Arhivska oznaka:
HR-HDA-2071

Naslov:
Saletto, Mario (arhivski fond, 1935-2009)

Vrijeme nastanka:
1935-2009 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda obuhvaća osobne dokumente; dokumente o školovanju; dokumente u vezi s radnim odnosom na HTV-u sve do umirovljenja 2000; životopise; dnevnike s putovanja (1957-1992); korespondenciju; putopisne, dokumentarne i druge emisije i serijale M. S. (fotografije - pozitivi, negativi, dijapozitivi; VHS-ovi, DVD-ovi i dr.); različite rukopisne ili objavljene tekstove M. S. vezane uz pojedine serijale i druge teme; popise uz snimljene materijale; podatke o sudionicima te itinerere za serije; zemljopisne karte; podatke o snimanjima; promotivne i druge različite materijale koji se odnose na njegove serijale i putovanja; feljtone i knjige te novinske članke M. S., kao i cjelovite brojeve pojedinih časopisa i dr.

Sačuvani audio-vizualni materijali odnose se u znatnoj mjeri na njegove dokumentarno-putopisne serije 'Beskrajem svijeta', 'Tajne Jadrana', 'Pustolovina u Hrvatskoj' i 'Jedrima oko svijeta'.

Dio fonda čini filmska i video tehnika, audio zapisi (snimke za tonske obrade i dr.) te fotografski zapisi (dijapozitivi, negativi, pozitivi) s raznih putovanja i snimanja od 1954. do 2006. U fondu se također nalazi i drvena ploča dimenzija 200x110 cm sa zabilježenim putovanjima M. S.

Količina:
6 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

osobni dokumenti

dnevnici

dijapozitivi

DVD-i

CD-i

zvučni zapisi

video zapisi

rukopisi

zemljopisne karte

hemeroteka

knjige

periodika

filmske vrpce

VHS kasete

fotografije

filmska tehnika

magnetofonske vrpce

dnevnici

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovala Jasna Ferluga (akv. 9/2023).

Filmska tehnika smještena je u Hrvatskoj kinoteci HDA, a dio fotografskog gradiva u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

"Saletto, Mario." Hrvatska enciklopedija. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno 28. travnja 2025. https://www.enciklopedija.hr/clanak/saletto-mario

Napomena o sređenosti
Nesređeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2155

Naslov:
Mažuran, Višnja (arhivski fond, 1948-2023)

Vrijeme nastanka:
1948-2022 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sastoji se od osobnih dokumenata V. M; dokumenata vezanih uz školovanje; većinom privatne korespondencije koju su razne osobe uputile V. M. najvećim dijelom kao čestitke povodom blagdana; kratkih poruka-čestitki koje su razne osobe uputile V. M. povodom koncerata, umjetničkih jubileja, objavljenih autorskih nosača zvuka i sl.; dva uveza s materijalima koja je V. M. priredila o svom umjetničkom i pedagoškom radu te radu supruga Berislava Brajkovića (uvez o V. M. sadržava biografske podatke, fotokopije koncertnih programa na kojima je svirala ona (u zemlji i inozemstvu) ili njeni studenti te novinske članke o tim izvedbama, popise cjelovitog repertoara koji je svirala, citate iz kritika i fotokopije cjelovitih kritika iz domaćeg i inozemnog tiska, diskografiju (popis i ispisi naslovnica nosača zvuka), fotokopije osvrta u tisku na diskografska izdanja, popise nagrada i priznanja, preslike u boji nagrada i priznanja, bibliografske popise (osvrti i kritike objavljeni u tisku, najave koncerata, razgovori, nagrade, intervjui) i dr., dok uvez o suprugu Berislavu sadržava kronološku biografiju; računalne ispise kazališnih plakata predstava u kojima je sudjelovao kao redatelj ili pomoćni redatelj te recenzije njegovih predstava u tisku; kronološke popise predstava koje je režirao; računalne ispise fotografija (ansambli, B. B. s gradonačelnikom Ivom Vrhovcem 1973. kod otvorenja Zagrebačkog kazališta lutaka; lutke koje je izradio); kronologiju crtanih i igranih filmova u kojima je radio kao redatelj, fazer i scenarist; kronologiju izložbi u Hrvatskom povijesnom muzeju za koje je izradio likovni postav te računalne ispise fotografija iz nekih od njih i njihovih naslovnih plakata; kronologiju maketa koje je izradio za izložbe te računalne ispisi fotografija nekih od njih; računalne ispise intervjua s B. B. u tisku; ispise nagrada i priznanja koje su mu dodijeljene i dr.).

Također su sačuvani izvorni koncertni programi nastupa V. M. u zemlji i inozemstvu; koncertni plakati njenih nastupa; programi Varaždinskih baroknih večeri na kojima je nastupila; ulaznice s koncerata održanih diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima; itinereri (planovi putovanja) za koncertna gostovanja po svijetu sa Zagrebačkim solistima; gradivo u vezi njenog pedagoško-nastavnog rada kao profesorice čembala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu; autorski tekstovi i govori (među ostalim, vezano uz dužnost predsjednice Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, svoj glazbeno-koncertni rad, obrazloženja uz dodjeljivanje nagrada pojedincima, nekrolozi te zahvale).

Dio gradiva u fondu čine i novinski članci i ispisi s internetskih portala koji se odnose na V. M; razne fotografije (između ostaloga, sa studentima i ansamblom 'Musica viva', suprugom Berislavom, s roditeljima, sestrama, kao djevojčica, s gimnazijskim razredom, na putovanjima diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima, tijekom svojih koncerata i s raznim osobama u svom zagrebačkom stanu, tijekom susreta sa značajnim političkim osobama zajedno sa Zagrebačkim solistima (španjolska kraljica Sofija, Josip Broz Tito sa suprugom Jovankom u Igalu, Franjo Tuđman u HGZ na koncertu za Dubrovnik, Andrej Plenković nakon dodjele nagrade 'Vladimir Nazor' za životno djelo-ispis, Stjepan Mesić prilikom dodjele odličja), s poznatim glazbenicima s kojima je svirala (Felix Ayo, Carlo Morena, Henryk Szeryng, Stefan Milenković, Lilly Laskine, Han de Vries-s posvetom);

portretne fotografije V. M.).

Zasebnu cjeline čine prijepisi kritika koncertnih nastupa emitiranih na radio-postajama; ispisi detaljnih informacija o domaćim televizijskim emisijama u kojima se pojavila V. M; pozivnice na državna primanja RH i diplomatska primanja drugih država; nagrade i priznanja; knjižno gradivo u vezi sa Zagrebačkim solistima i Varaždinskim baroknim večerima te nosači zvuka sa studijskim snimkama na kojima svira V. M.

Treba spomenuti i sačuvana dva radijska intervjua V. M. te sačuvanu statuu Redakcija izbor Dubrovačkih ljetnih igara dodijeljena V. M. 1988.

Količina:
2 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

osobni dokumenti

fotokopije

fotografije

novinski članci

plakati

pozivnice

odlikovanja

knjige

CD-i

gramofonske ploče

audio kazeta

predmet

zvučni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Arapski

Engleski

Francuski

Galicijski

Njemački

Slovenski

Srpski

Španjolski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Arapsko pismo

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovala Višnja Mažuran (akv. 14/2023 i 6/2025).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

"Mažuran, Višnja" Hrvatska enciklopedija. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno 25. travnja 2025.
https://www.enciklopedija.hr/clanak/mazuran-visnja

Uvez s opsežnim biografskim podacima sačuvan u kutiji 2 fonda.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755

Naslov:
Parun, Vesna (arhivski fond, 1904-2016)

Vrijeme nastanka:
1904-2016 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine V. P. većinom je vezano uz njen dugogodišnji književno-autorski, te manjim dijelom slikarski i prevodilački rad. Također je u manjoj mjeri zastupljeno gradivo koje se tiče članova uže obitelji V. P, prvenstveno njenih roditelja, sestara i nevjenčanog supruga Adnana Al-Marzoukija. Manja količina gradiva obuhvaća njenu osobnu dokumentaciju (iskaznice, članske knjižice, državljanstvo, stambena, mirovinska i liječnička dokumentacija).

Najveći dio fonda sastoji se od gradiva koje se odnosi na stvarateljičin književni rad. Ova se cjelina prvenstveno odnosi na brojne zbirke pjesama za odrasle i djecu koje je V. P. objavila za života, kao i na objavljene i neobjavljene radove na području drugih književnih vrsta (drame, proza, eseji, igrokazi, šlageri, predgovori i pogovori i sl.). Gradivo ove cjeline većinom se sastoji od autoričinih koncepata; rukopisa; bilježaka; novinskih članaka; autorskih ugovora; službene korespondencije; popisa pjesama; pozivnica na predstavljanje; obračuna honorara i sl. Posebno treba istaknuti cjelinu nekontekstualiziranih koncepata i skica poezije većinom neobjavljenih, kao i manju cjelinu stvarateljičinih najstarijih pjesama i bilježaka na razne teme.

Manja cjelina gradiva tiče se razdoblja boravka V. P. u Bugarskoj i obuhvaća njene koncepte o tamošnjoj književnosti, kazalištu i glumcima; prozne tekstove; pozive, punomoći i obavijesti vezane uz sudske parnice koje je tamo vodila; bilješke; časopise s njenim komentarima o svom boravku i dr. Veća količina poslovne i privatne korespondencije također čini sastavni dio ovog fonda, a njen značaj dodatno uvjetuje činjenica da je stvarateljica često zapisivala svoje komentare i opažanja o pojedinim korespondentima i sadržaju korespondencije.

V. P. je tijekom godina objavila veliki dio svojih pjesama i proznih tekstova u brojnim časopisima i dnevnom/tjednom tisku, pa stoga dio gradiva obuhvaća i koncepte i izvornike objavljene u tim medijima. Isto tako sudjelovala je u radu brojnih književnih kongresa, skupova, turneja i priredbi, pa jedna serija sadržava plakate; programe; pozivnice; ugovore; tekstove V. P. i drugih autora; službenu korespondenciju; novinske članke i drugo s tim u vezi. Također treba spomenuti i njen rad u obliku pisanja radioigara,te sudjelovanja u radio i TV emisijama, što je sačuvano u obliku rukopisa; bilješki; autorskih ugovora i skica. Neka od njenih djela adaptirana su za kazalište u obliku mjuzikala, recitala ili predstava, pa jedna manja cjelina fonda obuhvaća kazališne programe; rukopise; ugovore i kritike vezane uz to. Stvarateljica se osim književnim bavila i slikarskim radom, pa je tijekom godina priredila više samostalnih izložbi, o čemu svjedoči i sačuvana manja količina pozivnica: deplijana; plakata; fotografija; prospekata i crteža. Isto tako su sačuvani i njeni esejistički tekstovi napisani za slikarske izložbe drugih autora. Važno je spomenuti i manju cjelinu gradiva koja se odnosi na prevodilački rad V. P, a koja obuhvaća objavljenu mapu prijevoda njemačke poezije J.W. Goethea, H.Heinea i R.M. Rilkea 'Klasični triptih' te djelomično neobjavljene koncepte prijevoda poezije bugarskih, francuskih, njemačkih, poljskih, ruskih i slovenskih pjesnika. Ista cjelina obuhvaća i nekoliko prijevoda njene poezije prevedene na bugarski, nje-

mački, slovenski i talijanski jezik.

Tijekom godina V. P. je dala veliki broj intervjua u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Njezino članstvo u Društvu književnika Hrvatske je također zastupljeno kao mala cjelina, obuhvaćajući službenu korespondenciju; referate V. P., kao i njene izjave, tekstove i reagiranja vezana uz polemike s Društvom. Sačuvane su i neke od nagrada i priznanja što su tijekom godina dodijeljene V. P. Treba spomenuti i fotografije V. P. u društvu s jugoslavenskim književnicima, tijekom susreta s učenicima u raznim školama, nekoliko obiteljskih fotografija, zatim fotografije s raznim poznatim i nepoznatim osobama, kao i pozivnice i raznolike papirnate jedinice (knjige, reklame, vjerske brošure, razglednice, brošure i dr.) s komentarima koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA. V. P. se bavila i s nekoliko hobija, prvenstveno numerologijom, lotom i sportskom prognozom, pa je stoga i s tog područja sačuvana manja cjelina.

Dio gradiva odnosi se na bliže i dalje članove obitelji Parun. Ovdje se posebno ističe gradivo Tonke i Ante Paruna, majke i oca V. P., koje između ostalog obuhvaća Tonkinu liječničku dokumentaciju; književno-prevodilački rad (prijevodi basni s talijanskog jezika i dr.); djelatnost u AFŽ-u (bilješke i sl.); Antine osobne dokumente (krsni list, državljanstvo, ostavinska rasprava) njegovo službovanje kao općinskog službenika (spisi, koncepti, izvještaji…): kao i njihovu osobnu korespondenciju. Treba istaknuti i gradivo koje se odnosi na Adnana Al-Marzoukija, nevjenčanog supruga V. P., a koje je dobrim dijelom vezano uz njegovo studiranje u Zagrebu (bilješke, skripta) i književni rad (koncepti, objavljena zbirka pjesama), kao i korespondenciju. Gradivo koje se odnosi na Vojnu Parun-Erak i Vjeru Parun-Ilić, Vjerinog izvanbračnog sina Mirka, majčinu sestru Štefaniju i njenog supruga Petra Katića, kao i don Tomu Bavčevića, nećaka Vesnine bake Anđele, sačuvano je u znatno manjoj količini od svega nekoliko jedinica (korespondencija, bilježnice, iskaznice, osmrtnice i sl.).

U fondu je sačuvano i gradivo koje se odnosi na književni rad drugih osoba. Prva cjelina se odnosi na pjesnika seljaka Mihovila Miju Rujevčića iz sela Vurot kraj Petrinje, kojeg je otkrila i promovirala V. P., a obuhvaća koncepte njegovih pjesama; pjesme objavljene u tisku; novinske članke; fotografije i koncepte vezane uz tribinu DKH posvećenu njemu. Druga cjelina obuhvaća zbirke poezije/proze koje su tijekom godina pojedinci poklanjali V. P., s njenim komentarima o tim autorima i njihovom radu.

Treba napomenuti da velika količina gradiva fonda sadrži komentare V. P. o pojedincima s kojima je kontaktirala, događajima, njenoj obitelji i slično, koji variraju od šaljivih do osobnih i prostih, koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA.

Akvizicija iz 2016. obuhvaća većinom obuhvaća bilježnice s autobiografskim bilješkama V. Parun; neobjavljena i novije objavljena književna djela (aforizmi, pjesme za djecu, satirične pjesme, igrokazi, basne); pjesme koje je pisala na francuskom jeziku ili prepjevala s hrvatskog; dva neobjavljena prozna teksta o pisanju i poeziji; 185 novih korespondenata te 527 fotografija (V. Parun, s majkom Anticom i nećakinjom Dunjom Erak, s raznim pojedincima, tijekom zadnjih godina života u Stubičkim Toplicama).

Akvizicija iz 2018. obuhvaća raznovrsne strojopise raznih pjesama i proze; strojopise i rukopise prevoditeljskog rada V. Parun; hemerotečno gradivo s intervjuima V. P. i člancima o njoj, fotografije; korespondenciju s raznim pojedincima; manju količinu korespondencije obitelji V. Parun te uramljene c/b fotografije i autografe V. P. (18 kom.)

Količina:
9 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

crtež

fotografije

hemeroteka

fotokopije

zvučni zapisi

spisi

plakati

audio kazeta

video zapis

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Engleski

Talijanski

Srpski

Slovenski

Makedonski

Francuski

Njemački

Esperanto

Slovački

Sirijski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Arapsko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda otkupljeno je od Vesne Parun (akv. 21/1996; 3/1997; 12/1997; 22/1997; 35/1997; 41/1997; 48/1997; 53/1997; 13/1998; 32/1998; 14/1999; 33/2000) te od Mirka Paruna (akv. 21/2016) i Branka Pejnovića (33/2018).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Tijekom obrade fonda, otprilike 0,1 d/m gradiva predloženo je za izlučivanje. Načelno, riječ je o multiplikatima, fragmentima, različitim tiskovinama promidžbenog karaktera, fotografijama, računima, potvrdama, stihovima ili sličnom gradivu neidentificiranih autora ili neutvrđenog porijekla, gradivu koje se ne može kontekstualizirati ili je provenijencijom stvaratelja bez većega odnosno trajnoga značenja.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2090

Naslov:
Peakić Mikuljan, Marija (arhivski fond, 1962-2018)

Vrijeme nastanka:
1962-2018 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda obuhvaća digitalne medije sa skeniranim zapisnicima Društva hrvatskih književnika, fotografijama M. P. M. tijekom predsjedničke kampanje Miroslava Tuđmana, televizijskim dramama i dokumentarnim filmovima za koje je pisala scenarije te njenim tekstovima; CD autorskog skladateljskog albuma Ivice Stamaća 'Sa suncem u oku' na kojem je i skladba 'Slavonije' za koju je stihove napisala M. P. M; biobibliografije; objavljene pjesme i tekstove; računalne ispise stihova; tiskane pjesničke zbirke; scenarističke tekstove; dnevničke zapise za nekoliko dana u srpnju 1990; reagiranja u tisku; uredničku djelatnost na HTV-u; hemeroteku u kojoj se ona spominje; nagrade i priznanja; fotografije; gramofonsku ploču sa skladbom 'Šokica' za koju je napisala stihove. Također je sačuvan njen izvod iz matice rođenih; nekoliko dokumenata o školovanju; manja količina korespondencije te knjige, časopisi i zbirke pjesama s objavljenim tekstovima i dr.

Količina:
1 Metar

Vrsta gradiva:
fotografije

hemeroteka

video snimka

spisi

CD

knjige

gramofonske ploče

zvučni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je otkupljeno od Marije Peakić-Mikuljan (akv. 28/2017 i 17/2018).
Fotografsko gradivo čuva se u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1769

Naslov:
Radica, Bogdan (arhivski fond, 1905-1995)

Vrijeme nastanka:
1905-1995 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo sadrži osobne dokumente (putovnice, svjedodžbe, domovnicu, preporuke, fakultetske potvrde i diplomatske jamstvene dokumente i dr.); rukopisne radove, članke, tekstove govora i predavanja te razne bilješke B. Radice (uglavnom o vanjskopolitičkim prilikama u međuratnoj Jugoslaviji te o hrvatskoj poslijeratnoj povijesti, iseljenicima, istaknutim ličnostima i dr.) i dnevničke zapise; materijale korištene pri pisanju radova (kopije dokumenata i publikacija i dr.); privatnu i službenu korespondenciju; rukopise i tiskane radove drugih autora; razne tiskovine (novine, časopise, novinske isječke i članke); materijale The International League for Human Rights (korespondencija, bilteni, memorandumi, materijali s kongresa), Hrvatskoga narodnog vijeća; fotografije i zvučne zapise. Također je zastupljeno i gradivo koje se odnosi na Radičinu novinarsko-diplomatsku djelatnost u novinskim agencijama, tiskovnim uredima, veleposlanstvima i vladi Kraljevine Jugoslavije; njegovo djelovanje u uredima, na projektima, u centrima vlade SAD i svjedočenja pred odborima i pododborima Senata SAD; njegovu nastavnu djelatnost na Sveučilištu Farleigh Dickinson u New Jerseyju; znanstveno-istraživačke teme kojima se bavio (među ostalim. Bruno Bušić, Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga jezika, Domovinski rat, Jugoslavija prije i tijekom Drugoga svjetskog rata, FNRJ/SFRJ i Josip Broz Tito, Milovan Đilas, Vladko Maček, Zvonko i Julienne Bušić - otmica američkog zrakoplova u rujnu 1976. i dr.). Dio gradiva fonda odnosi se na Radičino sudjelovanje na znanstvenim skupovima i radijskim emisijama; nagrade i priznanja; hemeroteku o Radici; njegovu smrt te druge članove njegove obitelji (supruga Nina rođ. Ferrero, kći Bosiljka, sin Leo, majka Pavica, otac Lovro, punac i punica Guglielmo Ferrero i Gina rođ. Lomboso i dr.).

Količina:
19.5 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

crteži

fotografije

hemeroteka

fotokopije

zemljopisne karte

spisi

magnetofonske vrpce

gramofonske ploče

audio-kazete

zvučni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Talijanski

Španjolski

Srpski

Francuski

Albanski

Portugalski

Njemački

Slovenski

Mađarski

Moderni Grčki

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Grčko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Zaštićeno autorskim pravom - dopušteno nekomercijalno korištenje

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo su darovali Ivo Banac (akv. 16/1996) i Bosiljka Radica (akv. 21/2001; 43/2006; 16/2021.). Jedan komad uložen je iz akvizicije raznog gradiva koje je poklonio Berislav Pervan (akv. 28/2020). Biblioteka B. Radice čuva se u Knjižnici HDA.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dio gradiva čuva se i u NSK (fond br. 255, pisama 276).

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1780

Naslov:
Supek, Rudi (arhivski fond, 1921-2004)

Vrijeme nastanka:
1921-2004 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine Rudija Supeka većinom je vezano uz njegov višegodišnji autorski, uređivački i recenzentski rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području sociologije i psihologije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima. Manja količina ostavštine obuhvaća njegovu osobnu dokumentaciju (iskaznice, liječnička i mirovinska dokumentacija, dokumentacija o razvodu od prve supruge Dubravke rođ. Čaldarović, dokumentacija vezana uz smrt) i gradivo vezano uz njegovo osnovno, srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (svjedodžbe, bilješke, rukopisi disertacije). Gradivo koje se odnosi na djelatnost R. S. kao sveučilišnog profesora, posebice na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, sastoji se od njegovih bilješki i tekstova za predavanja, kao i rješenja o namještenju; popisa studenata te rukopisa habilitacijske radnje. Ovdje se nalaze i materijali koji su vezani za članstvo R. S. u raznim ocjenjivačkim komisijama, poglavito za izbor pojedinaca u viša znanstvena zvanja te ocjene magistarskih radnji i doktorskih disertacija, a treba spomenuti i gradivo koje se odnosi na interdisciplinarnu studijsku grupu Čovjek i sistem u kojoj je R. S. bio jedan od aktivnih sudionika.

Znanstveno-nastavni rad R. S. na drugim ustanovama obuhvaća materijale vezane uz njegov rad u Institutu za društvene nauke Sveučilišta u Beogradu, Institutu za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu te gradivo koje se odnosi na njegov rad na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

Autorski rad R. S. u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih samostalnih ili u suatorstvu nastalih knjiga i članaka u zemlji i inozemstvu, suradnju u zbornicima, leksikografskim izdanjima i udžbenicima, predgovore ili pogovore, kao i njegov književni rad. Tu su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijal vezan uz njih (dopisi i slično).

Uređivački rad obuhvaća gradivo vezano uz razne stručne časopise koje je tijekom godina osnivao i uređivao, kao i uz zbornike. Značajan segment njegova znanstvenog rada bilo je i njegovo sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se dio njegove ostavštine sastoji od dopisa; ugovora i drugih materijala vezanih uz to. Također treba spomenuti i raznovrsne materijale koji se tiču znanstvenih istraživanja R. S, od kojih se tematski razlikuju oni vezani uz Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, omladinske brigade i radne akcije, radničko samoupravljanje te nacistički koncentracijski logor Buchenwald u kojem je R. S. bio zatočen tijekom Drugog svjetskog rata.

Recenzentski rad R. S. obuhvaća recenzije koje je pisao za razne sociološke, psihološke, filozofske i druge rukopise. Budući da je R. S. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, komisijama i udrugama, fond sadržava i znatnu količinu raznovrsnog gradiva s tim u vezi. U svojoj znanstvenoj djelatnosti R. S. je sudjelovao u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu cjelinu fonda sačinjavaju programi; pozivnice; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja R. S. na nekima od tih skupova. Tijekom godina je sudjelovao na raznim raspravama i tribinama, tako da gradivo sadrži i razne tekstove i pozivnice.

Poveća količina poslovne i privatne korespondencije R. S. također čini sastavni dio ovog fonda. Sačuvane su i nagrade i priznanja koje su R. S. dodijeljena tijekom godina. R. S. je tijekom godina dao i brojne intervjue u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Treba spomenuti i brojne fotografije njega i njegove obitelji, prijatelja, suradnika, sa raznih putovanja i dr., kao i audio i video zapise vezane uz stručnu djelatnost R. S. i njegovu smrt.

Manji dio fonda sačinjava gradivo koje se odnosi na bliže članove obitelji R. S. Gradivo vezano uz drugu suprugu, Vesnu Kolarić-Kišur, obuhvaća korespondenciju sa prvim suprugom Miroslavom Juvančićem; potvrde o osiguranju stana i porezu; materijale vezane uz studij sociologije; liječničku dokumentaciju i fotografije. Gradivo koje se odnosi na Rudija Srđana i Olgu, sina i kći R. S. iz prvog braka, sastoji se najvećim dijelom od školskih svjedodžbi i pisama.

Količina:
11 Metar

Vrsta gradiva:
crtež

video snimka

rukopisi

fotografije

fotokopije

zvučni zapisi

spisi

audio-kazete

Jezik:
Španjolski

Hrvatski

Slovenski

Srpski

Makedonski

Francuski

Njemački

Engleski

Talijanski

Ruski

Češki

Rumunjski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovala Bojana Zupan (akv. 21/2005).

Tri osmrtnice (Hana Brovet rođ. Mašek; dr. Bela Kohn i Nikša Stefanini) uložene su 2008. HR-HDA-909. Zbirka osmrtnica, a jedna najvjerojatnije kopija crteža tušem s potpisom Ivana Lackovića Croate u HR-HDA-903. Grafička zbirka.

Dio gradiva koji se odnosi na Zlatku Kolarić-Kišur, književnicu i majku druge Rudijeve Supruge Vesne (fotografije, dopisi, liječnička dokumentacija, manja količina korespondencije, biografije s bibliografijom i dr.) predana je 2011. Gradskoj knjižnici i čitaonici u Požegi.

Tijekom arhivističke obrade fonda dio gradiva predan je 2008. drugim odsjecima/odjelima HDA, točnije:

1. Knjižnica HDA: 2 arhivske kutije separata raznih autora, uglavnom sociološke tematike, te 7 kutija cjelovitih brojeva časopisa i novina, knjiga i brošura raznog sadržaja. Dodatne 22 kutije gradiva predane Knjižnici (tekstovi raznih autora, uglavnom sociološke tematike; duplikati tekstova R. S. te tiskani bilteni) su potom predane Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

2. Odsjek za gradivo političkih stranaka i udruga: pet stenografskih zapisnika koji se odnose na Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske te prijepis pisma koje je E. Kardelj uputio J. B. Titu o A. Hebrangu

3. Odsjek za arhivsko gradivo 1861-1945: plakat većeg formata s aforizmima i karikaturama Grge, autora Ice Voljevice; predizborni plakat Socijaldemokratskog saveza Hrvatske

4. Odsjek za arhivsko gradivo 1945-1990: Dionica za izgradnju Narodnog kazališta u Zagrebu iz 1852.

5. Središnji fotolaboratorij HDA: 12 razglednica s motivima Zagreba, Dubrovnika, Jajca i Počitelja

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dodatna literatura:

Bosnar, Marijan. Osobni arhivski fond Rudi Supek: analitički inventar. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2010.

Bosnar, M. Rudi Supek i nacistički koncentracijski logor Buchenwald kroz gradivo Hrvatskog državnog arhiva. Arhivski vjesnik, 54(2011): 153-178.

Napomena o izlučivanju
Sukladno odluci od 8. rujna 2008. (klasa: 036-34/08-01/03; urbroj: 565-04-08-4) izlučeno je oko 4,5 d/m gradiva (multiplikati općenito; fragmentarno sačuvani, necjeloviti tekstovi različitih autora i ulomci knjiga;

novinski isječci ni u kakvoj vezi s kojom od cjelina u strukturi fonda; predmeti (bedževi, krpena lutka); nečitljive ili fragmentarne bilješke, najčešće Supekove pri čitanju literature, te bilješke njegove druge supruge Vesne Supek; nacrti seminarskih radova i disertacija te drugih materijala kojih se završne inačice čuvaju u cjelinama Recenzentski rad, Rad u ocjenjivačkim komisijama ili Diplomski i magistarski radovi te doktorske disertacije; putni nalozi, računi, potvrde kućnoga savjeta; 30 rokovnika (1969–1992) s adresama, telefonskim brojevima i bilješkama; promidžbeni katalozi domaćih i inozemnih nakladnika; nepotpisani tekstovi za koje je utvrđeno da nisu Supekovi; izlaganja, govori i drugi tekstovi vezani uz projekte, skupove i rasprave u kojima Supek nije sudjelovao; statističke tablice bez šireg konteksta; neispunjeni formulari, upitnici i testovi; manja količina materijala vezana uz male političke stranke prije prvih višestranačkih izbora u RH (Socijal-demokratska unija, Zeleni, Jugoslavenska demokratska inicijativa); manja količina poštanskih maraka i notnih materijala; manja količina razglednica (životinje, M. Monroe, karikature i dr.); intervjui različitih osoba (M. Kangrga, B. Denić i dr.); osmrtnice nepoznatih ili stranih osoba; materijali vezani uza suđenje skupini beogradskih i drugih jugoslavenskih intelektualaca i političara u 1970-ima i 1980-ima (V. Šešelj, J. Janša, D. Paraga); sveučilišna skripta (tri komada); materijali vezani uz osnivanje Konzorcija instituta društvenih znanosti SFRJ; karikature (francuski jezik) vezane uz intervenciju SSSR u Čehoslovačkoj 1968; različite bibliografije; materijali Sveučilišta u Zagrebu (komisijska izvješća, informacije, okružnice, popisi) nepovezani sa Supekom; pozivnice nepovezane sa Supekom; manja količina dopisa različitih autora raznima; fotografija E. Michaela Harringtona; statuti i drugi tekstovi vezani uz reformu školstva u SRH te materijali vezani uz kućni savjet i stan u kojem je stanovao Supekov tast Hinko Kolarić Kišur te izvodi, računi i slično vezani uz njegovu sestru Zorku.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti