Arhivska oznaka:
HR-DAVU-SCVK-85

Naslov:
Kazalište "Joza Ivakić " Vinkovci

Vrijeme nastanka:
1945-1987 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
E.1.5. - Kazališta

Sadržaj:
U fondu se nalazi nekoliko stotina kazališnih plakata, mnoštvo različitih fotografija, razglednica i pisama, diploma i povelja, programa i dr. Sačuvane su plakati i fotografije skoro svih kazališnih predstava 1945-1987, fotografije (portreti) glumaca, fotografije zgrade itd. Među plakatima se nalazi i nekoliko kazališnih plakata s početka ovoga stoljeća (najstariji su iz 1917. godine).

Količina:
1 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

Položajni nacrt

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Arhivski sabirni centar Vinkovci

Oznaka arhiva:
HR-DAVU-SCVK

Povijest:
Arhivska građa kazališta sačuvano je jako slabo: nema nijednog urudžbenog zapisnika, nijednog spisa, niti računovodstvene ili knjigovodstvene dokumentacije. Prema vlastitim saznanjima dio spisa se nalazi kod zadnjeg direktora kazališta, koji ih nije voljan predati na čuvanje. Sačuvano arhivsko gradivo spašeno je u listopadu 1991. godine, kada je zgrada kazališta bila već pogođena s nekoliko neprijateljskih projektila, ali već tada nije bilo niti knjiga niti spisa. Dokumenti su tijekom rata bili smješteni u podrumu Kriznog štaba, a kada su se prilike smirile, pranijeti su u Arhivski odjel (proljeće 1992. godine). Kada je tijekom 1993. godine adaptirana zgrada kazališta u kino, vlasnik zgrade (Mario Voda) pronašao je još jedan dio plakata i fotografija i predao sve Arhivskom sabirnom centru na čuvanje.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo je slabo sačuvano.

Napomena o izlučivanju
U fondu nije vršeno odabiranje i izlučivanje.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-757

Naslov:
Plavšić, obitelj (arhivski fond, 1853-1975)

Vrijeme nastanka:
1853-1975 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.2. - Obiteljski arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži cjeline dokumentacije Nikole Atanasijeva Plavšića te njegova sina Dušana Plavšića.

U cjelini N. A. Plavšića čuvaju se:

- njegovi osobni dokumenti (diplome, članske iskaznice), imovinsko-pravni spisi i računi, biografije i bibliografije Nikolinih radova te osmrtnice

- spisi nastali njegovim radom u Trgovačko-obrtničkoj komori za Slavoniju gdje je Nikola bio pristav (1882-1896) odnosno tajnik (1896-1912): prijepisi službenih spisa Komore primljenih ili odaslatih ugarskom ministru trgovine, hrvatskom banu, predsjedništvu Zemaljske vlade i dr; zapisnici sjednica Komore, novinski isječci, kopije "dozvolnih isprava" za pojedine željezničke linije, elaborati i nacrti te korespondencija).

- spisi nastali njegovim angažmanom u Gradskom zastupstvu u Osijeku: prijepisi službenih spisa, novinski isječci, nacrti, pravila, elaborati i korespondencija, a u svezi regulacije Drave u području Osijeka, gradskog muzeja, slavonskog arheološkog društva i dr.

- rukopisi N. A. Plavšića, njegova korespondencija, fotografije i dr.

U cjelini Dušana Plavšića čuvaju se njegovi osobni dokumenti (svjedodžbe, domovnica, putovnica), potvrde o namještenjima, molbe za posao, rješenja o mirovini, članske iskaznice, posjetnice, osmrtnice, autobiografije i više bibliografija njegovih radova i dr.

Najopsežnija su cjelina dokumenti nastali njegovom djelatnošću na području gospodarstva:

- novčarstvo: zapisnici sjednica, završni godišnji računi, bilješke, korespondencija i novinski isječci nastali obavljanjem funkcija u Hrvatskoj zemaljskoj banci, Zagrebačkoj burzi, Balkanskoj banci, Prvoj hrvatskoj štedionici, Savezu novčanih i osiguravajućih zavoda, Državnoj klasnoj lutriji i nizu drugih banaka i drugih ustanova

- šumarstvo s prerađivačkom industrijom: poslovna izvješća, zaključni računi, elaborati o procjeni šuma, korespondencija i dr. u svezi različitih poduzeća, šumskih posjeda i tvornica (šumski posjedi Majdanpek Univerziteta u Beogradu te Slatina Vlastelinstva Virovitica, Narodna šumska industrija d.d. Zagreb, Šumsko industrijsko preduzeće Dobrljin i Drvar (ŠIPAD), Bosanska šumska industrija H. G. Otto Steinbeis i dr.

- rudarstvo s prerađivačkom industrijom: zapisnici sjednica upravnih odbora, nacrti nalazišta, rovne dozvole, elaborati o pojedinim rudnim nalazištima, ugovori o zakupu, korespondencija i novinski isječci (Rudnici Sinjakovo, Rakova Bara, Buštrenje, Skopska Crna Gora, Ljubija; ugljenokopi Reka i Velika Mučnai dr.; Rafinerija nafte Brčko i razna druga rudarska i industrijska dionička društva

- energetika (projekti elektrana, koncesije za njihovu realizaciju, troškovnici, izvještaji o njihovoj isplativosti, korespondencija (Hidroelektrane Zeleni Vir Skrad, Ozalj, Rijeka Dubovačka, Jablanica Dolnja na Neretvi)

- te projekti, nacrti, fotografije, zapisnici sjednica, korespondencija i sl. niza drugih poduzeća i firmi na području metaloprerađivačke, tekstilne, prehrambene i industrije građevinskog materijala, brodogradnje, prometa, građevinskog poduzetništva i prometa nekretninama, turizma, fotografije i tiska.

Posebna su cjelina njegove dnevničke zabilješke, pozivi na skuštine, pravila, korespondencija i drugo nastalo njegovim angažmanom u nizu kulturnih i umjetničkih ustanova (Društvo književnika Hrvatske, Matica hrvatska, Hrvatsko društvo umjetnika, pjevačka i tamburaška društva, izložbe i kazališni projekti).

Sačuvani su njegovi rukopisi i iz područja gospodarstva kao i likovne kritike i njegovi književni pokušaji.

Slobodno zidarstvo N. Plavšića sačuvano je u cjelini njegovih bilješki i izlaganja, pozivnica na sastanke lože, tiskovina, glasila i brošura o masoneriji te korespondencije.

Sačuvana je i zasebna cjelina njegove privatne korespondencije, fotografije, novčanice, dionice, novinski isječci te gradivo Dušanovog brata Nikole, vezano uz patent automatskog mjenjanja brzine kod automobila, 1938-1939.

Količina:
6.4 Metar

Vrsta gradiva:
plan

knjige

kalendari

dnevnik

novac

rukopisi

zemljopisne karte

plakati

spisi

fotografije

novine

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Mađarski

Srpski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je otkupljeno od Štefanije Plavšić u više puta (ukupno 25 akvizicija u razdoblju od 1966. do 1978.).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Obavijesno pomagalo Ostavština Dušana Plavšića obuhvaća gradivo kutija 1-45.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti



Arhivska oznaka:
HR-HDA-1439

Naslov:
Zbirka fotografija Aleksandra Kukeca, 1954-2021

Vrijeme nastanka:
1954-2021 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Zbirka sadrži snimke Zagreba nastale između sedamdesetih i sredine devedesetih godina prošlog stoljeća, autorove portrete istaknutih osoba iz javnoga i kulturnog života Hrvatske u razdoblju od 1990. do 1995. godine, portrete hrvatskih umjetnika, zatim portrete članova družbe "Braća hrvatskog zmaja", hrvatske likovne umjetnike, reprodukcije radova hrvatskoga kipara Ivana Meštrovića, motive Brača između 1959. i 1989. godine, postave izložbi, izložbene fotografije, obiteljske fotografije te negativi i dijapozitivi koji pripadaju raznoj tematici. Dio zbirke je i gradivo koje nije fotografsko, a koje je vezano uz autora i članove obitelji Kukec (plakati, umjetničke slike, diploma, autorski radovi Vanje Kukeca, medalje, ordeni, novinski isječci).

Količina:
2934 Komad

0.1 Metar

Vrsta gradiva:
fotografije

spisi

umjetničke slike

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Zaštićeno autorskim pravom - dopušteno nekomercijalno korištenje

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dio zbirke autor je darovao Hrvatskome državnom arhivu zajedno s radovima Milana Fizija 1996. godine, dok je ostatak otkupljen od autora 2010. i 2019. godine (br. akv.: 52/1996, 65/2010 i 10/2019). Vanja Kukec je

2024. poklonila HDA ostatak gradiva (fotografije i ostalo arhivsko gradivo),
br. akv. 1/2025.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Sačuvanost: Negativi i dijapozitivi su u dobrom stanju.

Napomena o izlučivanju
Gradivo je predviđeno za trajno čuvanje. Izlučivanje nije provedeno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1552

Naslov:
Sudovi, zbirka Arhiva Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske, 1918-1941

Vrijeme nastanka:
1918-1941 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

Sadržaj:
Zbirku čine spisi vezani uz procese vođene protiv komunista i komunističke djelatnosti u raznim oblicima, protiv Stjepana Radića i HSS-ovaca, spisi koji se odnose na procese zbog povrede zakona o štampi (uključeni su i procesi vođeni protiv komunističkog te pravaškog i HSS-ovskog tiska), uvreda političkog, a najčešće i privatnog karaktera, pronevjera, uvreda vlade, odnosno kralja kao i razni drugi predmeti. Zbirka sadrži i predmete vezane uz zabranu letaka komunističkog sadržaja ili pojedinih brojeva časopisa različite političke orijentacije (Grafički radnik, Slobodni glas, Narodni val, Hrvat, Dom, Hrvatski radnik, Riječ itd.). Ukupno sadrži predmete 361 sudskog procesa vođenog pred Sudbenim stolom u Zagrebu, Upravnim sudom u Zagrebu, Državnim sudom za zaštitu države u Beogradu i drugim sudovima (kotarski sudovi iz Koprivnice i Zagreba, okružni sud u Osijeku, Splitu i Beogradu), u kojima se kao tužiteljska strana javljaju državna odvjetništva u Osijeku, Splitu i Zagrebu, Državno nadodvjetništvo u Zagrebu, odnosno državni tužilac za zaštitu države u Beogradu.

Količina:
5.5 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

plakati

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Zbirka sudskih spisa nastala je u Institutu za historiju radničkog pokreta Hrvatske u Zagrebu kao rezultat prikupljanja gradiva vezanog uz povijest radničkog pokreta Hrvatske. U Hrvatski državni arhiv primljena je od Instituta za suvremenu povijest, sa svim gradivom pripojenog bivšeg Arhiva

IHRPH 1995. godine(knjiga akvizicija br. 52/1995). Svrha joj je bilaokupiti povjerljive sudske procese, odnosno predmete protiv komunista i drugih važnijih političkih osoba u razdoblju između dva svjetska rata.
Gradivo je najvećim dijelom obrađeno u Institutu za historiju radničkog pokreta, a označeno je inventarnim brojevima (ZB-S-1/1 do ZB-S-54/361), koji prate kronološki i institucionalni slijed popisanih predmeta. Predmeti su opisani regestima, u analitičkom inventaru Instituta. Kao nadopuna regestima dodata su kazala: osobnih imena (sa zanimanjem optuženog, te datumom i mjestom rođenja), predmetnih i geografskih pojmova.Izrađen je i popis novina i časopisa, letaka i knjiga priloženih sudskim predmetima.

U HDA je izrađen sumarni inventar, koji prati redoslijed brojeva dodijeljenih u Institutu za historiju radničkog pokreta, čemu je pridodato nešto gradiva bez inventarnih brojeva. Ono je sređeno prema izvornim oznakama spisa.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DASB-325

Naslov:
Radničko kulturno-umjetničko društvo "Đuro Salaj" Slavonski Brod (arhivski fond, 1972-1994)

Vrijeme nastanka:
1972-1994 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
I.3.2. - Kulturno-prosvjetne udruge, društva, udruženja

Sadržaj:
Fond se sastoji od spisa te fotografija, plakata, letaka i isječaka iz novina i 2 longplay ploče.

Količina:
3.23 Dužni metar

Vrsta gradiva:
spisi

plakati

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Državni arhiv u Slavonskom Brodu

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DASB

Povijest:
Radničko kulturno-umjetničko društvo „Đuro Salaj“ je osnovano 25. siječnja 1972. godine pod pokroviteljstvom Općinskog sindikalnog vijeća. Skupština tog društva je donijela Statut prema kojem se društvo naziva Radničko kulturno-umjetničko društvo „Đuro Salaj“, a zadatak mu je da preko amaterskog bavljenja umjetnošću doprinosi odgajanju i obrazovanju radnih ljudi, građana i omladine. Svoju kulturno-umjetničku djelatnost Društvo je ostvarivalo putem sekcija. U početku su Statutom predviđene sljedeće: dramska, likovna, literarna sekcija, pjevački zbor te tamburaški, gudački komorni i harmonikaški orkestar. Društvo od početka ima svoj grb (znak), zastavu i pečat. Znak Društva sadrži sljedeće simbole: inicijale društva, liru kao simbol glazbene djelatnosti, masku kao simbol literarno-dramske djelatnosti i petokraku zvijezdu. Zastava je boje, obrubljena vezom boje starog zlata, a u sredini polja otisnut je znak Društva. Ispod znaka ispisan je tekst: RKUD “Đuro Salaj“ Slavonski Brod. Pečat je okruglog oblika, uz čiji je rub ispisan tekst: RKUD „Đuro Salaj“ Slavonski Brod, s petokrakom zvijezdom u sredini. Sjedište Društva je bilo u Spomen domu „Đuro Salaj“. U Zapisniku sa Osnivačke skupštine RKUD-a „Đuro Salaj“ u Domu „Đuro Salaj“ u Slavonskom Brodu, 25. siječnja 1972. vidljivo je, kroz popis članova Upravnog odbora RKUD-a „Đuro Salaj“, tko je bio uključen u formiranje ovoga društva. To su: Ugostiteljsko poduzeće

„Brodvin“, tvornica „Đuro Đaković“, „Slavonija“ DIP, „Pionir“, Organ uprave Skupštune općine, Savez omladine, osnovne škole, srednje škole, Medicinski centar, Garnizon, SUBNOR, „Komunalac“, Zajednica za obrazovanje, Poduzeće PTT, Kulturno prosvjetno vijeće, Općinsko sindikalno vijeće i drugi. Spomen dom „Đuro Salaj“ svečano je otvoren 29. studenog 1972. godine što je bilo najavljeno u tjedniku „Brodski list“. Glazbenu (tada muzičku) sekciju formirali su neki nastavnici glazbene škole, neki članovi programskih savjeta Centra za kulturu, članovi tamburaškog orkestra i pjevački zborovi koji su ranije bili formira

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: DA;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Tijekom sređivanja gradiva u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu je izvršeno izlučivanje. Izlučivanje isplatnih lista i kartica zaposlenika ukupno 1 kutija ili 0,1 d/m gradiva učinjeno je 19.2.2008. jer izlučeno gradivo nema trajne kulturne ni povijesne vrijednosti te se predaje HZMO-u kojemu je prvotno i bilo namijenjeno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Knjige i spisi su većinom u dobrom stanju. Restauracija nije potrebna

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1802

Naslov:
Zbirka Pavla Cindrića, 1870-1974

Vrijeme nastanka:
1870-1974 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.3. - Zbirke pojedinih sakupljača

Sadržaj:
Gradivo zbirke sadrži diplome; svjedodžbe; ordene; plakete raznih osoba; kazališne cedulje; plakate; oglase; koncertne programe; pamflete; političke objave; isprave; spomenice; razne muzikalije (notni i tekstovni zapisi u izvorniku i prijepisu, programi koncerata i dr.); materijale vezane za film (dokumentarne fotografije i zapisi o filmskim poduzećima, školama, tisku, kinima, filmovima i dr.); negative s prikazima hrvatskih gradova, ličnosti i događaja iz knjižnica i arhiva Europe; zemljopisne karte i atlase; korespondenciju raznih osoba; materijale vezane za Josipa Broza Tita; grafike i crteže; rukopise raznih autora; tiskovine; brošure; knjige; fotografije poznatih ličnosti; gramofonske ploče; autografe i autograme; novinske isječke.

Količina:
6.7 Metar

Vrsta gradiva:
gramofonske ploče

spisi

zemljopisne karte

odlikovanje

notni zapisi

plakati

fotografije

hemeroteka

crteži

knjige

Jezik:
Engleski

Njemački

Hrvatski

Srpski

Pismo:
Ćirilica (srpska)

Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo zbirke otkupljeno je od Pavla Cindrića (akv. 11/1992; 1/1993; 26/1993; 26/1994).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1943

Naslov:
Maletić, Ana (arhivski fond, 1898-2008)

Vrijeme nastanka:
1898-2008 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Fond sadrži gradivo nastalo stručnim i umjetničkim djelovanjem A. Maletić. Osim cjeline osobnih dokumenata i tekstova biografskoga karaktera, u fondu se čuva dokumentacija o njezinom stručnom obrazovanju (svjedodžbe, diplome i certifikati) te pedagoško-umjetničkom radu (programi rada, rad na Kazališnoj akademiji, Studio za suvremeni ples, savjetovanja i kongresi, suradnja s Festivalom djeteta u Šibeniku i dr.). U cjelini Koreografija nalaze se opisi i popisi koreografija; ugovori s naručiocima; plakati; fotografije; polemike i dr. U fondu se nalaze i brojni rukopisi; bilješke; objavljena i neobjavljena istraživanja s područja povijesti plesa; suvremene plesne umjetnosti te metodike modernog plesa, kao i filmske i video vrpce s koreografijama. Dobar kontekst njezina djelovanja daje sačuvana korespondencija: s učiteljima i učenicima, sa suradnicima i kolegama, etnokoreolozima i drugima. U fondu se čuvaju i brojni intervjui s A. Maletić; domaće i međunarodne nagrade i priznanja te cjelina dokumentacije nastale nakon njezine smrti (razni članci i napisi, promjena naziva Škole suvremenog plesa i drugo). Tu su i publikacije vezane uz njen osobni rad kao i uz plesnu umjetnost općenito, a ostavština obuhvaća i dio knjiga iz njezine stručne biblioteke.

Količina:
3 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

plakati

fotografije

spisi

hemeroteka

fotokopije

VHS kasete

audio kazeta

knjige

DVD-ovi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo su poklonili Aleksandar Miletić (akv. 14/2006, 56/2008) i Vera Maletić (23/2007, 13/2008, 25/2016).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1567-7-2

Naslov:
Spisi

Vrijeme nastanka:
1838-1993 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Pravila i normativni akti, zapisnici sjednica tijela MH, opća korespondencija MH, dokumentacija o imovini MH, evidencije članstva i dokumentacija o radu s članstvom MH, planovi, dnevnici i izvještaji o radu MH, dokumentacija o nakladnoj djelatnosti (časopis „Književnik“, časopis „Omladina“, kratkotrajno obnovljeni „Hrvatski tjednik“ iz 1991.), dokumentacija o obljetnicama i drugim kulturnim akcijama, dokumentacija o nagradama MH, dokumentacija o slučajevima, aferama i polemikama MH, dokumentacija o pravnim poslovima MH, računovodstvena dokumentacija MH, računovodstvena dokumentacija „Hrvatskog tjednika“, dokumentacija o prodaji izdanja MH, dokumentacija o prodaji HT, statistička dokumentacija MH, personalna dokumentacija djelatnika MH.

Količina:
12.8 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Magnetofonska vrpca

knjige

novinski isječak

plakati

rukopisi

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DADU-SCKL-476-9

Naslov:
Plakati. Sokolsko društvo u Korčuli, 1922-1935

Vrijeme nastanka:
1922-1935 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Riječ je o plakatu II. sleta Sokolske župe Zagrebačke 1922., čije je likovno rješenje osmislio Bogumil Car, o plakatu IV. Sleta korčulanskog okruga 1935., te o pokidanom Ivekovićevom plakatu Sokolskog sleta u Zagrebu 1924.

Vrsta gradiva:
plakati

Posjednik:
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

Oznaka arhiva:
HR-DADU-SCKL

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-DAPA-55-1

Naslov:
Spisi Kabineta

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Uz predmete koji se odnose na objavljene natječaje raznovrsnih tijela centralne ili provincijskih vlasti Kraljevine (ministarstva, državni i vojni uredi) te natječajnu dokumentaciju pristiglu za zapošljavanje te predmete vezane uz polaganje državnih ispita (kat. I), u fondu se čuvaju opći spisi vezani uz rad i kadrovska pitanja (premještaji, imenovanja, razrješenja osoblja, troškovi ureda) Prefekture (kat. II), potprefektura (kat. III) te Kvesture, nižih ureda javne sigurnosti i milicije (kat. IV). Unutar kategorije V čuvaju se razne okružnice, te od 1943. do 1945. predmeti vezani uz troškove ureda prefekta, ali i popisi osoba koje nastavljaju vršiti javnu službu i po uspostavi Socijalne Republike.
Djelatnost Kvesture, ureda javne sigurnosti, karabinjera, milicije dokumentirana je u predmetima kategorije VI, u kojoj se, uz raznovrsne odredbe io održavanju javnog reda i mira čuvaju dnevni tjedni i mjesečni izvještaji Kvesture, dopisi i izvještaji o specifičnim pitanjima vezanima uz održavanje javne sigurnosti i političkog poretka, izvještaji i statistike o kriminalnim djelima, ozljedama na radu i prekršajima, izvještaji o brodovima koji uplovljavaju u Pulu i iskrcavanju stranih putnika i sl. te troškovi ureda javne sigurnosti (nakon 1929). U predmetima iz 1944. godine čuvaju se i podaci vezani uz partizanske aktivnosti. U kategoriji VII čuvaju se predmeti vezani uz protutalijansku i antifašističku propagandu, među kojima i izvješća karabinjera vezana uz istrage i uhićenja. Među predmetima iz kat. VIII, koji se odnose na rad provincijske i općinske administracije, čuvaju se brojni izvještaji iz istarskih općina, podaci o ustroju općinskih tijela, imenovanjima i razrješenjima izvanrednih povjerenika, načelnika, vijeća, tajnika, imenovanjima i zapošljavanju službenika u općinskim uredima i službama (liječnici, veterinari) i mjesnim ustanovama (poduzeća, zadruge, dobrotvorne ustanove), podaci o općinskim porezima, požarima i uništenju općinskih zgrada i općinskih arhiva (1924 (kat. AV) – Umag; 1933 - Svetvinčenat; 1935 – Boljun) te neredima, protestima i pobunama u pojedinim općinama. Među predmetima koji se odnose na rad provincijske administracije čuva se manja količina spisa vezanih uz rad Rektorata Istarske provincije (1934; 1943) i zapisnici sjednica Provincijskog administrativnog odbora (1935, 1937). Spisi iz razdoblja nakon kapitulacije Italije sadrže podatke o izvanrednim ratnim općinskim upravama. Spisi iz kategorije XIX iz 1925. sadrže predmete vezane uz rad Republikanske partije (1920/1925), Nacionalne liberalne partije i Socijalističke partije, ali i podatke o političkim izborima, odnosu vlasti prema predstavnicima opozicije te formiranju fašističkih organizacija u Istri (stranačke podružnice, organizacije fašističke mladeži i žena). U kasnijim godištima (nakon 1925) ova kategorija sadrži isključivo podatke o djelatnosti i članovima raznih fašističkih organizacija, stranačke tiskovine, izvještaje o stanju stranke te izvještaje i obavijesti koje su stranci podnosili pripadnici javne vlasti. Predmeti razvrstani u kategoriju X sadrže podatke o sindikalnim organizacijama i formiranju fašističkih granskih sindikata (1925-1927, a nakon 1927. u kategoriji XII). Uz ovo gradivo, u kategoriji se čuvaju osobito vrijedni predmeti objedinjeni podklasom „Mjere u korist Provincije“, a koji sadrže brojne preglede ekonomskog stanja po općinama, izvještaje o ekonomskom stanju i problemima provincije, opsežnu dokumentaciju i izvore vezane uz projekte velikih javnih radova na komunalnoj infrastrukturi (izvještaji i projekti vezani uz bonifikaciju doline Mirne, Krasa, Raše i isušivanje Čepićkog jezera te opsežno i raznovrsno gradivo vezano uz izgradnju istarskog vodoopskrbnog sustava te poduzeća i konzorcije uključene u izgradnju Istarskog vodovoda (Acquedotto Istriano). Također, unutar ove

podklase nalaze se predmeti vezani uz kolonizaciju inorodnih dijelova Istarske provincije (nakon 1930.), dopisi, izvješća i drugi spisi vezani uz probleme nezaposlenosti i posljedice nepovoljnih zajmova i masovnih ovrha te ekonomski uvjetovane nemire i pobune u istarskim mjestima ili velikim gospodarskim subjektima (Pobuna žena na Tinjanštini, 1932), ali i dokumenti vezani uz poslovanje i probleme velikih gospodarskih subjekata (Uljanik, Ugljenokopi Raša, turističko poduzeće Brioni, Istarske toplice, razni drugi subjekti, zadruge i kooperacije). Značajan izvor čine dokumenti vezani uz izgradnju i otvorenje novog radničkog naselja u Raši (1937), ali i opsežna dokumentacija o velikoj rudarskoj nesreći u Raši u veljači 1940. Ovdje se čuvaju i izvještaji o cestovnoj infrastrukturi, ali i podaci o problemima nastalim ukidanjem nerentabilnih prometnih linija. Nakon 1936. godine u ovoj klasi se nalaze i predmeti vezani uz slanje radnika i vojnika u Istočnu Afriku, a od 1940. godine i podaci o migracijama u Albaniju te o poslanima na rad u Njemačku. Predmeti razvrstani u kategoriju XI sadrže podatke vezane uz ekonomska pitanja i poljoprivredu, a među njima se veće sadržajne cjeline odnose na rad bolesničkih blagajni te rad i ukidanje seoskih i provincijalne kase (štedionice). U ovoj klasi čuvaju se i predmeti bitni za proučavanje povijesti Poljoprivrednog instuta u Poreču i poljoprivrednih škola, te brojna dokumentacija vezana uz ustroj i djelovanje poljoprivrednih zadruga i konzorcija, uzgoj i otkup poljoprivrednih proizvoda i sl.
Manja količina gradiva nastalog nakon 1943. godine sadrži uglavnom podatke vezane uz provincijski odjel prehrane, a koji se odnose na prikupljanje i otkup hrane u ratnim uvjetima. Među predmetima iz 1943. čuvaju se spisi o poduzećima koje je preuzeo narodnooslobodilački pokret. U kategoriji XII čuvaju se predmeti koji se odnose na javne radove, korporacije i fašističke sindikate (od 1927), a unutar gradiva se čuvaju spisi provincijskog ekonomskog savjeta, provincijskog savjeta za korporativnu ekonomiju / korporacije te spisi raznih sindikalnih organizacija. Značajan dio spisa odnosi se na politiku cijena, organizaciju javnih radova i podatke o zapošljavanju na javnim radovima te rukovodstva i osoblje sindikalnih i privrednih organizacija. U Kategoriji XIII čuvaju se predmeti vezani uz poštansku i prometnu službu (autobusni, željeznički i zračni promet). Uglavnom se radi o pojedinačnim predmetima vezanim uz zaposlenike državnih i provincijskih ureda, rad poštanskih ureda, poštansku infrastrukturu (rad telefonskih centrala, linije). Dio predmeta iz 1943. i 1944. odnosi se na partizanske diverzije. U kategoriji XIV čuvaju se predmeti s područja financija, a koji se odnose na osoblje financijskih ustanova (banke, katastarski i registarski uredi, uredi i prodavaonice državnog monopola), ustroj državnog monopola, kreditna zaduženja i otpise kredita, javne i državne zajmove te državnu lutriju i tombole. Unutar podkategorije XV-A čuvaju se spisi vezani uz pravosudna pitanja i ustroj pravosudnih tijela. Uz predmete koji se odnose na sistematizacije radnih mjesta i radne odnose službenika, u ovoj podkategoriji čuvaju se predmeti bitni za razumijevanje ustroja i djelatnosti talijanskih pretura, magistratura, pomirbenih sudaca, bilježnika, advokata i njihovih strukovnih udruženja te rad sudova i zatvora na području Provincije. U podkategoriji XVB čuvaju se predmeti vezani uz crkvu i svećenike. Značajan dio predmeta do sredine 1930-ih godina odnosi se na sankcioniranje djelovanja i progon netalijanskih svećenika i sprečavanje liturgije na hrvatskome jeziku. Gradivo nastalo od sredine 1930-ih godina uglavnom sadrži predmete vezane uz popravke crkvenih objekata, upravljanje crkvenim dobrima i imovinom te pomoći i potpore svećenicima. Kategorija XVIA sadrži podatke vezane uz prosvjetu te skrb o baštini. Među gradivom koje se odnosi na prosvjetu, značajna se količina predmeta odnosi na pojedinačne predmete vezane uz radne odnose učitelja i profesora (zapošljavanje, premještaji, sankcioniranja i otkazi), ukidanje hrvatskih škola i progon antifašistički i antitalijanski orijentiranih nastavnika. Predmeti sadrže brojne podatke o radu osnovnih i srednjih škola u provinciji te stanju i broju školskih zgrada, udžbenicima i stipendijama te vrijednostima fašističkog obrazovnog sustava. Među spisima s područja prosvjete čuva se gradivo provincijskog prosvjetnog savjeta i dokumentacija povezana s Pokrajinskim školskim nadzorništvom za Istru (nakon 1936. godine). Značajnu sadržajnu cjelinu čine i predmeti (1928/1944) vezani uz rad fašističke organizacije Balilla (Opera nazionale Balilla, O.N.B.). U gradivu nastalom 1934. do 1943. godine zasebnu sadržajnu cjelinu čine predmeti vezani uz aktivnosti provincijskih počas-

nih inspektora lijepih umjetnosti te skrb i način upravljanja istarskom povijesnom baštinom, restauraciju i smještaj umjetnina, spomenika te arhivskog i knjižničnog gradiva. Gradivo iz kategorije XVII odnosi se na poslove vezane uz obranu te kopnene, pomorske i zračne vojne jedinice i njihove pripadnike. Uz pojedinačne predmete vezane uz službu pripadnika vojnih postrojbi, u gradivu se čuvaju predmeti vezani uz mobilizaciju, civilnu i protuavionsku zaštitu, stampate vezane uz promociju komiteta civilnog otpora, spisi vezani uz razmještaj vojnih trupa te od 1939. godine popisi poginulih i ranjenih u ratnim operacijama u Istočnoj Africi, Španjolskom građanskom ratu te Drugom svjetskom ratu. Gradivo iz razdoblja 1941. do 1945. godine sadrži i dokumente vezane uz opskrbu i raspodjelu osnovnih prehrambenih namirnica te podatke o partizanskim akcijama (1944). Spisi iz XVIII kategorije odnose se na cenzuru tiska i radija te pošte (u ratnim godinama), a pružaju kvalitetan uvid u povijest izdavaštva u fašističkom razdoblju. Uz pojedine dokumente nalaze se priložene cenzurirane ili zabranjene tiskovine ili pisma. Od 1941. godine su zasebnom potkategorijom objedinjeni dokumenti vezani uz promociju rasističke kampanje i židovsko pitanje.
U kategoriji XIX nalaze se dokumenti vezani uz obilježavanje nacionalnih praznika i raznih svečanosti, među kojima i dokumenti i fotografije vezani uz otvorenje ili završetak javnih radova, uključujući i popise projekata ostvarenih u fašističkoj vladavini. U spisima od 1934. do 1939. godine su posebnom potkategorijom objedinjeni dokumenti koji se odnose na turizam (prospekti „Istarskog ljeta“ (Pula, Brioni, Umag, Portorož), turistička propaganda). Među spisima iz ratnih godina veće sadržajne cjeline čine dokumenti koji se odnose na održavanje javnog reda na skupovima, te na nabavu, distribuciju i postavljanje razglasnih uređaja u općinama.
U Kategoriji XX čuvaju se dokumenti koji se odnose na odavanje počasti članovima kraljevske obitelji, uglednicima i palima i u ratu. Kategorija XXI sadrži dokumente koji se odnose na udruženja, uglavnom antitalijanska i antifašistička. U gradivu se čuvaju statuti udruženja, izvještaji te popisi imovine zabranjenih slavenskih i ostalih društava, te talijanskih društava koja su djelovala uz državnu potporu (Doppolavoro). Gradivo nakon 1941. uglavnom sadrži spise vezane uz rad Crvenog križa. Spisi iz kategorije XXII odnose se na korespondenciju sa senatorima i izaslanicima, posjete raznih političkih dužnosnika Istri te od 1939. godine na boravak stranaca na području Prefekture. Spisi iz kategorije XXIII sadrže dokumentaciju vezanu uz dodjelu raznih državnih odlikovanja. U kategoriji XXIV sačuvani su samo spisi koji se odnose na izvještaje o troškove javne sigurnosti (1925/1928) te nekoliko šifriranih popisa (1943). Kategorija XXVI uglavnom sadrži protokolarnu prefektovu korespondenciju. U kategoriji XVII se uz općenite dopise raznovrsna sadržaja čuvaju dopisi vezani uz socijalna pitanja (pomoći obiteljima s više djece, potpore siromašnima), izvještaji o raznovrsnim nepogodama (požari, poplave, tuče) te spisi vezani uz demografsku politiku. Od 1936. unutar zasebne podkategorije čuvaju se raznovrsni dokumenti i materijali vezani uz kazališne izvedbe i gostovanja, a od 1939. godine se u zasebnoj podkategoriji čuvaju i spisi vezani uz Židove, rasna pitanja i provjeru rase.

Količina:
62.5 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Zemljopisna karta

sitni tisak

Program

plakati

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Pazinu

Oznaka arhiva:
HR-DAPA

Povijest:
Vidi: Fond - povijest jedinice. Prefektura Istre u Puli. Gradivo serije osnovno je sređeno u razdoblju od 1973. do 1975. godine, a kako bi se, uslijed nepostojanja urudžbenih zapisnika omogućilo pretraživanje ovog iznimno bitnog gradiva do razine predmeta, istom je prilikom izrađen vrlo detaljan i informativan arhivski popis.

Status dostupnosti:
JAVNO

Status kulturnog dobra:
Kulturno dobro

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Uredske evidencije spisa Kabineta (urudžbeni zapisnici, kazala) nisu sačuvane. Spisi iz godišta 1923-1924 djelomično su sačuvani, a u cijelosti nedostaju spisi iz podkategorija: A-7, A-8, A-10, C-1, C-2, C-, C-6, C-7 i C-8. Unutar cjeline spisa od 1925. do 1945. u cijelosti nedostaje gradivo iz kategorije XXV (dozvole za gradnju, upisi, uknjižbe), fragmentarno je sačuvano gradivo kategorije XXIV, dok je gradivo ostalih kategorija relativno cjelovito.

Napomena o izlučivanju
Podaci o izlučivanju nisu poznati.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAPA-450

Naslov:
Brnobić Humski, Josip (arhivski fond, 1905-1984)

Vrijeme nastanka:
1905-1984 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo u fondu cjelovito dokumentira životni put i profesionalni rad muzičkog pedagoga, dirigenta i skladatelja Jospia Brnobića Humskog. Osobnu dokumentaciju čine školske svjedodžbe (Hum, Pazin, Kastav), dokumentacija vezana uz studij u Ljubljani te dokumentacija vezana uz radni odnos (Pazin, Čepić, Ljubljana, Bihać, Skoplje, Beograd, Vršac, Rijeka 1913/1960), rukopis biografije i popis glazbenih djela. Unutar cjeline gradiva „Djelatnost“ stvaratelja čuvaju se notni zapisi (vježbe za vrijeme studija,.školske ritmičke vježbe, instrumentacije), školska pravila i nastavni planovi i programi te dokumentacija vezana uz rad glazbenih tečajeva, autorski pedagoški radovi i autorske skladbe te radovi drugih autora u rukopisu i prijepisima. Unutar cjeline „Prepiska“ čuvaju se razna uvjerenja i zahvale, a unutar cjeline „Slikovna dokumentacija“ čuvaju se fotografije. U cjelini „Štampata“ čuvaju se isječci iz novina vezani uz glazbenu kritiku, glasila pjevačkih društava, i drugi glazbeno-književni prilozi, te šapirografirani i tiskani muzički radovi te plakati i druge tiskovine (programi, prospekti) vezane uz rad kulturnih udruženja te razne priredbe, manifestacije i koncerte.

Količina:
1.6 Dužni metar

16 Kutija

Vrsta gradiva:
sitni tisak

Ostalo

Dokument

rukopisi

plakati

Jezik:
Hrvatski

Slovenski

Srpski

Makedonski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Državni arhiv u Pazinu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Rijeka (RIJEKA)

Pazin

Ljubljana

Beograd

Skoplje

Vršac

Oznaka arhiva:
HR-DAPA

Povijest:
Gradivo je Arhivu poklonila Marija Popadić, stvarateljeva pokćerka. Gradivo je 1993. godine obrađeno i sređeno analitički, do razine komada.

Status dostupnosti:
JAVNO

Status kulturnog dobra:
Kulturno dobro

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Obavijesno pomagalo
ObP-0450/VOD-1 Vodič kroz arhivsku građu fonda Rukopisna ostavština Josipa Brnobića (Vlahov Dražen, 1992.); ObP-0450/SI-1 Sumarni inventar Rukopisne ostavštine Josipa Brnobića (1894-1984) (Vlahov Dražen, 1993.); ObP-0450/AI-1 Rukopisna ostavština Josipa Brnobića (1894-1984) (Vlahov Dražen, 1993.); ObP-0450/ML-1 Rukopisna ostavština Josipa Brnobića (s.n., s.a..)

Preuzimanje
Gradivo je preuzeto 5. studenoga 1990. temeljem Zapisnika br. 606/1. Ova akvizicija je upisana u Knjigu akvizicija (1964-2004) na str. 84. pod rednim brojem 204. Naknadno su od istog predavatelja preuzete još 3 ambalažne kutije uglavnom bibliotečne građe, ova kasnija primopredaja nije dokumentirana.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755

Naslov:
Parun, Vesna (arhivski fond, 1904-2016)

Vrijeme nastanka:
1904-2016 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine V. P. većinom je vezano uz njen dugogodišnji književno-autorski, te manjim dijelom slikarski i prevodilački rad. Također je u manjoj mjeri zastupljeno gradivo koje se tiče članova uže obitelji V. P, prvenstveno njenih roditelja, sestara i nevjenčanog supruga Adnana Al-Marzoukija. Manja količina gradiva obuhvaća njenu osobnu dokumentaciju (iskaznice, članske knjižice, državljanstvo, stambena, mirovinska i liječnička dokumentacija).

Najveći dio fonda sastoji se od gradiva koje se odnosi na stvarateljičin književni rad. Ova se cjelina prvenstveno odnosi na brojne zbirke pjesama za odrasle i djecu koje je V. P. objavila za života, kao i na objavljene i neobjavljene radove na području drugih književnih vrsta (drame, proza, eseji, igrokazi, šlageri, predgovori i pogovori i sl.). Gradivo ove cjeline većinom se sastoji od autoričinih koncepata; rukopisa; bilježaka; novinskih članaka; autorskih ugovora; službene korespondencije; popisa pjesama; pozivnica na predstavljanje; obračuna honorara i sl. Posebno treba istaknuti cjelinu nekontekstualiziranih koncepata i skica poezije većinom neobjavljenih, kao i manju cjelinu stvarateljičinih najstarijih pjesama i bilježaka na razne teme.

Manja cjelina gradiva tiče se razdoblja boravka V. P. u Bugarskoj i obuhvaća njene koncepte o tamošnjoj književnosti, kazalištu i glumcima; prozne tekstove; pozive, punomoći i obavijesti vezane uz sudske parnice koje je tamo vodila; bilješke; časopise s njenim komentarima o svom boravku i dr. Veća količina poslovne i privatne korespondencije također čini sastavni dio ovog fonda, a njen značaj dodatno uvjetuje činjenica da je stvarateljica često zapisivala svoje komentare i opažanja o pojedinim korespondentima i sadržaju korespondencije.

V. P. je tijekom godina objavila veliki dio svojih pjesama i proznih tekstova u brojnim časopisima i dnevnom/tjednom tisku, pa stoga dio gradiva obuhvaća i koncepte i izvornike objavljene u tim medijima. Isto tako sudjelovala je u radu brojnih književnih kongresa, skupova, turneja i priredbi, pa jedna serija sadržava plakate; programe; pozivnice; ugovore; tekstove V. P. i drugih autora; službenu korespondenciju; novinske članke i drugo s tim u vezi. Također treba spomenuti i njen rad u obliku pisanja radioigara,te sudjelovanja u radio i TV emisijama, što je sačuvano u obliku rukopisa; bilješki; autorskih ugovora i skica. Neka od njenih djela adaptirana su za kazalište u obliku mjuzikala, recitala ili predstava, pa jedna manja cjelina fonda obuhvaća kazališne programe; rukopise; ugovore i kritike vezane uz to. Stvarateljica se osim književnim bavila i slikarskim radom, pa je tijekom godina priredila više samostalnih izložbi, o čemu svjedoči i sačuvana manja količina pozivnica: deplijana; plakata; fotografija; prospekata i crteža. Isto tako su sačuvani i njeni esejistički tekstovi napisani za slikarske izložbe drugih autora. Važno je spomenuti i manju cjelinu gradiva koja se odnosi na prevodilački rad V. P, a koja obuhvaća objavljenu mapu prijevoda njemačke poezije J.W. Goethea, H.Heinea i R.M. Rilkea 'Klasični triptih' te djelomično neobjavljene koncepte prijevoda poezije bugarskih, francuskih, njemačkih, poljskih, ruskih i slovenskih pjesnika. Ista cjelina obuhvaća i nekoliko prijevoda njene poezije prevedene na bugarski, nje-

mački, slovenski i talijanski jezik.

Tijekom godina V. P. je dala veliki broj intervjua u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Njezino članstvo u Društvu književnika Hrvatske je također zastupljeno kao mala cjelina, obuhvaćajući službenu korespondenciju; referate V. P., kao i njene izjave, tekstove i reagiranja vezana uz polemike s Društvom. Sačuvane su i neke od nagrada i priznanja što su tijekom godina dodijeljene V. P. Treba spomenuti i fotografije V. P. u društvu s jugoslavenskim književnicima, tijekom susreta s učenicima u raznim školama, nekoliko obiteljskih fotografija, zatim fotografije s raznim poznatim i nepoznatim osobama, kao i pozivnice i raznolike papirnate jedinice (knjige, reklame, vjerske brošure, razglednice, brošure i dr.) s komentarima koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA. V. P. se bavila i s nekoliko hobija, prvenstveno numerologijom, lotom i sportskom prognozom, pa je stoga i s tog područja sačuvana manja cjelina.

Dio gradiva odnosi se na bliže i dalje članove obitelji Parun. Ovdje se posebno ističe gradivo Tonke i Ante Paruna, majke i oca V. P., koje između ostalog obuhvaća Tonkinu liječničku dokumentaciju; književno-prevodilački rad (prijevodi basni s talijanskog jezika i dr.); djelatnost u AFŽ-u (bilješke i sl.); Antine osobne dokumente (krsni list, državljanstvo, ostavinska rasprava) njegovo službovanje kao općinskog službenika (spisi, koncepti, izvještaji…): kao i njihovu osobnu korespondenciju. Treba istaknuti i gradivo koje se odnosi na Adnana Al-Marzoukija, nevjenčanog supruga V. P., a koje je dobrim dijelom vezano uz njegovo studiranje u Zagrebu (bilješke, skripta) i književni rad (koncepti, objavljena zbirka pjesama), kao i korespondenciju. Gradivo koje se odnosi na Vojnu Parun-Erak i Vjeru Parun-Ilić, Vjerinog izvanbračnog sina Mirka, majčinu sestru Štefaniju i njenog supruga Petra Katića, kao i don Tomu Bavčevića, nećaka Vesnine bake Anđele, sačuvano je u znatno manjoj količini od svega nekoliko jedinica (korespondencija, bilježnice, iskaznice, osmrtnice i sl.).

U fondu je sačuvano i gradivo koje se odnosi na književni rad drugih osoba. Prva cjelina se odnosi na pjesnika seljaka Mihovila Miju Rujevčića iz sela Vurot kraj Petrinje, kojeg je otkrila i promovirala V. P., a obuhvaća koncepte njegovih pjesama; pjesme objavljene u tisku; novinske članke; fotografije i koncepte vezane uz tribinu DKH posvećenu njemu. Druga cjelina obuhvaća zbirke poezije/proze koje su tijekom godina pojedinci poklanjali V. P., s njenim komentarima o tim autorima i njihovom radu.

Treba napomenuti da velika količina gradiva fonda sadrži komentare V. P. o pojedincima s kojima je kontaktirala, događajima, njenoj obitelji i slično, koji variraju od šaljivih do osobnih i prostih, koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA.

Akvizicija iz 2016. obuhvaća većinom obuhvaća bilježnice s autobiografskim bilješkama V. Parun; neobjavljena i novije objavljena književna djela (aforizmi, pjesme za djecu, satirične pjesme, igrokazi, basne); pjesme koje je pisala na francuskom jeziku ili prepjevala s hrvatskog; dva neobjavljena prozna teksta o pisanju i poeziji; 185 novih korespondenata te 527 fotografija (V. Parun, s majkom Anticom i nećakinjom Dunjom Erak, s raznim pojedincima, tijekom zadnjih godina života u Stubičkim Toplicama).

Akvizicija iz 2018. obuhvaća raznovrsne strojopise raznih pjesama i proze; strojopise i rukopise prevoditeljskog rada V. Parun; hemerotečno gradivo s intervjuima V. P. i člancima o njoj, fotografije; korespondenciju s raznim pojedincima; manju količinu korespondencije obitelji V. Parun te uramljene c/b fotografije i autografe V. P. (18 kom.)

Količina:
9 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

crtež

fotografije

hemeroteka

fotokopije

zvučni zapisi

spisi

plakati

audio kazeta

video zapis

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Engleski

Talijanski

Srpski

Slovenski

Makedonski

Francuski

Njemački

Esperanto

Slovački

Sirijski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Arapsko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda otkupljeno je od Vesne Parun (akv. 21/1996; 3/1997; 12/1997; 22/1997; 35/1997; 41/1997; 48/1997; 53/1997; 13/1998; 32/1998; 14/1999; 33/2000) te od Mirka Paruna (akv. 21/2016) i Branka Pejnovića (33/2018).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Tijekom obrade fonda, otprilike 0,1 d/m gradiva predloženo je za izlučivanje. Načelno, riječ je o multiplikatima, fragmentima, različitim tiskovinama promidžbenog karaktera, fotografijama, računima, potvrdama, stihovima ili sličnom gradivu neidentificiranih autora ili neutvrđenog porijekla, gradivu koje se ne može kontekstualizirati ili je provenijencijom stvaratelja bez većega odnosno trajnoga značenja.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-753

Naslov:
Centar društvenih djelatnosti mladih Rijeka (arhivski fond, 1969-1998)

Vrijeme nastanka:
1969-1998 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
0. - ZVUČNI ZAPISI

Količina:
4 Metar

6.9 Metar

Vrsta gradiva:
Položajni nacrt

plakati

spisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-907

Naslov:
Stampati, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1718-

Vrijeme nastanka:
1718 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.9. - Tiskovine

Sadržaj:
Zbirka stampata sadrži razne tiskovine, vremenski i tematski strukturirane. Unutar vremenske razdiobe, koja teče od 1718. godine, slijedi tematska (kultura, prosvjeta, zdravstvo, gospodarstvo, trgovina, politička zbivanja itd.). Najstariji stampat u Zbirci je proglas o saniranju poštanske službe iz 1718. godine, kojega slijede proglasi o obvezama u vezi snabdijevanja vojske, mjerama protiv dezertera, urbarijalnoj regulaciji, promjenama u upravi i i sl. od sredine 18. do sredine 19. st., proglasi i obavijesti o zbivanjima, nemirima i neredima 1848. godine i pozivi na mir, proglasi o preuzimanju vlasti, obavijesti o proslavama rođendana članova vladarskih obitelji, oglasi o obilježavanju raznih proslava i obljetnica, vježbama, sletovima, predavanjima, humanitarnim akcijama, proglasi ili obavijesti o smrti javnih osoba, štrajkovima i izborima između dva svjetska rata, programi kuturnih i sličnih priredbi i pozivi na sudjelovanje u njima (koncerti, kazališne predstave, pučke zabave i sl.), obavijesti o sportskim događajima i priredbama, obavijesti o dražbama, oglasi o održavanju Zagrebačkog zbora, zdravstvenim, sanitarnim i veterinarskim mjerama, maksimiranju cijena i sl. naročito u ratnim i poratnim godinama (1914-1918, 1941-1945), partizanski i ustaški proglasi iz razdoblja 1941-1945: obavijesti o rasnim mjerama, smrtnim presudama, amnestiji, pozivi za predaju, priključenje ustaškoj ili partizanskoj vojsci, partizanskim priredbama, sakupljanju žita itd., letci sidikalnih organizacija iz razdoblja 1919-1941, SKOJ-evski, omladinski i studentski leci 1920-1940, obavijesti o izborima nakon Drugoga svjetskog rata, plakati vezani uz Domovinski rat i izbore 1990. i razne druge tiskovine.

Količina:
11 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

letci

brošure

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Mađarski

Talijanski

Češki

Poljski

Rumunjski

Engleski

Francuski

Latinski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Zbirka stampata nastajala je putem otkupa ili poklona "tiskopisa" od različitih privatnih osoba (akv. br. 13/1982, 21/2002, 12/2005, 43/2005 itd.), izdvajanjem gradiva tijekom sređivanja fondova HDA, predajom gradiva tiskara, preuzimanjem gradiva iz Arhiva bivšeg Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske (IHRPH) 1964. godine i sl.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Napomena o snimanju
Za Muzej holokausta iz Washingtona snimljeno je cca 30 komada stampata koja se odnose na Židove.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Knjige/Tisak

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1001

Naslov:
Bajurin, Jozo i Ruža (arhivski fond, 1912-1997)

Vrijeme nastanka:
1912-1997 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži tekstove različitih autora o jugoslavenskoj problematici; rukopise Joze i Ruže Bajurin; njihove osobne dokumente; materijale vezane za Ružin rad u školi; isječke i kopije iz novina, fotografije i knjižno gradivo.

Količina:
1 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

spisi

rukopisi

hemeroteka

knjige

fotografije

Jezik:
Engleski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovao Borna Bajurin (akv. 16 i 52/1999).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti

Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1029

Naslov:
Gavazzi, Milovan (arhivski fond,1860-1992)

Vrijeme nastanka:
1860-1992 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži dokumente vezane za službovanje (imenovanja, namještenja i dr.) te materijale vezane za Gavazzijev pedagoški i znanstveni rad na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u koje spadaju predavanja; studentski radovi; materijali sa studija: stručni i znanstveni članci Gavazzija i drugih autora; fotografije uglavnom etnološke tematike te opsežna korespondencija s velikim brojem domaćih i inozemnih stručnjaka i ustanova.

Količina:
11.5 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

rukopisi

položajni nacrt

plan

fotografije

hemeroteka

spisi

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Engleski

Francuski

Talijanski

Ruski

Poljski

Češki

Slovački

Slovenski

Srpski

Makedonski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (makedonska)

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda pohranio je Filozofski fakultet u Zagrebu (ugovor o pohrani od 9. ožujka 2004, depozit br. 58). Gradivo Milovana Gavazzija pristiglo je zajedno s gradivom njegova oca Artura Gavazzija i Branimira Bratanića.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

Belaj, Vitomir. "Bibliografija radova Milovana Gavazzija." Studia ethnologica Croatica. 7/8, br. 1 (1996) , str. 27-44.

Pletenac, Tomislav. "Etnologija u službi politike: pozadina sukoba Franić - Gavazzi." Studia ethnologica Croatica. 7/8, br. 1 (1996) , str. 83-93.

Napomena o izlučivanju
Dio gradiva iz fonda je prijedlogom Povjerenstva za izlučivanje izlučeno: izblijedjeli ili znatno oštećeni materijali koji nisu čitljivi niti nakon intervencije Središnjeg laboratorija HDA za konzervaciju i restauraciju. (Klasa: 036-04/11-01/03, Ur.broj: 565-08/3-11-1).

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1048

Naslov:
Kozina, Antun (arhivski fond, 1724-2000)

Vrijeme nastanka:
1724-2000 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo sadrži osobnu dokumentaciju A. Kozine (uglavnom članske iskaznice); materijale vezane za istraživanje povijesti obitelji Kozina i obiteljskog rodoslovlja; autorske radove A. Kozine (ponajviše objavljene); radove drugih autora o njegovoj djelatnosti (članci iz tiska); materijale vezane za suradnju sa znanstvenicima i muzealcima (korespondencija sa suradnicima); različite materijale o Krapini i poznatim ličnostima podrijetlom iz toga grada (Ljudevit Gaj); izvorne dokumente iz 18. i 19. st.; razne tiskovine (plakati, novinski isječci, špalte) te bibliotečno gradivo tematski vezano uglavnom uz Krapinu i Zagorje.

Količina:
0.5 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

isprave

spisi

hemeroteka

fotokopije

fotografije

plakati

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Češki

Poljski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda kupljeno je od Antuna Kozine (akv. 2/2001).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dio gradiva čuva se i u NSK (fond br. 290, svež. 1).

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1054

Naslov:
Lhotka, obitelj (arhivski fond, 1905-1989)

Vrijeme nastanka:
1905-1989 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.2. - Obiteljski arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo se najvećim dijelom sastoji od ostavštine skladatelja i dirigenta Frana Lhotke, a manjim dijelom na njegove sinove Nenada i Ivu Lhotka-Kalinski. Radi se o rukopisima filmske glazbe koju je skladao Fran Lhotka; hemeroteci (isječci iz domaćeg i stranog tiska), domaćim i stranim kazališnim programima, fotografijama, a koje se odnose na izvođenje djela Frana Lhotke, ali i njegovog sina Nenada; nekoliko plakata vezanih za izvođenje djela Frana Lhotke; manja količina osobnih dokumenata Frana Lhotke; obiteljskoj korespondenciji; korespondenciji s obitelji Mlakar i i nakladničkom kućom Universal Edition iz Beča; korespondenciji nastaloj uz obilježavanje 70. godišnjice života i 50. godišnjice umjetničkog rada Frana Lhotke, kao i sažalnicama povodom njegove smrti. Opsežna cjelina gradiva se odnosi na višegodišnji sudski spor između obitelji Lhotka i Mlakar oko podjele prihoda od baleta "Đavo u selu" (korespondencija, presude, žalbe, mišljenja vještaka dr.). Manja količina gradiva se odnosi na 100. godišnjicu rođenja Frana Lhotke. Manja cjelina gradiva odnosi se na baletnu djelatnost Nenada Lhotke (plakati, fotografije, programi, novinski članci).
Iz razvrstanih akvizicija uložene su 2 objavljene partiture Ive Lhotka Kalinskog: "Tri pjesme Mate Balote" i "Po dragomu kraju".

Količina:
1.7 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

plakati

spisi

novine

fotografije

Jezik:
Hrvatski

Češki

Njemački

Srpski

Slovenski

Engleski

Talijanski

Pismo:
Ćirilica (srpska)

Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je preuzeto otkupom (akv. 29/2002 i 39/2004), te darovanjem (akv. 26/2012).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DABJ-292

Naslov:
Zbirka letaka i plakata (arhivska zbirka, 1859-2000)

Vrijeme nastanka:
1859-2000 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.9. - Tiskovine

Količina:
0.2 Dužni metar

308 Komad

Vrsta gradiva:
letci

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Bjelovaru

Licenca:
Imenovanje - Nekomercijalno - Bez prerada (CC BY-NC-ND)

Oznaka arhiva:
HR-DABJ

Povijest:
Arhivski fond je predan od strane Gradskog muzeja Bjelovar 1961. godine,
knjiga akvizicije I. redni broj 65.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Arhivski fond nije izlučivan.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Knjige/Tisak

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-377

Naslov:
Miscellanea Državnog arhiva u Zadru (arhivska zbirka, 11.-20. st.)

Vrijeme nastanka:
1001-2000 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.10. - Ostalo

Sadržaj:
Grupe i sadržajne cjeline unutar fonda Miscellanea

1. Katolička crkva, stanje klera, samostani, samostanski i crkveni posjedi, izgradnja crkvi, samostana i crkvenog inventara (oltari i slično).
2. Poljoprivreda i razvoj poljoprivrednih kultura kroz stoljeća, agrarni i katastarski poslovi koji se odnose na posjede i poljoprivredna dobra.
3. Trgovina i industrija, manufakture i početci industrijalizacije.
4. Razdoblje francuske uprave u Dalmaciji 1805. - 1814.
5. Statistički i topografski podatci po Kotarima i Općinama Kraljevine Dalmacije iz XIX. i XX. stoljeća.
6. Povijesni podatci o razvoju i mreži bolnica, lazareta, nahodišta, ustanova za javno
dobročinstvo u vrijeme mletačke uprave i kroz XIX. stoljeće.
7. Arhitektonski i povijesni podatci o značajnim zgradama i javnim građevinama, njihovoj povijesti, izgradnji, dogradnjama i adaptacijama kao i namjeni objekata.
8. Političko ustrojstvo Dalmacije, sudstva, kotarskog i općinskog ustroja, njegovog financiranja, administracija i kadrovi, djelokrug i aktivnosti Namjesništva i Namjesnikove kancelarije, spisi se odnose kako na razdoblje mletačke uprave i djelovanje Generalnog providura tako i za razdoblje XIX. i XX. stoljeća.
9. Povijesni i pogranični podatci o susjednim državama s kojima graniči Dalmacija, kroz stoljeća (Kneževina i Kraljevina Crna Gora, Albanija, Otomansko Carstvo i Italia), pogranična pitanja, razgraničenja, trgovački putevi i slično.
10. Heraldički i genealoški podatci o plemićkim i ostalim istaknutim obiteljima i pojedincima u Dalmaciji i Boki kotorskoj, molbe za priznavanje plemstva, grbovi, potvrda plemićkih diploma, sporovi oko priznavanja upućeni Heraldičkoj komisiji. Spisi koji se odnose na feude i posjede plemićkih obitelji kroz stoljeća.
11. Razni kupoprodajni ugovori koji se odnose na procjene i vlasništvo posjeda i feuda u privatnom vlasništvu kao i u posjedu države.
12. Izvještaji i korespondencija mletačkih vlasti u Pokrajini Dalmaciji (proviuri, kapetani, vojni časnici.) upućeni Vladi i Senatu u Veneciju.
13. Politička kretanja u Dalmaciji, cenzura tiska, policijska represija, političko djelovanje pojedinaca i narodni bunt kroz stoljeća.
14. Izbori za pokrajinski Sabor u Zadru i Carevinsko vijeće u Beču kroz XIX. i XX. stoljeće.
15. Razvoj školstava, izgradnja škola, učiteljske škole, imenovanja učitelja kao i uvođenje jezika u nastavu (borba za hrvatski jezik).
16. Tajni spisi i izviješća o istaknutim političkim i javnim osobama, dosjeji kandidata na
izbornim listama za Sabor.
17. Spisi o zakladama i dobrovoljnim društvima, statuti kao i djelovanja društava, zaklada, zalagaonica, banaka, kulturnih i umjetničkih društava i slično.
18. Političke i društvene prilike u Zadru u razdoblju od 1918. do 1945. godine, okupacija grada i uspostava talijanske vlasti, popis politički nepodobnih osoba.
19. Izgradnja i planiranje cesta i državnih puteva u Dalmaciji u XIX. i XX.

stoljeću.
20. Spisi prefekta i Ureda prefekture za razdoblje od 1923. do 1943.godine.
21. Oglasi, proglasi, naredbe, štanpe i slično guvernera za Kraljevinu Dalmaciju u XIX. i XX. stoljeću.
22. Razno: prigodnice, pozivnice za razna društvena događanja, osobni spisi pojedinaca

Količina:
18.05 Dužni metar

185 Kutija

Vrsta gradiva:
zemljopisna karta

spisi

plakati

crtež

isprave

razglednice

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Mjesto (grad/općina):
ZADAR

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Umjetno stvorena zbirka najrazličitijega sadržaja i različite provenijencije javnih arhivskih fondova ili osobnih i obiteljskih arhiva. Nemarom su u tu zbirku uvrštavani i spisi iz drugih arhivskih fondova koji se čuvaju u Arhivu. Sadržajno vrlo značajna i traži temeljito uređenje poštujući arhivska načela. Dio zbirke je izdvojen i formirani su novi fondovi.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije izlučivano, čuva se trajno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-453

Naslov:
Maštrović, Vjekoslav (arhivski fond, 1909-1980)

Vrijeme nastanka:
1909-1980 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo ovog fonda svojim najvećim dijelom odnosi se na znanstveni i društveni rad Vjekoslava Maštrovića u razdoblju od 1950. do 1980. godine. Sačuvana je i velika cjelina njegove osobne i poslovne korespondencije od razdoblja života u Osijeku do kraja života. Osim te dvije sadržajne cjeline na koje otpada najveći dio gradiva, fond sadrži njegove osobne dokumente, imovinsko pravne, dokumente o društvenoj djelatnosti, bogatu zbirku fotografija i zbirku karata i plakata.

Količina:
6.1 Dužni metar

61 Kutija

Vrsta gradiva:
spisi

rukopisi

zemljopisna karta

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Mjesto (grad/općina):
ZADAR

OSIJEK

ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Gradivo fonda Vjekoslava Maštrovića preuzeto je u Arhiv 31. prosinca 2002. godine kao poklon od sina dr. sc. Tihomila Maštrovića. (Knjiga primljenog gradiva pod brojem 311/ 02 uz zapisnik o primopredaji broj: 12/33 - 2002.). Sumarni popis učinjen je po preuzimanju gradiva. Gradivo nije arhivistički sređeno već je samo grubo razvrstano u tematske cjeline. Zbog velike količine materijala smatrali smo opravdanim izlučiti iz fonda

veću količinu novina i drugih tiskovina. U grafičku zbirku je uvršten veliki portret Stjepana Radića, Ante Starčevića i veduta Vallette. U Kartografsku zbirku (DAZD-383) nakon restauracije prebačen je Mali zemljovid Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca kojeg je izdala Knjižara jugoslavenske Akademije i kr. sveučilišta bez oznake godine i plan Zadra iz druge polovine 19. stoljeća.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije izlučivano, čuva se trajno.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-842

Naslov:
Marendić, Ivo (arhivski fond, 1850-2004)

Vrijeme nastanka:
1850-2004 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Količina:
3 Metar

Vrsta gradiva:
isprave

Položajni nacrt

crtež

Zvuk

Plan

plakati

rukopisi

crtež

fototisak

spisi

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAVU-SCVK-33

Naslov:
Obrtni zbor Vinkovci

Vrijeme nastanka:
1884-1950 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
G.1.1.2. - Gospodarska i poslovna udruženja do 1945.

Sadržaj:
U fondu su dobro sačuvane knjige popisa obrtnika, kalfi i šegrta, pa se može pratiti stanje obrta u Vinkovcima i okolici sve do naših dana.

Količina:
5.6 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

spisi

Položajni nacrt

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Mađarski

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Arhivski sabirni centar Vinkovci

Mjesto (grad/općina):
VINKOVCI

Oznaka arhiva:
HR-DAVU-SCVK

Povijest:
Gradivo je sačuvano zahvaljujući brizi Antuna Kellera koji je radio u Obrtnom zboru poslije 1945. godine. Najveći dio fonda Obrtnog zbora nađen je 1990. godine u zgradi u kojoj je sada Arhivski sabirni centar, gdje je, zbog adaptacije Gradskoga muzeja, bila privremeno smještena zajedno s gradivom Kotarske oblasti Vinkovci i još nekim manjim fondovima. Manji dio gradiva (slike, diplome i sl.) donijeli su kasnije u Arhiv pojedinci, a dio je dobiven iz Udruženja obrtnika. O gradivu nađenom u današnjoj zgradi Arhiva ne postoje pisani tragovi, jer je gradivo zbog rata bilo dislocirano u Varaždin, a kasnije, prilikom sređivanja Kotarske oblasti, gradivo se nalazilo dio po dio.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo je djelomično sačuvano.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2003

Naslov:
Horvat, Branko (arhivski fond, 1861-2004)

Vrijeme nastanka:
1861-2004 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine Branka Horvata većinom je vezano uz njegov višegodišnji autorski, uređivački, politički i recenzentski rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području ekonomije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima. Manja količina ostavštine obuhvaća njegovu osobnu dokumentaciju (iskaznice, mirovinska i sudska dokumentacija, dokumentacija o smrti i dr.); dnevničke zapise i gradivo vezano uz njegovo osnovnoškolsko, srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (đačke knjižice, svjedodžbe, indeksi, diplome, rukopisi disertacija, bilješke i sl.).

Sastavni dio ovog fonda također čini i poveća količina poslovne i manjim dijelom privatne korespondencije B. H. Budući da je B. H. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, tijelima, udrugama, zakladama i odborima, fond sadrži znatnu količinu gradiva s tim u vezi. Ovdje se posebno ističe cjelina koja se odnosi na rad B. H. u Jugoslavenskom institutu za ekonomska istraživanja (kasnijem Institutu ekonomskih nauka) u Beogradu, a koja obuhvaća i rad u raznim ocjenjivačkim komisijama, posebice za izbor u viša znanstvena znanja.

Gradivo koje se odnosi na djelatnost B. H. kao sveučilišnog profesora, napose na Fakultetu za vanjsku trgovinu/od 1982. Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, sastoji se prvenstveno od dokumentacije vezane uz zaposlenje, disciplinske postupke i umirovljenje, kao i materijala vezanih uz djelatnost u Odjelu za političku ekonomiju (službene korespondencije; zapisnika, izvještaja, bilježaka za predavanja; ispitnih pitanja). Ovdje se nalaze i komisijske ocjene magistarskih radova i doktorskih disertacija, a treba spomenuti i preporuke pisane studentima i suradnicima, kao i materijale koji se odnose na dugogodišnje nerealizirano nastojanje B. H. da osnuje postdiplomski centar izvrsnosti iz ekonomije. Znanstveno-nastavni rad B. H. na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu obuhvaća službenu korespondenciju; nastavne planove i programe; izvještaje; ispitna pitanja i sl.

Politički rad najvećim dijelom obuhvaća gradivo koje se odnosi na dugogodišnje članstvo B. H. u Komunističkoj partiji Jugoslavije/Savezu komunista Jugoslavije i njegovom hrvatskom sljedniku Savezu komunista Hrvatske-Stranke demokratskih promjena, kao i na djelatnost oko osnivanja i djelovanja u Udruženju za jugoslavensku demokratsku inicijativu i u Socijaldemokratskoj uniji. Dio gradiva odnosi se i na njegov angažman u osnivanju i radu Društva 'Josip Broz Tito' iz Zagreba.

Autorski rad B. H. u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih knjiga u zemlji i inozemstvu, suradnje u časopisima i novinama, zbornicima, leksikografskim izdanjima, kao i predgovora i manje količine bilješki. To su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijali vezani uz njih (dopisi, ugovori, recenzije i sl). Ovdje se nalaze i najvjerojatnije neobjavljeni tekstovi i koncepti.

Uređivački rad obuhvaća gradivo vezano uz stručne časopise, zbornike i enciklopedije koje je tijekom godina osnivao i/ili uređivao. Posebno se

ističe cjelina koja se odnosi na časopis Ekonomska analiza.

Recenzentski rad B. H. obuhvaća recenzije koje je pisao za razne, uglavnom ekonomske, rukopise. Ekonomsko-savjetodavni rad odnosi se na savjetodavnu djelatnost u Saveznom izvršnom vijeću SFRJ i pri vladi Perua, a većinom obuhvaća korespondenciju i tekstove. Jedan od segmenata njegovog znanstvenog rada bilo je sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se taj dio ostavštine sastoji od dopisa; tekstova i drugih materijala s tim u vezi. Od ostalih cjelina ističe se Jugoslavenski naučni seminar za ekonomsku teoriju (JUNASET) i interdisciplinarna studijska grupa Čovjek i sistem.

U svojoj znanstvenoj djelatnosti B. H. sudjelovao je u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu cjelinu fonda sačinjavaju programi; pozivi; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja B. H. na nekima od tih skupova. Tijekom godina je sudjelovao i na raznim raspravama, tribinama, predavanjima i razgovorima, tako da gradivo sadrži plakate; korespondenciju; pozive i tekstove s tim u vezi.

Sačuvane su i nagrade i priznanja dodijeljene tijekom godina B. H. u zemlji i inozemstvu, pri čemu se ističe kandidatura za Nobelovu nagradu iz ekonomije 1983. B. H. je tijekom godina dao i brojne intervjue u domaćem i stranom tisku, u kojem je i često reagirao na razne napise, pa se dio fonda sastoji od ovakvog hemerotečnog gradiva. Treba spomenuti i biobibliografije koje je B. H. pisao tijekom godina, kao i njegove biografske bilješke. Sačuvana je i manja količina fotografija B. H.

Manji dio fonda čini gradivo koje se odnosi na bliže članove obitelji B. H. Količinski se ističe cjelina koje se odnosi na njegovog oca, kirurga Artura Horvata, a koja između ostalog obuhvaća njegova sjećanja o sudjelovanju u Narodnooslobodilačkoj borbi i novinske članke, kao i cjelina koja se tiče djeda po majci, Antuna Stöhra, skladatelja, koja se sastoji od glazbenih programa; libreta; novinskih članaka; korespondencije i dr.

Količina:
11 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

rukopisi

hemeroteka

fotografije

spisi

Jezik:
Srpski

Slovenski

Makedonski

Engleski

Francuski

Njemački

Talijanski

Ruski

Češki

Španjolski

Poljski

Švedski

Kineski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica (makedonska)

Hansko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je poklonila Branka Horvat (akv. 65/2009 i 26/2011). U HR-HDA-909. Zbirka osmrtnica uložene suosmrtnice Dolores Horvat, Terezije Drutter i dr. Pavla Gaja, a Knjižnica HDA preuzela je sljedeće knjižno/periodičko gradivo: dva broja časopisa 'Revija za sociologiju'; časopis 'Revija za socijalnu politiku'; bilten Socijalističkih studija, knjigu '10 godina poleta HKUD 'Valpovo'; i jedan broj časopisa 'Pregled'.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Temeljem Odluke o izlučivanju od 1. ožujka 2011. (klasa: 036-04/11-01/01; urbroj: 565-09/15-11-4) iz fonda je izlučeno 0,4 d/m gradiva. Riječ je o multiplikatima; ispisima iz ekonomske i druge literature (takvo je gradivo sačuvano u fondu u reprezentativnoj količini); cjelovitim brojevima časopisa za koje Knjižnica HDA nije iskazala interes; separatima otisnutih radova, cjelovitih, kao i fragmentarno sačuvanih; necjelovitim tekstovima različitih autora; ulomcima knjiga; novinskih isječaka koji nisu ni u kakvoj vezi s kojom od cjelina u strukturi fonda; matematičko/statističkim izračunima te notnim i drugim materijalima bez šireg konteksta; promidžbenim materijalima domaćih i drugih inozemnih nakladnika; bilježnicama (nepotvrđeno Horvatovima: popisi knjiga, zadaci iz engleskog jezika i matematike); imitacijama srebrnjaka i zlatnika iz New Orleansa; fotografijama i negativima s neidentificirane izložbe te izlaganjima, govorima i drugim tekstovima vezanima uz projekte, skupove i rasprave u kojima B.H. nije sudjelovao.

Temeljem Odluke o izlučivanju od 7. studenog 2011. (klasa: 036-04/11-01/03; urbroj: 565-09/12-11-4) iz fonda je izlučeno 0,8 d/m gradiva. Riječ je o multiplikatima; novinskim isječcima ni u kakvoj vezi s kojom od cjelina u strukturi fonda; promidžbenim materijalima domaćih i inozemnih nakladnika; matematičko/statističkim izračunima bez šireg

konteksta; računima, adresarima i poreznim rješenjima; popisima sudionika neidentificiranih skupova kojima B. H. nije nazočio te necjelovitim tekstovima različitih autora.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1148

Naslov:
Rošić, Đuro (arhivski fond, 1885-1986)

Vrijeme nastanka:
1885-1986 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Prva kutija sadrži spise vezane za razdoblje intendature u Narodnom kazalištu u Rijeci tijekom 1945. – 1947. i 1951. – 1952. godine. Obuhvaća dokumentaciju o radu kazališta tijekom tog razdoblja, osobne bilješke Đ.Rošića, korespondenciju, fotografije, podatke o broju posjetitelja kao i dvije knjige s repertoarom kazališta.
Druga kutija sadrži spise vezane za rad riječkog ogranka Matice hrvatske. Tu su i kazališne kritike Đ. Rošića, bilješke o riječkim poslijeratnim kazališnim kritičarima, njegove primjedbe na monografiju o Narodnom kazalištu „Ivan Zajc“, bilješke o radu Talijanske drame i tekstovi raznih govora, predavanja i uvodnih riječi. U trećoj kutiji pohranjene su njegove polemike i reagiranja u dnevnim novinama, intervjui s Đ. Rošićem te novinski članci u kojima se on spominje. Sačuvano je i gradivo o njegovoj knjizi „Iz gledališta“, koji obuhvaćaju fotografije s promocije, novinske napise o knjizi, primljena pisma povodom objavljivanja knjige i recenzije knjige. Tu se nalazi i korespondencija s Hrvatskim društvom kazališnih kritičara i teatrologa i sa Zavodom za književnost i teatrologiju pri Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Također su sačuvani i brojni tekstovi i bilješke o povijesti Rijeke, Sušaka i Istre kao i prijepisi novinskih članaka o glazbenim i scenskim priredbama u Narodnim čitaonicama u Primorju. Među inima su i tekstovi o Frani Supilu, tekst povodom tridesete godišnjice osnutka Više pomorske škole u Rijeci, o sudstvu u Rijeci i o drugim pravnim temama. Četvrta kutija sadrži materijal za knjigu o povijesti scenskog života u Rijeci, tekst Đ. Rošića o povijesti kazališta u Rijeci i o Ivanu pl. Zajcu. Sačuvani su i spisi o djelatnostima Udruženja kazališnih dobrovoljaca u Sušaku i Hrvatskog kazališnog društva u Sušaku. U petoj kutiji nalazi se korespondencija i spisi vezani za internaciju Đ.Rošića u Italiji tijekom Drugog svjetskog rata i neki spisi vezani za njegov rad kao pravnika i suca. Tu su pohranjeni i spisi o Albertu, Antunu i Niki Bonetiću, ujacima Đ.Rošića. Sadrže biografske podatke za Jugoslavenski leksikografski zavod, bilješke Đ.Rošića, tekst predavanja dr.Nike Bonetića o F.Supilu, brošuru o sanatoriju na Pećinama gdje je dr.Niko Bonetić bio ravnatelj i njegove stručne radove. U šestoj kutiji pohranjeni su programi, rasporedi i plakati za predstave, koncerte i balete u Narodnom kazalištu „Ivan Zajc“ u Rijeci od 1946. do 1985. godine. Sedma kutija sadrži repertoare, programe i plakate za predstave u Istarskom narodnom kazalištu u Puli, pisma i isječke iz novina s člancima o Istarskom narodnom kazalištu, pozivnice, programe, brošure za razne predstave, koncerte i izložbe u drugim kazalištima, dvoranama i galerijama. U osmoj kutiji su isječci iz novina s člancima o događajima u riječkom kulturnom životu, predstavama i koncertima u kazalištu, obljetnicama u kazalištu, intervjuima s redateljima i glumcima te aktualnim temama u kulturi. Deveta kutija sadrži knjige i druge publikacije. Sačuvana je i jedna umjetnička slika. To je portret Konstantina Stanislavskog, djelo autora K. Bertrama iz 1941. godine.

Količina:
2 Metar

Vrsta gradiva:
knjige

slika

plakati

rukopisi

sitni tisak

spisi

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nakon stvarateljeve smrti 1986. pismohranu je naslijedila njegova kći, glumica Neva Rošić iz Zagreba. Ona je gradivo djelomično sredila te ga, posredstvom HDA, u listopadu 2012. poklonila Državnom arhivu u Rijeci.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Godina isteka zaštite osobnih podataka:2053;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Fond je djelomično sačuvan.

Napomena o izlučivanju
Nije vršeno izlučivanje

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je dobro očuvano.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1107

Naslov:
Špoljar, Zlatko (arhivski fond, 1862-2004)

Vrijeme nastanka:
1862-2004 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Uz službene biografske činjenice dokumentirane osobnim ispravama, svojim sadržajem i količinom fond najviše otkriva o Špoljaru učitelju-namješteniku i Špoljaru svestranom glazbeniku i glazbenom pedagogu, nešto manje književniku. Većina serija je fragmentarna. Najbogatija je i najvrjednija serija glazbenog stvaralaštva, posebno podserija rukopisnih muzikalija, koja sadrži i dio njegovih neobjavljenih djela. U književnim rukopisima sačuvana su također neka neobjavljena i novija djela. U potpunosti izostaje gradivo vezano za njegov pedagoški i urednički rad, pedagošku i glazbenu teoriju, općenito za njegovo možda najdinamičnije razdoblje, između dva svjetska rata. Sačuvani su notni zapisi u višestrukim verzijama. Obilje zapisa narodnih napjeva govori o dubokom poštovatelju narodne tradicije i povjerenju u pučku predaju. Melografski notni blokovi i nabacane bilješke u njima o izvornim pjevačima ostavljaju poseban dojam autentičnosti. Gradivo, pogotovo iz područja stvaralaštva, uglavnom nije datirano, pa su rijetke bilješke o vremenu i mjestu nastanka nekog djela ili zapisa tim vrjednije. Fond sadrži dosta starijih publikacija, a za povijest scenske umjetnosti vrijedna je, iako mala, zbirka vjerojatno već raritetnih kazališnih plakata za predstave po Špoljarovim djelima kao i fotografije njihova uprizorenja. Izrazito fragmentarna serija fotografija nakon prvog preuzimanja gradiva 2012. godine išla je u prilog tadašnje ocjene sadržajne vrijednosti ukupnog fonda da on nedovoljno govori o privatnoj osobi Zlatka Špoljara, o njegovom intimnom svijetu. Fotografski zapisi preuzeti 2014. godine nisu samo bogato količinski i sadržajno upotpunili seriju fotografija, već u potpunosti mijenjaju sadržajni i doživljajni profil fonda u cjelini. Najvrjedniji, najizvorniji i najopsežniji dio serije čine negativi na staklu i plan-filmu iz 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, uz rijetke izuzetke snimljeni Špoljarovim fotografskim aparatom i u autorstvu samog Špoljara, koji bogato vizualiziraju atmosferu života građanskog intelektualca i njegove obitelji između dva svjetska rata, njegove interese i autorski pristup svijetu oko njega. Na mnogim fotografijama iz tog razdoblja je prisutan i sam Špoljar u potpuno drukčijem raspoloženju, opuštenom i osobnom, u odnosu na službene fotografije iz različitih životnih razdoblja. Osim obitelji i prijateljskog kruga, Špoljar je kamerom bilježio prirodu, krajeve, ljude, njihove običaje, način života. Posebno su zanimljivi prizori iz Podkalničkog kraja i Hrvatskog primorja, a kao kuriozitet mogu se izdvojiti dva negativa nogometnog kluba Prvi HŠK Građanski Zagreb na novom stadionu. Negativi su, osim u izvornom obliku, u arhiv preuzeti i u digitalnim preslikama. Sačuvani negativi na staklu i plan-filmu značajan su izvor i sa stajališta povijesti fotografskih tehnika. Na izvornim pozitivima sačuvani su zapisi uprizorenja Špoljarovih djela u školama diljem Hrvatske i pulskom kazalištu 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća, a također iz tog razdoblja su fotografije Špoljara kao dirigenta sa zborom u Lovranu i nešto ranije snimljeni prizori Špoljara s učenicima raznih škola u kojima je radio poslije Drugog svjetskog rata. Dok se izvorne obiteljske snimke nastale između dva rata uglavnom u Zagrebu, pod Kalnikom i na ljetovanjima u Hrvatskom primorju odnose na razdoblje života dok je Špoljar bio u prvom braku, s učiteljicom Ružicom rođ. Trbuhović s kojom je imao dvije kćeri, Branku i Rajku, na digitalnim preslikama fotografija koje su ostale pohranjene u "obiteljskom albumu" nasljednika Zlatka Špoljara, sačuvani su uglavnom obiteljski prizori nakon Drugog svjetskog rata, iz drugog

Špoljarovog braka, s nastavnicom Nedom rođ. Ribarić s kojom je imao još dvije kćeri, Jasnu i Vesnu. Osim osoba Nede i Zlatka Špoljara kao i obiteljskih scena u Kastvu, Opatiji, Voloskom i, opet, Kalniku na preslikama su sačuvani prizori iz radnog, profesionalnog i društvenog okruženja Špoljarovih, pogotovo Nede, vezani uz rad u školama od 1945. do sredine 70-ih godina 20. stoljeća u Kastvu, Puli, Lovranu, Voloskom i Rijeci, pa je serija zanimljiv izvor za povijest školstva. Ako se izuzmu rijetki izvorni zapisi na poleđini sačuvanih pozitiva, bogatstvo fotografija u seriji nije popraćeno izvornim sadržajnim bilješkama. Većina fotografija je atribuirana na digitalnim preslikama naknadno na temelju obiteljskih sjećanja od strane darovateljice, Špoljarove kćerke Jasne Levak, ako uopće jest, i to tek djelomično i rijetke precizno, uz priličan vremenski odmak od zabilježenih događaja. Kao dio serije pohranjen je i dio fotografske opreme, odnosno izvorne ambalažne kutije za fotografski papir s pojedinim izvornim zapisima samog Špoljara o tehničkim detaljima kao i članova obitelji, a koje uz sam autorski materijal na negativima također svjedoče o Špoljaru kao vrsnom amateru, poznavatelju i zaljubljeniku u fotografski medij, ali i o samom povijesnom razvoju fotografske opreme i industrije.

Količina:
1.3 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

spisi

plakati

Program

otisak

isprave

knjige

crtež

Dokument

Jezik:
Hrvatski

Latinski

Srpski

Talijanski

Slovenski

Njemački

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
VIRJE

OPATIJA

LOVRAN

KASTAV

BJELOVAR

LUDBREG

OZALJ

Pula

NOVI VINODOLSKI

KRALJEVICA

ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Rukopisnu ostavštinu Zlatka Špoljara u jednoj velikoj ambalažnoj kutiji su 5.3.2012. godine Državnom arhivu u Rijeci predale kćerke Zlatka Špoljara, Jasna Levak i Vesna Špoljar. Gradivo je bilo u nesređenom stanju. U arhivu se pristupilo postupku sređivanja nakon kojeg je fond sadržavao 4 arhivske kutije. Naknadno je, 18.9.2012. godine, od strane obitelji arhivu predano gradivo u količini od jedne arhivske kutije. Uglavnom se odnosilo na, u fondu postojeće, serije pa je u njih i interpolirano. Naknadnom akvizicijom iz listopada 2014. godine došlo je do značajne dopune serije većom količinom fotografskih zapisa na različitim medijima, izvornih i u digitalnim preslikama, iz obiteljske ostavštine Špoljar i Ribarić. Tad je, uz ostalo arhivsko gradivo obitelji Špoljar i Ribarić, koje je interpolirano u druge postojeće serije, preuzeto 145 negativa na srebrnobromidnim želatinskim staklenim pločama (formati 9x12, 6,4x9) i nitroceluloznom plan-filmu sličnih formata, smještenih provizorno u četiri kutije (tri su izvorne ambalažne kutije za fotografski papir), 6 crno-bijelih izvornih pozitiva (naknadno u svibnju 2015. godine pridruženih još 4), i 5 optičkih diskova (3 DVD-a i 2 CD-a) s digitalnim preslikama preuzetih staklenih negativa, i digitalnim preslikama 105 pozitiva koji su i dalje ostali pohranjeni kod članova obitelji. Nakon osnovne podjele gradiva po fondovima Zlatko Špoljar (HR-DARI-1107) i Ivan Ribarić (HR-DARI-1233), prišlo se temeljitom preuređenju i novom opisu serije fotografija u ovom fondu, koji je zbog opsežnosti i složene strukture iziskivao poseban dodatak inventaru fonda iz 2012. godine. Opisi za preostalo gradivo tad preuzeto, a pripadajuće drugim serijama, interpolirani su u postojeći sumarni inventar fonda

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:Članovi obitelji;Sačuvanost:S obzirom na svestrano djelovanje Zlatka Špoljara nacionalne vrijednosti, njegov dug i plodan profesionalni, stvaralački i životni put, bogat umjetnički opus i opsežnu bibliografiju, može se reći da su sačuvane arhivalije gotovo fragmentarne.

Napomena o izlučivanju

Količina sačuvanog gradiva govori da su tijekom Špoljarova života a vjero-

jatno i nakon njegove smrti dijelovi njegove ostavštine što svjesno što nehotice izdvojeni ili nestali, ali o tome nema pisanog traga. Za vrijeme arhivističkog sređivanja gradivo nije izlučivano.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Izvorni negativi u seriji fotografija zaštitno su digitalizirani.

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u relativno lošem stanju. To se posebno odnosi na starije osobne isprave te notne zapise koji su bili jako izgužvani, djelomice oštećeni, posebno na rubovima. Koliko je to bilo moguće, tijekom sređivanja gradivo je stručno tehnički obrađeno. Posebno je zaštićena serija fotografija. Gradivo u toj seriji je u relativno dobrom stanju. Najosjetljiviji su negativi na staklenim pločama i plan-filmu od kojih je jedan dio oštećen zbog napuknutog ili razbijenog stakla, ali i oštećenosti ili odvajanja emulzije. Manja količina staklenih negativa sačuvana je tek u krhotinama ili nešto većim fragmentima, i nije se mogla identificirati te kao takvi nisu bili presnimljeni prije preuzimanja. Gradivo je elementarno stručno-tehnički očišćeno i zaštićeno opremom za fotografsko gradivo od arhivski najsigurnijih materijala (provjerenih PAT testom), odgovarajućim zaštitnim omotnicama i foto kutijama za trajnu pohranu. Pozitivi su uloženi u pergaminske vrećice, negativi na plan-filmu u poliesterske Melinex vrećice, a negativi na staklenim pločama u preklopne zaštitne omotnice i uloženi okomito u foto kutije s pregradama prema formatu. Razbijeni i oštećeni negativi na staklu dodatno su zaštićeni ulaganjem između prozorskog stakla u formatu negativa. Kvaliteta korisničkih pozitiva nažalost nije arhivska, jer su izrađeni na color papiru ograničene trajnosti, što znači da bi se kroz dogledno vrijeme trebalo iz digitalnih preslika dati izraditi nove.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-922

Naslov:
Obrtna škola Kastav (arhivski fond, 1884-1949)

Vrijeme nastanka:
1884-1949 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
D.2.3. - Srednje stručne škole

Sadržaj:
Veći dio gradiva čine gotovo cjeloviti opći spisi bogati izvornim podacima o djelovanju škole u različitim povijesnim razdobljima odnosno državnim, političkim i školskim sustavima (izvješća o početku i završetku školske godine, o učiteljima, tiskanice, statistički podaci, školarine, podaci o izložbama radova, okružnice, korespondencija s višim vlastima, oglasi, objave u tiskanom obliku, suradnja s drugim sličnim školama 1921-1929, puno izvornih iskaza o stanju u školi dakle iz same škole, statistike, financiranje, zapisnici sjednica nastavničkog zbora 1929-1932 uglavnom okružnice, uputstva, zahtjevi viših vlasti bez odgovora iz ured, obilježavanje političkih i povijesnih događaja u školi, dodatne društvene aktivnosti u školi, nazočnost organizacija poput Crvenog križa i drugih, stručne ekskurzije. Kroz njih se prati programski i organizacijski kontinuitet gotovo od početka do kraja djelovanja.
Praznina u dokumentaciji nastaje u razdoblju II. svjetskog rata, pogotovo u vrijeme talijanske okupacije. Statusna dokumentacija sačuvana je samo iz razdoblja osnivanja, dok kasniji statuti i nastavni programi nisu, ne u normativnom obliku. Kronika škole sačuvana je za razdoblje do 1913. odnosno podržavljenja škole, ali njen nedostatak može se kompenzirati zapisnicima sjednica nastavničkog zbora (vijeća), godišnjim izvješćima i naravno općim spisima. Posebno su vrijedni spisi školskog odbora iz razdoblja 1885-1914 (dopisivanje s nadležnim tijelima o školskim stvarima, pitanje privremenog statusa škole, financiranje, proračuni, završni računi, program, satnica, učitelji, natječaji, broj polaznika, razvoj ustanove, zapisnici sjednica, iskazi školarina po učenicima, reorganizacija i podržavljenje škole, molbe zaposlenika za povećanje plaće, dogradnja škole, Laginjino sudjelovanje kao najutjecajnijeg člana odbora i svojevrsnog stratega, njegova pisma, mišljenja) jer se radi o najranijem razdoblju djelovanja škole, vremenu njenog osnivanja i dokazivanja smisla opstanka. Nažalost, dokumentacija o učenicima je fragmentarna, sačuvano je tek nekoliko upisnika iz tridesetih godina, dio upisne dokumentacije i svjedodžbe iz različitih povijesnih razdoblja. Fragmentarna je i računovodstvena i personalna dokumentacija, no opći spisi u velikoj mjeri sadrže podatke o učenicima, učiteljima i financijskom aspektu djelovanja škole.
Posebno je bogata, vrijedna i ilustrativna zbirka učeničkih radova, crteža, koja obuhvaća razdoblje od početka stoljeća do ukidanja škole (prostoručno crtanje, geometrijsko i projektno crtanje, crteži strojarskog i bravarskog obrta, zidarskog, klesarskog, limarskog, model-stolarskog, postolarskog, krojačkog i dekorativno-slikarskog obrta).

Količina:
2.46 Metar

Vrsta gradiva:
Tehnički nacrt

knjige

spisi

crtež

plakati

otisak

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Talijanski

Češki

Slovenski

Srpski

Pismo:
Fraktur Latinica

Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Kastav (KASTAV)

KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju gradiva škole koje čini i veći dio fonda. Po činjenici da je u Arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Tek nakon što se 2008. prišlo sustavnoj arhivističkoj obradi tadašnjeg fonda Škola učenika u privredi Kastav zaključeno je da Škola za učenike u privredi nije tek posljednji stvaratelj u nizu, već njeno gradivo predstavlja u stvari drugi, poseban fond. Arhivističko sređivanje potaknuto je kad je Državni arhiv u Rijeci preuzeo 21.V.2008. od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka zbirku arhivalija Muzejske zbirke Kastavštine i unutar nje 4 ambalažne mape s 1418 crteža, radova učenika spomenutih škola (Zapisnik o primopredaji arhivskog gradiva, Klasa: 036-05/08-02/05, Ur.br.: 2170-53-04-08-02). Sređivanjem crteža i proučavanjem konteksta uočeni su elementi za razdvajanje gradiva Obrtne škole i Škole za učenike u privredi i sukladno tome za formiranje zasebnih fondova. Prvotnu signaturu HR-DARI-140 sačuvao je fond Škola za učenike u privredi Kastav. Uslijedilo je novo sređivanje, kartoniranje i izrada novih arhivskih opisa odnosno inventara.
Fondu je priključeno gradivo odbora Delavske škole izdvojeno iz fonda

Glavarstvo općine Kastav (HR-DARI-26, kut. 248 i 249). Iz fonda je pak izdvojeno gradivo Povremenog stručnog tečaja Općine kastavske u Kastvu i pripojeno pripadajućem fondu (HR-DARI-962 Povremeni stručni tečaj Općine kastavske u Kastvu).
Tijek

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Gradivo je najvećim dijelom na hrvatskom jeziku. Iako je uredski jezik, kao i nastavni bio hrvatski, za vrijeme I. svjetskog rata gotovo isključivo je korišten njemački jezik. Osim njemačkog u razdoblju do 1918. godine u službenoj komunikaciji s višim tijelima korišten je i talijanski jezik (i kasnije za vrijeme talijanske uprave iza I. i za vrijeme II. svjetskog rata), a u dopisivanju s različitim korespondentima korišteni su i slovenski i češki jezik. U korespondenciji između dva svjetska rata, pogotovo u dopisima središnjih vlasti koristi se i srpski jezik.;Sačuvanost:Opća dokumentacija je gotovo cjelovita, pedagoška, personalna i računovodstvena je fragmentarna.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pismohrani. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u Arhivu.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je sačuvano u relativno dobrom stanju. Tijekom sređivanja stručno tehnički je obrađeno. Crteži učenika tehnički su zaštićeni s posebnom pozornošću. U arhivu su izrađene mape po mjeri, unutar kojih su crteži (svakih par) međusobno odvajani papirom niske kiselosti. Također, ukupni sadržaj mape omotan je košuljicom od papira niske kiselosti.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAVU-261

Naslov:
Zbirka pečata i žigova, 1930 - 1990

Vrijeme nastanka:
1930-1990 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.10. - Ostalo

Sadržaj:
Ova zbirka sadrži 131 pečat. Pečati su podijeljene prema sadržaju u devet podserija, a unutar
njih su napravljene sadržajno povezane skupine.

Vrsta gradiva:
fototisak

spisi

plakati

novinski isječak

Posjednik:
Državni arhiv u Vukovaru

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DAVU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1946-10

Naslov:
Predavanja, rasprave, govori, intervjui i reagiranja Nikole Čolaka

Vrijeme nastanka:
1966-1994 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Gradivo koje se odnosi na predavanja i rasprave u kojima je sudjelovao N. Č. te govore; intervjue i njegova reagiranja u tisku sastoji se od koncepata tekstova; plakata; pozivnica i hemeroteke.

Količina:
0.03 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1567-4

Naslov:
Stampata

Vrijeme nastanka:
1925-1979 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Diplome, zahvale, promidžbeni materijali (plakati, memorandumi i sl.), programi, pozivnice, čestitke, razglednice, brošure i leci.

Vrsta gradiva:
Zvuk

Položajni nacrt

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2135

Naslov:
Mirnik, Ivan (arhivski fond, 1861-2025)

Vrijeme nastanka:
1861-2025 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sastoji se od fotografija i razglednica; korespondencije koju su razne osobe i ustanove uputile I. M. (među ostalima Otto von Habsburg, Radoslav Katičić, Josip Bozanić, Janko Vraniczany-Dobrinović, Franjo Šanjek, Vesna Girardi-Jurkić, Vane Ivanović, Antun Kozina, Irina Aleksander); brojnih tekstova koje je I. M. objavio u periodici i tisku (najvećim dijelom s područja numizmatike i medaljarstva te arheologije) mjestimično s popratnim materijalima; recenzentskih tekstova za izložbene kataloge i knjige; tekstova govora koje je I. M. održao prilikom otvaranja izložbi / muzeja; manje količine materijala u vezi njegova rada u Arheološkom muzeju u Zagrebu; manje količine novinskih članaka u kojima se spominje I. M; biobibliografija te manjih cjelina koje se odnose na njegove roditelje Mirka i Katarinu (oboje kemičari).

Osim toga, sačuvani su i kazališni plakati HNK u Zagrebu za razne, većinom operne predstave, uključujući i plakat iz 1861. za predstavu 'Klobučar i opančar'; zatim veća količina kazališnih programa, deplijana i plakata za kazališna uprizorenja raznovrsnih glazbeno-scenskih i dramskih djela (opere, operete, baleti, rock-opere, mjuzikli, drame, komedije i lutkarske predstave) te za razne koncerte kojima je nazočio I. M. ili njegovi preci, u zemlji i inozemstvu; mjesečni bilteni koncertne dvorane 'Vatroslav Lisinski', Hrvatskog glazbenog zavoda i Zagrebačke filharmonije; pretplatne iskaznice za koncerte i koncertne cikluse i dr.

Količina:
4.9 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

fotografije

CD-i

elektroničko gradivo

rukopisi

novinski članci

plakati

kazališni programi

koncertni programi

iskaznice

notni zapisi

Jezik:

Hrvatski

Engleski

Francuski

Kineski

Mađarski

Njemački

Ruski

Slovenski

Srpski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Pojednostavljeno Kinesko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovao Ivan Mirnik (akv. 27/2021, 33/2022, 4/2025, 12/2026.).

Četiri knjige s fotokopijama kazališnih plakata opera u kojima je nastupala M. Trnina uložene su u HR-HDA-1791. Trnina Milka, a pregledna zemljopisna karta Alpa na njemačkom jeziku u HR-HDA-902. Kartografska zbirka.

Fotografsko gradivo i razglednice pohranjene su u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

"Mirnik, Ivan." Hrvatska enciklopedija. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno 25. travnja 2025. https://www.enciklopedija.hr/clanak/mirnik-ivan

Opća napomena
Fotografsko gradivo i razglednice čuvaju se u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

Napomena o sređenosti

Djelomično sređeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-419

Naslov:
Općinski odbor Saveza boraca narodnooslobodilačkog rata Biograd (arhivski fond, 1962-1990)

Vrijeme nastanka:
1962-1990 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
H.2.5.8. - Općinski odbori/konferencije SBNORH/SUBNORH

Sadržaj:
Osobito su vrijedni popisi žrtava rata, iskazani u posebnim serijima. Popis učesnika NOR-a po godinama stupanja u NOP, popis osoba koje su iz neprijateljskih oružanih formacija prešle u NOV tijekom Drugoga svjetskog rata. Popisi žrtava fašističkog terora u pojedinim mjestima. Osim ovih, fond sadrži i razne financijske spise, zapisnike sa sjednica, dokumente o susretima boraca i omladine, okružnice i publikacije, pozive i prijedloge za dodjelu plaketa i spise o ratnim vojnim invalidima.

Količina:
8.5 Dužni metar

84 Kutija

1 Knjiga

Vrsta gradiva:
plakati

spisi

knjige

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Mjesto (grad/općina):
BIOGRAD NA MORU

PAKOŠTANE

Vrana

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Gradivo ovoga fonda je preuzeto u Arhiv najvjerojatnije 1968. u sklopu velike primopredaje gradiva društveno-političkih organizacija te je evidentirana pod br. 103.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAVŽ-522

Naslov:
Pjevačko društvo "Vijenac" u Varaždinu (arhivski fond,1886-1947)

Vrijeme nastanka:
1886-1947 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
I.4.2. - Umjetničke udruge, društva, udruženja

Sadržaj:
Fond se sastoji o zapisnika sjednica društva, knjige članova i utem-meljitelja. Tu se nalazi još raznorazni spisi, dopisi s drugim društvima i stampata - plakati.

Količina:
0.65 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

Položajni nacrt

spisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Varaždinu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
VARAŽDIN

Oznaka arhiva:
HR-DAVŽ

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Obzirom da su u pjevačkom društvu "Vili" pjevali uglavnom sami intelektualci, profesori, učitelji, suci i činovnici, osjećala se potreba za još jednim društvom. Da se za hrvatsku pjesmu pridobiju trgovački i obrtnički pomoćnici, utemeljeno je 1887. godine u Varaždinu Hrvatsko radničko pjevačko društvo "Vijenac". Vlada potvrdila pravila 2.VIII 1887. i tada je počelo društvo stvarno djelovati. "Vijencu" je velika pomoć bila "Vila" podavši društvu note iz svog bogatog arhiva. Kad je 21. VIII 1887. održana prva redovita glavna skupština, društvo je već imalo 30 pjevača i 110 podupiratelja. Za prvog predsjednika je izabran tesar Josip Krefl, koji je bio i gradski zastupnik i poznati hrvatski rodoljub. Krefl je poslije izbora pozvao pjevače u svoju kuću na večeru da tako ostane vjeran varaždinskoj

gostoljubivosti. Prvi svoj koncert priredio je "Vijenac" 1.IX 1887. u vrtu Pichlerove gostionice i svratišta "K slonu".

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Sačuvano fgragmern-tarno

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAPA-829

Naslov:
Slavko Zlatić (arhivski fond, 1917-1993)

Vrijeme nastanka:
1917-1993 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Fond sadrži osobne dokumente (osobne iskaznice, putovnice, članske iskaznice, dokumentaciju vezanu uz školovanje (1917/1928: svjedodžbe i potvrde), dokumentaciju vezanu uz rad i radni odnos (1941/1983), te odličja, nagrade, priznanja, plakete i diplome. U skupni dokumenata koji se odnose na skladateljsku djelatnost Slavka Zlatića nalaze se ugovori o autorskom pravu, referati vezani uz skladateljsku djelatnost i obračuni autorskih honorara. Vezano uz društveno-političke aktivnosti u fondu se čuvaju referati i materijali sa sjednica raznih društveno-političkih tijela. Unutar cjeline dokumenata koji se odnose na glazbenu djelatnost nalaze se glazbene edicije, televizijske emisije, transkripti radio emisija, ugovori o autorskom djelu za radio emisije Radio Zagreba, Radio Pule i Radio Kopra) tekstovi za ploče, referati o europskom i jugoslavenskom glazbenom stvaralaštvu te partizanskim pjesmama i istarskoj narodnoj glazbi, komentari i recenzije, glazbeni radovi drugih autora, materijali sa raznih sjednica te razni statuti, pravilnici, pravila glazbenih tijela i društava. U cjelini „Djelatnost“ čuvaju se i dokumenti povezani s kulturno-umjetničkim radom Slavka Zlatića te autorski i ostali dramski radovi, poslovni rokovnici, bilježnice i dr.
Unutar serije „radovi“ čuvaju se instrumentalne, vokalno-instrumentalne i zborske skladbe Slavka Zlatića te radovi drugih autora (zborske partiture, skladbe za klavir), a unutar serije „Korespondencija“ čuvaju se pisma (1928/1989: 5 kutija), među kojima 72 pisma Ivana Matetića Ronjgova (1948/1959), te čestitke, razglednice, telegrami, dopisnice i posjetnice. Seriju fotodokumentacije čine fotografije i filmovi. Unutar serije „Stampata“ u zasebnim su cjelinama sređeni razni programi nastupa, pozivnice na domaća i inozemna glazbena događanja, časopisi (glazbeni, pedagoški, umjetnički), bilteni, katalozi, isječci iz novina, plakati, kalendari, turistički prospekti i karte (autokarte, planovi gradova, planinarske karte), a unutar serije „Razno“ najvećim dijelom financijska dokumentacija i zdravstvena dokumentacija.

Količina:
9 Dužni metar

72 Kutija

Vrsta gradiva:
Ostalo

plakati

rukopisi

Dokument

razglednice

Zemljopisna karta

sitni tisak

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Pazinu

Oznaka arhiva:
HR-DAPA

Povijest:
Gradivo je u Arhiv preuzeto 1996. godine, a analitički je obrađeno 1997. godine.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAPA-62

Naslov:
Općina Buje (arhivski fond, 1918-1943)

Vrijeme nastanka:
1918-1943 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.3.2.6. - Talijanska općinska uprava (1918-1943)

Sadržaj:
Gradivo fonda u najvećoj mjeri sadrži opće i financijske spise, financijske i vojne knjige te razne registre. Nadalje sadrži liječničke registre i urudžbene zapisnike. Unutar fonda također je manjoj mjeri sadržano gradivo vezano za: upravu, pravosuđe i bogoštovlje, javne i infrastrukturne radove, zdravstvo i higijenu, vojsku novačenje te gradivo nastalo djelovanjem matičnog ureda. Fragmentarno je sačuvano gradivo koje se odnosi na rad policije, opće administracije, raznih i vanjskih poslova, javne sigurnosti, zapisnici sjednica i kazala. U fondu su sadržane i osobne isprave (putovnice i osobne iskaznice).

Količina:
12 Dužni metar

600 Knjiga

110 Svežanj

Vrsta gradiva:
knjige

spisi

Tehnički nacrt

plakati

Arhitektonski nacrt

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Pazinu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Buje

Oznaka arhiva:
HR-DAPA

Povijest:
Nakon prestanka djelovanja stvaratelja gradivo je ostalo u skrbništvu njegovih sljednika. Podaci o preuzimanju gradiva Općine Buje u Historijski

(danas Državni) arhiv u Pazinu nisu sačuvani. Gradivo Općine Buje je u DAPA osnovno sređeno u razdoblju nakon preuzimanja te je izrađen arhivski popis.

Status dostupnosti:
JAVNO

Status kulturnog dobra:
Kulturno dobro

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Dokumentacija koja bi potvrdila izlučivanje nije sačuvana. Međutim, pretpostavlja se da je u prvim poslijeratnim godinama cjelovitost dijelom narušena uslijed uvjeta pohrane, te izmještanja gradiva.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
U gradivu su mjestimično prisutna mehanička i kemijska oštećenja (žutilo, izgužvanost, iskrzanost rubova, oštećenja nastala uslijed korordiranja spajalica), nastala uslijed dugotrajnog čuvanja u svežnjevima, te izloženosti prašini. Međutim, ta oštećenja ne utječu na čitljivost zapisa.

Obavijesno pomagalo
ObP-1/VOD-1 (ObP-1-14-18-32-62/VOD-1) Općina Buje (Historijski arhiv Rijeka, s.a..); ObP-0001/AP-1 (ObP-1-14-18-32-62/AP-1) (s.n., s.a..); ObP-0014/AP-1 (ObP-14-18-32-62/AP-1) Municipio di Buie (Jakov Jelinčić, s.a..); ObP-0018/AP-1 (ObP-18-32-62/AP-1) Općina Buje: knjige (1881-1944), spisi (1806-1938), matični ured (Severino Korlević, s.a..); ObP-0062/AP-1 Općina Buje: 1922-1944 (kut. 329-354) (s.n., s.a..); ObP-0062/VOD-1 Općina Buje (Ljiljana Radaljac, s.a..); ObP-0062/ML-1 Općina Buje (Ljiljana Radaljac, s.a..)

Lokacija izvornika
Fond se čuva u Državnom arhivu u Pazinu.

Preuzimanje
Akvizicija nije zabilježena u Knjizi akvizicija Državnog arhiva u Pazinu. Gradivo je preuzeto u tri navrata u sklopu drugih fondova iz Skupštine Općine Pula 7. veljače 1960. godine i iz skupštine Općine Buje 12. rujna 1977. godine i 11. listopada 1977.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAST-181

Naslov:
Jugoslavenska ujedinjena omladina i jugoslavenska narodna obrana u Južnoj Americi (arhivska zbirka, 1908-1965)

Vrijeme nastanka:
1908-1965 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
A.4.1.3. - Oblasna i okružna uprava Narodnooslobodilačkog pokreta (1941-1945)

Sadržaj:
Omladinska zbirka sadrži razne knjige, časopise, novinske isječke, fotografije, crteže i ostalo. Građa se odnosi na ideološku propagandu pokreta o kongresima mladih osobito o omladinskim organizacijama u iseljeništvu. Dalje slijedi građa kao uspomene iz I. svjetskog rata iz austrougarske monarhije, Srbije i Južne Amerike. Građa se odnosi i na rad omladine u pojedinim ustanovama i novinama u domovini i u inozemstvu.
Inventar omladinske zbirke dijeli se na više grupa: omladinska zbirka; omladinska i nacionalno-iseljenička zbirka; iseljenička zbirka; zatim slijedi popis knjiga, časopisa i drugo; novine; plakati; albumi.

Količina:
3 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

crtež

Položajni nacrt

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Splitu

Oznaka arhiva:
HR-DAST

Povijest:
Arhivsko gradivo došlo je u Arhiv u Splitu 1962. godine darovano od Milostislava Bartulice iz Zagreba. On je ovaj materijal dobio od gosp. Morovića, upravitelja Gradske biblioteke u Splitu, a materijal je bio pohranjen kod te knjižnice sa već predanim materijalom istog sadržaja Jugoslavenskoj akademiji u Zagrebu. Nakon dolaska u Arhiv u Splitu građa je arhivistički sređena.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Građa je u dobrom

stanju.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-DAST-379

Naslov:
Obiteljski fond Slade-Šilović, Trogir (1212-1942)

Vrijeme nastanka:
1212-1942 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.2. - Obiteljski arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadržajno je vrlo raznoliko. Uključuje veće djelove arhiva nekih uglednih trogirskih obitelji i nekih uglednih pojedinaca, pripadnika svjetovnih i crkvenih zvanja, koji su u svoje doba odigrali važnu društvenu i političku ulogu. Među njima ima i nekih prevoditelja i pisaca (npr. Ivan Lubin). U tom gradivu nalaze se prijepisi raznih povijesnih rasprava i književnih djela, uglavnom talijanskih, zatim stariji rukopisni priručnici iz raznih školskih predmeta i mnogi zanimljivi parnički spisi, tzv. stampe, razne mape, nacrti, privatna dopisivanja (npr. dvojice braće biskupa Luja i Ivana Scacoza) i mnogi pojedinačni dokumenti.

Količina:
10.5 Metar

Vrsta gradiva:
Položajni nacrt

plakati

spisi

Plan

Jezik:
Talijanski

Latinski

Njemački

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Splitu

Oznaka arhiva:
HR-DAST

Povijest:
Gradivo fonda obitelji Slade-Šilović nastalo je sakupljanjem građe pojedinih članova obitelji. Državni arhiv u Splitu kupio je gradivo koje je preuzeto u Arhiv 22. siječnja 1997. Gradivo je predao Radovan Slade-Šilović, po ugovoru br. klase 612-06/97-01/12.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Vrlo malen dio pisan je na turskom jeziku.;Sačuvanost:Gradivo fonda je djelomično dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju

Nije vršeno izlučivanje. Gradivo fonda čuva se trajno.

Napomena o sređenosti

Osnovno sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-767

Naslov:
Reiching, obitelj (arhivski fond, 1895-1961)

Vrijeme nastanka:
1895-1961 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.2. - Obiteljski arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži osobne dokumente članova obitelji Reiching; genealogiju; privatnu i službenu korespondenciju; spise o upravljanju "Slavonije d.d." u Čakovcu (bivše vlastelinstvo Čakovec); spise o upravljanju imovinom Mirka Inkeya nakon njegove smrti; spise o ostavini Bogdana i Olge Bradaške; razne odvjetničke spise Otta Reichinga vezane za različite procese i osobe koje je zastupao u sporovima; brošure; plakate i obavijesti o vjenčanjima i smrti; fotografije; jedna portretna slika i posveta Čakovečkoga sportskog kluba .

Količina:
2.1 Metar

Vrsta gradiva:
zemljopisne karte

plakati

fotografije

spisi

nacrti

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Mađarski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je kupljeno od Mire Reiching (akv. 12 i 27/1974) i Ksenije Vojnović (akv. 10/1988).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-795

Naslov:
Dugan, Franjo stariji (arhivski fond, 1892-1974)

Vrijeme nastanka:
1892-1974 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine Franje Dugana većinom je vezano uz njegov dugogodišnji skladateljski, autorski i recenzentski rad, kao i njegovu srednjoškolsku nastavno-prosvjetnu djelatnost i višegodišnje djelovanje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Manja količina ostavštine obuhvaća osobnu dokumentaciju (krsni i vjenčani list, potvrde, mirovinsku dokumentaciju i dr.) te gradivo vezano za njegovo srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (svjedodžbe, indeksi i dr.)

Gradivo koje se odnosi na srednjoškolsku nastavno-prosvjetnu djelatnost F. D. obuhvaća dekrete o postavljenju; obavijesti o razrješenju; službenu korespondenciju i sl. Dugogodišnja djelatnost F. D. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu ogleda se u sličnim dekretima i korespondenciji, kao i u rukopisnim konceptima u kojima F. D. opisuje stanje na Akademiji.

F. D. bio je aktivan zborovođa i orguljaš u nekoliko pjevačkih društava i vjerskih ustanova pa gradivo vezano uz ovaj vid njegovog djelovanja obuhvaća rješenja; obavijesti; ugovore; novinske članke i sl. Također je sačuvana i mala količina gradiva koja se odnosi na njegovo članstvo u ispitnim povjerenstvima i kulturnim institucijama (dekreti, rješenja i službena korespondencija).

Najveću cjelinu ovog fonda čini gradivo koje se odnosi na stvarateljev dugogodišnji plodan skladateljski rad. Ono se uglavnom sastoji od rukopisnih i tiskanih partitura skladbi; koncertnih programa i plakata te popisa skladbi koje je sastavio stvaratelj. Ovdje je smješteno i nekoliko partitura drugih skladatelja koje je zapisao F. D.

Sačuvane su i manje cjeline koje se odnose na stvarateljev autorski i recenzentski rad (rukopisi udžbenika, članci objavljeni u tisku, bilješke i stručna mišljenja o orguljama i crkvenim zvonima, recenzije knjiga). Sastavni dio fonda čini i manja količina poslovne i privatne korespondencije F. D, a treba spomenuti i hemeroteku (novinske članke iz domaćeg i stranog tiska) koje se odnosi na stvarateljev skladateljski rad.

Na kraju fonda smješteno je nekoliko dokumenta koji su vezani uz smrt Franje Dugana ml, sina F. D.

Vrsta gradiva:
rukopisi

plakati

spisi

glazbene partiture

Jezik:
Francuski

Ruski

Češki

Latinski

Slovenski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda je otkupljeno od Gjure Arhanića (akv. 8/1980).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Arhivistički sređeno

Opća napomena
Nakon arhivističke obrade i izrade obavijesnih pomagala i odlukom ravnatelja iz fonda izlučeni multiplikati-rukopisa udžbenika "Akustika" (Klasa: 036-04/11-01/03, Ur.broj: 565-09/12-11-4).

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-816

Naslov:
Ritig, Svetozar (arhivski fond, 1901-1953)

Vrijeme nastanka:
1901-1953 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži osobne spise; materijale vezane za društveno-političku; pastoralno-duhovnu i znanstveno pedagošku djelatnost S. Rittiga te korespondenciju; fotografije i tiskovine. Među ostalim, sačuvani njegovi politički govori i članci; propovijedi i duhovna razmišljanja; stampata; osmrtnice i razglednice te dnevnici (iz Rima 1910. te s puta po Dalmaciji 1923).

Količina:
1.6 Metar

Vrsta gradiva:
fotografije

hemeroteka

spisi

plakati

dnevnik

Jezik:
Engleski

Hrvatski

Francuski

Njemački

Latinski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda preuzeto je od Komisije za odnose s vjerskim zajednicama Izvršnog vijeća SR Hrvatske (akv. 6/1972) i od Staroslavenskog instituta "Svetozar Ritig" (akv. 14/1972). Jedan komad uložen je iz HR-HDA-2131. Glavina Frano (akv. 20/2021).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dio gradiva čuva se i u Staroslavenskom institutu u Zagrebu.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-829

Naslov:
Škorić, Dragomir (arhivski fond, 1919-1967)

Vrijeme nastanka:
1919-1967 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži biografske podatke o životu i političkom djelovanju D. Škorića; rukopisne tekstove, recenzije i primjedbe na radove drugih autora; separate Škorićevih tiskanih radova; dokumente o utvrđivanju njegova partijskog staža; materijale nastale njegovim radom u Komisiji za historiju SKJ (pri Gradskom komitetu SKH Zagreb); dokumentaciju vezanu za Savez zanatlijskih zadruga; članke, elaborate i tekstove o različitoj problematici (radnički stanovi, zadrugarstvo); korespondenciju, fotografije te tiskovine (novinski isječci i članci, plakati i leci).

Količina:
2.1 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

hemeroteka

spisi

letci

plakati

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Pismo:
Ćirilica (srpska)

Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda darovala je Dora Škorić (akv. 6/1977).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-831

Naslov:
Štampar, Andrija (arhivski fond, 1880-1963)

Vrijeme nastanka:
1880-1963 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine Andrije Štampara najvećim je dijelom vezano uz njegov dugogodišnji rad na području poboljšanja javnog zdravstva i higijene u domovini i u svijetu. Fond u najvećoj mjeri sadržava tri vrste gradiva: korespondenciju, dnevnike i fotografije. Razmjerno su dobro sačuvani Štamparovi osobni dokumenti (iskaznice, putovnica, uvjerenja, potvrde, vojna i mirovinska dokumentacija i dr.) te gradivo u vezi njegove smrti (nekrolozi, novinski članci, govori i dr.). Od manjih cjelina prevladavaju one koje se odnose na njegovo školovanje (svjedodžbe, prijepisi diplome i dr.); liječničku karijeru 1912-1918. (prijepisi dekreta, službena korespondencija, obavijesti, izvješća i dr.); javnozdravstveno službovanje u Kraljevini SHS/Jugoslaviji, Banovini Hrvatskoj i Federativnoj Narodnoj Republici Jugoslaviji (službena korespondencija, prijepisi dekreta, novinski članci i dr.); članstvo u akademijama (diplome, odluke i dr.) i hemeroteka (novinski članci u kojima se spominje Štamparov rad na poboljšanju javnog zdravstva, njegovi intervju i izjave, obljetnice rada, karikature i dr.), a sačuvana je i manja količina Štamparovih bilješki o zdravstvenoj zaštiti majčinstva i male djece, kao i nekim drugim temama. Štamparovi dnevnički zapisi o međunarodnom javnozdravstvenom angažmanu tijekom 1930-ih donose njegove dojmove s putovanja po Europi, Rusiji, SAD i Kini. Ovaj je segment Štamparove djelatnosti dodatno upotpunjen novinskim člancima iz stranog tiska, te tekstovima i izvještajima Štampara i drugih osoba. U manjoj je mjeri sačuvana i cjelina gradiva koja se odnosi na Štamparovu sveučilišnu profesorsku karijeru, prvenstveno kao predavača socijalne higijene i medicine na medicinskim fakultetima u Zagrebu i Beogradu (službena korespondencija, dekreti, planovi i programi i dr.) te dekana Medicinskog fakulteta u Zagrebu i rektora zagrebačkog sveučilišta, a treba spomenuti i brojna predavanja iz socijalne medicine i higijene koja je Štampar tijekom 1930-ih održavao u zemlji i inozemstvu. Potonja cjelina gradiva sadržajno obuhvaća novinske članke; pozivnice; plakate; službenu korespondenciju i dr. Štamparovo djelovanje i ključna uloga pri osnivanju Svjetske zdravstvene organizacije dokumentirano je kroz sačuvane zapisnike; bilješke i novinske članke. Štamparov autorski rad prvenstveno obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih objavljenih knjiga i suradnje u novinama i časopisima. Tu su sačuvani tiskani primjerci knjiga i autorskih članaka, kao i koncepti dva vjerojatno neobjavljena teksta. Drugu veću cjelinu gradiva u fondu čini Štamparova korespondencija, većinom poslovna, u vremenskom rasponu 1907/1947. Manji dio korespondencije čini njegova prepiska sa članovima obitelji, prvenstveno drugom suprugom Desankom. Štamparov je pionirski rad na području socijalne medicine još za njegovog života honoriran brojnim nagradama i priznanjima, od kojih su neka sačuvana i u fondu (odluke, potvrde, diplome, hemeroteka i dr.). U istoj su seriji sačuvani i materijali (knjige, govori, izvješća i dr.) drugih autora u kojima se spominje Štampar, knjige i separati u kojima su mu autori napisali posvetu, kao i pjesme u stihovima koje su drugi spjevali njemu u čast. Treća značajna cjelina gradiva su fotografije (pozitivi). Među najstarijima su one Štamparova oca Ambroza na tečaju učiteljske škole u Petrinji iz 1880. te A. Štampara kao dječaka sa starijim sestrama. U manjoj su mjeri zastupljene privatne fotografije, a neusporedivo su brojnije fotografije s putovanja po svijetu, Škole narodnoga zdravlja u Zagrebu, konferencije Svjetske zdravstvene organizacije i drugih stručnih skupova,

fotografije u vezi poboljšanja životnih uvjeta na selu, A. Štampara s raznim osobama i nekoliko fotografija raznih osoba s njihovom posvetom Štamparu. Manja količina sačuvanoga gradiva odnosi se na Štamparovu drugu suprugu Desanku Ristović-Štampar i obuhvaća njen prijepis fakultetske diplome; dekrete o službovanju u Školskoj poliklinici u Zagrebu; molbu za odlazak u mirovinu te 13 komada korespondencije.

Količina:
2.2 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

video snimka

fotografije

spisi

film

dijapozitivi

plakati

dnevnici

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Njemački

Francuski

Srpski

Slovenski

Mađarski

Ruski

Kineski

Švedski

Poljski

Španjolski

Češki

Turski

Moderni Grčki

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Grčko pismo

Pojednostavljeno Kinesko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda darovala je Desanka Štampar (akv. 18/1965). Fotografsko gradivo i dijapozitivi čuvaju se u Središnjem fotolaboratoriju HDA, a filmsko gradivo u Hrvatskoj kinoteci (Hrvatskom filmskom arhivu).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-893

Naslov:
Gradivo o kazališnoj djelatnosti u Zagrebu, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1786-1944

Vrijeme nastanka:
1786-1944 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

Sadržaj:
Gradivo vezano uz rad Narodnoga zemaljskog kazališta/HNK; gradivo koje se odnosi na pojedine značajne djelatnike zemaljskog kazališta (Stjepan Bojničić, Andrija Fijan, Josip Freudenreich, Adam Mandrović, Nikola Milan Simeonović, Ivan Zajc, Franjo Žigrović–Pretočki, Václav Anton, obitelj Sajević, obitelj Zmajić); ostavština Antonije Kassowitz–Cvijić (rukopisi, bilješke, korespondencija, fotografije i dr.); korespondencija među kazališnim djelatnicima, i dr.; gradivo sadrži i nekoliko kazališnih cedulja/programa Gradskog kazališta u Varaždinu (1842/1913).

Količina:
4.2 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

planovi

plakati

fotografije

nacrti

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Latinski

Talijanski

Francuski

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Povijest preuzimanja većine dijelova ove zbirke ne može se u potpunosti pouzdano rekonstruirati (postoje evidencije u pismohrani HDA o preuzimanju darovanih dokumenata):

1. U kazalu kartoteke i kartoteci pohranjenih arhivalija za 1934. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 195 (Simeonović gđe arhiva preuzeće potvrđuje se).
2. U kazalu kartoteke i kartoteci darovanih arhivalija za 1930. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 290 (Cuculiću Miloradu zahvala za poklonjene spise kazališta).
3. U kazalu kartoteke i kartoteci kupljenih arhivalija za 1904. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 75 (Nabava arhivalija za arhiv od tt. Mirka Breyera). Uz taj spis vezan je broj urudžbenog zapisnika 94 iz 1904. godine. U kazalu kartoteke i kartoteci otkupljenih arhivalija za 1905. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 99 (Zbirku listina prodaje Mirko Breyer). Uz taj spis vezani su brojevi urudžbenog zapisnika 119, 161, 165, 166 i 169 iz 1905. godine.
4. U kazalu kartoteke i kartoteci darovanih arhivalija za 1933. postoji upis za spis urudžbenog broja 240 (Culifaj-Tuschek Emerika potvrda za darovane dokumente).
5. U kazalu kartoteke i kartoteci pohranjenih arhivalija za 1925. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 115 (Kazalište - pohrana spisa 1851.-1866.).
6. U kazalu kartoteke i kartoteci pohranjenih arhivalija za 1931. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 173 (Kazalište pohranjuje stare zapisnike).
7. U kazalu kartoteke i kartoteci pohranjenih arhivalija za 1895. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 112 (Popis partitura pohranjenih u zemaljskom arhivu) te za 1897. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 202 (Popis partitura pohranjenih u zemaljskom arhivu).
8. U kazalu kartoteke i kartoteci pohranjenih arhivalija za 1939. godinu postoji upis za spis urudžbenog broja 141 (Tuschak Czulifay Emerika želi pohraniti obiteljski arhiv).

Čini se da je veći dio gradiva Antonija Kassowitz-Cvijić preuzela kao vicekustosica, odnosno upraviteljica Kazališnog arhiva "Acta theatri" na temelju osobnih poznanstava s ondašnjim glumcima i kazališnim djelatnicima (broj akv. 13/1961). Kasnija preuzimanja su vidljiva iz brojeva akv. 6/1975, 7/1975.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Sačuvanost: Gradivo je u cijelosti sačuvano.

Napomena o izlučivanju

Izlučivanje nije provedeno.

Napomena o sređenosti

Osnovno sređeno

Dodatna literatura:

Batušić, N. Povijest hrvatskog kazališta. Zagreb: Školska knjiga, 1978.

Hrvatsko narodno kazalište: 1860-1960: zbornik o stogodišnjici, ur. Duško Roksandić, Slavko Batušić. Zagreb: Naprijed, 1960.

Hrvatsko narodno kazalište: 1894-1969. Enciklopedija Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu, ur. Pavao Cindrić. Zagreb: Naprijed: Hrvatsko narodno kazalište, 1969. Autori

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu: 1840. - 1860. - 1992. 2. prerađeno

i prošireno izd;, Nikola Batušić, ur. Zagreb: Hrvatsko narodno kazalište, Školska knjiga, 1992.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1793

Naslov:
Vaić, Fedor (arhivski fond, 1934-1949)

Vrijeme nastanka:
1934-1949 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo sadrži osobne dokumente; zabilješke F. Vaića iz Pariza (1934-1937); bilješke s Akademije; autobiografske bilješke F. Vaića te bilješke o umjetnosti (sa crtežima); osobne fotografije; autoportrete; diplome; korespondenciju; plakete (prigodnice ULUH-a); plakate izložbi F. Vaića; kataloge izložbi (1941-1949); ulaznice na koncerte i izložbe (1934-1943); pozivnice na izložbe raznih hrvatskih umjetnika (1939).

Količina:
0.4 Metar

Vrsta gradiva:
crteži

fotografije

spisi

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je otkupljeno od Aleksandra Vaića (akv. 8/1988).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1807

Naslov:
Zbirka Zdenka Šenoe, 1905-2005

Vrijeme nastanka:
1905-2005 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.3. - Zbirke pojedinih sakupljača

Sadržaj:
Zbirka sadrži nekoliko manjih cjelina koje prezentiraju kolekcionarski ili stvaralački potencijal Z. Šenoe: hemeroteka (tematski složena: Zagreb, šport (klizanje) i dr.); prospekti kazališnih predstava (1950-e i 1960-e); prospekti domaćih i stranih izložbi (od 1950-ih do 1990-ih); turistički prospekti raznih svjetskih destinacija; programi klasičnih koncerata u Hrvatskoj (od 1930-ih do 1970-ih); hrvatske dopisnice sa slikama teškog i pokretnog vojnog naoružanja te s karikaturama dnevnih događanja; tekstovi i bilješke Z. Šenoe na razne teme.

Količina:
1.1 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

rukopisi

hemeroteka

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo zbirke darovala je Marija Šenoa (akv. 43/2005).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-435

Naslov:
Mjesni narodni odbor Poljica (arhivski fond, 1945-1952)

Vrijeme nastanka:
1945-1952 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.5.7. - Mjesna uprava (1945-1990)

Sadržaj:
Gradivo je relativno potpuno. Sačuvan je veći dio urudžbenih zapisnika, evidencije i spisi u vezi osigurane opskrbe, financijska dokumentacija, zapisnici sjednica 1949-1952, opći spisi, oglasi, fragmentarna matičarska evidencija, izdvojeni predmetni spisi. Fond sadrži malu zbirku tiskovina odnosno kalendara i plakata nastalih u svrhu političke i komercijalne promidžbe. Općenito, zbog prenesene nadležnosti stvaratelja, najveći dio gradiva čine odluke, obavijesti, uputstva, zahtjevi i kritike viših organa vlasti, najviše Kotarskog NO-a Krk i odgovori na njih. Razne evidencije, popisi, statistike koje je stvaratelj bio obvezan voditi zbog opskrbe stanovništva i drugih potreba pružaju dosta podataka o socijalnoj i demografskoj strukturi, poljoprivrednoj proizvodnji, gospodarskoj razvijenosti, ukupnoj socijalnoj slici poraća. Značenje s imovinsko-pravnog gledišta imaju kopije odluka Kotarske komisije za agrarnu reformu i kolonizaciju o utvrđenju agrarnih objekata iz 1948. godine.

Količina:
1.3 Metar

Vrsta gradiva:
knjige

spisi

knjige

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Dubašnica

Poljica (Krk)

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Likvidacija poslovanja Mjesnog narodnog odbora Poljica i predaja gradiva

sljedniku, novoosnovanom Narodnom odboru općine Dubašnica, izvršena je 14.5.1952. Nakon ukidanja NO-a općine Dubašnica 1955. gradivo ostaje na čuvanju u Mjesnom uredu Dubašnica kasnije Malinska. Preuzimanje gradiva nije zabilježeno niti u jednoj evidenciji Državnog arhiva u Rijeci. Prema posrednim indikacijama gradivo je preuzeto u razdoblju od listopada 1970. do siječnja 1971. Prije sređivanja nije postojao nikakav popis gradiva. U Knjizi općeg inventara fond se vodi pod brojem 408. Fond je arhivistički sređen 1998.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Tijekom sređivanja izvršeno je izlučivanje bezvrijednog gradiva. (DAR, Klasa: 036-04/98-47/26)

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je razmjerno dobro očuvano. Stručno-tehnički je obrađeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-733

Naslov:
Turistički savez općine Opatija (arhivski fond, 1939-1993)

Vrijeme nastanka:
1939-1993 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
G.2.1.2. - Gospodarska i poslovna udruženja (1945-1990)

Sadržaj:
Od registraturnih pomagala fond sadrži urudžbene zapisnike općih spisa. Od knjiga sadrži nadalje nekoliko evidencija (dokumenti Radne zajednice, dodjela plakete "Kamelija" s kazalom, dodjela suvenira i pehara). Fond također sadrži zapisnike sjednica stvarateljevih upravnih tijela, zapisnike press konferencija, prijepisku s raznim korespondentima (među inim s prijateljskim gradom Opatije Castel S. Pietro Terme), teleks poruke, plansko - analitičke materijale, referate o turizmu, turističke statistike i numeričke podatke, ugovore i sporazume o uslugama, vlastite financijske planove i planove turističkih društava, završne račune, spise u svezi boravišne takse i privatnog smještaja, gradivo Poslovnog saveza zajednice Kvarnerska rivijera, izdvojene predmete (obljetnice opatijskog turizma, kongresi i skupovi, promidžbene akcije i manifestacije, 'public relations' posjete, zbirka Marija Glogovića s preslikama dokumenata o raznim opatijskim temama, spisi o zdravstvenom turizmu, rezultati empirijskog istraživanja 'Turizam očima turista', elaborat Ekonomskog instituta Rijeka 'Klima u Opatiji i njezin utjecaj na zdravlje', materijali za savjetovanje o utjecaju zime na zelenilo i ptice te zaštiti i unaprijeđenju zelenila na području kotara Rijeka s klimatskim podacima i tablicama 1901. - 1958. g.), promidžbene i druge publikacije te koncepte za njihovu pripremu, hemeroteku, sitni tisak, promidžbene audio, filmske i video materijale te jednu umjetničku sliku.

Količina:
31.5 Metar

Vrsta gradiva:
Film

knjige

Zemljopisna karta

plakati

Dokument

Jezik:
Talijanski

Engleski

Francuski

Srpski

Njemački

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nakon prestanka rada stvaratelja 1992. njegovu pismohranu je preuzeo slijednik, Turistička zajednica grada Opatija. Ona je gradivo, koje je bilo pohranjeno u različitim arhivarnicama, predala DAR-u u tri navrata, 2001., 2010. i 2012. godine.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Fond je razmjerno cjelovit

Napomena o izlučivanju
U DAR-u je izlučeno 0,4 d/m nepotrebnog gradiva (DAR - Klasa: UP/I 036-04/01-01/34)

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je dobro očuvano. Fotografije, filmski i audio zapisi čuvaju se u zasebnom klimatiziranom spremištu.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DASK-416

Naslov:
Pionirski dom Sisak (arhivski fond, 1960-1977)

Vrijeme nastanka:
1960-1977 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
E.1.5. - Kazališta

Sadržaj:
Fond sadrži statute i pravilnike ustanove, zapisnike Upravnog odbora i Radne zajednice, izvještaje o radu, programe rada, opće spise s urudžbenim zapisnicima, financijsku i personalnu dokumentaciju, evidencije priredaba, dokumentaciju o manifestacijama u organizaciji Doma i nešto projektne dokumentacije zgrade Doma.

Količina:
2.23 Dužni metar

Vrsta gradiva:
crtež

plakati

spisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Sisku

Oznaka arhiva:
HR-DASK

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Preuzimanje
Preuzeto po službenoj dužnosti od Centra za kulturu "Vladimir Nazor" Sisak, 1983. godine.
Knjiga akvizicija br. 102.
Zapisnik o preuzimanju gradiva br. 106-1/83., od 11.3.1983. godine.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-332

Naslov:
Kotarski odbor Saveza boraca narodnooslobodilačkog rata Zadar (arhivski fond, 1941-1962)

Vrijeme nastanka:
1941-1962 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
H.2.5. - Savez boraca Narodnooslobodilačkoga rata Hrvatske / Savez udruženja boraca Narodnooslobodilačkoga rata Hrvatske (SB-NORH/SUBNORH)

Sadržaj:
Zapisi ovoga fonda izuzetan su izvor za proučavanje povijesti šireg zadarskoga područja i uloge boraca NOB-a na tome području neposredno nakon Drugoga svjetskog rata i u vrijeme poratne obnove te suočavanja zemlje s prijetnjom Inforbiroa. Osobito su vrijedni podaci o poginulim, nastradalim ili nestalim građanima sa zadarskoga područja o kojima je Savez boraca NOR prikupio 1950. godine, a to je izvor za općenito utvrđivanje žrtava rata. Istina je, riječ je samo o žrtvama koji su bili uključeni u partizanski pokret.
Dobro su sačuvani zapisnici sastanaka Kotarskog odbora SUBNOR-a, zatim zapisnici i izvještaji općinskih organizacija Saveza boraca u kotaru Zadar i Glavnog odbora SUBNOR-a od osnivačke sjednice Kotarskoga odbora boraca NOR-a 4. siječnja 1848. do 1962. godine kada se osniva općinski odbor prema novoj administrativno-teritorijalnoj podjeli. Među zapisnicima su i zapisnici u vezi s predvojničkom obukom, o organiziranju dječjega tjedna, sastanak s predsjednicima i tajnicima, sastanci Kotarske konferencije. Uz zapisnike sastanaka, gradivo sadrži i izvještaje o radu, razne referate, kao što su godišnjica ustanka u Hrvatskoj, sastanak s instruktorima, sastanci u vezi s popisom žrtava Drugoga svjetskog rata, izvještaje s godišnjih skupština, izvještaje o radu pojedinih sekcija, kao što je kulturno-prosvjetna, izvještaji o proslavi 27. srpnja (u Jugoslaviji određen za dana ustanka u Hrvatskoj), zapisnike sa sastanka Komisije za obilježavanje historijskih mjesta i podizanje spomenika, zapisnike sa sastanka Predsjedništva, zapisnike sastanka gradskoga odbora. Posebno su iskazani sastaci sjednica upravnih odbora i skupština u pojedinim mjestima kotara Zadar-otoci.

Količina:
1.5 Dužni metar

9 Kutija

16 Knjiga

Vrsta gradiva:
plakati

isprave

spisi

knjige

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Mjesto (grad/općina):
ZADAR

Molat (Zadar)

NIN

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Gradivo je najvjerojatnije preuzeto u Arhiv u velikoj primopreda-
ji društveno-političkih organizacija 1968. te je zavedeno pod brojem 103.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Djelomično sačuvano

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DABJ-1204

Naslov:
Zbirka filmskih plakata (arhivska zbirka, 20. stoljeće)

Vrijeme nastanka:
1960-2000 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.9. - Tiskovine

Sadržaj:
Zbirka sadrži plakate stranih i domaćih filmova prikazivanih u bjelovarskim kinima.

Vrsta gradiva:
plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Bjelovaru

Licenca:
Imenovanje - Nekomercijalno - Bez prerada (CC BY-NC-ND)

Oznaka arhiva:
HR-DABJ

Povijest:
Arhivsko gradivo preuzeto je kupoprodajnim ugovorom od Nenada Radenića Urbroj: 1203-26-01-07-01.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Knjige/Tisak

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-584

Naslov:
Paštrović, Manfred (arhivski fond, 1927-1938)

Vrijeme nastanka:
1927-1938 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo ovog fonda sadrži dokumente Jugoslavenske demokratske stranke i to "Akcionog odbora za Hrvatsku i Dalmaciju", Statut, proglase, letke, tiskanice, dokumentaciju o istupima iz stranke poslije zločina u Narodnoj skupštini, referati za sjednicu Glavnog odbora u Beogradu, popise članova stranke po mjestima, izborne materijale za općinske, oblasne i parlamentarne izbore, podatke o organizacijama i pouzdanicima Jugoslavenske demokratske stranke u kotaru Knin, Šibenik, Benkovac, Biograd n/m, Metkoviću, grad Split, Splitski kotar, kotar Dubrovnik, Korčula Sinj, Kotor, Imotski, Supetar, Hvar, Krk.
Korespondencija u fondu odnosi se na Paštrovićev rad kao zastupnika u Skupštini i glavnog urednika Pučkog lista i to s čitateljima. Osim Paštrovićeve gradivo sadrži i nešto korespondencije Grge Anđelinovića koja se odnosi na njegovo djelovanje kao ministra i političara. I u Paštrovićevoj i Anđelinovićevoj korespondenciji korespondenti su osobe iz samoga političkog vrha Jugoslavije između dva rata. Dijelom gradiva su i spisi i isječci iz novina. U fondu se mogu se naći tematski grupirani isječci iz tiska od kojih se može izdvojiti polemika Grga Anđelinović– Rudolf Pederin iz 1928. objavljivana u Novom dobu koja problematizira odnos jugoslavenske i hrvatske struje među splitskim intelektualcima.

Količina:
1 Dužni metar

10 Kutija

Vrsta gradiva:
plakati

spisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Mjesto (grad/općina):
SPLIT

Silba

Beograd

ZADAR

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Gradivo je otkupljeno od Manfreda Paštrovića 1980. godine. Prijem gradiva nije registriran u Knjizi primljenoga gradiva. Do danas gradivo nije arhivski obrađeno.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije izlučivano. Čuva se trajno.

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-AZDN-48

Naslov:
Zbirka tiskovina Zadarske nadbiskupije, 1771-2010

Vrijeme nastanka:
1771-2003 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.9. - Tiskovine

Sadržaj:
Zbirka sadrži tiskano gradivo kao što su, plakati, letci, brošure, knjižice, osmrtnice i dr. Najstarije
gradivo je iz 18. stoljeća. To su Stampe tiskano gradivo povijesnih dokumenata, poglavito za potrebe sudskih sporova i obranu prava pojedinih imovinskih i drugih crkvenih ustanova, zatim
gradivo vjerskog karaktera, kao što su katekizmi, udžbenici, liturgijski direktoriji, oficiji, shematizmi i
dr. Gradivo je podijeljeno na tri serije.

SERIJE
1. Zbirka tiskovina/stampata (knjižice, brošure, katekizmi, udžbenici i dr.) 18.–20. st.
2. Zbirka tiskanica (plakati), 1771.— 2003., 521 kom.
3. Zbirka osmrtnica, 19. i 20. st., 2 svež.

Količina:
1 Dužni metar

2 Svežanj

521 Komad

Vrsta gradiva:
fototisak

Grafički prikaz

novine

knjige

otisak

plakati

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Njemački

Latinski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Arhiv Zadarske Nadbiskupije

Oznaka arhiva:
HR-DAZD-AZDN

Povijest:
Zbirka je nastala protokom vremena i odlaganjem starijih plakata i ostalih tiskovina u arhivsko spremište nadbiskupije.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Sačuvanost:Relativno dobro je sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije poznato da li je bilo odabiranja i izlučivanja.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Knjige/Tisak

Arhivska oznaka:
HR-DARI-903

Naslov:
Zbirka nacrta Rezidencije Družbe Isusove u Opatiji (arhivska zbirka, 1907-1961)

Vrijeme nastanka:
1907-1961 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.5. - Planovi i nacrti

Sadržaj:
Zbirka se sastoji uglavnom od nacrta crkve Marijina Navještenja u današnjoj ulici Joakima Rakovca u Opatiji. Jedan nacrt je promidžbeni plakat u svrhu prikupljanja novaca za dovršenje crkve (1961.), jedan nedatirano idejno rješenje za izgradnju sportskog igrališta u neposrednoj blizini opatijske Gradske vijećnice (oko 1930.) i jedan nedatirani situacijski plan Lječilišne dvorane (Kursalon) u Gradskom parku Prvog rajona u Beču. U zbirci se također nalaze izvorni omoti i mapa u kojima su nacrti bili pohranjeni prije sređivanja. Većina nacrta nije potpisana, a jedan manji broj potpisali su idejni projektant crkve, bečki arhitekt Carl Seidl, autorica glavnog oltara, zagrebačka kiparica Mila Wood, i projektant kazetiranog svoda, arhitekt B. Nemeth.

Količina:
115 Komad

Vrsta gradiva:
plakati

crtež

Jezik:
Njemački

Talijanski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Povijesna bilješka o gradnji crkve Marijina Navještenja u Opatiji: crkva je nastala zbog naraslih vjerskih potreba lječilišnih gostiju katolika, koji su od kraja 19. stoljeća u velikom broju dolazili na odmor u Opatiju iz svih dijelova Austro - Ugarske monarhije. Postojeća crkvica Sv. Jakova bila je za njihove vjerske potrebe premala, a župna crkva Sv. Ane u Voloskom previše udaljena od središta turističkog života u Opatiji. Glavni pokretač i nositelj

ideje za gradnju nove crkve bio je austrijski diplomat i političar, opatijski veleposjednik, barun Franz Reyer. Podršku gradnji dao je i tršćanski biskup Franz Nagl, koji je tražio da novo zdanje dobije značaj samostanske crkve. Godine 1904. osnovan je Odbor za gradnju crkve, koji je za izradu idejnog projekta zadužio bečkog arhitekta Carla Seidla. Sljedeće godine prihvaćen je njegov projekt bazilike križnog tlocrta s kupolom, apsidom i slobodno stojećim zvonikom. Osim crkve Seidl je projektirao i samostansku zgradu povezanu s crkvom jednom manjom građevinom. Svečano polaganje kamena temeljca za crkvu bilo je 22. (negdje 27.) travnja 1906. na terenu u općini Veprinac (ukinutoj 1931.), oko stotinu metara udaljenog od granice s Opatijom. Gradnja samostanske zgrade započela je 1908. godine, kao i gradnja stepeništa ispred crkve. Benediktinci olivetanci su 1909. uselili u novi samostan. Intenzivna gradnja crkve odvijala se tijekom 1913. i 1914. godine, kada je i pokrivena jednim privremenim rješenjem. Osam velikih mramornih stupova za crkvu dobavljeno je iz Untersberga kraj Salzburga. Prvi svjetski rat prekinuo je svaku gradnju pa je crkva više od jednog desetljeća ostala bez kupole, prozora i vrata. Novi građevni odbor osnovan je 1921. godine. Novu krovnu konstrukciju crkva je dobila 1926.-1927. godine, a kupolu i apsidu pokrivene bakrom 1927.-1928. godine. Zbog štednje je na kupoli izostavljena lanterna s malim stupovima i križem. Nešto kasnije postavljeno je deset prozora prema skicama baruna Eugena Ransonneta, proizvedenih u Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt iz

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DVD sa snimkama nacrta potrebno je presnimiti 2015. godine

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:Rezidencija Družbe Isusove u Opatiji. Joakima Rakovca 24. 51410 Opatija.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenom odabiranju i izlučivanju, razvidno je, međutim, da zbirka nije cjelovita; svo gradivo čuva se trajno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Tehnički nacrti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-795-7-9

Naslov:
Koncertni programi i plakati (u fondu Dugan, Franjo stariji)

Vrijeme nastanka:
1909-1971 g.

Razina:
Podserija

Sadržaj:
Programi i plakat vezani uz koncerte na kojima je Franjo Dugan stariji nastupao kao orguljaš, na kojima su izvođene njegove skladbe ili je koncert bio posvećen njemu.

Vrsta gradiva:
plakati

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1567-7

Naslov:
Matica hrvatska (naknadno preuzeto)

Vrijeme nastanka:
1838-1993 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Pravila i normativni akti, zapisnici sjednica tijela MH, opća korespondencija MH, dokumentacija o imovini MH, evidencije članstva i dokumentacija o radu s članstvom MH, planovi, dnevnici i izvještaji o radu MH, dokumentacija o nakladnoj djelatnosti (časopis „Književnik“, časopis „Omladina“, kratkotrajno obnovljeni „Hrvatski tjednik“ iz 1991.), dokumentacija o obljetnicama i drugim kulturnim akcijama, dokumentacija o nagradama MH, dokumentacija o slučajevima, aferama i polemikama MH, dokumentacija o pravnim poslovima MH, računovodstvena dokumentacija MH, računovodstvena dokumentacija „Hrvatskog tjednika“, dokumentacija o prodaji izdanja MH, dokumentacija o prodaji HT, statistička dokumentacija MH, personalna dokumentacija djelatnika MH, fototeka, fonoteka, hemeroteka, stampata.

Količina:
13.8 Metar

Vrsta gradiva:
Magnetofonska vrpca

plakati

spisi

knjige

novinski isječak

rukopisi

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Ova serija sadrži gradivo koje je naknadno pronađeno u prostorijama Matice hrvatske te pripada cjelini gradiva preuzetog u HDA Ugovorom o depozitu 1994. godine. Gradivo je bilo u potpunosti nesređeno te je prije preuzimanja u HDA 2007. izvršena arhivistička obrada, gradivo sređeno, izlučeno i popisano. 2018. od Jakše Kušana preuzeto je gradivo nakratko obnovljenog „Hrvatskog tjednika“ iz 1991/92. godine te priključeno gradivu originalnog tjednika iz 1971. godine.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Gradivo je predviđeno za zaštitno snimanje i digitalizaciju kao i serije 1-6.

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2147

Naslov:
Silađin, Branko (arhivski fond, 1958-2019)

Vrijeme nastanka:
1958-2019 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sastoji se od projektne dokumentacije (nacrti, elaborati i popratna dokumentacija - lokacijske dozvole, matrice, natječajna dokumentacija, imovinsko pravna dokumentacija, fotografije, ugovori i dopisi); plakata za izložbe te publikacija; sve skupa za realizirane i nerealizirane projekte B. S.

Količina:
55 Metar

Vrsta gradiva:
nacrti

spisi

elaborati

elektroničko gradivo

fotografije

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovao Branko Silađin (akv. 38/2022).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

"Silađin, Branko." Hrvatska enciklopedija. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno 29. travnja 2025. https://www.enciklopedija.hr/clanak/siladjin-branko

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2155

Naslov:
Mažuran, Višnja (arhivski fond, 1948-2023)

Vrijeme nastanka:
1948-2022 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sastoji se od osobnih dokumenata V. M; dokumenata vezanih uz školovanje; većinom privatne korespondencije koju su razne osobe uputile V. M. najvećim dijelom kao čestitke povodom blagdana; kratkih poruka-čestitki koje su razne osobe uputile V. M. povodom koncerata, umjetničkih jubileja, objavljenih autorskih nosača zvuka i sl.; dva uveza s materijalima koja je V. M. priredila o svom umjetničkom i pedagoškom radu te radu supruga Berislava Brajkovića (uvez o V. M. sadržava biografske podatke, fotokopije koncertnih programa na kojima je svirala ona (u zemlji i inozemstvu) ili njeni studenti te novinske članke o tim izvedbama, popise cjelovitog repertoara koji je svirala, citate iz kritika i fotokopije cjelovitih kritika iz domaćeg i inozemnog tiska, diskografiju (popis i ispisi naslovnica nosača zvuka), fotokopije osvrta u tisku na diskografska izdanja, popise nagrada i priznanja, preslike u boji nagrada i priznanja, bibliografske popise (osvrti i kritike objavljeni u tisku, najave koncerata, razgovori, nagrade, intervjui) i dr., dok uvez o suprugu Berislavu sadržava kronološku biografiju; računalne ispise kazališnih plakata predstava u kojima je sudjelovao kao redatelj ili pomoćni redatelj te recenzije njegovih predstava u tisku; kronološke popise predstava koje je režirao; računalne ispise fotografija (ansambli, B. B. s gradonačelnikom Ivom Vrhovcem 1973. kod otvorenja Zagrebačkog kazališta lutaka; lutke koje je izradio); kronologiju crtanih i igranih filmova u kojima je radio kao redatelj, fazer i scenarist; kronologiju izložbi u Hrvatskom povijesnom muzeju za koje je izradio likovni postav te računalne ispise fotografija iz nekih od njih i njihovih naslovnih plakata; kronologiju maketa koje je izradio za izložbe te računalne ispisi fotografija nekih od njih; računalne ispise intervjua s B. B. u tisku; ispise nagrada i priznanja koje su mu dodijeljene i dr.).

Također su sačuvani izvorni koncertni programi nastupa V. M. u zemlji i inozemstvu; koncertni plakati njenih nastupa; programi Varaždinskih baroknih večeri na kojima je nastupila; ulaznice s koncerata održanih diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima; itinereri (planovi putovanja) za koncertna gostovanja po svijetu sa Zagrebačkim solistima; gradivo u vezi njenog pedagoško-nastavnog rada kao profesorice čembala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu; autorski tekstovi i govori (među ostalim, vezano uz dužnost predsjednice Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, svoj glazbeno-koncertni rad, obrazloženja uz dodjeljivanje nagrada pojedincima, nekrolozi te zahvale).

Dio gradiva u fondu čine i novinski članci i ispisi s internetskih portala koji se odnose na V. M; razne fotografije (između ostaloga, sa studentima i ansamblom 'Musica viva', suprugom Berislavom, s roditeljima, sestrama, kao djevojčica, s gimnazijskim razredom, na putovanjima diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima, tijekom svojih koncerata i s raznim osobama u svom zagrebačkom stanu, tijekom susreta sa značajnim političkim osobama zajedno sa Zagrebačkim solistima (španjolska kraljica Sofija, Josip Broz Tito sa suprugom Jovankom u Igalu, Franjo Tuđman u HGZ na koncertu za Dubrovnik, Andrej Plenković nakon dodjele nagrade 'Vladimir Nazor' za životno djelo-ispis, Stjepan Mesić prilikom dodjele odličja), s poznatim glazbenicima s kojima je svirala (Felix Ayo, Carlo Morena, Henryk Szeryng, Stefan Milenković, Lilly Laskine, Han de Vries-s posvetom);

portretne fotografije V. M.).

Zasebnu cjeline čine prijepisi kritika koncertnih nastupa emitiranih na radio-postajama; ispisi detaljnih informacija o domaćim televizijskim emisijama u kojima se pojavila V. M; pozivnice na državna primanja RH i diplomatska primanja drugih država; nagrade i priznanja; knjižno gradivo u vezi sa Zagrebačkim solistima i Varaždinskim baroknim večerima te nosači zvuka sa studijskim snimkama na kojima svira V. M.

Treba spomenuti i sačuvana dva radijska intervjua V. M. te sačuvanu statuu Redakcija izbor Dubrovačkih ljetnih igara dodijeljena V. M. 1988.

Količina:
2 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

osobni dokumenti

fotokopije

fotografije

novinski članci

plakati

pozivnice

odlikovanja

knjige

CD-i

gramofonske ploče

audio kazeta

predmet

zvučni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Arapski

Engleski

Francuski

Galicijski

Njemački

Slovenski

Srpski

Španjolski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Arapsko pismo

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je darovala Višnja Mažuran (akv. 14/2023 i 6/2025).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

"Mažuran, Višnja" Hrvatska enciklopedija. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno 25. travnja 2025.
https://www.enciklopedija.hr/clanak/mazuran-visnja

Uvez s opsežnim biografskim podacima sačuvan u kutiji 2 fonda.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAVŽ-35

Naslov:
Narodni odbor kotara Varaždin (arhivski fond, 1939-1963)

Vrijeme nastanka:
1939-1963 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.5.4. - Kotarska uprava (1945-1990)

Sadržaj:
Struktura gradiva je raznolika s obzirom da je stvaratelj obavljao poslove cjelokupne javne uprave i nadzirao rad ustanova i poduzeća na području kotara Varaždin i velikog broja lokalnih organa uprave: u periodu 1945-1952. mjesnih narodnih odbora, a u periodu 1952-1963. narodnih odbora općina. Sukladno tome u fondu se nalazi i dokumentacija o djelovanju svih tijela nad kojima je stvaratelj imao pravo nadzora ili administrativno-operativnog rukovodstva. Ključne informacije o radu stvaratelja pohranjene su u zapisnicima Narodnog odbora kotara i njegovih kolegijalnih tijela. Zapisnici sjednica NOK-a sačuvani su za sve godine djelovanja stvaratelja izuzev za 1951. i dijela 1952. godine. Najveća cjelina gradiva odnosi se na seriju Opće-upravnih poslova unutar koje su smješteni i opći spisi. Oni pokrivaju područje svih resora nadležnosti NOK-a iz perioda 1945-1957. U godinama nakon rata opći se spisi uglavnom odnose na komunalno-građevinsku djelatnost i poslove socijalne zaštite i prosvjete. Veliki dio fonda odnosi se na rad i radne odnose na području kotara, s naglaskom na personalnim podacima zaposlenih u kotarskoj i općinskoj upravi i u ustanovama i poduzećima, te na poslove privrede, poglavito planske poljoprivrede i na rad privrednih organizacija. U području građevinsko-komunalne djelatnost treba spomenuti idejne projekte i građevinske dozvole za koje je, zbog velike potražnje korisnika, u Arhivu izrađeno kazalo. Važan segment predstavlja i imovinsko-pravna dokumentacija s kupo-prodajnim ugovorima i opsežnom dokumentacijom o eksproprijaciji, nacionalizaciji, konfiskaciji i arondaciji nekretnina nakon Drugog svjetskog rata i spisima Kotarske Komisije za agrarnu reformu i kolonizaciju. Velika pažnja javne uprave nakon rata usmjerena je na ratne stradalnike, djecu žrtava fašističkog terora i sudionike NOB-a o kojima je skrbio Odjel za poslove socijalne zaštite i poslove zdravstvene zaštite s naglaskom na kontroli rada zdravstvenih ustanova i sanitarne inspekcije. Osim navedenog u fondu je sačuvana i financijska dokumentacija s budžetima i završnim računima, zapisnicima o financijskoj kontroli poduzeća i ustanova i isplatnim listama službenika NOK-a. U manjoj mjeri gradivo fonda pokriva područje prosvjete sa sačuvanim zapisnicima školskih odbora, područje kulturne djelatnosti s fragmentarno sačuvanom dokumentacijom o djelovanju ustanova u kulturi i obavljanju poslova zaštite spomeničke baštine i prirodnih rjetkosti te oskudno sačuvanim spisima iz područja fizičke kulture, geodetsko-katastarskih poslova, rada pravosudne uprave i narodne obrane.

Količina:
63 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

crtež

Arhitektonski nacrt

poprečni presjek

knjige

plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Varaždinu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
VARAŽDIN

Oznaka arhiva:
HR-DAVŽ

Povijest:
Gradivo Narodnog odbora kotara Varaždin predano je u Arhiv u četiri navrata. Prvo preuzimanje obavljeno je već 1950. godine. Gradivo je predao Narodni odbor kotara Varaždin. Tom prilikom u Arhiv je pohranjeno 70 knjiga, uglavnom registraturnih pomagala i samo 7 svežnjeva gradiva za razdoblje 1945-1949. Podaci o preuzimanju upisani su pod brojem 5 knjige primljenog gradiva. Dana 26. prosinca 1962. NOK Varaždin predao je 14 sanduka gradiva iz perioda 1945-1952. što je evidentirano pod brojem 167 knjige primljene građe. Pri trećem preuzimanju evidentiranim pod brojem 212 Skupština kotara Varaždin predala je 29. listopada 1965. šest kubičnih metara spisa u rasutom i nesređenom stanju. Pri posljednjoj primopredaji 3. listopada 1969. Skupština općine Varaždin predala je u Državni arhiv u Varaždinu 53 knjige, 1026 fascikla i 2 kubična metra spisa nastalih radom NOK-a i Skupštine kotara Varaždin u periodu 1952-1967.- Predaja je registrirana pod brojem 308 knjige primljene građe.
Sve preuzeto gradivo smješteno je u spremištu C Državnog arhiva u Varaždinu.
Privremeni inventari fonda izrađeni su 1963., 1967., 1971. i 1993. Detaljnom sređivanju gradiva prišlo se 2002. godine. Sređivanje je s manjim prekidima trajalo do 2012. kada je dovršen i sumarni inventar.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Autorska prava : NE
Sačuvanost: Sačuvano je malo općih spisa, općih urudžbenih zapisnika i kazala za razdoblje od 1945. do 1949. Od 1950. nadalje spisi i knjige su relativno dobro sačuvani.

Napomena o izlučivanju
Ne postoje podaci o izlučivanju kod stvaratelja. U Državnom arhivu u Varaždinu postupak izlučivanja proveden je dvanaest puta. Prva izlučivanja provedena su 1984. i 1986., a za vrijeme sređivanja gradiva skoro svake godine: 2002., 2004., 2005., 2006., 2007., 2008., 2009., 2010., 2011. i 2012. Izlučeno je gradivo kojemu je istekao rok čuvanja kao što je različita financijska dokumentacija, sazivi sjednica i sastanaka, rješenja o postavljanju, napredovanju i premještanju radnika, molbe za polaganje stručnih ispita, zahtjevi za izdavanje potvrda o boravku, imovnom stanju i sl., rješenja o korištenju službenog automobila, o bolovanjima i godišnjim odmorima,

kao i duplikati gradiva pohranjenog u ovom ili drugim fondovima kao što su zapisnici sjednica narodnih odbora općina u sastavu kotara ili duplikati zapisnika sjednica Narodnog odbora kotara Varaždin.
O svim izlučivanjima, izuzev prva dva, postoje Zapisnici komisije o odabiranju i izlučivanju s točnim popisima izlučenog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Upotreba metalnih spajalica i nepažljivo rukovanjem građom uzrokovali su djelomična mehanička oštećenja pojedinih spisa. Većina spisa je u relativno dobrom stanju, izuzev sporadičnih mrlja od prašine, oštećenih rubova i manjih mrlja od korozije. Lošije tvarne značajke prisutne su kod starije arhivske građe.
Pojedine knjige većih dimenzija imaju oštećene korice i izgužvane rubove listova. Takve knjige odložene su u ljepenke i povezane trakama.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAPA-799

Naslov:
Zbirka plakata i drugih tiskovina, 1734-1999

Vrijeme nastanka:
1734-1999 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.9. - Tiskovine

Sadržaj:
Najopsežniji dio zbirke (oko 1060 komada, uglavnom okružnica, proglasa i dekreta) čine plakati i tiskovine koje su izdavala upravna tijela.
Iz razdoblja Mletačke uprave (do 1797) u zbirci se čuva ukupno 13 tiskovina, među kojima odluke i obavijesti Vijeća desetorice (1734), Vijeća Četrdesetorice (1782, 1783), mletačkog Magistrata za ubiranje javnih prihoda (1737, 1779), uprave Mletačkog arsenala (1784), Rašporskog kapetanata (1753) i Općine Valtura. Među najstarijim gradivom zbirke zasebnu sadržajnu cjelinu čini skup fizički povezanih stampata pulskih biskupa (1511/1778).
Iz razdoblja Prve austrijske uprave (1798-1805) u zbirci se nalaze ukupno 42 okružnice i objave Privremene vlade za Istru u Kopru.
Među okružnicama središnjih državnih tijela iz razdoblja Francuske uprave (1805-1813) značajan dio potpisuju Napoleon I i potkralj Italije Eugen Napoleon, ali i ministarstva pravosuđa, unutrašnjih poslova i financija Kraljevine Italije, a manji dio pokrajinska tijela Civilni magistrat (građansko poglavarstvo) za Istru u Kopru (Angelo Calafati), Prefektura Istarskog departmana te Financijska uprava (nadzorništvo) istarskog departmana. Među ovim gradivom čuva se i Pravilnik o bilježništvu iz 1807. godine, te nekoliko odluka vezanih uz ustroj i rad bilježnika u francuskom razdoblju.
Dio upravnog gradiva iz razdoblja Druge austrijske uprave (1813-1918) odnosi se na objave i odluke Cara (Ferdinand I i Franjo Josip I) i carske obitelji te središnjih državnih tijela (ministarstava). Značajnu količinu čine tiskovine pokrajinskih upravnih tijela (Privremene vojno-civilne uprave za Iliriju (1813/1814), te Vlade (namjesništva) za Primorje u Trstu (1814/1918), resornih pokrajinskih tijela (Financijske direkcije za Primorje i Dalmaciju, Policijske uprave Primorja u Trstu, Pokrajinske sanitarne komisije u Trstu i dr.) te okružnih tijela (okružnih kapetanata u Trstu i Rijeci) i kotarskih tijela (kotarskih poglavarstava u Poreču i Pazinu). Među ovim gradivom se nalazi i manji broj okružnica i stampata koje su u razdoblju Druge austrijske uprave izdala općinska tijela (Grožnjan, Motovun, Pazin, Poreč, Rovinj, Vrsar). Sadržaj najvećeg dijela svog navedenog gradiva odnosi se na policijske potrage (opisi bjegunaca i dezertera, popisi ukradene robe), kontrolu prometa oružjem, duhanom, solju, uljem i drugim proizvodima, oglašavanje izmjena u pojedinim propisima ili odredbama, obavijesti vezane uz poreze te državne i ratne zajmove, okružnice o regrutaciji, kao i propise, okružnice i dekrete vezane uz zaposlenja u državnoj službi (opće odredbe, dekreti o imenovanjima viših državnih službenika i dr.).
Uz tiskovine koje su objavila centralna državna tijela Kraljevine Italije (kralj Vitorio Emanuelle III, Vlada i njezin predsjednik Mussolini, ministarstava i druga tijela središnje državne uprave (Financijska uprava u Rimu, uprava Državnog monopola i dr.), tiskovine upravne provenijencije iz razdoblja Talijanske uprave (1918-1943) najvećim su dijelom povezane s radom istarske pokrajinske administracije (Uprava za Austro-Ilirsko primorje u Rimu (1918.), Gubernij Julijske krajine u Trstu (1918/1919), Civilni komesarijat Julijske krajine u Trstu (1919/1920), Pokrajinska administracija za Istru u Puli i Prefektura Istre u Puli, Financijska uprava za Istru u Puli, te druga pokrajinska resorna tijela (savjeti, komisije), 1923/1943). U ovom dijelu zbirke nalaze se tiskovine civilnih komesarijata u Poreču i Pazinu te značajna količina tiskovina talijanskih općina (najviše Buje i Labin), kao i

tiskovine lučkih kapetanija u Trstu, Rijeci i Puli (1929/1938).
Upravno gradivo nastalo nakon 1945. godine zastupljeno je s nekoliko tiskovina.
Tiskovine povezane s pravosuđem i radom sudova (18 kom.) nastale su u razdoblju od 1809. do 1943. godine, a najviše ih se odnosi na odredbe i dekrete objavljene pri Prizivnom (apelacijskom) sudu Unutarnje Austrije u Klagenfurtu (1809/1817). Ostali sudovi zastupljeni su s po jednom tiskovinom: Prizivni privremeni sud u Ljubljani (1816), Zemaljski i kazneni sud u Trstu (1829), Okružni (porotni) sud u Rovinju (1850), Specijalni sud za zaštitu države u Trstu (1943).
Tiskovine vojnih jedinica i postrojbi (oko 120 kom.) nastale su u razdoblju od 1806. do 1945. godine najvećim dijelom pri austrijskim vojnim tijelima (Mornarički admiralat, kapetan Tvrđave u Puli, zapovjedništva pojedinih jedinica u Tstu, Gorici, Gradecu i Gracu) i talijanskim vojnim tijelima (vrhovna zapovjedništva zrakoplovstva (Rim) i mornarice (Rim, La Spezia), glavni štabovi kopnene vojske, artiljerije i inžinjerije u Trstu, zapovjedništva vojnih kotareva u Trstu i Puli, Zapovjedništvo teritorijalne obrane u Trstu, Dobrovoljna milicija za sigurnost države (Rim), te pojedine jedinice, među kojima i legija „Istra“). Među ostalim tiskovinama treba spomenuti jedan proglas kapetana Lazarića (1815), proglas 43. istarske divizije (1945) te naredbu Savezničke vojne uprave u Trstu (1945) o isključenju fašista iz državnih i drugih službi.
Tiskovine obrazovnih ustanova (30-ak kom.), među kojima i gradivo Škole (instituta) za primalje u Trstu (1843/1913), trgovačke škole u Gorici (1911/1915), Poljoprivrednog instituta i škole u Poreču (1913) te Poljoprivredne škole u Pazinu (1923/1938), uglavnom se odnose na obavijesti o upisu učenika.
Od ukupno 310 tiskovina objavljenih pri kulturnim ustanovama, opsežne sadržajne cjeline čine programi kino-predstava Kinematografa u Poreču (1910/1913, 295 kom.), na temelju kojih je moguće ostvariti iznimno dobar uvid u kino repertoar porečkog kinematografa te ukupno 13 stampata (1890/1913) kazališta „Verdi“ u Poreču.
Među 40-ak tiskovina gospodarskih i financijskih subjekata (1851/1943) s više komada su zastupljeni Trgovačka i industrijska komora za Istru u Rovinju (1860/1876), Zavod za unapređenje sitne industrije u Trstu, Istri i Kvarneru (1923/1926), Pokrajinska poljoprivredna zadruga Pula (1939/1943).
Među tiskovinama društveno-političkih organizacija i sindikata (1911/1988) nalazi se 1 poziv glasačima Nacionalne stranke (Poreč, 1911.), 2 tiskovine Pokrajinskog političkog odbora Socijalističke stranke (Poreč, 1913), jedna obavijest Odbora za proslavu dobrovoljaca i bivših iredentista (1919), pozivi i objave Nacionalne fašističke stranke (Rim, 1938/1941, 5 kom), 2 poziva Jedinstvene narodnooslobodilačke fronte Hrvatske (1944) i dr.
Među 20-ak tiskovina društava, udruga i udruženja nalaze se tiskovine Planinarskog društva Učka („Monte Maggiore“) iz Poreča (1909), Gimnastičkog društva Parentina (1911/1913) i Dobrotvornog društva u Bujama (1925/1929).
Uz već spomenute stampate pulskih biskupa (1511-1788), tiskovinama koje se odnose na vjerske ustanove pripada još jedan tiskani blagoslov za teška vremena, objavljen 1861. pri Tršćansko-koparskoj biskupiji.

Količina:
1.5 Dužni metar

13 Kutija

1989 Komad

Vrsta gradiva:
Program

sitni tisak

plakati

Jezik:
Francuski

Hrvatski

Pismo:
Ćirilica

Fraktur Latinica

Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Pazinu

Oznaka arhiva:
HR-DAPA

Povijest:
Zbirka je oblikovana u Historijskom arhivu Pazin početkom 1980-ih godina iz gradiva koje je preuzeto zajedno s gradivom koje je 1961. godine restituirano iz Italije i koje je u arhiv preuzeto kao odvojena sadržajna cjelina. Prva osnovna obrada gradiva ovog gradiva provedena je 1983. godine kada je ono osnovno popisano i kartonirano (429 komada, 14 kutija). Do 1990-e godine zbirka je dopunjena značajnom količinom gradiva iz iste akvizicije, koje je izdvojeno prilikom sređivanja fondova okružnih te pazinskih, labinskih, porečkih i rovinjskih kotarskih tijela iz razdoblja Francuske, Druge austrijske i početka Talijanske uprave (do 1921. godine). I nakon 1990-te zbirka je kontinuirano dopunjavana gradivom koje je izdvajano prilikom sređivanja arhivskih fondova, ili je preuzeto u arhiv zajedno s knjižničnom građom. Druga osnovna obrada, u kojoj je iznova popisano svo do tada poznato i objedinjeno gradivo zbirke (1634 tiskovine) provedena je 2006/7. Dio tiskovina je restauriran, a sve su tiskovine izvađene iz kutija, izravnate i odložene u namjenske ladičare. Dopune zbirke objedinjene u razdoblju od 2008. do 2011. (oko 100 komada) su za sada u postupku restauracije i obrade.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
13 kutija odnosi se na tiskovine NOB-a.
Prethodni podaci (11/2019): kom. 1635
Prethodni podaci (8/2023): 1974; Očekuju se i daljnje dopune zbirke.

Opća napomena
Papir. Neki su plakati restaurirani. U dobrom su stanju.

Opća napomena
Arhivistički sređeno

Opća napomena
Nema podataka o izvršenom izkučivanju gradiva.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAPA-55

Naslov:
Prefektura Istre u Puli (arhivski fond, 1923-1943)

Vrijeme nastanka:
1923-1943 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.3.2.2. - Talijanska pokrajinska uprava (1918-1943)

Sadržaj:
Fond sadrži predmetne spise nastale pri Kabinetu Prefekture (1923/1945) te gradivo o mijenjanju netalijanskih prezimena stanovnika Istre, Cresa i Lošinja u talijanske inačice istih, nastale u razdoblju od 1927. do 1943. godine. U spisima Kabineta čuvaju se podaci vezani uz: urede državne i javne uprave i javnu sigurnost (prefektura, kvestura, potprefekture, uredi javne sigurnosti), rad i ustroj općinske uprave u Provinciji Istri, fašističku stranku i fašistička udruženja, protufašistička i netalijanska udruženja, javne i komunalne radove te projekte financirane od središnje vlasti u Rimu, poljoprivredu i ekonomiju, korporacije, sindikate, poštansku službu i promet, pravosuđe i vjerska pitanja, financije, prosvjetu i zaštitu istarske povijesne baštine, obranu i vojsku, državnu cenzuru tiska i poštanskog prometa, turizam, kulturna događanja, djelatnost velikih gospodarskih subjekata, korporacija i zadruga, politička i rasna pitanja i dr.

Količina:
78.4 Dužni metar

21 Knjiga

631 Kutija

Vrsta gradiva:
plakati

knjige

sitni tisak

spisi

Zemljopisna karta

Program

Dokument

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Pazinu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):

Pula

Oznaka arhiva:
HR-DAPA

Povijest:
Na početku svoga djelovanja Prefektura je svojim poslovanjem obuhvatila značajan dio predmeta naslijeđenih od Podprefekture u Puli (prethodno: Civilnog komesarijata u Puli), a tijekom 1923. i 1924. uredsko poslovanje stvaratelja i dalje se nastavilo odvijati prema klasifikacijskom sustavu naslijeđenom od Podprefekture u Puli. Spisi su se najvećim dijelom urudžbirali centralno, pri Kabinetu. Među spisima iz 1924. godine čuva se predmet iz kojega je vidljivo kako je promjena klasifikacijskog sustava koji se za spise Kabineta započeo primjenjivati od 1925. bila uvjetovana vanjskom stručnom pomoći dvaju arhivista Prefekture u Torinu, koje je Ministarstvo unutrašnjih poslova poslalo u Pulu kako bi uredili pismohranu prefekture te uspostavili prikladniji sustav upravljanja spisima kabineta. Od 1925. godine nadalje spisi Kabineta klasificiraju se unutar ukupno 27 kategorija, a sadržaj nekih kategorija povremeno se u nekim razdobljima prilagođavao poslovnim funkcijama Prefekture, pa je tako među povjerljive spise (kategorija XXVI) od 1927. uključena i prefektova opća korespondencija, za koju se još neko vrijeme (do najranije 1933. godine) vodi usporedni urudžbeni zapisnik. Na primjeru gradiva provincijskog povjerenstva za promjenu prezimena kojim se upravljalo zasebno, može se pretpostaviti da su druga tijela/vijeća prefekture imala izdvojene sustave upravljanja spisa. U gradivu iz 1935. čuva se predmet (1935: V-2, kut. 233) u kojem prefekt izvještava Ministarstvo unutrašnjih poslova o stanju i uvjetima smještaja arhivskog gradiva Prefekture i ukinutih podprefektura u Pazinu, Poreču i Lošinju, a u kojem prefekt izvještava kako je gradivo Prefekture opremljeno i zaštićeno te pohranjeno u namjenski opremljenom sunčanom prostoru upravne zgrade (Palazzo del Governo, danas: Dom hrvatskih branitelja u Puli). Ratne okolnosti, posebno nakon 1942. godine, odrazile su se i na spisovodstveni sustav (spisi pojedinih kategorija neredovito registriraju ili se uopće ne registriraju). Po završetku Drugog svjetskog rata prve podatke o gradivu pohranjenom pri Prefekturi donosi Izvještaj o nalazu arhiva br. 106 od 30. svibnja 1945. godine koji je Oblasna komisija za ratne zločine za Istru poslala Upravnom odjelu Oblasnog narodnog odbora za Istru (dalje: ONO za Istru) i Zemaljskoj komisiji za ratne zločine u Pazinu, a u kojem se navodi sadržaj i uvjeti smještaja gradiva pohranjenog u zgradi prefekture. Skrbništvo nad gradivom preuzeo je Otsjek za odnarođivanje i arhivu ONO za Istru, a po uspostavi Savezničke vojne uprave u Puli i preseljenju sjedišta ONO za Istru u Labin, gradivo stvaratelja je zajedno s ostalim gradivom (civilnih komesarijata, podprefektura, Kvesture te karabinjerskih četa u Pazin i Rovinj) iz sjedišta Prefekture preseljeno u Labin, gdje je pri Otsjeku za ispitivanje arhive Oblasne komisije za ratne zločine za Istru krajem rujna 1945. dovršen njegov pregled.
Sve do kraja 1946. gradivo se i dalje nalazilo u Labinu, pri Komisiji za ratne zločine za Istru, a nešto prije prestanka djelovanja Komisije (Odlukom predsjedništva Zemaljske komisije za ratne zločine od 30.12.1946.) gradivo je 20. i 21. prosinca predano Okružnoj komisiji za ratne zločine na Sušaku, gdje je, prema izvorima Državnog arhiva u Rijeci, ostalo do 1947. godine kada je preuzeto u riječki arhiv, tada nadležan i za područje Istre. Gradivo Prefekture Istre u Puli preuzimano je od Historijskog arhiva Rijeka u tri navrata tijekom 1966. i 1967. Spisi Kabineta osnovno su sređeni u razdoblju od 1973. do 1975. godine kao fond Prefektura Istre u Puli, iz čega je proizašao opsežan i informativan popis svih predmeta vođenih pri Kabinetu. Nakon preuzimanja u pazinski arhiv gradivo promjene prezimena je zbog svoje registraturne, sadržajne i funkcionalne samostalnosti evidentirano pod zasebnom signaturom kao Zbirka promjena prezimena, te je krajem 1970-ih i u 1980-ima u nekoliko navrata djelomično obrađivano. Godine 2004. godine pripojeno je fondu Prefekture Istre u Puli kao serija, a u cijelosti je arhivistički je obrađeno 2008. godine te opisano u sumarnom inventaru serije.

Status dostupnosti:

JAVNO

Status kulturnog dobra:
Kulturno dobro

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Moguće su manje dopune.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o snimanju
Obavljeno

Obavijesno pomagalo
ObP-0055-28/SI-1.1.1 Prefektura Istre u Puli : Promjena Prezimena : Izrada baze podataka (1923-1945) (Aleksandar Žigant, 2008.); ObP-0055-28/SI-1.1.2 Prefektura Istre u Puli : Serija Promjena prezimena (1923-1945) - opis i kazalo: Radnja za stručni ispit (Aleksandar Žigant, 2008.); ObP-0055-28/SI-1.2 Prefektura Istre u Puli (Prefettura dell` Istria Pola) : Serija Promjena prezimena (1923-1945) - opis i kazalo: Radnja za stručni ispit (Aleksandar Žigant, 2008.); ObP-0055/VOD-1 Prefektura Istre - Pula /R. Prefettura dell'Istria - Pola/ 1923-1945 (HAR, s.a..); ObP-0055/AP-1 Historijski arhiv Rijeka: Prefektura Istre u Puli (1923-1945): [br.98-9-1964] (HAR, s.a..); ObP-0055/SI-1 Prefektura Istre u Puli: serija Spisi Kabineta (Gab) (Jakov Jelinčić, 1979.); ObP-0055/AP-2 Popis interniraca u Njemačkoj - Prefektura Pula - svežanj 390 (kut. 450) (s.n., s.a..); ObP-0055/AP-3 Prefektura Istre u Puli: popis ubijenih, poginulih i nestalih 1944-1945 (s.n., s.a..); ObP-0055-28/AbcKAZ-1 Kazalo promjene prezimena (s.n., s.a..); ObP-0055-28/AP-1 Promjene prezimena (s.n., s.a..); ObP-0055/SI-1.1 Prefektura Istre u Puli (Jakov Jelinčić, s.a..); ObP-0055/AbcKAZ-2 HR-DAPA-55 Prefektura Istre u Puli (Prefettura dell` Istria Pola) Serija Promjena prezimena (1923-1945): abecedno kazalo (Aleksandar Žigant, 2017.); ObP-0055/AbcKAZ-3 HR-DAPA-55 Prefektura Istre u Puli (Prefettura dell` Istria Pola) Serija Promjena prezimena (1923-1945): abecedno kazalo - svećenstvo (Aleksandar Žigant, 2017.)

Preuzimanje
Gradivo Prefekture Istre u Puli preuzeto je od najvećim dijelom od Historijskog arhiva Rijeka 1966. i u dva navrata 1967. godine. Spisi Kabineta preuzeti su 18.5.1966. (Zapisnik br. 03-104/01-66, br. akvizicije 30) u količini od 410 kutija, a naknadno je u ožujku preuzeta još manja količina spisa (zapisnik br. 64-1/1967 od 25.3.1967, br. akvizicije 36). Većina gradiva serije Promjena prezimena (ukupno 200 svežnjeva) preuzeta je iz Historijskog arhiva Rijeka 5. svibnja 1967. (Zapisnik br. 99-1/1967 od 19.5.1967., akvizicija br. 37). Naknadno je iz dana 25.10.1973. od Arhiva Jugoslavije u Beogradu preuzeta 1 kutija dekreta o promjeni prezimena (1928/1929), a ta akvizicija nije upisana u Knjigu akvizicija (1964-2004).

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti