Arhivska oznaka:
HR-DARI-457

Naslov:
Milosrdni dom Braća Branchetta - Rijeka (arhivski fond, 1829-1955)

Vrijeme nastanka:
1829-1955 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
F.4.2. - Domovi za odrasle (domovi umirovljenika)

Sadržaj:
Veći dio gradiva odnosi se na kasnije razdoblje djelovanja stvaratelja koje je i najkraće, odnosno nakon Drugog svjetskog rata. Iz najranijeg razdoblja, čak i iz razdoblja koje prethodi djelovanju stvaratelja, kao naslijeđeni, sačuvani su testamenti, zaduženja i fundacijske isprave koji svjedoče o socijalnim potrebama 19. stoljeća u Rijeci i sredstvima njihova zadovoljenja. Iz razdoblja talijanske uprave, između dva svjetska rata, sačuvana je statusna dokumentacija i nešto financijskih spisa (računi, akcije, obveznice). Gradivo ima značenje za istraživanja lokalne povijesti. Iako nepotpuno, ono pruža uvid u povijest organizacije socijalnih službi i ustanova u Rijeci. Posebno je značajno jer je stvaratelj bio središnja ustanova te vrste, a i gradivo istorodnih ustanova nije u dovoljnoj mjeri sačuvano. Povijest socijalnih ustanova kretala se od pukog fizičkog zbrinjavanja potrebitih do modernih shvaćanja o humanoj i višestrukoj te dobi štićenika primjerenoj skrbi. Dio tog procesa prati se u gradivu ovog fonda. Podaci iz pasivne kartoteke starih štićenika (1922-1955) ocrtavaju društvenu pozadinu njihova smještaja u ubožnicu kao i njihovu daljnju sudbinu. Izvješća o radu i o djeci iz 1953. i 1954. godine zanimljiva su s pedagoškog stajališta. Također, mogu se pratiti i ideološki utjecaji na odgoj u vrijeme velikih društvenih i političkih promjena.

Količina:
0.7 Metar

Vrsta gradiva:
knjige

spisi

otisak

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:

Historijski arhiv Rijeka preuzeo je po zakonskoj osnovi 11.III.1964. 11 sanduka gradiva Dječjeg doma "Niko Katunar" od njegova imatelja, Skupštine općine Rijeka, a u sklopu gradiva likvidiranih gradskih poduzeća i ustanova (Ugovor o preuzimanju arhivske građe likvidiranih poduzeća od Skupštine općine Rijeka, br. 94/64, 14.III.1964., u dosjeu bivšeg fonda Likvidirana poduzeća). Na osnovi razlike u količini preuzetog i u arhivu danas čuvanog gradiva može se pretpostaviti da je u međuvremenu izvršeno izlučivanje, ali o tome nema nikakvog pisanog traga. U Knjizi općeg inventara fond se vodio u okviru zbirnog fonda Likvidirana poduzeća pod brojem 323. Ovim sređivanjem fond je izdvojen iz spomenutog zbirnog fonda koji je i sam sređivanjem rasformiran.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Ustanova je jedno vrijeme djelovala istovremeno kao dom za odrasle i kao dom za nezbrinutu djecu.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:U drugoj polovici 40-ih godina 20. stoljeća spisi su pisani dvojezično.;Sačuvanost:Gradivo nije potpuno. Najmanje je gradiva sačuvano iz starijeg razdoblja djelovanja stvaratelja, odnosno iz austro-ugarskog i talijanskog razdoblja. Općenito nedostaju pomoćne knjige, stručna dokumentacija i neki dijelovi personalnih spisa. Usporedbom popisa registraturnog gradiva iz 1950. godine sa sačuvanim gradivom točno se može identificirati što od važnijeg gradiva nedostaje. To su, uz urudžbeni zapisnik, matične knjige osoblja i djece, dosjei djece i staraca, evidencije štićenika pod starateljstvom, zdravstvena kartoteka, dnevnik liječnika i higijene. Nedostaju i važnije financijske knjige. Dio tog gradiva, pogotovo dosjei štićenika, vjerojatno je predan u socijalne ustanove u koje su premješteni štićenici i djelatnici. Iako nema podataka da li se i danas nalazi u pismohranama tih ustanova ili njihovih sljednika, to se može pretpostaviti.

Napomena o izlučivanju
Na osnovi razlike u količini preuzetog i u arhivu danas čuvanog gradiva može se pretpostaviti da je u međuvremenu izvršeno izlučivanje, ali o tome nema nikakvog pisanog traga. Tijekom sređivanja izvršeno je izlučivanje bezvrijednog gradiva (Klasa: 036-04/98-47/43).

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je srazmjerno dobro sačuvano. Stručno-tehnički je sređeno, odnosno obavljeno je kartoniranje i signiranje arhivskih jedinica.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-AZDN-48

Naslov:
Zbirka tiskovina Zadarske nadbiskupije, 1771-2010

Vrijeme nastanka:
1771-2003 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.9. - Tiskovine

Sadržaj:
Zbirka sadrži tiskano gradivo kao što su, plakati, letci, brošure, knjižice, osmrtnice i dr. Najstarije
gradivo je iz 18. stoljeća. To su Stampe tiskano gradivo povijesnih dokumenata, poglavito za potrebe sudskih sporova i obranu prava pojedinih imovinskih i drugih crkvenih ustanova, zatim
gradivo vjerskog karaktera, kao što su katekizmi, udžbenici, liturgijski direktoriji, oficiji, shematizmi i
dr. Gradivo je podijeljeno na tri serije.

SERIJE
1. Zbirka tiskovina/stampata (knjižice, brošure, katekizmi, udžbenici i dr.) 18.–20. st.
2. Zbirka tiskanica (plakati), 1771.— 2003., 521 kom.
3. Zbirka osmrtnica, 19. i 20. st., 2 svež.

Količina:
1 Dužni metar

2 Svežanj

521 Komad

Vrsta gradiva:
fototisak

Grafički prikaz

novine

knjige

otisak

plakati

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Njemački

Latinski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Arhiv Zadarske Nadbiskupije

Oznaka arhiva:
HR-DAZD-AZDN

Povijest:
Zbirka je nastala protokom vremena i odlaganjem starijih plakata i ostalih tiskovina u arhivsko spremište nadbiskupije.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Sačuvanost:Relativno dobro je sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije poznato da li je bilo odabiranja i izlučivanja.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Knjige/Tisak

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-AZDN-17

Naslov:
Ninska biskupija (arhivski fond, 1557-1830)

Vrijeme nastanka:
1557-1830 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
J.1.2. - Biskupije

Sadržaj:
Fond danas sadrži 9 knjiga, 57 kutija i 6 svežnjeva i spisa gradiva Ninske biskupije.
Kako fond nije arhivistički obrađen, nije ni izrađen novi arhivistički inventar ili popis
gradiva. Djelomično su sačuvani urudžbeni zapisnici i Knjiga ređenja. Osim općih
spisa, gradivo sadrži seriju sudskih spisa, zatim ženidbenih spisa, spisa o redovnicima,
vizitacije, spise o nadarbinama i biskupskoj menzi, spise Ninskog kaptola.
Niže donosimo popis prema nazivlju gradiva napisanog na kutijama i svežnjevima spisa.
Taj je popis gruba evidencija i neophodno je nakon sređivanja izraditi sumarni i po
potebi dijelom analitički inventar.
POPIS GRADIVA/SERIJA:
1. Spisi Kurije/Ordinarijata Ninske biskupije; 1664.–1830., 4 knj., 27 kut; 2,60 d/m
2. Ženidbeni spisi, 1678.–1830.; 14 kut; 1,10 d/m
3. Sudski spisi, 15.–19. st., 7 kut; 0,80 d/m
4. Vizitacije, 1634./1830.–1831.; 3 kut; 0,30 d/m
5. Kaptol Ninske biskupije, 1595./1813.; 3 kut; 0,30 d/m
6. Matične knjige, 17./19. st.; 5 knj., 2 svež.; 0,30 d/m
7. Ekonomski spisi, 17./19.; 3 kut.; 0,30 d/m
8. Rukopisi, 17./18.st.; 1 svež.; 0,10 d/m
9. Tiskovine, 17./19.stoljeće; 1 svež.; 0,20 d/m
10. Razno, 17./19.st.; 2 svež; 0,30 d/m

Količina:
5.9 Dužni metar

57 Kutija

6 Svežanj

9 Knjiga

Vrsta gradiva:
rukopisi

spisi

isprave

knjige

otisak

Jezik:

Hrvatski

Latinski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Zadarske Nadbiskupije

Mjesto (grad/općina):
NIN

ZADAR

Oznaka arhiva:
HR-DAZD-AZDN

Povijest:
Nakon smrti arhiđakona Josipa Jurinovića, generalnoga vikara Ninske biskupije, i ukinuća
Ninske biskupije bulom „Locum Beati Petri“, već 1829. godine pisar Gaetano de Benvenuti je napravio popis i indeks spisa Ninske biskupije koji su početkom lipnja 1830. preuzeti u nadbiskupsku kancelariju. Sačuvan je prvotni popis i kazalo gradiva koje je izradio Benvenuti. U tome popisu je naveden veći broj kutija i spisa što se ne podudara s današnjim naslovima na kutijama i svežnjevima, ali je vidljivo da se radi o istom gradivu. Netko je kasnije očito ispremiješao spise te ih naslovio vrlo uopćenim nazivljem. Spisi se nalaze u kutijama i svežnjevima.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: ;Autorska prava : Vlasnik autorskih prava: Zadarska nadbiskupija; Sačuvanost: relativno dobro sačuvano

Napomena o izlučivanju
Nije bilo odabiranja i izlučivanja.

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1156

Naslov:
Zbirka Nevenke Malić-Ramous (arhivska zbirka, 1901-1985)

Vrijeme nastanka:
1901-1985 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.3. - Zbirke pojedinih sakupljača

Sadržaj:
1. Iz obiteljskog arhiva Nevenke Malić-Ramous:
a) Zbirka poslovica (narodnih) i citata (latinskih, književnih i drugih) u rukopisu (tri bilježnice, od toga dvije fragmentarne, nekoliko fragmenata; jezici hrvatski, srpski, latinski, talijanski, engleski, francuski, španjolski) koje je prikupio Mate Šoić – Mirilović (1838.-1922.), sudski činovnik na Općinskom sudu u Imotskom, djed Nevenke Malić – Ramous;
b) Rodoslovlje obitelji Šoć-Mirilović iz V. Duišin: Plemstvo i povijest. Knezovi conti Šoić– Mirilović od bosanskih knezova Mirilovića (separat), iz Glasnika heraldike, god. II, br. 5-8, Zagreb 1938. (na rodoslovlju dodane bilješke pisane rukom te jedna bibliografska bilješka);
c) Rukopisna bilješka o Mati Šoću–Miriloviću i Nevenki Malić, 26.4.1985.

2.Ivo Žmak, Stevan Galogaža i Kritika:
a) Nekrolog Ivi Žmaku, asistentu na pariškom Observatorijumu, idejnom osnivaču zagrebačkog književnog časopisa Kritika preminulom 3.12.1920. godine, s potpisom Stevana Galogaže, direktora Kritike, u novinama Riječ (fragment), br. 264, str. 7, 1921.;
b) Posjetnica Ive Žmaka na francuskom Jean Jemacques, Stagiaire a-l´Observatoire de Paris;
c) Kritika : Književno umjetnčka revija, god. II, br. 1, siječanj 1921.godine – u sadržaju između ostalog pjesma T. Ujevića Zidovi tišine u kojoj se spominje gospodin Žmak (potpis Nevenke Malićeve na naslovnici).

3.Priznanica udovice Carina kojom potvrđuje primitak iznosa od 200 kruna od Klonimira (Clemente) Malića, oca Nevenke i Milivoja Malića, na ime potpore obitelji, 1.4.1915.

Količina:
2.5 Centimetar

Vrsta gradiva:
otisak

Dokument

rukopisi

sitni tisak

Jezik:
Francuski

Hrvatski

Srpski

Latinski

Talijanski

Engleski

Španjolski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Prof. Stanko Gilić iz Rijeke predao je gradivo Državnom arhivu u Rijeci 24.1.2013. godine. Prema njegovim riječima a i bilješci pronađenoj u gradivu osobno mu ga je poklonila Nevenka Malić-Ramous 1985. godine. Uz arhivsko gradivo u donaciji je bilo i nekoliko brojeva revije Lettera internazionale (talijansko izdanje 16/1988, 17/1988; hrvatsko izdanje god. I, br. 3-4/1991) koje je sačuvao prof. Gilić a koji su izdvojeni iz gradiva i uključeni u bibliotečni fond Državnog arhiva u Rijeci. U arhivu je izrađen popis gradiva.
Naknadno je u studenom 2013. godine otkupom gradiva od Boruta Kopanija između ostalog preuzeta priznanica udovice Carina na ime potpore za uzdržavanje koju je primila od Klonimira Malića (otkup Borut Kopani, Klasa: 036-05/13-05/04; Ur. br. 2170-53-03-13-3).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1107

Naslov:
Špoljar, Zlatko (arhivski fond, 1862-2004)

Vrijeme nastanka:
1862-2004 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Uz službene biografske činjenice dokumentirane osobnim ispravama, svojim sadržajem i količinom fond najviše otkriva o Špoljaru učitelju-namješteniku i Špoljaru svestranom glazbeniku i glazbenom pedagogu, nešto manje književniku. Većina serija je fragmentarna. Najbogatija je i najvrjednija serija glazbenog stvaralaštva, posebno podserija rukopisnih muzikalija, koja sadrži i dio njegovih neobjavljenih djela. U književnim rukopisima sačuvana su također neka neobjavljena i novija djela. U potpunosti izostaje gradivo vezano za njegov pedagoški i urednički rad, pedagošku i glazbenu teoriju, općenito za njegovo možda najdinamičnije razdoblje, između dva svjetska rata. Sačuvani su notni zapisi u višestrukim verzijama. Obilje zapisa narodnih napjeva govori o dubokom poštovatelju narodne tradicije i povjerenju u pučku predaju. Melografski notni blokovi i nabacane bilješke u njima o izvornim pjevačima ostavljaju poseban dojam autentičnosti. Gradivo, pogotovo iz područja stvaralaštva, uglavnom nije datirano, pa su rijetke bilješke o vremenu i mjestu nastanka nekog djela ili zapisa tim vrjednije. Fond sadrži dosta starijih publikacija, a za povijest scenske umjetnosti vrijedna je, iako mala, zbirka vjerojatno već raritetnih kazališnih plakata za predstave po Špoljarovim djelima kao i fotografije njihova uprizorenja. Izrazito fragmentarna serija fotografija nakon prvog preuzimanja gradiva 2012. godine išla je u prilog tadašnje ocjene sadržajne vrijednosti ukupnog fonda da on nedovoljno govori o privatnoj osobi Zlatka Špoljara, o njegovom intimnom svijetu. Fotografski zapisi preuzeti 2014. godine nisu samo bogato količinski i sadržajno upotpunili seriju fotografija, već u potpunosti mijenjaju sadržajni i doživljajni profil fonda u cjelini. Najvrjedniji, najizvorniji i najopsežniji dio serije čine negativi na staklu i plan-filmu iz 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, uz rijetke izuzetke snimljeni Špoljarovim fotografskim aparatom i u autorstvu samog Špoljara, koji bogato vizualiziraju atmosferu života građanskog intelektualca i njegove obitelji između dva svjetska rata, njegove interese i autorski pristup svijetu oko njega. Na mnogim fotografijama iz tog razdoblja je prisutan i sam Špoljar u potpuno drukčijem raspoloženju, opuštenom i osobnom, u odnosu na službene fotografije iz različitih životnih razdoblja. Osim obitelji i prijateljskog kruga, Špoljar je kamerom bilježio prirodu, krajeve, ljude, njihove običaje, način života. Posebno su zanimljivi prizori iz Podkalničkog kraja i Hrvatskog primorja, a kao kuriozitet mogu se izdvojiti dva negativa nogometnog kluba Prvi HŠK Građanski Zagreb na novom stadionu. Negativi su, osim u izvornom obliku, u arhiv preuzeti i u digitalnim preslikama. Sačuvani negativi na staklu i plan-filmu značajan su izvor i sa stajališta povijesti fotografskih tehnika. Na izvornim pozitivima sačuvani su zapisi uprizorenja Špoljarovih djela u školama diljem Hrvatske i pulskom kazalištu 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća, a također iz tog razdoblja su fotografije Špoljara kao dirigenta sa zborom u Lovranu i nešto ranije snimljeni prizori Špoljara s učenicima raznih škola u kojima je radio poslije Drugog svjetskog rata. Dok se izvorne obiteljske snimke nastale između dva rata uglavnom u Zagrebu, pod Kalnikom i na ljetovanjima u Hrvatskom primorju odnose na razdoblje života dok je Špoljar bio u prvom braku, s učiteljicom Ružicom rođ. Trbuhović s kojom je imao dvije kćeri, Branku i Rajku, na digitalnim preslikama fotografija koje su ostale pohranjene u "obiteljskom albumu" nasljednika Zlatka Špoljara, sačuvani su uglavnom obiteljski prizori nakon Drugog svjetskog rata, iz drugog

Špoljarovog braka, s nastavnicom Nedom rođ. Ribarić s kojom je imao još dvije kćeri, Jasnu i Vesnu. Osim osoba Nede i Zlatka Špoljara kao i obiteljskih scena u Kastvu, Opatiji, Voloskom i, opet, Kalniku na preslikama su sačuvani prizori iz radnog, profesionalnog i društvenog okruženja Špoljarovih, pogotovo Nede, vezani uz rad u školama od 1945. do sredine 70-ih godina 20. stoljeća u Kastvu, Puli, Lovranu, Voloskom i Rijeci, pa je serija zanimljiv izvor za povijest školstva. Ako se izuzmu rijetki izvorni zapisi na poleđini sačuvanih pozitiva, bogatstvo fotografija u seriji nije popraćeno izvornim sadržajnim bilješkama. Većina fotografija je atribuirana na digitalnim preslikama naknadno na temelju obiteljskih sjećanja od strane darovateljice, Špoljarove kćerke Jasne Levak, ako uopće jest, i to tek djelomično i rijetke precizno, uz priličan vremenski odmak od zabilježenih događaja. Kao dio serije pohranjen je i dio fotografske opreme, odnosno izvorne ambalažne kutije za fotografski papir s pojedinim izvornim zapisima samog Špoljara o tehničkim detaljima kao i članova obitelji, a koje uz sam autorski materijal na negativima također svjedoče o Špoljaru kao vrsnom amateru, poznavatelju i zaljubljeniku u fotografski medij, ali i o samom povijesnom razvoju fotografske opreme i industrije.

Količina:
1.3 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

spisi

plakati

Program

otisak

isprave

knjige

crtež

Dokument

Jezik:
Hrvatski

Latinski

Srpski

Talijanski

Slovenski

Njemački

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
VIRJE

OPATIJA

LOVRAN

KASTAV

BJELOVAR

LUDBREG

OZALJ

Pula

NOVI VINODOLSKI

KRALJEVICA

ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Rukopisnu ostavštinu Zlatka Špoljara u jednoj velikoj ambalažnoj kutiji su 5.3.2012. godine Državnom arhivu u Rijeci predale kćerke Zlatka Špoljara, Jasna Levak i Vesna Špoljar. Gradivo je bilo u nesređenom stanju. U arhivu se pristupilo postupku sređivanja nakon kojeg je fond sadržavao 4 arhivske kutije. Naknadno je, 18.9.2012. godine, od strane obitelji arhivu predano gradivo u količini od jedne arhivske kutije. Uglavnom se odnosilo na, u fondu postojeće, serije pa je u njih i interpolirano. Naknadnom akvizicijom iz listopada 2014. godine došlo je do značajne dopune serije većom količinom fotografskih zapisa na različitim medijima, izvornih i u digitalnim preslikama, iz obiteljske ostavštine Špoljar i Ribarić. Tad je, uz ostalo arhivsko gradivo obitelji Špoljar i Ribarić, koje je interpolirano u druge postojeće serije, preuzeto 145 negativa na srebrnobromidnim želatinskim staklenim pločama (formati 9x12, 6,4x9) i nitroceluloznom plan-filmu sličnih formata, smještenih provizorno u četiri kutije (tri su izvorne ambalažne kutije za fotografski papir), 6 crno-bijelih izvornih pozitiva (naknadno u svibnju 2015. godine pridruženih još 4), i 5 optičkih diskova (3 DVD-a i 2 CD-a) s digitalnim preslikama preuzetih staklenih negativa, i digitalnim preslikama 105 pozitiva koji su i dalje ostali pohranjeni kod članova obitelji. Nakon osnovne podjele gradiva po fondovima Zlatko Špoljar (HR-DARI-1107) i Ivan Ribarić (HR-DARI-1233), prišlo se temeljitom preuređenju i novom opisu serije fotografija u ovom fondu, koji je zbog opsežnosti i složene strukture iziskivao poseban dodatak inventaru fonda iz 2012. godine. Opisi za preostalo gradivo tad preuzeto, a pripadajuće drugim serijama, interpolirani su u postojeći sumarni inventar fonda

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:Članovi obitelji;Sačuvanost:S obzirom na svestrano djelovanje Zlatka Špoljara nacionalne vrijednosti, njegov dug i plodan profesionalni, stvaralački i životni put, bogat umjetnički opus i opsežnu bibliografiju, može se reći da su sačuvane arhivalije gotovo fragmentarne.

Napomena o izlučivanju

Količina sačuvanog gradiva govori da su tijekom Špoljarova života a vjero-

jatno i nakon njegove smrti dijelovi njegove ostavštine što svjesno što nehotice izdvojeni ili nestali, ali o tome nema pisanog traga. Za vrijeme arhivističkog sređivanja gradivo nije izlučivano.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Izvorni negativi u seriji fotografija zaštitno su digitalizirani.

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u relativno lošem stanju. To se posebno odnosi na starije osobne isprave te notne zapise koji su bili jako izgužvani, djelomice oštećeni, posebno na rubovima. Koliko je to bilo moguće, tijekom sređivanja gradivo je stručno tehnički obrađeno. Posebno je zaštićena serija fotografija. Gradivo u toj seriji je u relativno dobrom stanju. Najosjetljiviji su negativi na staklenim pločama i plan-filmu od kojih je jedan dio oštećen zbog napuknutog ili razbijenog stakla, ali i oštećenosti ili odvajanja emulzije. Manja količina staklenih negativa sačuvana je tek u krhotinama ili nešto većim fragmentima, i nije se mogla identificirati te kao takvi nisu bili presnimljeni prije preuzimanja. Gradivo je elementarno stručno-tehnički očišćeno i zaštićeno opremom za fotografsko gradivo od arhivski najsigurnijih materijala (provjerenih PAT testom), odgovarajućim zaštitnim omotnicama i foto kutijama za trajnu pohranu. Pozitivi su uloženi u pergaminske vrećice, negativi na plan-filmu u poliesterske Melinex vrećice, a negativi na staklenim pločama u preklopne zaštitne omotnice i uloženi okomito u foto kutije s pregradama prema formatu. Razbijeni i oštećeni negativi na staklu dodatno su zaštićeni ulaganjem između prozorskog stakla u formatu negativa. Kvaliteta korisničkih pozitiva nažalost nije arhivska, jer su izrađeni na color papiru ograničene trajnosti, što znači da bi se kroz dogledno vrijeme trebalo iz digitalnih preslika dati izraditi nove.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-922

Naslov:
Obrtna škola Kastav (arhivski fond, 1884-1949)

Vrijeme nastanka:
1884-1949 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
D.2.3. - Srednje stručne škole

Sadržaj:
Veći dio gradiva čine gotovo cjeloviti opći spisi bogati izvornim podacima o djelovanju škole u različitim povijesnim razdobljima odnosno državnim, političkim i školskim sustavima (izvješća o početku i završetku školske godine, o učiteljima, tiskanice, statistički podaci, školarine, podaci o izložbama radova, okružnice, korespondencija s višim vlastima, oglasi, objave u tiskanom obliku, suradnja s drugim sličnim školama 1921-1929, puno izvornih iskaza o stanju u školi dakle iz same škole, statistike, financiranje, zapisnici sjednica nastavničkog zbora 1929-1932 uglavnom okružnice, uputstva, zahtjevi viših vlasti bez odgovora iz ured, obilježavanje političkih i povijesnih događaja u školi, dodatne društvene aktivnosti u školi, nazočnost organizacija poput Crvenog križa i drugih, stručne ekskurzije. Kroz njih se prati programski i organizacijski kontinuitet gotovo od početka do kraja djelovanja.
Praznina u dokumentaciji nastaje u razdoblju II. svjetskog rata, pogotovo u vrijeme talijanske okupacije. Statusna dokumentacija sačuvana je samo iz razdoblja osnivanja, dok kasniji statuti i nastavni programi nisu, ne u normativnom obliku. Kronika škole sačuvana je za razdoblje do 1913. odnosno podržavljenja škole, ali njen nedostatak može se kompenzirati zapisnicima sjednica nastavničkog zbora (vijeća), godišnjim izvješćima i naravno općim spisima. Posebno su vrijedni spisi školskog odbora iz razdoblja 1885-1914 (dopisivanje s nadležnim tijelima o školskim stvarima, pitanje privremenog statusa škole, financiranje, proračuni, završni računi, program, satnica, učitelji, natječaji, broj polaznika, razvoj ustanove, zapisnici sjednica, iskazi školarina po učenicima, reorganizacija i podržavljenje škole, molbe zaposlenika za povećanje plaće, dogradnja škole, Laginjino sudjelovanje kao najutjecajnijeg člana odbora i svojevrsnog stratega, njegova pisma, mišljenja) jer se radi o najranijem razdoblju djelovanja škole, vremenu njenog osnivanja i dokazivanja smisla opstanka. Nažalost, dokumentacija o učenicima je fragmentarna, sačuvano je tek nekoliko upisnika iz tridesetih godina, dio upisne dokumentacije i svjedodžbe iz različitih povijesnih razdoblja. Fragmentarna je i računovodstvena i personalna dokumentacija, no opći spisi u velikoj mjeri sadrže podatke o učenicima, učiteljima i financijskom aspektu djelovanja škole.
Posebno je bogata, vrijedna i ilustrativna zbirka učeničkih radova, crteža, koja obuhvaća razdoblje od početka stoljeća do ukidanja škole (prostoručno crtanje, geometrijsko i projektno crtanje, crteži strojarskog i bravarskog obrta, zidarskog, klesarskog, limarskog, model-stolarskog, postolarskog, krojačkog i dekorativno-slikarskog obrta).

Količina:
2.46 Metar

Vrsta gradiva:
Tehnički nacrt

knjige

spisi

crtež

plakati

otisak

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Talijanski

Češki

Slovenski

Srpski

Pismo:
Fraktur Latinica

Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Kastav (KASTAV)

KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju gradiva škole koje čini i veći dio fonda. Po činjenici da je u Arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Tek nakon što se 2008. prišlo sustavnoj arhivističkoj obradi tadašnjeg fonda Škola učenika u privredi Kastav zaključeno je da Škola za učenike u privredi nije tek posljednji stvaratelj u nizu, već njeno gradivo predstavlja u stvari drugi, poseban fond. Arhivističko sređivanje potaknuto je kad je Državni arhiv u Rijeci preuzeo 21.V.2008. od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka zbirku arhivalija Muzejske zbirke Kastavštine i unutar nje 4 ambalažne mape s 1418 crteža, radova učenika spomenutih škola (Zapisnik o primopredaji arhivskog gradiva, Klasa: 036-05/08-02/05, Ur.br.: 2170-53-04-08-02). Sređivanjem crteža i proučavanjem konteksta uočeni su elementi za razdvajanje gradiva Obrtne škole i Škole za učenike u privredi i sukladno tome za formiranje zasebnih fondova. Prvotnu signaturu HR-DARI-140 sačuvao je fond Škola za učenike u privredi Kastav. Uslijedilo je novo sređivanje, kartoniranje i izrada novih arhivskih opisa odnosno inventara.
Fondu je priključeno gradivo odbora Delavske škole izdvojeno iz fonda

Glavarstvo općine Kastav (HR-DARI-26, kut. 248 i 249). Iz fonda je pak izdvojeno gradivo Povremenog stručnog tečaja Općine kastavske u Kastvu i pripojeno pripadajućem fondu (HR-DARI-962 Povremeni stručni tečaj Općine kastavske u Kastvu).
Tijek

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Gradivo je najvećim dijelom na hrvatskom jeziku. Iako je uredski jezik, kao i nastavni bio hrvatski, za vrijeme I. svjetskog rata gotovo isključivo je korišten njemački jezik. Osim njemačkog u razdoblju do 1918. godine u službenoj komunikaciji s višim tijelima korišten je i talijanski jezik (i kasnije za vrijeme talijanske uprave iza I. i za vrijeme II. svjetskog rata), a u dopisivanju s različitim korespondentima korišteni su i slovenski i češki jezik. U korespondenciji između dva svjetska rata, pogotovo u dopisima središnjih vlasti koristi se i srpski jezik.;Sačuvanost:Opća dokumentacija je gotovo cjelovita, pedagoška, personalna i računovodstvena je fragmentarna.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pismohrani. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u Arhivu.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je sačuvano u relativno dobrom stanju. Tijekom sređivanja stručno tehnički je obrađeno. Crteži učenika tehnički su zaštićeni s posebnom pozornošću. U arhivu su izrađene mape po mjeri, unutar kojih su crteži (svakih par) međusobno odvajani papirom niske kiselosti. Također, ukupni sadržaj mape omotan je košuljicom od papira niske kiselosti.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-197

Naslov:
Trgovačka poduzeća u Rijeci (arhivski fond, 1946-1960)

Vrijeme nastanka:
1946-1960 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
G.2.5. - Trgovina (1945-1990)

Sadržaj:
Gradivo većine stvaratelja u ovom fondu čini više – manje fragmentarno sačuvana financijska dokumentacija (isplatne liste) i eventualno fragmentarni zapisnici sjednica i personalni spisi. Po količini, cjelovitosti i raznovrsnosti izuzetak čine podfondovi «Plodina» i «Trgoagencija» koji čine glavninu fonda a sadrže statusnu dokumentaciju, zapisnike sjednica, okružnice, personalne spise, financijske, spise o nekretninama, poslovnu korespondenciju u manjoj mjeri kao i spise iz komercijalnog poslovanja, razna izvješća i publikacije te izdvojene predmetne spise.

Količina:
2.47 Metar

Vrsta gradiva:
otisak

knjige

spisi

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Državni arhiv u Rijeci preuzeo je od gradskih vlasti u nekoliko navrata gradivo likvidiranih riječkih poduzeća i ustanova koja su djelovala u razdoblju od 1945. do 60-ih godina te je od njega formiran zbirni fond Likvidirana poduzeća (HR-DARi-197). Historijski arhiv Rijeka je 11.III.1964. godine u sklopu gradiva likvidiranih poduzeća i ustanova preuzeo 9 sanduka poduzeća «Primorka», 14 sanduka Gradskog opskrbnog poduzeća, 6 sanduka poduzeća «Trgoagencija», 5 sanduka Gradskog trgovačkog poduzeća «Partizan», 23 sanduka poduzeća «Plodina» i 4 sanduka poduzeća „Radnik“ (Ugovor o preuzimanju arhivske građe likvidiranih poduzeća od Skupštine općine Rijeka, br. 94/64, 14.III.1964. u dosjeu fonda Likvidirana poduzeća). Tijekom sređivanja fonda Likvidirana poduzeća 2004. godine izdvojeno je gradivo trgovačkih poduzeća u Rijeci te je od njega formiran

zaseban fond. Naknadno je fondu 2007. pridruženo gradivo Gradskog poduzeća za opskrbu društvene ishrane i ugostiteljstva "Radnik" Rijeka). Fond je preuzeo broj rasformiranog fonda Likvidirana poduzeća.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pismohranama. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u arhivu, no na temelju razlike između količine gradiva likvidiranih poduzeća općenito u trenutku preuzimanja i u arhivu danas pohranjenog gradiva može se pretpostaviti da je u međuvremenu gradivo odabrano i izlučeno. Na tu mogućnost upućuje i fragmentarnost gradiva, dok njegova vrsta ukazuje na moguće kriterije odabiranja. Djelatnici koji duže rade u DARI tvrde da je izlučivanje, ako je pretpostavka o njemu točna, vjerojatno obavljeno u razdoblju od 1964. do 1970. Tijekom sređivanja obavljeno je izlučivanje bezvrijednog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je razmjerno dobro očuvano, osim što su isplatne liste na rubovima oštećene. Tijekom sređivanja stručno tehnički je obrađeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-559

Naslov:
Društvo Crvenog križa. Odbor Rijeka (arhivski fond, 1881-1900)

Vrijeme nastanka:
1881-1900 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
I.2.2. - Dobrotvorne udruge, društva, udruženja

Sadržaj:
Iako fragmentarno, gradivo može pružiti uvid u organizacijsko ustrojstvo, način rada, akcije, planove i financijske aktivnosti stvaratelja, bar u vrijeme njegove najintenzivnije aktivnosti, a to je prvih nekoliko godina djelovanja. Sačuvana su neka opća pravila ugarskog Crvenog križa, izvješća o radu stvaratelja od 1881. do 1888. godine. Uglavnom tiskana, izvješća sadrže imena čelnika i dužnosnika Odbora, podatke o kadrovskim promjenama u vodstvu, popise članova prema tipu članstva, opis dobrotvornih priloga u korist žrtava raznih nesreća i financijsko izvješće. Posebna tema u izvješćima su nastojanja oko pripreme i plana bolnice odnosno lječilišta za oporavak ranjenika u slučaju rata. Zanimljiv je, iako nerealiziran kako je pokazao kasniji razvoj događaja, detaljni plan ratne bolnice iz 1898. u materijalu pripremljenom za kongres ili skupštinu Odbora koji se najvjerojatnije nije uopće održao. Knjiga blagajne kroz cijelo razdoblje prije konačnog pasiviziranja podružnice, odnosno od 1882. do 1900. godine, najbolje govori o smanjenju intenziteta aktivnosti. Od dokumentacije o članstvu sačuvane su upisne liste članova po šestogodišnjim upisnim razdobljima s izvornim upisom tj. potpisom članova kao i onih zaduženih za vođenje lista, redom riječkih uglednika te djelomično ispunjene i korištene knjige uplatnica za članarine odnosno račun-blokovi. O problemima u radu u razdobljima vođenja podružnice od strane pojedinih guvernera kao i otežanim uvjetima rada svjedoči izvješće njenog blagajnika A. F. Luppisa iz 1895.

Količina:
0.23 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Plan

otisak

knjige

Jezik:
Mađarski

Talijanski

Njemački

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Gradivo Gradskog poglavarstva Rijeka u kojem je bilo pohranjeno i gradivo Crvenog križa Državni arhiv u Rijeci preuzeo je od Gradskog narodnog odbora Rijeka 5.VI.1950. godine po službenoj dužnosti. Prigodom revizije arhivskih fondova i zbirki pronađena su pri fondu Gradskog poglavarstva Rijeka do tada nerekogniscirane dvije kutije gradiva riječkog odbora Crvenog križa. Kako je u Gradskom poglavarstvu Rijeka sačuvan predmet predaje odnosno pohrane dokumentacije Crvenog križa u Gradskom magistratu od 16.I.1901. godine nakon obustave aktivnosti podružnice (HR-DARi-22, Gradsko poglavarstvo Rijeka, E 23/1882, Croce rossa), čini se vjerojatnim da je gradivo u istom fondu i trajno ostalo. Sređivanjem gradivo je izdvojeno i formiran je zaseban fond.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo je nepotpuno.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pismohrani. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u arhivu.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je srazmjerno dobro očuvano, Tijekom sređivanja stručno tehnički je obrađeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-AZDN-18

Naslov:
Prvostolni kaptol u Zadru (arhivski fond, 1401-1943)

Vrijeme nastanka:
1401-1943 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
J.1.3. - Stolni i zborni kaptoli

Sadržaj:
Urudžbeni zapisnici i kazala:
1. Urudžbeni zapisnik (Protokol) Metropolitanskog Kaptola 1836.–1853., 1 knj.
2. Urudžbeni zapisnik Metropolitanskog Kaptola 1853.–1874., 1 knj.
3. Urudžbeni zapisnik Metropolitanskog Kaptola ,1889.–1943., 2 knj (kut. 37.)
4. Kazalo urudžbenoga zapisnika, 1836.–1852., 1 knj. (kut. 36/180).
Predmetne knjige:
Napomena: U zagradama je kutija u kojoj se nalaze predmetne knjige.
1. Knjiga povlastica Kaptola stolne crkve Sv. Stošije (Liber Privilegio-rumVenerabilis
Capituli ecclesiae cathedralis S. Anastasiae, martyris),1399.–1818., 521. str.
2. Poslovne knjige (Puntazioni), 1852.–1905. 1922.–1935., 6 knj. (kut. 34–35).
3. Zakladne mise Stolnog kaptola (Obblighi fondazionali del Capitolo di Zara),
1885.–1941., 1 knj. (kut. 35).
4. Zakladne mise Stolnog Kaptola , 14–20. st. (Prijepis kanonik Jakov Čuka) 1917.,1 knj.
5. Zavjetne mise i legati, 1 knj (kut. 3/21)
6. Popis kolona Kaptola u župama Zadar i Arbanasi, 1 knj. (kut. 36)
7. Knjige misa Kaptola, 1872.–1875.1895.–1896. 1929.–1943., 2 knj. (kut. 35 i 37)
8. Knjiga hipoteka Zadarskog kaptola, od 1807. i dalje, 1 knj. (kut. 36)
9. Popis vrijednosnih papira Zadarskoga kaptola, 1 knj. kut. 36.
10. Računska knjiga: krediti, najmovi–liveli, koloni , 1 knj. (Libro conti) (kut. 36)
11. Blagajnički dnevnik Kaptola (Giornale di cassa), 1885–1909, 1 knj. (kut. 36).
Spisi:
1. Fragmenti spisa Kaptola, 1615.–1789, br. 23–77. (kut. 20/103–104)
2. Opći spisi Kaptola, [1739.–1839.]1840.–1940, 9 svež. (svež. 25–33.
3. Kaptolske sjednice (Sedute capitolari) 1888–1907, 1 kut.
4. Izvanredni predmeti Zadarskoga kaptola, 1769–1880, 2 svež. (kut.15/64).
5. Dobra i nadarbine Zadarskog kaptola (Bonorum beneficiorumque Venerabilis
Capituli Jadrensis documenta), 1427.–1851., svež. 5 (kut. 6/32).
6. Razni spisi i rukopisi (original i prijepisi), 18 kut.
7. Razni spisi, 3 kut. i 9 svež. (7 svež. nije upisano u analitički inventar)
Zbirke:
1. Tiskovine: svež./kut: 20 (104/26— 27), 21 (105), 22 (106), 23 (126–134) ,24 (135–136)
2. Fotografije i grafike papa i crkvenih velikodostojnika, 40 kom. (Sada u Zbirci
fotografija)
3. Grbovi crkvenih dostojanstvenika, 19 kom. (kut. 38)
4. Slike uglednih osoba s područja politike, znanosi i kulture, 40 kom. (Sada u zbirci

fotografija)
5. Slike gradova, 11 kom. (kut. 38), 1 kut. (Sada u zbirci fotografija)
6. Statut Raba, XIV. st.; Statut Raba, prijepis iz 19. st.; Dva statuta Bratovštine Sv.
Barbare u Rabu.
7. Pergamene, 986–1862, 90 kom. Regesti. (Sada u Zbirci isprava)

Količina:
4.7 Dužni metar

28 Kutija

19 Svežanj

5 Knjiga

Vrsta gradiva:
rukopisi

crtež

isprave

spisi

Položajni nacrt

knjige

otisak

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Latinski

Pismo:
Latinica

Latinica - gotica

Posjednik:
Arhiv Zadarske Nadbiskupije

Oznaka arhiva:
HR-DAZD-AZDN

Povijest:
Arhiv Stolnog kaptola čuvao se zasebno u sakristiji prvostolne crkve Sv. Stošije. Neko
je vrijeme bio pripojen Arhivu prvostolne crkve sv.Stošije, a 2004. pripojen je Arhivu
Zadarske nadbiskupije. Gradivo je sačuvano fragmentarno. Blaž Karavanić izradio je
inventar na talijanskome jeziku 30–tih godina 20.st. U tom inventaru nije popisano
sedam svežnjeva spisa. Pregledom starog inventara utvrđeno je da u potpunosti nedostaju
neki spisi koji su bili u inventaru koji je izradio Karavanić. On je spise obradio i
podjelio na manje svežnjiće koji su opet bili spojeni u veće svežnjeve i kutije Međutim,
taj inventar ne sadrži popise svega gradiva koje pripada arhivu Kaptola..
Danas ovaj

fond ima 5 knjiga, 28 kutija i 19 svežnjeva spisa.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: ;Autorska prava : ;Vlasnik autorskih prava: Zadarska nadbiskupija; Sačuvanost: Relativno dobro sačuvano.

Opća napomena

Od obavijesnih pomagala postoji: Analitički popis za dio gradiva kut. 1–23;
Regesti za pergamene
Stari inventar fonda koji je sastavio Blaž Karavanić; Četiri indeksa i inventara spisa i
pergamena Zadarskog kaptola (kut.38/190)
prelom

Napomena o izlučivanju
Iz navedenih spisa nije bilo moguće utvrditi da li je bilo odabiranja i izlučivanja.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1277

Naslov:
Samoupravna interesna zajednica za ceste Općine Cres - Lošinj (arhivski fond, 1986-1991)

Vrijeme nastanka:
1986-1991 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.5.6. - Općinska uprava (1945-1990)

Sadržaj:
Kao relativno cjelovita s obzirom na razdoblje djelovanja sačuvana je opća dokumentacija, dok su zapisnici sjednica sačuvani rijetko i više u konceptima. S obzirom na mali broj predmeta u općim spisima po jednoj godini moglo bi se zaključiti da djelatnost stvaratelja nije bila previše intenzivna i razgranata, ali ta dokumentacija ipak može pružiti uvid u djelovanje specifičnih javnih tijela karakterističnih za jedno razdoblje unutar socijalističke uprave, kao što su bile samoupravne interesne zajednice. Od računovodstvene dokumentacije sačuvani su samo završni računi i to ne za cijelo razdoblje.

Količina:
0.2 Metar

Vrsta gradiva:
otisak

novine

knjige

spisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Fond je nastao izdvajanjem gradiva tijekom arhivističkog sređivanja, iz fonda Samoupravna interesna zajednica za stambeno-komunalnu djelatnost Općine Cres – Lošinj (HR-DARI-1207). Gradivo je zajedno sačuvano jer su administrativni i stručni poslovi stvaratelja bili povjereni Radnoj zajednici Samoupravne interesne zajednice za stambeno-komunalnu djelatnost Općine Cres - Lošinj. Gradivo oba spomenuta SIZ-a dospjelo je u Državni arhiv u Rijeci kao neprepoznato i nepopisano, preuzimanjem u depozit dokumentacije iz pismohrane Grada Mali Lošinj 2009. godine, što se da zaključiti iz fizičkog i vremenskog konteksta. Tijekom sređivanja izrađen je opis fonda i popis gradiva po serijama.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo je fragmentarno.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izlučivanju u pismohrani, a tijekom sređivanja nije obavljeno izlučivanje.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je stručno tehnički obrađeno i zaštićeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti