Arhivska oznaka:
HR-DAST-38

Naslov:
Čuvar d.d. - Split (arhivski fond, 1968-2000)

Vrijeme nastanka:
1968-2000 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
G.2.10. - Stambena i komunalna djelatnost (1945-1990)

Sadržaj:
Arhivsko gradivo se dijeli na dvije skupine: 1. knjige: matična knjiga radnika i kazalo matične knjige radnika; 2. spisi tj. mikrofilmovi u pet svitaka na kojima je pohranjena stečajna dokumentacija za poduzeće „Čuvar" d.d. u stečaju – Split.

Količina:
0.17 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Splitu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
SPLIT

Oznaka arhiva:
HR-DAST

Povijest:
Arhivsko gradivo nastalo je kao posljedica rada poduzeća „Čuvar" d.d. – Split. Gradivo se nalazilo kod stvaratelja tj. poduzeća „Čuvar" sve do 2002. godine kada je stečajni upravitelj Lidija Kušeta po službenoj dužnosti gradivo predala Arhivu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Matična knjiga i ideks su djelomično očuvani, dok su mikrofilmovi u odličnom stanju.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Datoteke podataka

Arhivska oznaka:
HR-DAST-258

Naslov:
Muzej narodne revolucije Split (arhivski fond, 1956-1992)

Vrijeme nastanka:
1956-1992 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
E.1.3. - Muzeji i galerije

Količina:
12 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

crtež

Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Splitu

Oznaka arhiva:
HR-DAST

Povijest:
Od 1956. do 1992. godine gradivo je nastajalo kao rezultat redovite djelatnosti stvaratelja, te se nalazilo u radnim prostorima istog. Nakon likvidacionog postupka nad Muzejem, gradivo fonda preuzeto je pravno u Arhiv 15. svibnja 1995. po službenoj dužnosti, sukladno točki 6. Zaključka Trgovačkog suda u Splitu (Posl. br. X RL 23/92 od 8. veljače 1995.), Zaključku Gradskog poglavarstva Grada Splita (Klasa: 020-04/95-01/125 od 7. ožujka 1995.) i Rješenju Upravnog odjela kulture, prosvjete i socijalne skrbi grada Splita (Klasa: 600-01/95 od 20. ožujka 1995.). Fizički je gradivo preuzeto u novi prostor Arhiva na Gripama, 1998. godine. Gradivo fonda Arhiv je preuzeo po službenoj dužnosti 1998. godine, iz prostora bivšeg Muzeja, bez popisa i primopredajnog zapisnika.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Cjelovito sačuvano

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-55

Naslov:
Vrijeme šutnje

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U Slavoniji je 1970-ih još uvijek postojao običaj da starce pred smrt odvezu u trošnu kuću, obično na ivici šume („na stan“) gdje bi oni boravili u proljeće, ljeto i jesen iščekujući smrt. Ovo je zapis o čekanju smrti i sahrani 86-godišnjeg seljaka Antuna Babića iz slavonskog sela Babine Grede. Prisutan je narator (autor filma) i izjave rodbine, prijatelja i poznanika.
Sadržaj glasovnog dijela: autor filma pred kamerom i u offu govori o običaju ostavljanja starih seljaka u zabačenoj kući i o razlozima ostavljanja; rodbina govori o razlozima Babićeve smrti i stanju prije smrti; prijatelji i poznanici u offu opisuju Babićev karakter ističući njegovu marljivost i potpunu predanost radu.
Slikovni dio: autor filma na Babićevom sprovodu 28. kolovoza 1970. govori u mikrofon; kćer i zet (u narodnim nošnjama) vode u proljeće Babića kolima do zabačene kuće, prenose stvari i domaće životinje (prasad, kokoši); kuće na rubu šume (eksterijer); Babić u kući otvara prozore, gleda knjigu Biblijske pripovijesti (interijer); Babić radi razne fizičke poslove u kući, na tavanu, u štali (piljenje, spremanje, skupljanje jaja itd.; proljeće i ljeto); stado ovaca; bdijenje nad pokojnim Babićem (Babićev leš, lijes s Babićevim imenom, žene mole); autor za vrijeme bdijenja postavlja pitanja rodbini i oni odgovaraju u mikrofon; kadrovi sprovoda (mrtvačka kola, svećenik vrši obred); žene love ribu s košarama (neka vrsta vrše)??
Ključne riječi: selo, sprovod, starost, siromaštvo, Slavonija, Babina Greda

Količina:
386 Metar

14 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 08.01.1971.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-

tora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-30

Naslov:
Nezaposlena žena s djecom

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film portretira Danicu Miletić, nezaposlenog inženjera geologije. Ona ima dvoje malodobne djece i živi u zagrebačkom kvartu Trnje. Danica priča o svojem teškom materijalnom položaju i svojem životu. Vidimo ju kako šeće gradom, obilazi razne ustanove. Ona i njena djeca skupljaju granje i jestivo bilje u šumi.
Sadržaj govornog dijela: Danica priča o slijedećem: socijalne nepravde (nedostaci socijalne pomoći, težak položaj žene pri zapošljavanju); materijalni izdatci, dugovanja; njena osobna povijest; promišljanja o razlozima njene teške situacije; njena djeca.
Slikovni dio prikauje Danicu i njenu djecu na slijedećim lokacijama: Daničin stan; Udružena samoupravna interesna zajednica za zapošljavanje (interijer); ured općine Trnje (eksterijer); ulice Zagreba, Ilica, Trnje; Gradska skupština (interijer, eksterijer); zgrada Zagrepčanka (eksterijer); zgrada INA u Šubićevoj ulici (eksterijer); Trg svetog Marka, Sabor (eksterijer); dućan; emisije na televiziji: serija "Dinastija", reklame za čokoladu Super, Dnevnik; šuma; knjiga Ljubiše Grlića "Samoniklo jestivo bilje".
Ključne riječi: Zagreb (Trnje, Ilica, Gradska skupština, Trg svetog Marka), siromaštvo, žene (položaj žena u društvu), socijalna skrb

Količina:
369 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 4.3.1986.
Važnije nagrade: nagrada Sedam velikih zlatnih medalja "Beograd" na Festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1986., ex aequo s filmovima "Zabranjena igračka" Zrinka Ogreste i "Plus minus jedan" Benjamina Filipovića.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-93

Naslov:
Mala seoska priredba

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ovo je kratkometražni film koji prikazuje jednu seosku priredbu iz 1971. godine. U njoj razni lokalni izvođači pjevaju tada popularne zabavne melodije, izvodi se folklorni ples, pričaju vicevi, a sve završava izborom miss 1971. Prikazuje se seoska priredba u međimurskom selu Orahovica održana 24. rujna 1971. Prvi dio priredbe je natjecanje mještana u izvođenju popularnih zabavnih melodija ("Voli me" Tereze Kesovije, "Proplakat će zora" Miše Kovača, "Tri slatke riječi" Krunoslava Kiće Slabinca, "Voli me ili me ostavi" Ljiljane Petrović itd.), a drugi dio natjecanje mještanki za izbor "miss" sela pred žirijem.
Osim toga, folklorno društvo svira i izvodi narodne plesove, a popularni zabavljač Milan Remar zvan Klopotec priča viceve i pjeva. Kadrovi nastupa smjenjuju se s kadrovima publike i žirija. Na početku i kraju filma seoski glasnik objavljuje nasred sela, uz druge vijesti, najavu priredbe i izvještaj o njoj. U filmu nema glasa naratora ni izjava.
Ključne riječi: Orahovica, selo, glazba, miss, natjecanje, priredba, folklor

Količina:
485 Metar

18 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 10.1.1972.
Važnije nagrade: Velika zlatna medalja "Beograd", ex aequo s filmom "Specijalni vlakovi" Krste Papića, na 19. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1972.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-40

Naslov:
Kad te moja čakija ubode

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se pojava čestih ubojstava nožem čakijom u bosanskim selima u okolici Tuzle. Ta pojava je opisana uz pomoć fotografija poprišta ubojstva, nasilnih narodnih pjesama, međunaslova te izjava počinitelja, svjedoka, rodbine ubijenih i lokalnog pjesnika filozofa. Bizarni su trivijalni povodi ubojstava. Glas naratora nije prisutan.
Međunaslovi ukratko navode povode ubojstava, od kojih su neki bizarno trivijalni. Svjedoci i počinitelji zločina opisuju sam čin ubojstva. Oni, rodbina ubijenih, lokalni pjesnik filozof i ostali seljaci pokušavaju proniknuti u posredne i neposredne razloge ubojstva te čak raspravljaju o njima na rudimentarnoj filozofskoj razini. Većina osuđuje ubojstva, a neki opravdavaju uporabu sile. Pjesnik filozof čita pjesmu o ubojstvima.
Sadržaj slikovnog dijela: fotografije s poprišta ubojstva; djeca sudjeluju u igri s povezanim očima (slijepi miš) na početku i kraju filma; krčma sa živom narodnjačkom glazbom: pjevačica, čovjek puca iz pištolja; ljudi daju izjave na poprištima ubojstva u selima u okolici Tuzle (polje, dvorište, seoski put, krčma Majevica, dućan); roditelji ubijenog, muslimani obučeni u svoju nošnju, daju izjavu u svojoj kući; počinitelji, kojima se ne vidi lice, daju izjave u zatvorskoj ćeliji; grupa seljaka u krčmi pjeva narodne pjesme nasilne tematike o ubijanju hladnim oružjem; bačve za pečenje rakije; seoski sajam na kojem se prodaju noževi (čakije).
Ključne riječi: Bosna, selo, kriminal

Količina:
465 Metar

17 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 16.1.1969.
Važnije nagrade Zlatna medalja "Beograd" na 16. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-7

Naslov:
O našem kršu

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuju se oblici krša u Jugoslaviji, njihov postanak i teškoće organiziranja života na tom terenu. Osim krša, opisuju se vode na tom području, špilje, plodne doline, sedrene barijere, podmorska vrela vrulje te ručno i industrijsko iskorištavanje krša. U filmu je prisutan glas naratora.
Sadržaj govornog djela: postanak krša od vapnenca; otapanje vapnenca u vodi i moru, životinjsko iskorištavanje vapnenca; nadzemne rijeke i rijeke ponornice; špilje i špiljske životinje; postanak sedrenih barijera; preživljavanje ljudi i biljaka u kršu; borba za plodno tlo u kršu (iskrčivanje kamenja iz zemlje); potraga za vodom u kršu (rijeke, cisterne za prikupljanje kišnice, preostali led i snijeg u krškim pukotinama); industrijsko iskorištavanje vapnenca.
Sadržaj slikovnog djela: pejzaži krša; poznati lokaliteti (Velebit, kanjon Zrmanje, slapovi Krke, Plitvice, Crveno jezero kraj Imotskog); puž; morska obala; podmorje i morski organizmi (puževi, školjke, rakovi, koralji); rijeke u kršu, slapovi; rijeke ponornice, vrulje; špilje (stalaktiti, stalagmiti) i špiljski organizmi (čovječja ribica, pauk, podzemni skakavac); magarci, ovce, smokve; cisterne za prikupljanje kišnice; plodna dolina; seljanke u narodnim nošnjama; seljaci rade slijedeće radnje: nose naramke drva, iskrčuju kamenje radi stvaranja plodnog tla, vade preostali led i snijeg u krškim pukotinama radi pitke vode, nose vodu iz cisterni; industrija: strojevi uništavaju krš, kamioni, tvornička postrojenja za preradu vapnenca, gradnja brane (Peruča?)
- panorama Dubrovnika, jedrilice.
Međunaslovi: Ovaj film je djelomičan prikaz postanka vapnenca i razvitka neobičnog svijeta – našeg krša …
Ključne riječi: krš, Velebit, Zrmanja, Krka, Crveno jezero, more, industrija, špilja, životinje

Količina:
486 Metar

18 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.11.1957.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-53

Naslov:
Šije

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dokumentarni zapis o igri, nekoj vrsti nadmetanja, koja se zove šijavica, a zadržala se u Dalmatinskoj Zagori, u okolici Imotskog. Šijavica („šije-šete“) je igra u kojoj igrači u vrlo brzom ritmu pokazuju različite brojeve prstiju. Nekad se igrala u cijeloj Dalmaciji. Glas naratora nije prisutan. Prisutne su izjave ljudi.
Prikaz turnira u šijavici u jednoj krčmi imotskog kraja. Prikazuju se parovi koji se, poredani jedan kraj drugog, međusobno natječu u šijavici. Također prikazuje se igranje šijavice u parovima (dvoje protiv dvoje). U žaru borbe često dolazi do svađe i međusobnog naguravanja. Učesnici turnira ukratko objašnjavaju pravila šijavice. Također, komentiraju žestinu igre te popularnost šijavice. Film počinje i završava prikazom krškog krajolika.
Ključne riječi: Dalmatinska zagora, šijavica, natjecanje

Količina:
295 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1971.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-95

Naslov:
Otok Krk

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuju se povijesne, geografske i kulturološke karakteristike otoka Krka. Prisutan je glas naratora.
Sadržaj govornog dijela: - zemljopisni oblici - poljoprivreda - borbe bikova zvane „toro“ u prošlosti - povijest otoka Krka ukratko (Iliri, Grci, Mleci, obitelj Frankopan itd.) - Krk kao kolijevka glagoljice - arheološki spomenici - naselja Krk, Vrbnik, Baška i Punat - tipična arhitektura naselja - narodni običaji i plesovi - turizam - najava gradnje krčkog mosta
Slikovni dio: - zemljopisni oblici (krš, gromače, riječica, kamena obala, šuma, jezera Omišaljsko i Ponikve) - poljoprivreda (plodna polja, vinogradi, maslinici, kadulja, duplice - ovalne livade okružene kamenim gromadama) - mlin - grobovi i utvrde starih Ilira - predromanička crkvica kod Punta - grad Krk (zidine, ulice, stari glagoljaški natpis, katedrala - frankopanska srebrna pala) - Vrbnik (panorama, ulice, župna crkva - oltarna slika Ivana Frankopana s porodicom) - glagoljaški rukopisi, Bašćanska ploča - Baška (panorama, ulice, tipična arhitektura kuća) - Punat (panorama, ulice) - narodni plesovi (krčki tanac „suprota“ uz pratnju sopila, ples „pod majem“ u Puntu) - paljenje krijesova - ribarski brodovi i mreže - apartmani, plaže, turisti
Ključne riječi: otok, Krk, krš, povijest, glagoljica, folklor, crkva, arhitektura

Količina:
190 Metar

17 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-28

Naslov:
Ivana

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Paralelno se opisuje proces treće trudnoće i poroda mlade majke te život njenog drugog djeteta, mentalno retardirane Ivane. Prisutne su izjave majke i liječnika. Nije prisutan glas naratora.
Sadržaj govornog dijela: Ivanina majka govori o slijedećim stvarima: kad je shvatila da je Ivana bolesna; terapija kojoj je podvrgnuta Ivana; Ivanin život; trudnoća s trećim djetetom. Liječnik opisuje razvoj djeteta u utrobi.
Slikovni dio: majka kod ginekologa; ultrazvuk (faze razvoja djeteta u utrobi, od faze fetusa do završne faze); Ivana i njena majka u igri, za vrijeme hranjenja i kupanja Ivane itd.; fotografije Ivane i majke; majčine izjave; kratak prikaz oca i Ivane; kratki prikazi prvog djeteta; eksplicitno prikazan proces rađanja; dojenje i prematanje; obitelj s novom prinovom u svojem domu.
Ključne riječi: mentalni poremećaji, trudnoća, rađanje, beba, djeca

Količina:
231 Metar

21 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.03.1981.
Važnije nagrade: Republička nagrada „Kata Pejnović“ (SR Hrvatska).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-56

Naslov:
Dobro došli u Lobor Grad

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz karnevalske (fašničke) zabave u dvorištu Doma za psihički bolesne odrasle osobe Lobor Grad. Nema glasa naratora niti izjava. U filmu su prikazani: interijer i fasada ranobaroknog dvorca Lobor Grad, nekad u vlasništvu grofa Keglevića, a danas Dom za psihički bolesne odrasle osobe; dvorište dvorca; pacijenti doma, mnogi od njih maskirani s bojama na licu; dolazak karnevalske (fašničke) povorke u pratnji folklornog glazbenog sastava; maskirani članovi povorke; pozdravljanje vođe povorke s ravnateljem doma; govor vođe povorke; ples; predstavljanje „mladoženje“ i „mladenke“, dio karnevalskog rituala lažnog vjenčanja; odlazak povorke.
Ključne riječi: karneval, folklor, mentalni poremećaj

Količina:
192 Metar

17 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 20.07.1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-82

Naslov:
Sprovod gradonačelnika Vicka Mihaljevića

Vrijeme nastanka:
28.06.1911.-28.06.1911.

Razina:
Komad

Sadržaj:
28.6.1911. Josip Karaman snima sprovod splitskog gradonačelnika Vicka Mihaljevića. Iza povorke vide se kučice prislonjene o južni zid Diokleci-janove palače. Riva. Voditelj ceremonijala, glazba, službenici Pogrebnog poduzeća, težaci u nošnjama s velikim svijećama, časne sestre, djeca iz sirotišta Martinis-Marchi, bratimi splitskih bratovština, članovi Hrvatskog Sokola sa zastavom, vatrogasci sa zastavom, diječaci nose vijence, grad-ski službenici, svečenici i redovnici, pogrebna kočija, građani.

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):
SPLIT

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-59

Naslov:
Dubrovnik

Vrijeme nastanka:
1952-1952 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se politička povijest Dubrovnika te povijest njegove arhitekture, slikarstva, književnosti i znanosti do nestanka Dubrovačke republike. U filmu je prisutan glas naratora.
Sadržaj govornog dijela: nastanak Dubrovnika; ukratko o političkom statusu Dubrovnika kroz stoljeća i političkom ustroju; opis arhitekture Dubrovnika (Franjevačka crkva, klaustar „bijelijeh" fratara i klaustar „crnijeh" fratara, Orlandov stup, Knežev dvor itd.) i spomen njenih graditelja; dubrovačka renesansna slikarska škola (Nikola Božidarević, Mihael Hamzić); dubrovačka književnost (Marin Držić, Ivan Gundulić, Cvijeta Zuzorić); dubrovačka znanost (Ruđer Bošković, Marin Getaldić, Petar Lukarević); Napoleonovo osvajanje Dubrovnika; konačno ostvarenje slobode.
Slikovni dio: dubrovačke zidine; dubrovačke ulice; Onofrijeva česma; Franjevačka crkva (detalji eksterijera); Orlandov stup, Palača Sponza, katedrala, Mala česma (eksterijer); zvonik Gradskog tornja, „zelenci"; Knežev dvor (eksterijer, kapiteli, interijer); ključevi grada, stare povelje, ugovori, makete i slike brodova; kip sv. Vlaha; umjetničke slike (Nikola Božidarević, Mihael Hamzić itd.); Franjevački samostan, klaustar „bijelijeh" fratara i klaustar „crnijeh" fratara; knjižnica starih knjiga, prvotisci i rukopisi djela dubrovačkih književnika, portreti umjetnika i znanstvenika; ljetnikovac Petra Sorkočevića (eksterijer, detalji arhitekture); Arboretrum Trsteno; Napoleonovo osvajanje (umjetničke slike, dokumenti); panorama Dubrovnika, Lovrijenac.
Ključne riječi: Dubrovnik, povijest općenito, arhitektura, likovna umjetnost, jadran, crkva i religija

Količina:
467 Metar

17 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 04.08.1952.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-16

Naslov:
Moj dragi zavičaj

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kroz fikcijsko pismo stanovnika jadranskog mjesta bratu imigrantu u Ameriku opisuje se težak prijeratni život te slavi blagostanje i privredni napredak u socijalističkoj Jugoslaviji. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: slavljenje Jugoslavije, njene slobode, ljepote i kulturnog bogatstva; starac koji čita fikcijsko pismo brata imigranta iz Amerike; opis fikcijskih starčevih sjećanja na teške životne prilike prije Drugog svjetskog rata, koje su nagnale ljude u emigraciju; novčana pomoć emigranata svojem rodnom kraju; fikcijsko pismo bratu imigrantu u kojem starac opisuje trijumf slobode i proleterske revolucije u Jugoslaviji zahvaljujući kojima je stvoren sretan život i zbog čega više nema potrebe za iseljavanjem; vjeru u Boga zamijenila je vjera u čovjeka.
Slikovni dio: mjesta i priroda Jadrana (otoci i obala, Dubrovnik: panorama, kipovi, Supetar: mauzolej Petrinović); ribari, ribarske mreže, ribarski brod koća; starac čita pismo na rivi jednog ribarskog naselja; krš, starica skuplja drva; izgrađene zgrade u selu (spomen-ploča kojom se obilježava pomoć emigrantske obitelji Mihanović izgradnji nekog Doma); starac i njegov unuk; prizori industrijskog razvoja (ribarski brodovi koće; ulov tune, traktori i kombajni na žetvi, rudnik, vlakovi, dalekovodi, gradilišta, razne tvornice i postrojenja; željezara, radnici, varenje i taljenje, sječa šuma, utovar broda, brod na pučini); poštanska služba nosi pisma na brod Titograd; olujno more, čamac u oluji; starica se moli ispred raspela.
Ključne riječi: socijalizam, komunizam, jadran, ribolov, čamac, industrija, pošta.

Količina:
14 Minuta

382 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.09.1951.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-21

Naslov:
Pionirska željeznica

Vrijeme nastanka:
1948-1948 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz tromjesečne gradnje Pionirske željeznice (omladinske radne akcije, rad u tvornici) te svečanog otvorenja pruge u parku Maksimir u Zagrebu. Ova kratka pruga služila je za obuku omladine i budućih željezničara. Prisutan je glas naratora.
Sadržaj govornog dijela: nabrajanje sudionika procesa gradnje pruge: borci Jugoslavenske armije i tehnički stručnjaci (miniranje), učenici Titove gimnazije i ostali omladinci i pioniri; radna brigada Pionirske željeznice (kopanje i postavljanje pruge), omladina mostne radionice Državnih željeznica (željezne konstrukcije), Gradski narodni odbor (financiranje konstrukcija), stručni radnici radionice Državnih željeznica (izrada vagona), skretničari; o Školi pionira željezničara; o svečanom otvorenju Pionirske željeznice.
Slikovni dio: II kongres narodne omladine Hrvatske (govornici Vladimir Bakarić i ostali, omladinci s bakljama) na kojem je donesen prijedlog gradnje Pionirske željeznice; miniranje zemljišta; izgradnja drvenih konstrukcija mostova; nakon radnog vremena omladina ide na dobrovoljnu radnu akciju: dolaze na radilište pionirske željeznice na kamionima; svatko uzima neko oruđe; kolona omladinaca sa lopatama i krampovima stupa; kopanje zemlje, zidanje; postavljanje željezničkih pragova i šina; bojanje željezne konstrukcije; izrada vagona; logor radne brigade Pionirske željeznice: postrojavanje, jutarnja gimnastika, stupanje, gradnja pruge, polaganje skretnica; transport vagona i lokomotive do pionirske pruge ulicama Zagreba (Kvaternikov trg); Škola pionira željezničara u Varšavskoj ulici u Zagrebu: nastava za konduktere i prometnike, najmlađi željezničari u uniformama na dodjeli svjedodžba; pioniri i brigadiri na ljetnom odmoru na moru (kupanje, igranje kola); dan otvaranja Pionirske željeznice na velikoj livadi u Maksimiru 31. 08. 1948. (mnoštvo, Vladimir Bakarić, Andrija Hebrang, Stevo Krajačić i drugi rukovodioci, predsjednik Gradskog odbora Narodne omladine Hrvatske grada Zagreba za govornicom, grafikon s podacima o izgradnji željeznice, pioniri u šestinskoj nošnji, mladi željezničari u uniformama, pomoćnik ministra saobraćaja savezne vlade Filip Knežević siječe vrpcu, topovski hici, svjetleće rakete, ukrcavanje u željeznicu, okićeni vlak kreće, totali mase u Maksimiru.
Međunaslovi: NA II KONGRESU NARODNE OMLADINE HRVATSKE PREDLOŽILA JE OMLADINA ŽELJEZNICA, DA SE JOŠ OVOG LJETA IZGRADI PIONIRSKA PRUGA. UZ OMLADINU GRADA ZAGREBA ODUŠEVLJENO SU PRIHVATILI OVAJ PRIJEDLOG I STARIJI DRUGOVI, RADNICI RADIONICA DRŽAVNIH ŽELJEZNICA I POLAZNICI INŽENJERSKOG TEČAJA JUGOSLAVENSKE ARMIJE. NA PUNO RAZUMIJEVANJE I POMOĆ NAIŠLI SU GRADITELJI OVE PRUGE KOD SVOJIH NAJVIŠIH RUKOVODILACA.

KLJUČNE RIJEČI: radna akcija, socijalizam, pioniri, mladež, željeznica, Vladimir Bakarić, Andrija Hebrang, proslava

Količina:
10 Minuta

284 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 23.1.1948.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-52

Naslov:
Govor pokoljenja

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film opisuje znanstveni rad na izradi Enciklopedije Jugoslavije, predstavlja njene urednike te daje primjere povijesnih i suvremenih događaja, ljudi i postignuća obrađenih u enciklopediji. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: spominjanje svih izdanja Jugoslavenskog leksikografskog zavoda; rad na Enciklopediji Jugoslavije; ugledni južnoslavenski književnici, prosvjetitelji, kipari, skladatelji...; ukratko o kulturnoj povijesti južnoslavenskih naroda; invazija Turaka i umjetnička obrada invazije; povijest socijalističke ideje (od seljačke bune 1571. preko pariške komune do partizanskog ustanka); industrijski napredak Jugoslavije.
Slikovni dio: bosanski stečci; tiskanje enciklopedije; izdanja Jugoslavenskog leksikografskog zavoda; kadrovi urednika republičkih redakcija Enciklopedije Jugoslavije: Marko Ristić (Srbija), Haralampije Polenaković (Makedonija), Andrija Štampar (Hrvatska), Vaso Butozan (Bosna i Hercegovina), Jagoš Jovanović (Crna Gora), Anton Medik (Slovenija), Miroslav Krleža (glavni urednik, njegova fotografija); zgrada Jugoslavenskog leksikografskog zavoda u Zagrebu (eksterijer); bibliotečne kartice; kulturna povijest: Matija Vlačić i Primož Trubar (portreti), narodni plesovi, brana, Dubrovnik (panorama), Sv. Donat (eksterijer), portal trogirske katedrale majstora Radovana (detalji), vrata splitske katedrale Andrije Buvine, naslovnica knjige: Ivan Česmički - „Pjesme i epigrami“, freska Janeza Ljubljanskog u Visokom, bogumilski stečci, Dubrovnik - skalinada i gradska vijećnica, Gundulić (portet), crkva sv. Sofije u Ohridu, ikone; invazija Turaka (grafike bitaka, obrambene kule), kip Marka Marulića u Splitu; seljačka i hvarska buna (grafika); grafički rad na enciklopediji, stranice enciklopedije, fotografije NOB-a; Ivan Cankar, Njegoš, Ivan Kukuljević, Vatroslav Lisinski i Sterija Popović (portreti), Dositej Obradović (bista), naslovnica: „Pismenica serpskoga jezika“ Vuka Karadžića, Konak kneginje Ljubice u Beogradu, Kalemegdan u Beogradu, Sveučilište u Sarajevu, zgrada JAZU u Zagrebu; fotografije i grafike vezane za opću povijest komunističke ideje (pariška komuna, Lenjin itd.); Svetozar Marković, Dimitrije Tucović i Goce Delčev (porteti), balkanski ratovi (arhivske snimke), razaranja u Beogradu 1914. i 1941. (fotografije), NOB (fotografije); razna tvornička postrojenja, rudnik.
Ključne riječi: povijest Hrvatske, Južni Slaveni, Leksikografski zavod, likovna umjetnost, kiparstvo, narodno-oslobodilačka borba (NOB), socijalizam, komunizam, tvornica, Andrija Štampar, stećak

Količina:
335 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-86

Naslov:
Ugar

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Problematizira se fenomen ugara - zapuštenih plodnih oranica koje vremešni seljaci više ne mogu sami obrađivati. Kao rješenje se predlaže uključivanje oranica u „udruženi rad društvene privrede“, odnosno, državni otkup. Prisutni su glas naratora, izjave seljaka i čitani stihovi.
Sadržaj glasovnog dijela: - opisuje se obim ugara, zapuštene neobrađene zemlje, u Jugoslaviji i razlozi njenog nastanka - izriče se rješenje ovog problema - uključivanje u udruženi rad društvene privrede
- spominje se elektrifikacija i opći razvoj sela - seljak govori o tome kako je svoju zemlju dao poljoprivrednom kombinatu Pik Vukovar u zamjenu za mirovinu - stihovi Vladimira Kovačića o osamljenosti i prolaznosti mladosti
Slikovni dio: - napuštene, zarasle oranice (istočna Slavonija?) - seljak za svojim radnim stolom - seljanka mijesi tijesto; seljak i seljanka jedu ručak - osedlavanje konja, obrađivanje zemlje konjskom zapregom - seosko imanje - poljoprivredni prehrambeni kombinat (interijer, radni dan) - ostarjeli seljaci u svojim kućama, stara fotografija bračnog para - starinski sat s batom - seoska ulica - folklorni ples (kratko)
Ključne riječi: selo, poljoprivreda, socijalizam, zadruge, starost, propadanje sela

Količina:
342 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 18.01.1977.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-24

Naslov:
Uspavana ljepotica

Vrijeme nastanka:
1953-1953 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film progovara o Trogiru i njegovim legendama. U prvom dijelu filma opisuju se portal majstora Radovana i unutrašnjost trogirske katedrale, a u drugom dijelu se iznosi renesansna legenda o Šimunu Soboti i Rori. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: o prolaznosti života te vječnosti umjetnosti i njene ljepote; opis portala majstora Radovana; opis unutrašnjosti trogirske katedrale sv. Lovre (sv. Ivana Trogirskog); opis renesansne legende o mladiću Šimunu Soboti kojeg je ljubomorna djevojka Rora radi odbačene ljubavi optužila za napastovanje, zbog čega je Rorin muž Marin Andreis dao ubiti njegova oca Ivana Sobotu, stvarnu povijesnu ličnost, i nakon toga sam ubio Šimuna.
Slikovni dio: reljef morske sirene s portala majstora Radovana; kip lava na portalu majstora Radovana; mehanizam gradskog sata; kip smrti u trogirskoj katedrali sv. Lovre (sv. Ivana Trogirskog); izlošci iz lapidarija benediktinskog samostana sv. Nikole (npr. Kairos); starci sjede na kamenoj klupi ispred portala majstora Radovana; portal majstora Radovana (detalji reljefa: Adam i Eva, prizori iz svakodnevnog života, mitološka bića - npr. morska sirena, biblijski prizori); katedrala sv. Lovre (sv. Ivana Trogirskog) - eksterijer; toranj gradskog sata na glavnom trgu iznad crkve sv. Sebastijana; unutrašnjost katedrale (zvonar zvoni, kip smrti, propovjedaonica, noge gaze po nadgrobnim pločama u podu, korska sjedala majstora Ivana Budislavića, panorama interijera, detalji reljefa, kapela bl. Ivana Ursinija - kerubini, kipovi svetaca, kapela biskupa Ivana Trogirskog, oltar); reljefi glava s katedrale; panorama Trogira sa zvonika katedrale: krovovi, riva; kula Kamerlengo i bedemi gradskih zidina; crkva sv. Barbare (interijer); renesansni bunar; samostan Sv. Dominika; nadgrobni spomenik obitelji Sobota Nikole Firentinca; ostali Trogir (ulice, renesansni prozori, stepeništa, Gradska loža na glavnom trgu Ivana Pavla II, razni reljefi, gradski sat, zvonik katedrale, dan i noć); panorama okolice Trogira.
Ključne riječi: Trogir, kiparstvo, crkva i religija, povijest Hrvatske

Količina:
433 Metar

16 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 09.11.1953.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.



Arhivska oznaka:
HR-DAOS-506

Naslov:
Zbirka dokumentarnih filmova "Filmoteka" Osijek, 1970-1979

Vrijeme nastanka:
1970-1979 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
N.1.1. - Filmsko gradivo

Sadržaj:
Zbirka dokumentarnih filmova „Filmoteka“ Osijek nastala je kao rezultat rada „Filmoteke“ Osijek u razdoblju od 1971. do 1979. godine. Zbirka sadrži 114 filmova (16 mm) od toga 57 negativa i 57 pozitiva crno-bijelih i u boji snimanih na području Osijeka i Osječko-baranjske županije. Također sadrži i četiri audio vrpce (magnetske trake) te 60 digitalnih snimaka.

Količina:
114 Komad

4 Snimka

60 Snimka

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Osijeku

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
OSIJEK

Oznaka arhiva:
HR-DAOS

Povijest:
Samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture predala je dokumentarne filmove „Filmoteke“ Osijek u Historijski arhiv u Osijeku u četiri navrata: 1978., 1979., 1980. i 1981. godine. Primopredaja je izvršena između tadašnjeg ravnatelja arhiva - profesora Miroslava Kasabašića i Radislava Mađarca - predstavnika „Filmoteke“ Osijek 27. siječnja 1982. godine.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Zbirka je dobro sačuvana.

Napomena o izlučivanju
Ne postoje podaci o provedenom odabiranju i izlučivanju kod stvaratelja.

Napomena o sređenosti
Sređeno

Posebni sadrzaji
4 audio vrpce koje Zbirka posjeduje pripadaju samo jednoj jedinici gradiva:
HR-DAOS-506-36 Značajni ljudi kulturnog života Osijeka

Vrsta zapisa:

Video

Vrsta sadržaja:

Film/Video

Arhivska oznaka:
HR-DAST-195

Naslov:
Zbirka dopunskih preslika arhivskog gradiva iz inozemnih arhiva, 1907-1945

Vrijeme nastanka:
1907-1945 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
M.3. - Preslike arhivskoga gradiva iz inozemnih ustanova

Sadržaj:
1. Njemačka, Državni arhiv Potsdam - Polizei Praeidium, Berlin: Socijal-demokratska stranka Srbije, 1907, mikrosnimaka 63
2. Srbija, Beograd, Arhiv oružanih snaga (ranije Vojnoistorijski institut): Mikrofilmovi: Razni fondovi vojske i mornarice Kraljevine Jugoslavije; 1919-1940, snimaka 825; Razni fondovi jedinica Narodnooslobodilačke vojske s područja Dalmacije, 1941-1945, snimaka 12.501; Razni fondovi vojnih jedinica i civilnih ustanova talijanske okupatorske vojske, 1941-1943, snimaka 2.894; Razni fondovi jedinica i ustanova NDH, 1941-1944, snimaka 3.195
Prijepisi i kseroks kopije: Vojne komande vojske i mornarice Kraljevine Jugoslavije, 1919-1940, kut. 1; Razni fondovi jedinica i ustanova Narodnooslobodilačke vojske Jugoslavije, tijela narodne vlasti i društveno-političkih organizacija u Dalmaciji, 1941-1945, kut. 40; Razni arhivski fondovi za projekt: Zbornik dokumenata "NOB u Dalmaciji 1941-1945", 1941-1945, kut. 20; Ustaška nadzorna služba, 1941-1945, kut. 3

Količina:
7.2 Metar

Vrsta gradiva:
Film

spisi

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Srpski

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Splitu

Oznaka arhiva:
HR-DAST

Povijest:
Zbirka je pripadala arhivskoj zbirci Instituta za historiju radničkog pokreta za Dalmaciju u Splitu. Od 1989. do 1995. godine gradivo je pripadalo i nalazilo se u Muzeju narodne revolucije u Splitu. Nakon likvidacionog postupka nad Muzejem, gradivo zbirke preuzeto je u Arhiv 15. svibnja 1995. po službenoj dužnosti, sukladno točki 6. Zaključka Trgovačkog suda

u Splitu (Posl. br. X RL 23/92 od 8. veljače 1995.), Zaključku Gradskog poglavarstva Grada Splita (Klasa:020-04/95-01/125 od 7. ožujka 1995.) i Rješenju Upravnog odjela kulture, prosvjete i socijalne skrbi grada Splita (Klasa: 600-01/95 od 20. ožujka 1995.). Fizički je gradivo preuzeto u novi prostor Arhiva na Gripama 1998. godine.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
U skladu s arhivskim propisima, izlučivanje gradiva nije vršeno. Gradivo se čuva trajno.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Arhivska oznaka:
HR-DARI-733

Naslov:
Turistički savez općine Opatija (arhivski fond, 1939-1993)

Vrijeme nastanka:
1939-1993 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
G.2.1.2. - Gospodarska i poslovna udruženja (1945-1990)

Sadržaj:
Od registraturnih pomagala fond sadrži urudžbene zapisnike općih spisa. Od knjiga sadrži nadalje nekoliko evidencija (dokumenti Radne zajednice, dodjela plakete "Kamelija" s kazalom, dodjela suvenira i pehara). Fond također sadrži zapisnike sjednica stvarateljevih upravnih tijela, zapisnike press konferencija, prijepisku s raznim korespondentima (među inim s prijateljskim gradom Opatije Castel S. Pietro Terme), teleks poruke, plansko - analitičke materijale, referate o turizmu, turističke statistike i numeričke podatke, ugovore i sporazume o uslugama, vlastite financijske planove i planove turističkih društava, završne račune, spise u svezi boravišne takse i privatnog smještaja, gradivo Poslovnog saveza zajednice Kvarnerska rivijera, izdvojene predmete (obljetnice opatijskog turizma, kongresi i skupovi, promidžbene akcije i manifestacije, 'public relations' posjete, zbirka Marija Glogovića s preslikama dokumenata o raznim opatijskim temama, spisi o zdravstvenom turizmu, rezultati empirijskog istraživanja 'Turizam očima turista', elaborat Ekonomskog instituta Rijeka 'Klima u Opatiji i njezin utjecaj na zdravlje', materijali za savjetovanje o utjecaju zime na zelenilo i ptice te zaštiti i unaprijeđenju zelenila na području kotara Rijeka s klimatskim podacima i tablicama 1901. - 1958. g.), promidžbene i druge publikacije te koncepte za njihovu pripremu, hemeroteku, sitni tisak, promidžbene audio, filmske i video materijale te jednu umjetničku sliku.

Količina:
31.5 Metar

Vrsta gradiva:
Film

knjige

Zemljopisna karta

plakati

Dokument

Jezik:
Talijanski

Engleski

Francuski

Srpski

Njemački

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nakon prestanka rada stvaratelja 1992. njegovu pismohranu je preuzeo slijednik, Turistička zajednica grada Opatija. Ona je gradivo, koje je bilo pohranjeno u različitim arhivarnicama, predala DAR-u u tri navrata, 2001., 2010. i 2012. godine.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Fond je razmjerno cjelovit

Napomena o izlučivanju
U DAR-u je izlučeno 0,4 d/m nepotrebnog gradiva (DAR - Klasa: UP/I 036-04/01-01/34)

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je dobro očuvano. Fotografije, filmski i audio zapisi čuvaju se u zasebnom klimatiziranom spremištu.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1353

Naslov:
Zbirka filmova tvrtke Ventex d.o.o. iz Rijeke (arhivska zbirka, 2004-2014)

Vrijeme nastanka:
2004-2014 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
N.3. - Video i digitalni zapisi

Sadržaj:
Pretežno promidžbeni turistički filmovi, najviše za destinacije na Kvarneru, Primorju i Gorskom kotaru. Pojedini filmovi o drugim destinacijama i temama. Snimke emisija Kanal Ri - Kvarner info.

Količina:
1 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Francuski

Češki

Engleski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Autorska prava : DA;Godina isteka autorskih prava:2084;Vlasnik autorskih prava:razni autori

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izlučivanju

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Video

Vrsta sadržaja:
Film/Video

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-102

Naslov:
Čvor

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ovom filmu prikazuju se dvije slike željezničkog kolodvora u Vinkovcima. Jedna je bijedna slika, sastavljena od izjava siromašnih putnika o svom mukotrpnom životu i teškoj socijalnoj situaciji. Druga je raskošna slika, sastavljena od uljepšanih opisa kolodvora željezničarskog službenika i kadrova interijera i eksterijera kolodvora te kolodvorske službe. Glas naratora nije prisutan.
Sadržaj govornog dijela: putnici pričaju o svojim osobnim životnim sudbinama, nezaposlenosti i malim plaćama; samo jedan radnik izražava zadovoljstvo mogućnostima zaposlenja; u jednom trenutku pojavljuje se kolodvorski službenik koji od ekipe filma traži dozvolu za snimanje i počne inzistirati da se u filmu prikažu i ljepše strane kolodvora te socijalističke stvarnosti općenito; kolodvorski službenik opisuje interijere kolodvora i rad kolodvorske službe, zatim opisuje uspjehe u razvoju kolodvora i željezničkog sustava u usporedbi sa "zaostalom" prošlošću; službenik kritizira domaće redatelje da prikazuju u filmovima samo neimaštinu; traži da se prikazuju i pozitivne strane socijalističkog društva te zabavni sadržaji.
Slikovni dio: željeznički kolodvor u Vinkovcima: interijeri, peroni, pročelje; vlakovi kreću; putnici spavaju u čekaonicama; rad kolodvorske službe.
Ključne riječi: Vinkovci, željeznica, vlak, socijalizam, siromaštvo

Količina:
299 Metar

11 Minuta

1 Komad

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):
VINKOVCI

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 31.12.1969.
Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 17. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1970. i nagrade na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1970.: posebno priznanje Udruge njemačkih centara za obrazovanje odraslih, posebno

priznanje žirija mladih.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-89

Naslov:
Jedno malo putovanje

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U sklopu projekta „Vlakom u operu“ Muzičke omladine SR Hrvatske vlakom se djeca Hrvatskog zagorja odvode na koncerte klasične glazbe u Koncertnu dvoranu Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Pratimo put jednog dječaka na koncert, njegovo uživanje u koncertu i povratak kući. U filmu nema glasa naratora niti izjava ljudi.
Sadržaj: - dječak u seoskoj kući ujutro ustaje, sprema se i polazi na koncert - hoda zagorskim poljima, brežuljcima i šumarcima do željezničke postaje - vlak s djecom kreće; djeca pjevaju u vlaku - djeca stižu ispred Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog - počinje koncert; dok Zagrebačka filharmonija svira „Simfoniju no. 5“ Ludwiga van Beethovena, pratimo djecu i odrasle koji pozorno prate koncert - dječak se nakon koncerta istim putem vraća kući, a kadrove njegovog povratka prati popratna klasična glazba s koncerta
Ključne riječi: Zagreb (Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog), glazba, glazbena umjetnost, koncert, željeznica, vlak, djeca, selo

Količina:
421 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13.1.1976.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-8

Naslov:
Svetkovina kamena

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se krški krajolik Jugoslavije s naglaskom na Dalmatinskoj zagori i Hercegovini. Opisuju se ljepota, ali i grubost krškog krajolika te stalna borba stanovnika sa elementarnim nepogodama i besplodnošću zemlje. Spominje se potreba za iskorjenjivanjem zaostalih običaja i privredne zaostalosti.
Sadržaj govornog dijela: poetski komentari o ljepoti i mističnosti krškog krajolika te njegovoj grubosti, nepredvidljivosti i moći; voda kao blagodat i kao elementarna nepogoda u kršu; suše; borba ljudi za preživljavanjem u kršu; potraga za vodom i plodnom zemljom; običaji; potreba za iskorjenjivanjem zaostalih običaja i privredne zaostalosti; industrijski razvoj.
Sadržaj slikovnog dijela: krški krajolik (pejzaži, ponikve, krške jame, špilje, podzemne rijeke, rijeke, slapovi, jezera, jame s vodom); automobili i auti voze se brdskom cestom; morska obala, gajeta, jedrilice, podzemna špilja (unutrašnjost, kupači i barka); poznati lokaliteti (slapovi Krke, Paklenica, Modro jezero kraj Imotskog); poljoprivreda u kršu: vinova loza (špricanje), kukuruz; otapanje leda radi stvaranja zaliha pitke vode; seljanke nose vodu kroz krš; ovce, goveda; seljaci u narodnim nošnjama; naprava za pranje rublja na potoku; elektrifikacija: postrojenja za prijenos električne struje; sinjska alka: povorka kroz Sinj, alka; žito; gumno: vršidba žita uz pomoć konja; predenje vune.
Ključne riječi: krš, Dalmatinska zagora, Hercegovina, špilja (podzemna), more, Modro jezero, Paklenica, sinjska alka, poljoprivreda

Količina:
472 Metar

17 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-100

Naslov:
Put

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi pripadnici obitelji Rodić sedam godina su, bez ičije pomoći, radili cestu kroz kamenjar do mosorskog zaselka Rodići u Dalmatinskoj zagori, iako u tom zaselku žive samo stari pripadnici obitelji. Ovaj film prikazuje njihov rad na cesti i trenutke odmora u krugu obitelji. U filmu nema glasa naratora niti izjava.
Sadržaj: - krš (kamenjar), planina Mosor, cesta - portreti starica - gradnja ceste: tucanje i nošenje kamena, stvaranje kamene podloge kao ceste, eksplozije dinamita - zaselak: kamene kuće usred krša
- interijer kuće: ukućani, ognjište, lonac iznad ognjišta, pečenje krumpira na ognjištu, ukućani za obrokom (kruh, bukara vina, pršut, pjeva se ganga)
- napuštene kuće u selu (detalji interijera: bukara, stolica, paučina itd.)
Međunaslovi: U mosorskom kamenjaru smjestili su se Rodići, zaselak s nekoliko kamenih kuća. U njima žive samo stari Rodići. Njihova djeca su se spustila na obalu mora, zaposlila se i osnovala svoje obitelji.
Mladi Rodići sedamdesetih godina počeše graditi put do svoga zaseoka. Radili su sedam godina, svake subote i nedjelje, bez ičije pomoći i izgradili cestu dugu četiri kilometra. / On craggy mount Mosor there stands a hamlet Rodici - just a few stone cottages. Only the old people remained on the mountain. Their children have moved to the seacoast where they have found work and started families.
In 1970 these young former inhabitants of Rodici began to build a road to their native village. Working a full seven years, every Saturday and Sunday with no outside help at all, they built the road , four kilometres long.
Ključne riječi: Dalmatinska zagora, krš, folklor, starost, hrana i kuhanje

Količina:
460 Metar

17 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 01.03.1977.
Nagrade: Četvrta nagrada na 19. međunarodnom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Bilbau 1977.; Specijalno priznanje na 23. međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1977.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-84

Naslov:
Sokolski slet u Splitu

Vrijeme nastanka:
1910-1910 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Sokolski slet u Splitu, 21. 8. 1910., snimljen na na obali i na vojnom vježbalištu Kraljeva njiva (kasnijem Hajdukovom igralištu). 1. sekvenca prikazuje povorku uz Rivu - Sokolaši na konjima - limena glazba, članopvi društva Dušan Silni, limena glazba, društvo Hrvatski sokol, djeca. 2. sekvenca na Kraljevoj njivi - ukrašena tribina - uglednici - Vinko Katalinić (kasniji splitski gradonačelnik) - vatrogasci

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):
SPLIT

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-83

Naslov:
Procesija Sv. Duje

Vrijeme nastanka:
1911-1911 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Procesija Sv. Duje (Sudamja), održana 7.5.1911., a prikazan u Kinu Karaman 24. i 25.5.1911.
Gospodski (Narodni) Trgu u Splitu - najprije snimak sa istočne a onda sa zapadne strane - dućani u sz dijelu trga - Djeca prvopričesnici - na vratima Vijećnice Vicko Mihaljević, gradonačelnik - djeca iz sirotišta Martinis-Marchi, opatice, bratimi splitskih bratovština, gimnazijalci, profesori, Narodna glzab sa dirigentom Hrazirom, građani, vatrogasci (Karaman, Tudor, Trumbić), franjevci, dominikanci, biskup sa srebrnom relikvijom Sv. Dujma, gradsko vijeće (VInko Katalinić, Gajo Bulat ml.), narod, i na kraju nasmijani Josip Karaman gleda u kameru!

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):
SPLIT

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-19

Naslov:
Splitska luka

Vrijeme nastanka:
1911-1911 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Splitska riva - stabla - fenjeri - sajam prigodom proslave Sv. Duje (Sudamje)
- prodajni šatori sa robom - ručna kolica.

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):
SPLIT

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-74

Naslov:
Zagreb

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opis povijesti i sadašnjosti Zagreba. Uz snimke grada iz zraka prikazano je zagrebačko kulturno i privredno blago te njegov svakodnevni poslovni, sportski i zabavni život. U filmu je prisutan glas naratora.
Sadržaj govornog dijela: - kratki opis najvažnijih gradskih znamenitosti (glavni trg, Mirogoj, Trg sv. Marka, Kamenita vrata, HAZU itd.) - sažeti opis povijesti Zagreba, s naglaskom na nastanku Kaptola i Gradeca te antifašističkoj borbi - općenito o poslijeratnom privrednom i kulturnom napretku Zagreba
Slikovni dio: - Novi Zagreb - snimke Zagreba iz zraka: Gornji grad, Donji grad, Trg bana Jelačića, Zrinjevac, Trg sv. Marka, zagrebačka katedrala, Hrvatski državni arhiv (tada Nacionalna i sveučilišna biblioteka), Mirogoj, Trg maršala Tita, crkva sv. Blaža - kulturno blago (inkunabule, srednjovjekovni spisi, Zlatna bula Bele IV, časopisi iz 19. stoljeća...) - Gornji grad: ulice - crkva sv. Katarine (interijer, eksterijer) - Povijesni muzej (interijer) - Kamenita vrata - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU, tada JAZU; interijer i eksterijer) - zgrada Sveučilišta (eksterijer) - Hrvatski državni arhiv (tada Nacionalna i sveučilišna biblioteka, interijer i eksterijer) - komunistička partija, nacistička okupacija, antifašistička borba: fotografije (okupacija, Titov govor na Trgu sv. Marka...), tiskovine, povijesna mjesta
- moderni Zagreb ukratko: Remiza, ulice kvartova, poštari, Glavni kolodvor (peron), Ilica, tvornice, neboder Zagrepčanka, gradnja Jadranskog mosta, Filozofski fakultet (interijer), Maksimir (utakmica), košarkaška dvorana Cibone (interijer, utakmica), veslanje, Atelier Meštrović, Maksimir, Umjetnički paviljon (interijer, izložba), Dom sportova (interijer, koncert), Hrvatsko narodno kazalište HNK (interijer, predstava prema Miroslavu Krleži, Miodrag Krivokapić, Rade Šerbedžija), Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (interijer, koncert, Lovro pl. Matačić dirigira)
Međunaslovi: POVIJEST/ THE HISTORY/ HISTOIRE - DANAS/ TODAY/ AUJOURD'HUI
Ključne riječi: povijest, Zagreb, gradski život

Količina:
242 Metar

22 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 20.05.1982.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-38

Naslov:
Jesen na otoku Braču

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kroz prikaz radne svakodnevice stanovnika Brača opisuje se bračka privreda (lov divljih mazgi i pripitomljavanje, maslinarstvo, vinogradarstvo, vađenje kamena i kamenoklesarstvo). U filmu je prisutan glas naratora. Sadržaj govornog dijela: o bračkom krajoliku; o radnicima koji idu ujutro na svoj posao; vađenje i uporaba bračkog kamena u arhitekturi diljem svijeta; kratki opis lova, pripitomljavanja i prodaje divljih mazgi. Slikovni dio: splitska luka (panorama); Postira (panorama luke, panorama kuća i crkve); plaža Zlatni rat u Bolu; brački krš i gromače (panorama); odlazak radnika na posao konjima, pješke, kamionom, brodom; fjord i naselje Bobovišća Na Moru (panorama, skulptura od tri kolone posvećena legendi o trima sestrama, koju je dao postaviti Vladimir Nazor); kuće srušene u 2. svjetskom ratu; arhitektura izgrađena od bračkog kamena (Supetar: mauzolej Petrinović; Dioklecijanova palača: Peristil i sv. Duje, južni zid, Srebrna vrata; Zagreb: Zagrebačka burza, Umjetnički paviljon Ivana Meštrovića - tada Muzej NOB-a); kip Herakla na Braču; prijevoz brodom do kamenoloma (Pučišća u pozadini); kamenolom, tucanje i prijevoz kamena, obrada kamena, kamenoklesarska škola u Pučišću (radionica); vinogradarstvo (vinograd, berba, nošenje grožda, prešanje); lov na divlje mazge (Trolokve), privođenje mazgi u tor, odvoz mazgi kroz krš do Milne; maslinarstvo (branje maslina); Milna (luka, ribari i ribarske mreže, čamci idu u ribolov, ribolov „na sviću“).
Ključne riječi: Brač, Jadran, more, krš, kamenolom, kamenoklesarstvo, ribolov, vinogradarstvo, životinje (divlje mazge), Split.

Količina:
384 Metar

14 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-49

Naslov:
More, grebeni, pisma

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opis slikarstva dubrovačkog slikara Ive Vojvodića kroz poetičan tekst naratora te prizore slikarova rada, njegovih slika i tri motiva koji ga učestalo inspiriraju: mora, grebena i pisama. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: tradicija emigracije u Vojvodićevoj obitelji, objašnjavanje razloga emigriranja, dopisivanje s rodbinom u emigraciji; poetično objašnjavanje česte prisutnosti tri motiva u Vojvodićevim slikama (npr. pisma koja spajaju grebene, odnosno, kontinente, preko mora); ukazivanje na težak život u emigraciji; odjeljak iz „Dubrovačke trilogije“ Ive Vojnovića o „Dubrovniku koji opet ište svoju hrid“; objašnjenje prisutnosti fotografija pokojnika u Vojvodićevim slikama.
Slikovni dio: dubrovački slikar Ivo Vojvodić u svom atelieru za vrijeme rada; njegov sin i njegov pas; Vojvodićeve slike na kojima su njegove tadašnje glavne preokupacije: more, grebeni i pisma, ali i cvijeće te fotografije pokojnika; kadrovi mora što se razbija o grebene; Dubrovnik (luka, zidine) – Ivo Vojvodić u šetnji sa sinom; dubrovačko groblje Boninovo (nekoliko grobova); motivi Vojvodićevih slika: stare fotografije, pisma, cvijeće.
Ključne riječi: likovna umjetnost, Dubrovnik, imigracija, Vojvodić, Ivo

Količina:
255 Metar

9 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 23.12.1987.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-41

Naslov:
Pozdravi s Jadrana

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opis Jadrana iz perspektive turista na odmoru te iz perspektive lokalnog stanovnika koji živi od zemlje i mora. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: turistički boravak na Jadranu; lokalni stanovnici kao ribari, pomorci, stočari i poljoprivrednici; nostalgija turista za provedenim ljetnim odmorom.
Slikovni dio: mjesta na Jadranu: grad Korčula (panorama), Mljet (Benediktinski samostan i crkva sv. Marije - panorama), Murter (ulice), grad Hvar (panorama, središte Hvara), Kornati (panorama iz aviona danju i noću, naseljena uvala), Split (panorama), ostala mjesta (panorame, crkva); poštar s razglednicama koje predstavljaju mjesta i motive prikazane u filmu; plaža, turisti, šatori (uplašenog turista bacaju u more); malo privatno brodogradilište (kalafat); sviranje na sopile, narodni ples; gromače; ribari plove na gajetama (mnoštvo gajeta isplovljava u isto vrijeme), pristaju na Kornate; berba grožđa (vinograd); putnički brod na molu, na moru; ribolov „na sviću".
Ključne riječi: jadran, more, čamac (gajeta), plaža, sopile, vinograd, ribolov (na sviću), Korčula, Mljet, Murter, Hvar, Kornati

Količina:
366 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13. 12. 1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje

u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-73

Naslov:
Lončari s otoka Iža

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Detaljno se prikazuje proces izrade zemljanih posuda (keramike) kojeg izvode lončari („lopižari“) na otoku Ižu. Prikazuje se i razmjena robe te pečenje kruha ispod peke. U filmu nema tona.
Sadržaj: - Iž Veli (panorama sa seoskog zvonika i s obale, čamac plovi) - kuha se "brodet" u zemljanom loncu "lopiža" na ognjištu - kopanje lončarske zemlje "gnjile" (crvena glina); prijenos zemlje u "škripu" (vrsta zatvorene posude) brodom do Iža Velog - kopanje kristalnog vapnenca "babina sol" - pripremanje „gnjile“ i kristalnog vapnenca (usitnjavanje, močenje itd.) - miješanje gnjile i kristalnog vapnenca gaženjem - od te smjese lončar („lopižar“) stvara zemljanu posudu: za kolom modelira i ukrašava posudu („mugar“) - modeliranje "čripnje" (poklopac za pečenje - peka) i "lopiže" (posude za kuhanje)
- sušenje zemljanih posuda na suncu i spremanje u skladište - Fogun - posuda za grijanje - proces pečenja zemljanih posuda u „jami“ - prijenos robe čamcem do mjesta razmjene robe (kanal), razmjena robe (kukuruz za zemljane posude - keramiku) - selo Privlaka (panorama, kuće, dvorište, ukućani) - Privlaka: "konoba" (panorama, melje se brašno na žrvnju, mijesi kruh u naćvama, peče kruh ispod peke, sprema kruh u „sitnicu“ - ormar koji visi na stropu) - povratak čamcem kroz kanal
Međunaslovi: - Otok Iž jedini je još jadranski otok s lončarskom tradicijom. Nekada smo u Ižu Velom mogli naći lončara gotovo u svakoj kući, danas se tim poslom bavi svega nekoliko majstora koji, udruženi u radne skupine, izrađuju razno zemljano posuđe – najviše "čripnje" – i prodaju ga po selima Primorja i unutrašnjosti okolice Zadra i Biograda. I pored električnih i plinskih štednjaka, mnoge domaćice još hvale jela priređena na otvorenoj vatri u zemljanom loncu i kruh pečen pod "čripnjom". / Parmi les îles adriatiques l'ile d' Iž (Ij) est la seule qui ait conservé la tradition de poterie. Le métier de potier était autrefois particulière ment répandu dans le village d'Ij Véli. De nous jours il n'en reste qu'un certain nombre de groupes potetiersqui fabriquent la vaisselle en terrecute surtout les couvercles pour cuisson - vendue dans les villages du littoral et aux environs de Zadar et Biograd. Même l'usage des cuisinières électriques de plus en plus répondu ne peut remplacer celui de la poterie: le ménagères préfèrent des plats fabriqués au foyer ouvert, en marmites de terre, et le pain cuit sous un couvercle. - POGLED NA IŽ VELI sa seoskog zvonika i s obale / IJ VELI, VUE D'ENSEMBLE du haut du clocher - du rivage - KUHA SE "BRODET" U "LOPIŽI"/ C'EST DANS UNE MARMITE EN TERRE qu'on aime è préparer le „brodetto“ - LONČARI KOPAJU LONČARSKU ZEMLJU, "GNJILU" podalje od Iža Velog; iskopanu zemlju stavljaju na gomilu, u "škipu" odnose na brodicu i prevoze u Iž / EXTRACTION DE L'ARGILE PAR DES POTIERS aux environs d'Ij Véli; l'argile est entassee, transporte en cuviers sur le bateau et dechargee dans le village - I KRISTALNI VAPNENAC zvan "babina sol", neophodan dodatak lončarskoj zemlji, dobiva se izvan Iža i prevozi brodi-com/ CALCAIRE CRISTALLISÉ matériel indispensable à la fabrication est exploité dans les environs d'Ij, et transporté en bateau - PRIPREMANJE „GNJILE“ Prije kvašenja treba je usitniti/ PRÉPARATION DE L'ARGILE- Avant le mouillage, l'argile doit être morcelée - U bačvi s vodom ostaje da se cio dan kvasi/ L'argile doit être tenue à l'humidité dans un tonneau pendant 24 heures - PRIPREMANJE VAPNENCA "BABINE SOLI" Najprije ga treba rastući / APPRETEMENT DU CALCAIRE Le calcaire est d'abord concassé - Zatim se prosijava a zaostali, krupni komadi melju se u žrvnju / Ensuit on le fait passer au crible et le reste est moulu au moulin à bras - MIJEŠENJE ZEMLJE – vreća na kojoj će se mijesiti prska se vodom i

raskvašena "gnjila" rasprostire po mokroj vreći / MALAXAGE Le sac de chanvre sur lequel se fait le mélange est d'abord humecté, ensuite on y étend l'argile humide - Dodaje se mljevena "babina sol", a zatim treba oboje dugim gaženjem dobro izmijesiti/ Aprês avoir ajouté du calcaire broyé, les deux matiêres doivent être foulées, pour obtenir un mélange compact - Umiješena se masa stavlja na gomilu, gdje čeka na modeliranje / On met la pâte en tas jusq'au moment du façonnage - LONČAR ZA KOLOM od jedne grude modelira dno posude, a stijenke dodavanjem "valjuška-ka"; izrada lonca / POTIER TRAVAILLANT AU TOUR d'un motte d'argile il façonne le fond du vase, ensuite il en modèle les parois en y ajoutant des „colombins“; façonnage d'un pot - Izrada "mugara", gledana odozgo / Façonnage d'un „mougar“; vue d'en haut - Dvojica lončara: lijevi modelira "čripnju", poklopac za pečenje, desni posudu za kuhanje, "lopižu" / Deux potiers en train de façonner: celui qui est à gauche façonne un couvercle pour cuisson; celui à droite fait un marmite - Ukrašavanje drvenim šiljkom / L'ornementation est exécutée au moyen d'un poinçon en bois - Sutradan, nakon što se roba prosušila, naljepljuju se "opasi" na "čripnju", i nožice na "mugar" / Le jour suivant la poterie est à demi sèche; on colle des bandes aux couvercles et les pieds aux „mougars“ - Izrađene posude suše se na suncu / La poterie est mise à sécher a soleil - "Fogun" / „Foguon“ - Spremište gotove, osušene, još nepečene robe / La poterie sèche est mise au dépôt jusqu' au moment de la cuisson - PEČENJE Donosi se "šuma", suho granje / CUISSON On prépare le combustible - on apporte du branchage sec - Zagrijava se "jama", mjesto na kojem će se peči; naokolo naslagani proizvodi se predgrijavaju / On chauffe le terrain qui servira du „four de potier“, en même temps on préchauffe la poterie disposée atour de „four“ - Posude određene za pečenje slažu se u "jamu"; peku se 15-20 minuta i nakon kraćeg hlađenja odnose u stranu. Zatim se slaže i peče druga "jama" pa treća, četvrta, već prema količini robe. / Les vases a cuire sont mis a „four“ ou ils sont cuits pendant un quart d'heure environ: apres, on les laisse un moment se refroidir; ensuite - selon la quantite de produits - on procede a la preparation d'autres „fours“ - Posljednja "jama" se hladi i gotova roba odnosi / Le dernier „four“ est refroidi; les produits finis sont emportes - PRODAJA Roba se u lžu krca na brodicu / VENTE La poterie est embarquée à lj - Lončari dolaze na mjesto prodaje i pristaju / Le potiers arrivent jusqu'a lieu de vente et accostent - Žene ogledaju suđe na obali; kupljenu posudu plaćaju kukuruzom / Les femmes examinent la poterie; le moyen de paiment est le mais
- Razgledavaju i robu u brodici, pa nakon plaćanja, s kupljenom posudom odlaze kući / Les clientes montent à bord pour examiner les produits; après avoir payé, elles rentrent à la maison - PEKVA U UPOTREBI – Selo Privlaka; kuća gdje će se peći kruh / LE COUVERCLE POUR CUISSON DANS L'USAGE COTIDIEN Le village - la maison où l'on fera cuire pa pain - Unutrašnjost "konobe", melje se brašno na žrvnju i mijesi kruh u naćvama / L'interieur de la dépense: on moud la farine au moulin à bras; la pâte est pétrie dans le pétrin - Prije nego što se uskisnulo tijesto stavi da se peče, treba zagrijati pekvu i očistiti ploču na ognjištu / Avant de faire cuire la pate levee, il faut chauffer le couvercle et nettoyer la plaque du foyer - Pečeni kruh domaćica sprema u "sitnicu" / Le ménagère met la pain cuit dans un petit garde-manger suspendu au plafond - Nakon što su se sve domaćice opskrbile potrebnim suđem, "lopižari" odlaze na prodaju u drugo mjesto / A present toutes le menageres du village sont munies de vaisselle et les potiers s'en vont vendre dans d'autres lieux
Ključne riječi: lončarstvo, peka, zanat, čamac, lž, Privlaka, hrana i kuhanje

Količina:
38 Minuta

424 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-72

Naslov:
Tragom bukovičkih stočara

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon uvodnog opisa Bukovice - ravničarskog kraja između Zrmanje, Novigradskog mora i Krke - opisuje se priprema, odvoženje i boravak stoke na ljetnoj ispaši podno Velebita. Opisani su mnogi elementi stočarstva, poljoprivrede i tradicionalnog života tog kraja, kao i utjecaja modernog doba. Ističe se propadanje običaja. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj glasovnog dijela: posebnosti kraja Bukovica; tržnica (pazar) u Obrovcu; dogovor i pripreme za odlazak na ljetnu ispašu (detaljni opis bilašenja - ukrasnog uvijanja rogova ovna); odlazak na ljetnu ispašu podno Velebita; boravak u planini (detaljni opis pripreme kruha i sirenja); povratak iz planine (detaljni opis lučenja - odvajanja ovaca raznih vlasnika).
Slikovni dio: mapa Bukovice (arhivska i nova); panorama Bukovice (oranice, krš, zaseoci); varoš ili zaseok Jurjevići sela Kruševo (kuće, kamena klupa „siđa“ ispred kuće, interijer kuće - ognjište i bronzin; ovce na paši; mali trg; „jara“ - tor za ovce; povratak ovaca i koza sa paše); varoš ili zaseok Kovljani sela Kruševo (gumno - vije se ovršeno žito; kuće, dvorišta); Obrovac (panorama; dolazak ovaca i teleta; stočni Pazar - ovce, svinje i koze se prodaju, magarci, konji; robni Pazar na malom trgu i ulicama); Dogovor i pripreme za odlazak na ljetnu ispašu: - strugovođa Petar, osoba koja organizira odlazak i boravak stoke na ljetnoj ispaši - žena prede - strižnja ovaca (ovan vilaš - prethodnik stada) - bilašenje - ukrasno uvijanje rogova ovna u obliku svrdla - stado ovaca i ovnova - tucanje ovnova (nešto slično kastraciji)
- stavljanje biliga (zarez na uhu) da se odredi vlasništvo ovce; Odlazak u planinu početkom ljeta - mapa puta - odlazak volova i ovaca cestom i kršem (ljudi idu „pojaviti“ stoku u planinu) - most preko Zrmanje u Obrovcu - škropljenje stada blagoslovljenom vodom - koze ostaju, idu na pašu
- volari nose tranzistore i puške - varoš ili zaseok Otisno sela Kruševo (odlazak stada) - prelazak stada preko Zrmanje mostom u Obrovcu - Bravari - staro stočarsko sastajalište iz kojeg svu skupljenu stoku strugovođa i čobani vode u planinu - pribor za život na Velebitu se prti na magarca i prenosi do Starigrada; većina pribor danas prevozi kamionima - iz Starigrada samo mazgama se pribor nosi do podnožja Velebita (mazgar Stipan); Boravak u planini: - kraška dolina („dolčina“) Javornik - koliba od suhozida (soba kućara ili bajtica u kojoj žive planinka i čobanice, drvo se suši, planinka prede) - kraška dolina („dolčina“) Glavinovac - planinska koliba strugovođe Petra (sušenje mješina sa sirom, interijer - komoštre, kotlići)
- mužnja ovaca - pastir svira frulu - ovce na solilu (liže sol prosutu po pašnjaku) - napajanje ovaca na lokvi (pojilo) - dovoženje vreća sa snijegom radi stvaranja zaliha vode „snižnice“ - miješenje kruha (naćve) i pečenje kruha (peka) - volovi na pojilu - uređenje janjeće mješine - sirenje - pretvaranje mlijeka u sir (tvorilo -kalup za sir, buble, babulje, mješine, landre, surutka, sir zdenak) - surutka i mlijeko pomiješani stvaraju jelo „urda“ - brojanje ovaca u dijelu tora „brojačica“ tradicionalnim sustavom brojanja - mužnja ovaca muzenica na strugi - tri vatre noću kao signal za dovoženje hrane; Povratak iz planine u rujnu: - odvoženje volova, ovaca - „lučenje“ - odvajanje ovaca raznih vlasnika pod liticom Kuk kraj Zrmanje - stavljanje teljiga sa zvonom na ovna zvonara koji predvodi stado.
Međunaslovi: DOGOVOR I PRIPREME - ODLAZAK U PLANINU - BORAVAK U PLANINI - POVRATAK IZ PLANINE
Ključne riječi: stočarstvo, Bukovica, Velebit, Obrovac, Kruševo, planina, selo, krš, običaji, tržnica, peka, sirenje, životinje

Količina:
524 Metar

47 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-14

Naslov:
Izložba srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz izložbe srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije, održane 1951. u Zagrebu u Umjetničkom paviljonu. Većina izložaka kopije su originala. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: borba za uvođenje slavenskih jezika u bogoslužje, reljefi, bizantski utjecaji na umjetnost, utjecaj romanike, freske (oslobađanje od bizantskih utjecaja, neohelenistički elementi, najava renesanse - perspektiva, prodor svjetovnih motiva), bogumili, proganjanje bogumila, bogumilska umjetnost, zidno slikarstvo Slovenije.
Slikovni dio: ulaz na izložbu (ulaz Umjetničkog paviljona); organizirana grupa sa stručnim vodstvom razgleda izložbu; kameni reljefi i zapisi u kamenu imena hrvatskih vladara (Branimir itd.); Bašćanska ploča; stup na kojem je pop Sedeh umoren, prema kronici; reljef sv. Marije iz biskupije kraj Knina; plutej iz crkve Sv. Nedjeljica (narator krivo kaže da je iz Sv. Donata); freske iz crkve Sv. Mihaela u Stonu i crkve sv. Marije u Zadru; minijature iz glagolskog misala kneza Hrvoja i evanđelja kneza Miroslava; drvorez majstora Buvine s vrata splitske katedrale; portal Bogorodičine crkve u Studenici; portal trogirske katedrale majstora Radovana (detalji); dva portala crkve u Dečanima fra Vite iz Kotora; freske iz Srbije, Makedonije, Kosova...: Smrt Bogorodice, freske iz Mileševe, Oplakivanje Krista, Sv. Trifun, Sv. Pantelejmon, kralj Vladislav, freska iz Psače, Sv. Vlasi i plač Rahile nad nevinom djecom iz Markova manastira, Posljednja večera iz Pedskog (?) manastira, Rođenje Kristovo iz Sopočana, freska iz Nereza, freska anđela iz Mileševe, Pokop Venecijanke Ane Dandolo, Smrt Bogorodice majstora iz Sopočana, freske iz Dečana i Leskova sa svjetovnim motivima; bogumilski spomenici (stečci - nadgrobni spomenici, plitki reljefi, natpisi u kamenu); freska Poklonstva kraljeva iz Crngroba, freska istog motiva Vincenta iz Kastva, freska Mrtvački ples Vincenta iz Kastva.
Ključne riječi: likovna umjetnost, kiparstvo, povijest općenito, srednji vijek, Zagreb - Umjetnički paviljon, crkva i religija.

Količina:
492 Metar

18 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 10. 09. 1951.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-91

Naslov:
Zelena ljubav

Vrijeme nastanka:
1968-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ovaj film govori o seoskom običaju sklapanja dogovorenih brakova između maloljetnika, najčešće između 12 i 15 godine. U prvom dijelu filma vidimo sudski postupak za dobivanje dozvole za vjenčanje, a u drugom dijelu sam čin vjenčanja. Prisutan je glas naratora te izjave zaručnika sucu i dijalozi u igranim dijelovima.
Sadržaj govornog dijela: - narator govori o običaju sklapanja dogovorenih brakova među maloljetnicima - zaručnici daju pripremljene odgovore sucu o međusobnoj „ljubavi“ i „svojevoljnoj“ odluci da se vjenčaju
Slikovni dio: - fotografije mladenaca - zaručnici na sudu u pratnji roditelja - zaručnici daju odgovore sucu u sudnici - pripreme glazbenog sastava za pir (Zagorje?) - zaručnica u školi odgovara učiteljici
- mladi parovi se zabavljaju na livadi - seljanke hvataju prasad i kokoši za potrebe pira - dogovor zeta i mladenca - mladenac i mlada se uređuju za vjenčanje - odlazak na vjenčanje kočijama - pir (govor starešine - voditelja svadbe i/ili kuma, orkestar svira, pleše se, mladenci sjede pokunjeno, svatovi ispraćaju mladence u bračnu ložnicu, nakon čega mladenka bježi iz sobe) - očiti igrani dijelovi: kratki dijalozi mladenca i mladenke ispred seoske bare, dijalog dva svata o negativnosti običaja dogovorenih vjenčanja, bijeg mladenke)
Ključne riječi: selo, vjenčanje, folklor, mladež

Količina:
369 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 27.02.1968.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-85

Naslov:
Zemljo, primi me!

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se ekonomsko iseljavanje u inozemstvo iz mjesta Dalmatinske zagore oko Šibenika i Drniša (Unešić, Rupe, itd.), težak život žena emigranata te nemogućnost države da osigura povratak emigranata. Prisutne su izjave sudionika.
Sadržaj glasovnog dijela: - rodbina emigranata priča o njihovom odlasku - žene emigranata pričaju o teškom životu bez muževa i zaposlenjima koje neke od njih moraju uzimati - emigranti koji su se vratili i njihove žene pričaju njihove sudbine: većina nije našla posao i vratila se u inozemstvo - službenici općina i mjesnih zajednica pričaju o negativnostima odlazaka ljudi u inozemstvo, ali i o nemogućnosti osiguravanju njihova povratka radi nedostatka radnih mjesta
Slikovni dio: - Dalmatinska zagora (panorama krša i sela, kuće, konji) - ljudi daju izjave ispred svojih kuća - čovjek ispred svojeg kamiona - interijer kuće (ognjište, peka) - seoska djeca - pisma emigranata, obiteljske fotografije, kuhinjski gobleni - žene prenose pruće na leđima - mjesni ured Unešić - žene rade u tvornici: prenose vreće cementa, strojevi - hotelski kompleks Solaris u Šibeniku?? (eksterijer) - žene predu vunu - u offu pjesma „Moje selo je pusto“ Ane Štefok
Ključne riječi: selo, Unešić, Šibenik, Dalmatinska zagora, iseljeništvo, krš, siromaštvo, žene

Količina:
426 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 15. 01. 1973.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-42

Naslov:
Moreška

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz tradicionalne viteške igre grada Korčule - moreške. Film se zasniva na kadrovima plesa i pratećeg igrokaza, odigranih na raznim gradskim lokacijama. Glas naratora nije prisutan.
Sadržaj: lik iz moreške Bijeli kralj Osman prolazi kroz red gledatelja stubama do Gradskih vrata i svečano otvara igru (kula Veliki Revelin); panorama grada Korčule; na stubama Gradskih vrata dijalog Crnog kralja Mora, djevojke Bule i Bijelog kralja Osmana; ispred Gradskih vrata dogovor Mora i Osmana o viteškoj borbi za djevojku Bulu; razne figure plesa sa sabljama na raznim lokacijama grada Korčule (Gradska vrata, kula Veliki Revelin; Glavni trg: katedrala sv. Marka - eksterijer i detalji reljefa, Gradska vijećnica - eksterijer, Kopnena vrata, crkva bratovštine Svih svetih - eksterijer, Palača Arneri ili Opatska riznica???; gradske zidine i kule; crkva sv. Ante na brijegu kraj grada Korčule i skalinata do nje; gledatelji plješću i pridružuju se igračima na stubama ispred Gradskih vrata.
Ključne riječi: Korčula, moreška, Jadran, folklor, ples, arhitektura.

Količina:
305 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-66

Naslov:
Samotno otočje

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uz pomoć glasa naratora i unutarnjeg monologa stanovnika Kornata opisan je škrti krajolik Kornatskog otočja i težak život na njemu. Sadržaj glasovnog dijela: narator daje općenite informacije o Kornatskom otočju, priča o njegovoj napuštenosti, škrtom krajoliku i nekoliko obitelji koje dio godine žive na otočju; unutarnji monolog sina: o potrazi za izgubljenom ovcom, sanjarenjima o gusarima, druženju s ribarima, prijateljima iz Zadra; unutarnji monolog oca: o opasnostima života i ribarenja na Kornatima (odroni stijena, jaki vjetar jugo, požari uzrokovani nemarom), o škrtoj godini (slab ulov ribe, nedostatak kiše koji isušuje travu za ispašu), o živosti svog sina; unutarnji monolog majke (o teškom i usamljeničkom životu, nedostatku vode zbog čega mora veslati do cisterne, o požaru na jednom od otoka).
Slikovni dio: Kornatsko otočje (panorama, strme stijene, stado ovaca, nekoliko kuća); dječak u potrazi za ovcom, nalazi je uz obalu i ide do nje čamcem; otac u ribarskom čamcu gajeti; ribari s Murtera na kopnu skupljaju i nose mrežu plivaricu; otac ulovio samo jednog hlapa u drvenoj vrši; sin lovi ribu na ješku na školju Tanjurić; obitelj skuplja i nosi travu; majka iz kornatskog sela vesla do cisterne, žene vade vodu iz cisterne i nose ju; utvrda na vrhu otoka (iz daleka); sunčani sat, žene predu; požar na kornatskom otoku Mala Svršata (skupljanje ovaca usred vatre, sin vadi ovcu iz mora).
Ključne riječi: Jadran, otok, more, ribolov, stočarstvo (ovce), požar, Kornati

Količina:
372 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 18. 10. 1955.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-15

Naslov:
Događaj u Raši

Vrijeme nastanka:
1950-1950 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se uspješan pokušaj rudara brigade „Bratstvo i jedinstvo“, tzv. Bičićeve brigade, da u rudniku u Raši obore rekord u iskopu ugljena koristeći metodu voditelja brigade Antuna Bičića. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj flasovnog dijela: narator Stjepan Jakševac opisuje uspješan rad rudara i povezuje rudarske uspjeha s uspjesima socijalističkog društva; spiker s Radio Zagreba u Rijeci najavljuje pokušaj Bičićeve brigade da Bičićevom metodom poveća dnevnu količinu iskopa ugljena; reporter radija s radilišta opisuje rudnik i objašnjava metodu Antuna Bičića; reporter o ugroženoj sigurnosti i mjerama sigurnosti
- opis udarnika Antuna Griparića i njegov pothvat iskopavanja spojnog hodnika; opis pokušaja da se obori rekord iskopa ugljena u jednom danu i prepreke na tom putu (privremeni nestanak struje i komprimiranog zraka, spori protok vagona); uspješan završetak dnevnog iskopa (rekord od 632 tone ugljena); govornik na svečanosti priča o uspjehu rudara; početak govora Antuna Bičića; uspjesi rudara kao dio uspjeha socijalističke privrede i društva.
Slikovni dio: rudarsko okno Krapan?; interijer rudnika (rudari buše, vagoneti, dizalo); rudarsko okno (natpis Tito) u Podlabinu, dijelu Labina; panorama Podlabina; grad Raša (žena ispred zgrade s arkadama); ljudi ispred zgrade s natpisom Vinež (ime rudarskog okna); interijer rudnika (rudari buše, prijenos ugljena strojevima do vagoneta, razni strojevi); zamjena napuknutih potpornih stupova novim stupovima; Antun Bičić obilazi radilište; udarnik Antun Griparić strojem probija spojni hodnik; rudari telefonom komuniciraju s upravom (ured i službenici, slika Tita); nakon nestanka struje rudari ručno kopaju pijucima i utrpavaju ugljen u vagone; eksterijer rudnika (vagoni idu prema rudniku); 560-ta tona ugljena; rudar međusobno čestitaju nakon završetka radnog dana; svečanost (rudari okupljeni na ulazu u zgradu) i govornici; rudari izlaze iz rudnika; vagoni ugljena idu prema luci Bršici u raškom zaljevu; luka Bršica (utovar ugljena na brodove); okno s natpisom Tito.
Ključne riječi: rudarstvo, Raša, Labin, Istra, socijalizam.

Količina:
472 Metar

17 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 16. 08. 1950.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-DAST-197

Naslov:
Zbirka dopunskih preslika arhivskog gradiva iz arhiva i ustanova Republike Hrvatske, 1585-1957

Vrijeme nastanka:
1585-1957 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
M.4. - Preslike arhivskoga gradiva iz ustanova Republike Hrvatske

Sadržaj:
1. Zagreb, Hrvatski državni arhiv:
Mikrofilmovi: Pokrajinski (Oblasni) komitet KPH za Dalmaciju, 1941-1944, snimaka 2.639; Okružni komiteti KPH u Dalmaciji, 1941-1945, snimaka 11.371; - Kotarski komiteti KPH u Dalmaciji, 1937-1957, snimaka 1.430; Gradski (Mjesni) komitet KPH Split, 1942-1945, snimaka 4.280
Prijepisi i kseroks kopije: Društveno-političke organizacije (KPH, AFŽ, SKPJ, USAOJ) za Dalmaciju, 1941-1947, knj. 1, kut. 15, svež. 19; Narodna vlast u Dalmaciji, 1942-1945, svež. 9.
2. Zadar, Državni arhiv u Zadru - C.k. Namjesništvo u Zadru, 1863-1913, kut. 2
3. Makarska, Gradski muzej Makarska - Osobni arhivski fond Andrijašević Ante, 1941-1945, kut. 1
4. Split, Nadbuskupski arhiv u Splitu - Glagoljski rukopisi; preslika 219, CD-a 1; Levakovićev brevijar Psaltiri 1. i 2. verzija; Prijevod evanđelja po Mateju; Bula pape iz 1655; Pismo B. Košćića Jer. Dominisu 1689.
5. Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu - Glagoljski rukopisi; slika 334, CD-a 1; Glagolitica - Žman, Dugi Otok; Bilježnica glagoljska iz Žmana
6. Župni uredi otoka Brača, Hvara i Visa - Matične knjige krštenih, vjenčanih, umrlih i stanje duša s područja župa na otocima Braču, Hvaru i Visu, snimljene na DVD, XVI-XX, knjiga 351
7. Arhiv obitelji Tomiše Karaman, 1585-1843, dijapozitiva 99
8. Arhiv obitelji Talovac i Arona Roguljić, Poljica, 1585-1843, dijapozitiva 250.

Količina:
5.8 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Film

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Glagoljica

Posjednik:
Državni arhiv u Splitu

Oznaka arhiva:
HR-DAST

Povijest:
Manji dio zbirke stvaran je redovitom djelatnošću Arhiva. Veći dio zbirke pripadao je arhivskoj zbirci Instituta za historiju radničkog pokreta za Dalmaciju u Splitu. Od 1989. do 1995. gradivo je pripadalo i nalazilo se u Muzeju narodne revolucije u Splitu. Nakon likvidacionog postupka nad Muzejem gradivo zbirke preuzeto je u Arhiv 15. svibnja 1995. po službenoj dužnosti, sukladno točki 6. Zaključka Trgovačkog suda u Splitu (Posl. br. X RL 23/92 od 8. veljače 1995.), Zaključku Gradskog poglavarstva Grada Splita (Klasa: 020-04/95-01/125 od 7. ožujka 1995.) i Rješenju Upravnog odjela kulture, prosvjete i socijalne skrbi grada Splita (Klasa: 600-01/95 od 20. ožujka 1995.). Fizički je gradivo preuzeto u novi prostor Arhiva na Gripama 1998. godine.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
U skladu s arhivskim propisima, izlučivanje gradiva nije vršeno. Gradivo se čuva trajno.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Arhivska oznaka:
HR-DARI-981

Naslov:
Istra film. Studio za film, TV i design (arhivski fond, 1901-2001)

Vrijeme nastanka:
1901-2001 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
E.1.7. - Ostalo

Količina:
82 Komad

81 Komad

Vrsta gradiva:
Video snimka

Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Zaštićeno autorskim pravom - dopušteno korištenje u obrazovne svrhe

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Fond ima status pohrane

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:Istra film. Studio za film, TV i design Rijeka

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Video

Vrsta sadržaja:
Film/Video

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-70

Naslov:
Charter let br...

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuju se djevojke koje su se uputile u Australiju, da bi se tamo udale i našle sreću. U svojim rodnim mjestima u Hrvatskoj one opisuju svoje planove i želje. Nakon prikaza njihovog avionskog puta, u Australiji one opisuju svoje dojmove, svoja zadovoljstva i razočaranja doživljenim.
Sadržaj govornog dijela: Djevojke (Snježana Sinovčić, Dragica Gregurić...) i njihova rodbina u svojem zavičaju pričaju slijedeće: - planovi i želje o pronalaženju momka, udaji i materijalnom probitku u Australiji - jedna djevojka opisuje odlazak u Australiju momku, hrvatskom iseljeniku, s kojim se upoznala uz pomoć dopisivanja - usvojena djevojka i njen očuh opisuju njene planove - jedna djevojka pokazuje vezove koje je isplela svojem budućem momku. Djevojke i njihova rodbina u Australiji pričaju slijedeće: - nada u pronalazak momka - djevojka i njen momak s kojim se upoznala uz pomoć dopisivanja opisuju zadovoljstvo svojim susretom i započetom vezom; on opisuje grad u kojem živi Cairns - jedna djevojka opisuje svoje veliko razočaranje - imigranti pozdravljaju svoju rodbinu u Hrvatskoj.
Slikovni dio: - naselja iz kojih dolaze djevojke: Čista Mala kraj Šibenika, Ilok (dvorac), mjesto na otoku Brač, mjesto u Hrvatskom zagorju - ulice, interijeri kuća, dvorišta, krš - učenje engleskog uz audio-metode - opraštanje rodbine prilikom odlaska u imigraciju - putovanje: uzletanje aviona, interijer aviona, aerodromi u gradovima Karachi i Sydney - mjesta u Australiji: Sydney, Adelaide, Cairns - ulice, opera u Sydneyu, interijeri kuća - hipodrom u Australiji: utrke konja.
Međunaslovi: neizvjesno je što se dogodilo sa gregurić dragicom/ it is uncertain what happened to dragica gregurić; nakon što su je neki ljudi dočekali na aerodromu nismo mogli saznati ništa o njoj/ after she was met by some people at the airport we lost all traces of her
Ključne riječi: Čista Mala, Ilok, Brač, Australija, Sydney, Adelaide, Cairns iseljeništvo (emigracija), zrakoplovstvo (avioni)

Količina:
279 Metar

10 Minuta

26 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 23. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1976.
Dozvola za prikazivanje: 10.7.1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-32

Naslov:
Nek se čuje i naš glas

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se rad ilegalnih radio-stanica u Hrvatskom zagorju, Podravini i Međimurju te stav države o toj ilegalnoj djelatnosti. Prisutne su izjave ljudi, a glas naratora nije prisutan.
Sadržaj govornog dijela: jedan vlasnik ilegalnih radio-stanica govori o svojoj strasti prema toj djelatnosti unatoč čestim kaznama države i oduzimanju opreme; državni dužnosnik govori o političkoj, društvenoj, moralnoj i materijalnoj štetnosti ilegalnih radio-stanica.
Prisutni su slijedeći prizori odvijanja radio programa: voditelj vodi program u improviziranom studiju; nastup seoskog benda u dvorištu ispred sobe sa improviziranim studijem; nastup seoskog orkestra u školskoj učionici; izvođenje dvije radio-drame; komentar društveno-političke stvarnosti lokalnog komentatora; izvođenje "zagorskog rapa" lokalnog narodnog pjesnika; pjevanje narodnih pjesama; tečaj njemačkog jezika.
Osim toga, vide se: radnici na polju koji slušaju radio; seoski krajobraz; seosko dvorište; čišćenje kukuruza; dijelovi radio opreme.
Ključne riječi: Hrvatsko zagorje, Podravina, Međimurje, radio-stanica, selo, glazba

Količina:
434 Metar

16 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1971.
Važnije nagrade: nagrade na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1971. - posebno priznanje žirija Udruge centara za obrazovanje odraslih, nagrada festivalske direkcije za „film kojeg je žiri previdio“.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-

tora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-34

Naslov:
Halo München

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Tema filma su gastarbajteri povratnici te odnos gastarbajtera i ljudi koji su ostali u zavičaju Dalmatinske zagore. Gastarbajteri pri povratku grade velike kuće, voze skupe automobile i prodaju tehničku robu sa Zapada na sajmu. Djeca su impresionirana njihovim automobilima. U filmu je prisutan i prizor vjenčanja te seoskih običaja. Film je sniman u okolici Sinja, Vrlike i Imotskog. Prikazani sajam nalazi se u Imotskom. U filmu nema glasa naratora ni izjava ljudi. Povremeno se čuju dijalozi.
Sadržaj filma: poštanski ured, telefonska govornica: telefoniranje u inozemstvo; napuštene kuće, mnoge od njih s izblijedjelim socijalističkim parolama na zidovima; gradnja velike betonske kuće; seoski sajam: prodaja obuće, stoke, tehničkih uređaja, automobila; ljudi u narodnim nošnjama; vjenčanje: ceremonija u crkvi, svadba, lutke na bračnom krevetu (neki seoski običaj); igranje igara šijavica ("šije-šete") i "kamena s ramena"; skupi automobili sa stranim registracijama; oranje zemlje sa životinjskom zapregom;poštar dijeli pisma iz inozemstva; školska nastava u osnovnoj školi; djeca napuštaju učionicu i trče za skupim automobilom sa stranim registracijama; nastavnik ostaje sam u učionici.
Međunaslovi: Dalmatinska Zagora, kraj odijeljen visokim planinama od Jadranskog mora.../ poznat je od davnina kao zemlja kamena i siromaha. /Vjekovima su ljudi ovog kraja odlazili u tuđinu da bi našli posla i kruha./ Ta sudbina prati ih do današnjeg dana.
Ključne riječi: Dalmatinska zagora, Imotski, iseljeništvo (emigracija), selo, vjenčanje, obrazovanje (škola), sajam.

Količina:
344 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 27.2.1968.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-35

Naslov:
Pletenice

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film opisuje proces kreiranja pletenica prateći seljanku iz Dalmatinske zagore u toj aktivnosti. Također, umetnuti su prizori seoskih poljskih radova. U filmu nema glasa naratora ni izjava ljudi.
Prikazane su slijedeće faze procesa kreiranja pletenica: pranje kose; češljanje kose; kreiranje pletenica; kreiranje krune od pletenica na glavi.
Prikazani su slijedeći poljski radovi: nošenje naramaka šiblja (ambijent je krš Dalmatinske zagore); kosidba srpom; oranje (plug, stoka); kopanje; šikanje (mlaćenje) žita ili raži; predenje vune. Prisutni su i prikazi ostalih mještana.
Ključne riječi: selo, poljoprivreda, Dalmatinska zagora.

Količina:
314 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1974.
Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 21. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1974.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-75

Naslov:
Čekaonica

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuju se ljudi u čekaonici. Nije vidljiv prostor čekaonice. Jedini zvuk u filmu je prateća glazba.
Sadržaj: - ljudi sjede u čekaonici - njihove usputne radnje (puše, češu se, grizu nokte, ogledavaju se, lupkaju prstima itd.)

Količina:
288 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 05. 11. 1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-1

Naslov:
Za poslom

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U filmu se prikazuju se gastarbajteri (radnici u inozemstvu) kako na željezničkom kolodvoru, prije odlaska u Njemačku, odgovaraju na pitanja autora filma. Glas naratora nije prisutan.
Sadržaj:
U govornom djelu gastarbajteri odgovaraju na sljedeća pitanja: - Gdje radite? - Koliko zarađujete? - Koga ostavljate doma? - Da li će te se vratiti trajno?
Slikovni dio prikazuje: - odlazak gastarbajtera iz seoske kuće - peron željezničkog kolodvora - mnoštvo čeka na ukrcaj u vlak, ukrcavaju se - odgovori gastarbajtera na pitanja autora - kupovanje karata za vlak - odlazak vlaka
Ključne riječi: iseljeništvo, željeznica.

Količina:
272 Metar

10 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 21.12.1971.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-2

Naslov:
Što će biti s Adamom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U Baranji (blizu sela Draž i Gajić) individualni poljoprivrednici opisuju svoju ekonomsku situaciju. Na imanju individualni poljoprivrednik, stočar Adan Engelman, razgovara s predsjednikom Zadružnog saveza Hrvatske Rudolfom Mažuranom o problematičnom društvenom statusu svoje profesije. Prisutne su izjave govornika. Nema glasa naratora.
Sadržaj govonog djela:
Individualni poljoprivrednici pričaju o svojem teškom položaju i riziku ulaska u profesiju individualnog poljoprivrednika, odnosno, izlasku iz organizacije kooperanata (tzv. udruženi rad) te o tehnologiji koju upotrebljavaju. Obitelj Adama Engelmana iznosi svoje reakcije na Adamovu odluku o ulasku u tu profesiju. Adam Engelman, koji ima farmu krava muzara, razgovara s predsjednikom Zadružnog saveza Hrvatske Rudolfom Mažuranom o slijedećim stvarima:
- status individualnih poljoprivrednika i njihova uloga u cjelokupnoj poljoprivredi
- rješavanje prevelikog radnog vremena individualnih poljoprivrednika
- rješavanje nesređenog mirovinskog statusa individualnih poljoprivrednika
Slikovni dio:
- farma krava muzara (krave u staji, strojevi, cisterne koje odvode mlijeko)
- Engelman i Mažuran pričaju za stolom nasred dvorišta ispred okupljenih ljudi - prizori okupljenih ljudi
- Engelmanova obitelj pozira

Ključne riječi: poljoprivreda (stočarstvo), socijalizam

Količina:
398 Metar

14 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 19.12.1978.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-90

Naslov:
Moj prvi radni dan

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pratimo djevojku tokom razgovora i testova za zaposlenje te tokom njenog prvog radnog dana u Tvornici električnih žarulja TEŽ u Zagrebu. Glas naratora nije prisutan.
Sadržaj govornog dijela: - službenik opisuje kandidatkinjama za posao u Tvornici električnih žarulja prirodu posla - liječnici opisuju kandidatkinjama proces testiranja - razgovor za zaposlenje - radnica objašnjava djevojci što treba raditi na svojem radnom mjestu
Slikovni dio: - sastanak kandidatkinja - psihologijski test - test motorike - razgovor za posao - tvorničko postrojenje (panorama, uvođenje djevojke u posao, razne radnice rade svoj dio posla na tvorničkoj traci)
Ključne riječi: industrija (električna oprema), tvornica, razgovor za zaposlenje

Količina:
350 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 19.01.1977.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-68

Naslov:
Svečanosti proglašenja Crne Gore Kraljevinom

Vrijeme nastanka:
1910-1910 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
BALKAN FILM Zagreb - Beograd - Novi Sad (mađunatpisi)
Veliki knez Nikolaj Nikolajeivć prispio je s ruskom flotom u cetinjsku luku - Iskrcavanje nadošlih i svečani doček - Ruska flota - Ruski princ Petar Nikolajević i Njegovo Veličanstvo Aleksandar Karađorđević - u pratnji Josipa von Sattenburga nadošli su da prisustvuju svečanosti - Knez Nikola naziva dobrodošlicu gostima - Talijanski kralj Emanuel - Proklamacija kraljevstva u prijestolnoj dvorani - Srebrni pir - Svečari - Njegovo Veličanstvo Aleksandar - Dostojanstvenici i dvorjanici - Narod oduševljeno pozdravlja kralja Nikolu u prisuću cjelokupne diplomacije - Kralj Nikola i gosti primaju na terasi dvora počasit - u krugu veterana iz godine 1860. - Vođa veteranske čete pozdravlja Kralja Nikolu - Veterani kliči Kralju i domovini

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):
Cetinje

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-50

Naslov:
Ljepotica Jadrana

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opis Dubrovnika kao turističkog grada, grada kulturnih spomenika i grada kulture s naglaskom na Dubrovačkim ljetnim igrama. Prisutan je i kratak opis povijesti grada. Film uključuje nekoliko animiranih i igranih scena. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj glasovnog dijela: kratak opis povijesti grada; kratak opis najvažnijih kulturnih spomenika; o Pomorskom muzeju; o Dubrovačkim ljetnim igrama; o dubrovačkom akvariju; o noćnom životu; o turistima; o dubrovačkom aerodromu.
Slikovni dio: fotografije, odnosno, razglednice Dubrovnika; animirane scene: špica, povijesni razvoj Dubrovnika; igrane scene: intervju s Hamletom, dogodovštine naratora filma; zvonik Gradskog tornja, „zelenci“; turisti snimaju foto-aparatima i kamerama; dubrovačke zidine; Pomorski muzej (interijer); kulturni spomenici: vrata od Pila, vrata od Ploča, Stradun, Onofrijeva česma; tržnica; predstava „Skup“ Marina Držića u režiji Koste Spajića na Dubrovačkim ljetnim igrama (glumi Izet Hajdarhodžić); kulturni spomenici (eksterijeri): crkva sv. Spasa, crkva sv. Vlaha, Franjevački samostan (ljekarna Male braće), Orlandov stup, palača Sponza, katedrala, dominikanski samostan, slike Tiziana i Nikole Božidarevića; akvarijum (ribe, jastozi); foklorni ples na tvrđavi Revelin; Knežev dvor (kapiteli); Lokrum, „zelenci“; predstava „Hamlet“ na Dubrovačkim ljetnim igrama (Hamletov monolog o Yoricku); koncert Firentinskog ansambla stare muzike u atriju Kneževog dvora; plaže, kupači, putnički brod s turistima; dubrovački aerodrom; noćni bar; glumačke probe.
Ključne riječi: Dubrovnik, Jadran, Dubrovačke ljetne igre, kazalište i dramska umjetnost, arhitektura, gradski život

Količina:
421 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 31.12.1962.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-97

Naslov:
Dubrovačke ljetne igre

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Glumci odigravaju prizore iz predstava Dubrovačkih ljetnih igara na raznim dubrovačkim lokacijama. Nije prisutan glas naratora ni izjave.
Sadržaj: - kulturni spomenici Dubrovnika, detalji arhitekture (Stradun, Knežev dvor, katedrala) - prizor iz predstave „Dubrovačka trilogija“ Ive Vojnovića (prizor: monolog gospara Lukše; glumac: Tonko Lonza; lokacija: atrij Kneževa dvora) - umetnuti kadrovi u prizor predstave: vrata od Pila, Stradun, Orlandov stup, policajci, dubrovačka luka - prizor iz predstave „Grižula“ Marina Držića (prizor: šumske vile, Dijana? i Kupido; glumci: Lela Margitić i Ivica Vidović; lokacija: Lokrum) - prizori iz predstave „Dundo Maroje“ Marina Držića (prizori: Maro i Pere, monolog negromanta Dugi Nos, Dundo Maroje i Bokčilo; glumci: Nikola Car, Zorko Rajčić, Zdenka Heršak, Pero Kvrgić; lokacije: Gundulićeva poljana, tržnica, skalinada Uz Jezuite) - prizori iz predstave „Skup“ Marina Držića (prizor: Skupov monolog; glumac: Izet Hajdarhodžić; lokacija: pročelje Franjevačke crkve) - umetnuti kadrovi u prizor predstave: detalji pročelja Franjevačke crkve, razni starinski predmeti) - prizori iz predstave „Hamlet“ Williama Shakespearea (prizori: dolazak glumačke družine, Hamletov monolog; glumci: Miše Martinović, Petar Kralj, Fabijan Šovagović; lokacija: Lovrijenac)
Ključne riječi: Dubrovnik, kazalište, Dubrovačke ljetne igre

Količina:
344 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 16.01.1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-43

Naslov:
Bura

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se nalet vjetra bure u malenom primorskom mjestu na Kvarneru, u Hrvatskom primorju, te njen utjecaj na svakodnevni život. Također, opisuje se nostalgija umirovljenih pomoraca za prošlošću. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: poetskim riječima opisuje se snaga bure; opisuju se razgovori i sanjarenja lokalnih staraca o slavnim danima dok su bili pomorci, maštanje dječaka o dalekim krajevima i zabrinuto čekanje jedne žene; opisuje se zaštita privezanih brodova od nevremena; dijelovi pjesama Drage Gervaisa, npr. pjesma „Nonići stari“ („va Biskaje, moj dragi, sto je tancalo vragi“).
Slikovni dio: maleno kvarnersko mjesto: panorama, luka, ulice, verande; privezani brodovi, čamci i gajete (dan i noć, detalji brodova); mještani, djeca; bura nosi prašinu po ulicama (noć); priroda: olujno more (dan i noć), stijene, drveće i raslinje na vjetru (dan i noć), galebovi; papiga u kavezu; svjetionik (detalj žarulje); isplovljavanje; obješeni brodovi.
Ključne riječi: vjetar, oluja, Jadran, pomorstvo, Hrvatsko primorje

Količina:
347 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 02.10.1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-92

Naslov:
Poštar s kamenjara

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Poštar iz sela Donji Dolac u Dalmatinskoj Zagori priča o svom životu i radu te teškom životu stanovnika tog zaostalog kraja. Vidimo ga kako raznosi poštu po okolnim selima i priča s mušterijama. Glas naratora je poštarev. Poštar priča o slijedećem: svoj mukotrpni rad, umor i starost (dnevno propješači 25 do 30 km); iseljavanje ljudi iz kraja radi pomaganja obitelji; zaostalost kraja (siromaštvo, nedostatak telefonske veze) i pritužba vlasti zbog zanemarivanja tog područja; ugledni ljudi rođeni u tom kraju. Slikovni dio: poštar hoda po kamenjaru i selima sa štapom; poštar donosi pisma i mirovinu mušterijama te komunicira s njima; poštar čita pismo nepismenoj starici; seljaci piju vino iz bukare; selo, seljaci, kuće, dvorišta, krš (kamenjar).
Međunaslovi: Mate Božanović, listonoša iz Dalmatinske zagore i junak ovog filma: „Samo me pušći da počinem, jer mi je dodijalo, ima puno gnjave...“ / Mate Božanović, the postman from Dalmatinska zagora, wasteland region, the hero of this film:“Let me rest for a while, for I'm fed up. Too much of a botheration...“
Ključne riječi: selo, Dalmatinska zagora, krš, siromaštvo, poštar, poštanska služba

Količina:
324 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 21.12.1971.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-44

Naslov:
Bijele žetve

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opis rada solinara u piranskim solanama u Istri na granici Hrvatske i Slovenije. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: faze procesa izrade soli (vlaženje solina, puštanje mora, skupljanje i sušenje soli); važnost sunca te nepogodnost oblačnog i kišovitog vremena u proizvodnji soli; uspoređivanje rada u solani s plovidbom, ribolovom i žetvom; nabrajanje članova obitelji (otac, sestra, brat) koji rade u solani; majka obitelji i njen povrtnjak; spomen duge povijesti piranskih solana; napredna mehanizacija u susjednoj solani.
Slikovni dio: dolazak motornim čamcima u solanu; prizori solane (soline-prostori u kojima se odvaja sol, kanali, kučice); članovi obitelji koji rade u solani; vlaženje solina; majka obitelji i njen povrtnjak (rajčice, kukuruz); vjetrenjača koja dovodi more u prostore solane; puštanje mora u solanu; ručna vuča čamaca kojima se prevozi sol po kanalu; objed u solani; razbibriga u pauzi rada (sviranje gitare i pjevanje, igranje šijavice); „berba“ soli drvenim plohama; odvoz soli tačkama u skladište; napredni sistem rada i mehanizacije u susjednoj solani (velike hrpe soli, strojevi i vagoni koji prenose sol); noć i nagovještaj oluje: užurbano sklanjanje soli pred kišom; odlazak motornim čamcem.
Ključne riječi: solana, jadran, čamac, Istra

Količina:
12 Minuta

325 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 27.12.1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-45

Naslov:
Jedrenjaci

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uz pomoć zavjetnih slika i starih gravura jedrenjaka opisuju se bitke pomoraca s neprijateljima i olujnim morem. Glas naratora je prisutan. Sadržaj govornog dijela: stihovi o jedrenjacima i plovidbi; poetični opisi jedrenjaka i plovidbe; o susretima pomoraca s Turcima; o plovidbi kroz olujno more; o zavjetnim slikama kao zaustavljanju vremena. Film se vizualno sastoji isključivo od prizora zavjetnih slika i starih gravura jedrenjaka. Prikazuju se slike slijedećih tema: susret s Turcima, pomorske bitke, jedrenjaci u oluji, havarije, sveci i Gospa s djetetom na oblacima kao zaštita pomoraca.
Ključne riječi: jedrenjak, pomorstvo

Količina:
275 Metar

10 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1960.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-76

Naslov:
I radnica i majka: zaštita zdravlja žene radnice

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuju se poslovi koje žene, radi svoje nježnije građe, ne bi trebale raditi i postupci koje bi žene trebale napravite da se zaštite na radu. Glas naratora je prisutan, ali i glas glumaca.
Sadržaj govornog naratorovog dijela: - spominjanje dosadašnje zakonske legislative zaštite žena na radu - opis fizičke i fiziološke razlike između žena i muškaraca - upozorenje da žene treba posebno čuvati, jer su nježnije i jer su buduće majke - primjeri nesreća i oboljenja žena radi nedostatka zaštite na radu, posebice štetnog utjecaja na spolne i reproduktivne organe (trudna radnica u tvornici s otrovnim kemikalijama; vozačica Ladislava Šuštak koja se vozi po trusnom području; nekvalificirana radnica Ivanka Jelačić koja diže teške terete; radnica Đurđa Fama? u noćnoj smjeni; tehničarka Željka Bradić koja se penje na visine; seljanka Marija Smerna?, mlinareva žena, koja diže teške terete; rendgenski tehničar Krunoslava Cvitko koja ne koristi zaštitnu opremu) - mjere poboljšanja (medicinski obrazovana žena u svakom poduzeću, kojoj se žene ne bi sramile izreći svoje probleme; anatomske stolice; sobe za odmor za žene s menstruacijom u svakom poduzeću; zabrana noćnog rada i dizanja teških tereta, edukacija žena u vezu mjera zaštite)
Govorni glumački dio: - razgovor šefa tvornice i naratorice u vezi zaštite na radu - razgovor liječnice i ozlijeđene žene
Slikovni dio: - tvornica: tvornički pogoni, varenje, žene rade na raznim strojevima, garderoba, pranje tijela, šef i njegov ured - bolnica: bolnička soba, operacija, liječnici - crteži anatomije žena i muškaraca - rad žena na terenu (vožnja džipom, dizanje drvenih greda, seljanka diže vreće s brašnom, boravak na skelama) - nesreće: nesvjestica, zaplitanje kose u stroj - rad na rendgenu - tipkanje - komunikacija sa liječnicom poduzeća, anatomske stolice, žene u sobi za odmor
Ključne riječi: žena, industrija općenito, zaštita na radu

Količina:
173 Metar

16 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 27. 12. 1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-101

Naslov:
Zagreb živi s Titom

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Paralelni prikaz posljednjeg ispraćaja Josipa Broza Tita u Zagrebu, izjava ožalošćenih Zagrepčana i brojnih arhivskih snimaka boravka Tita u Zagrebu i okolici. U cijelosti je prisutan govor Jakova Sirotkovića tijekom posljednjeg ispraćaja. Glas naratora nije prisutan.
Prizori u filmu: - Tito: krupni kadrovi; govori; na konju (vojarna na Borongaju?); za govornicom; jede s pladnja (iza su general Stane Potočar i Vladimir Bakarić); na balkonu Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog pred okupljenom masom itd. - okupljena masa ispred Glavnog kolodvora u Zagrebu (današnji Trg kralja Tomislava) na posljednjem ispraćaju: ljudi u tuzi i plaču, mnogobrojne izjave shrvanih ljudi - Tito u raznim prilikama, Tito u Mercedesu prolazi kroz okupljenu masu (Trg bana Jelačića) - Tito se rukuje (iza su Milka Planinc, Pavle Gregorić) - helikopter nad Zagrebom - Plavi vlak s Titovim posmrtnim ostacima stiže na Glavni kolodvor u Zagrebu - lijes i pogrebna povorka do mjesta ispred ulaza u Glavni kolodvor (Titova obitelj: Saša Broz itd., Mika Špiljak, Stane Dolanc, Jure Bilić - govor Jakova Sirotkovića ispred ulaza u Glavni kolodvor (iza njega s lijeva na desno Marko Bjelić?, Stane Dolanc, Jure Bilić, Milka Planinc, Jakov Blažević, Titova obitelj); uz snimku govora idu mnogobrojne snimke Tita i ožalošćenog mnoštva - mnoštvo na posljednjem ispraćaju; Tito: ispraćaj Plavog vlaka - Tito dobiva cvijeće i drži govor iz vagona; Tito u paradi kroz Zagreb u autu s Jawaharlahom Nehruom (današnji Trg kralja Tomislava, Praška, današnji Trg bana Jelačića, Ilica); Tito za raznim govornicama (govori ispred grba Jugoslavije, a iza njega Vladimir Bakarić); u raznim službenim posjetima; ispred rodne kuće u Kumrovcu (svečanost), Vladimir Nazor sjedi; u Vatroslavu Lisinskom daje Josipu Vrhovcu diplomu, a plješću Stane Dolanc, Jakov Blažević, Milka Planinc; na izložbi; Miroslav Krleža i Tito; svečanost u Gradskoj skupštini u Zagrebu (Edvard Kardelj u pozadini); V. zemaljska konferencija komunističke partije 1940. g.; na konju pred vojnicima; Tito u dvorani (Beograd??) pred mnoštvom razgovara s Vladimirom Bakarićem; Tito i Bakarić glasuju na izborima; Tito, Bakarić i Jure Bilić razgovaraju sjedeći ispred umjetničke slike; Titova štafeta ide Ilicom, Tito hoda po crvenom tepihu (iza Jakov Blažević, Većeslav Holjevac); masa na mitingu ispred Glavnog kolodvora i Tito kao govornik (iza Edvard Kardelj); masa pozdravlja Plavi vlak (snimano iz vlaka); Tito prima cvijeće iz vlaka; Tito priča (iza Bakarić i Kardelj); Tito i djeca - zbor Ivan Goran Kovačić pjeva pjesme „Druže Tito, mi ti se kunemo“ i „Fala“ ispred Glavnog kolodvora na komemoraciji - građani se klanjaju posmrtnim ostacima - miting na današnjem Trgu svetog Marka nakon Drugog svjetskog rata: Tito govori iz današnje zgrade Vlade RH - Tito i Bakarić sjede; Tito ljubi Bakarića - lijes ide prema Plavom vlaku (svira Posmrtni marš), štafeta za lijesom; prazne ulice Zagreba (križanje Gundulićeve i Masarykove, Praška, Ilica i Margaretska ulica, današnji Trg bana Jelačića), ispraćaj Titovih posmrtnih ostataka pred Plavim vlakom (Milutin Baltić, Milka Planinc, Jakov Blažević itd.), odlazak Plavog vlaka; raniji dolazak Tita na Glavni kolodvor i odbor za doček (Milka Planinc, Ivo Perišin, Vladimir Bakarić, Jure Bilić, Josip Vrhovec); Plavi vlak ide nadvožnjakom iznad Držićeve ulice; mnoštvo pozdravlja Tita u vlaku - dolazak Tita na Glavni kolodvor (Vladimir Nazor, Vladimir Bakarić, vojnici) - Tito u paradi autom Mercedes kroz mnoštvo (današnji Trg kralja Tomislava, današnji Trg bana Jelačića, Ilica) - za vrijeme posljednjeg Titova ispraćaja prazni Trg bana Jelačića, Britanski trg i prostor pred današnjom Gradskom skupštinom - djeca i mladi kredom crtaju po raskrižju Vukovarske i Savske, Tito u autu ide po križanju kroz mnoštvo (pjesma „Veliko modro nebo“?) -

Tito na balkonu Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog pred okupljenom masom
KLJUČNE RIJEČI: Josip Broz Tito, socijalizam, komunizam, sprovod, Zagreb, miting, parada, Vladimir Bakarić, Stane Dolanc, Milka Planinc, Jure Bilić, Jakov Blažević, Josip Vrhovac, Edvard Kardelj, Miroslav Krleža, Vladimir Nazor, Nehru, Većeslav Holjevac

Količina:
30 Minuta

821 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 28.04.1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-23

Naslov:
Jugoslavenski narodni plesovi

Vrijeme nastanka:
1948-1948 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Snimke narodnih plesova raznih krajeva Jugoslavije. Plesovi su snimljeni u prirodnom okruženju. Neki plesovi nisu označeni međunaslovima. Glas naratora nije prisutan.
UU filmu su prikzani: Nemska igra – Lazaropolje (čobani sviraju u duhačke instrumente, a žene igraju kolo); Đuture u dvoje – Guča Gora Travnik (na brdu djevojke i mladići plešu kolo); Vrličko kolo – Vrlika (u polju djevojke i mladići igraju kolo, svirač sa gajdama); ples iz ravnice, vjerojatno Slavonija (svirači s tamburicama, basom i gitarama, djevojke i mladići u parovima plešu, kasnije parovi prelaze u kolo); Balun – Labin (djevojke i mladići u parovima plešu, svirač s diplama - istarski mih, u daljini Labin); Zetsko kolo, Crmničko kolo – Cetinje, Crmnica (krška planina, djevojke i mladići pjevaju i plešu na gumnu); Trojanac – Valjevo (djevojke i mladići u kolu, a u sredini svirač sa frulom, prostor sa tarabom i stogovima sjena); Metliško kolo – Metlika (djevojke i mladići u kolu igraju i pjevaju, čistina u šumi); Postupano – Raštak, Skoplje (djevojke i mladići u kolu, svirač udara u veliki bubanj, dva duhačka instrumenta); ples, možda iz Srbije (djevojke i mladići u tamnoj odjeći i šubarama igraju kolo)
- Potkolo – Ćilipi, Dubrovnik (djevojke i mladići plešu kolo na gumnu, svirač s dubrovačkom mišnicom - mijeh, diple); Čarlama – Užice (frulaš, mladići i djevojke igraju kolo, šubare); Tonoc – Dobrinj, Krk (dva svirača sopila, djevojke i mladići u parovima plešu); Visoče rej – Koruška (svirači s dvije violine, dva duhačka instrumenta, basom i instrumentom sa pločicama po kojima se udara; djevojke i mladići u parovima); Poskočica – Doli, Dubrovnik (svirač svira u ljerice - slične guslama, djevojke i mladići plešu na gumnu, izvikač izdaje upute); Momačko kolo – Subotica (polje sa snopovima žita; mladići i djevojke u kolu, svirači sa tamburicama, gitarama i basom); Teškoto – Lazaropolje (veliki bubanj i dva duhačka instrumenta, u kolu samo mladići); Kolo – Zadubravlje, Bač. Gundinci (razne vrste kola, pjesma „Druže Tito, mi ti se kunemo“; instrumenti: tamburica, gajde; ravnica, ruševine, rijeka); Partizansko kolo (djevojke i mladići plešu istodobno u pet velikih kola).
Međunaslovi: Narodni plesovi u ovom filmu tek su neznatan dio bogatog plesnog blaga naroda Jugoslavije. Igraju ih sami seljaci u svojim selima, u svom kraju, u svojim narodnim nošnjama, koje još i danas žive. NEMSKA IGRA – Lazaropolje; ĐUTURE U DVOJE – Guča Gora Travnik; VRLIČKO KOLO – Vrlika; BALUN – Labin; ZETSKO KOLO CRMNIČKO KOLO – Cetinje, Crmnica; TROJANAC – Valjevo; METLIŠKO KOLO – Metlika; POSTUPANO – Raštak, Skoplje; POTKOLO – Ćilipi, Dubrovnik; ČARLAMA – Užice; TONOC – Dobrinj, Krk; VISOČE REJ – Koruška; POSKOČICA – Doli, Dubrovnik; MOMAČKO KOLO – Subotica; TEŠKOTO – Lazaropolje; KOLO – Zadubravlje, Bač. Gundinci; PARTIZANSKO KOLO.
Ključne riječi: folklor, Hrvatska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Makedonija

Količina:
1159 Metar

42 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 23.12.1948.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-27

Naslov:
Kašinska 6

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se iseljavanje iz kuće u Kašinskoj ulici, Trnje, Zagreb 07. listopada 1981. te početak rušenja kuće. Glas naratora prisutan je samo u prvom kadru filma.
Sadržaj: kvart Trnje (na mjestu današnje Nacionalne sveučilišne knjižnice i pokrajnjeg parkirališta): ulica i kuća (eksterijer, detalji kuće); poštar; zgrada (pokraj Strojarskog fakulteta?); bager utovaruje zemlju u kamion; interijer kuće, spremanje stvari za selidbu; ukrcavanje stvari u kamion; ručno rušenje kuće maljevima.
Ključne riječi: Zagreb (Trnje), selidba, kamion

Količina:
9 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-25

Naslov:
Otok čovjek krš

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se nenaseljeni otok Prvić u Senjskom arhipelagu pod udarima bure i opisuje ljudska djelatnost na njemu (ovčarstvo i pčelarstvo). Glas naratora nije prisutan.
Sadržaj: olujno more, naleti bure, udaranje valova o obalu; otok Prvić (panorama, detalji krša, makija, klisurine, tornjasti kukovi „Zvonici“, ostaci suhozida iz razdoblja naseljenosti otoka, plaža Njivice?); ovce i janjad u slobodnoj ispaši; bjeloglavi supovi u letu; pčelari (dolazak čamcima, postavljanje košnica); gonjenje ovaca i njihovo zatvaranje u tor, šišanje ovaca; pčelari (pčelarski šešir, vađenje okvira iz košnica, odstranjivanje pčela, skidanje saća s okvira, vrcanje meda u stroju); radnici ručaju uz kuću i pjevaju narodnu pjesmu, prenošenje ovaca čamcima.
Ključne riječi: otok, Jadran, more, bura, stočarstvo (ovce), pčelarstvo, Prvić (kraj Senja)

Količina:
453 Metar

16 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 12.12.1982.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-26

Naslov:
Blago mora

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se proces vađenja i prerade morske spužve te prikazuju spužvari s otoka Krapnja kraj Šibenika. Prisutni su glas naratora i izjave spužvara.
Sadržaj glasovnog dijela: povijest vađenja morske spužve; iseljavanje s otoka Krapnja; spužvari s otoka Krapnja; opis vrsta morske spužve; opis procesa vađenja, čišćenja i prerade morske spužve; - kvaliteta prirodne morske spužve.
Slikovni dio: Krapanj (panorama, ulice, kuće); spužvari veterani; povijest vađenja (arhivske mape, stare osti, staro ronilačko odijelo sa skafanderom); odlazak u lov (porinuće broda, vožnja brodom, oblačenje ronilačkog odjela); potraga za spužvom i vađenje (ronioci, razne vrste spužva, ribe, hobotnica); morska spužva (presjek tijela); izbacivanje morskih organizama iz spužve gaženjem spužve; spužvari veterani sa sačuvanim velikim primjercima spužve; industrijska prerada spužve.
Ključne riječi: Jadran, more, Krapanj, čamac i brod, spužvari i morska spužva, ronjenje

Količina:
415 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-64

Naslov:
Starinske igre

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se Prva olimpijada starih sportova u slavonskom selu Brođanci, održana 1973. Najveći dio filma posvećen je opisu starinskih igara prisutnih na Olimpijadi i prikazu natjecateljskih ekipa iz raznih sela. Glas naratora i izjave ljudi su prisutni.
Sadržaj glasovnog dijela: narator opisuje starinske igre prisutne na Olimpijadi i njihovo porijeklo u svakodnevnom životu pastira; narator opisuje značaj toljage u životu Slavonca; voditelj Olimpijade starih sportova opisuje ovu manifestaciju, njen nastanak i značaj.
Slikovni likovni dio: umjetničke slike (stil naive) koje prikazuju starinske igre; otvorenje izložbe posvećene tim slikama; stara seljanka recitira stihove o Olimpijadi u mikrofon; žene iz kuća pozivaju natjecatelje na ručak; foklorna grupa ide ulicom: puhači u rog, bubanj, kravlje zvono; djeca s transparentima posvećenima Olimpijadi; natjecateljske ekipe iz slijedećih sela predstavljaju se pred kamerama izvikujući jednoglasno: Čokadinci, Budinci, Poganovci, Gajići, Duboševica, Draž, Prud; povorka: natjecateljske ekipe iz raznih sela dolaze kočijama na Olimpijadu, konji vuku topove, žene u narodnim nošnjama, tamburaši; voditelj Olimpijade otvara manifestaciju; sportski novinar Hrvoje Macanović na otvaranju igara; boksač Mate Parlov dodjeljuje nagradu; otvorenje Olimpijade: diže se olimpijska vatra, puštaju golubovi, pucaju topovi, folklorni ples; kadar sudačkog odbora; prikazuje se igranje slijedećih starinskih igara: banga, čočak, vranići, nožićanje, neimenovana igra u kojoj se toljagom gađa tronožac, čula, neimenovana igra u kojoj se štapić baca na drvenu podlogu, potezanje konopa, neimenovana igra u kojoj dvojica potežu granu (potezanje mosora?), bacanje potkove, sikirica, neka vrsta bejzbola, tokačanje; gledatelji, igrač cale; seljak pred mikrofonom; stogovi sjena pretvoreni u kućice.
Ključne riječiI: sport, običaji, folklor, selo

Količina:
403 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 14.01.1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-58

Naslov:
Džamonja

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vizualni opis kiparskih i crtačkih djela Dušana Džamonje s naglaskom na Veliki spomenik revolucije u Podgariću. Snimljene su izložbe u Zagrebu i Lausanni 1968. Glas naratora nije prisutan.
Sadržaj filma: Veliki spomenik revolucije u Podgariću iz raznih kuteva; razne Džamonjine izložbene skulpture (detalji, snimke u raznim svjetlosnim uvjetima i pod svjetlima reflektora); neke Džamonjine skulpture u prirodi (Vrsar??); Džamonjini crteži (faze stvaranja crteža); Džamonja stvara skulpture varenjem i zabijanjem čavala; Džamonja crta; izložba „Tapisseries en fer et dessins“ u galeriji Pauli u gradu Lausanne od 30. svibnja do 29. lipnja 1968. (izlošci, plakat izložbe u gradu Lausanne kraj crkve); izložba u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu od 22. ožujka do 14. travnja 1968. (izlošci, plakat).
Ključne riječi: Dušan Džamonja, kiparstvo, izložba

Količina:
343 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 04.11.1968.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-60

Naslov:
Ljudi na točkovima

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mnogi ljudi u Hrvatskoj morali su daleko putovati do svog radnog mjesta - pješke, biciklima, motorima, vlakovima, autobusima. U ovom filmu pratimo njihovo svakodnevno putovanje iz sela u grad te slušamo njihove izjave o svom životnom odabiru i životu zasnovanom na radu.
Izjave, većinom u offu, daju radnici u Slavoniji, Hrvatskom Zagorju, Primorju i Baniji, uključujući i jednu radnicu. Pričaju o slijedećem: čime putuju do radnog mjesta i koliko vremena im treba
- razlozi zaposlenja u udaljenom radnom mjestu (mahom ekonomski); o tome kako neki kombiniraju rad u industriji s radom na vlastitom poljoprivrednom imanju, dok su se neki odrekli poljoprivrede; napor putovanja i konstantnog fizičkog rada.
Slikovni dio: radnici putuju biciklom (vožnja biciklom po selu i putu); radnici putuju vlakom (čekanje na željezničkoj stanici u jutarnjem mraku, ukrcaj; interijer vlaka - spavanje, igranje karata, čitanje itd.; iskrcaj; putovanje na krovu vlaka; Glavni kolodvor u Zagrebu); radnici putuju autobusom (eksterijer, interijer); radnici putuju motorom (paljenje motora, putovanje); ljudi se iskrcaju iz tramvaja u pokretu ispred Glavnog kolodvora u Zagrebu; ulazi u tvornice (tvornice Sisak i Lola Ribar, brodogradilište); tvornička postrojenja, rad u tvornici (radnica tkalac radi za tkalačkim strojem, varenje, rad za strojem); oranje s konjskom zapregom; interijer kuće, gledanje televizija, radio.
Ključne riječi: promet općenito, bicikl, motor, autobus i autobusni promet, željeznica, industrija, Zagreb (Glavni kolodvor)

Količina:
390 Metar

14 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 17.12.1963.
Važnije nagrade: 11. festival jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1964: jedan od tri najbolja filma festivala, druga nagrada za režiju, nagrada za uspješan snimateljski rad, nagrada za film koji održava društvene odnose u našoj socijalističkoj stvarnosti; glavna nagrada Zlatni zmaj na Filmskom festivalu u Krakowu; Nagrada grada

Zagreba.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS , U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-114

Naslov:
Okolo nje, okolo nje

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stanovnici korčulanskog mjesta Račišće igraju balote (boćanje) na rivi, a jedan igrač objašnjava recept dobre igre. Nema glasa naratora.
Prikazi u filmu: - panorama mjesta Račišće na Korčuli - mještani igraju igru balote (boćanje) na rivi - diskusije između igrača, igranje narodne igre šijavice - mjerenje čija je balota (boća) bliža bulinu (mala boća) - igrač balota, 52-godišnji mještanin, objašnjava zašto je najbolji igrač u mjestu - svi igrači u isto vrijeme bace balote
Zvučna podloga: klapske narodne pjesme o Korčuli i igri na balote
Ključne riječi: boćanje, Korčula, Račišće, selo, običaji

Količina:
298 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 10.01.1972

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-120

Naslov:
Posveta ljudskom umlju i bezumlju

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Osvrt na jednu potpuno promašenu investiciju – tvornicu glinice "Jadral" kraj Obrovca u bukovičkom kraju - od izgradnje tvornice preko procesa likvidacije do prizora napuštenih postrojenja. U filmu nema glasa naratora ni izjava. Prisutni su natpisi i novinski članci.
Prvi čin: - Zrmanja, Maslenički most, Obrovac (kadrovi iz zraka) - svečanost polaganja kamena temeljca 1974. godine i početka radova na tvornici glinice "Jadral" kraj Obrovca (govori, otvaranje radova, natpis: „Jadral Bukovici i Bukovica Jadralu“, postavljanje plakete na kojoj piše: „Za dobrobit naroda ovog kraja radni kolektiv 'Jadral-a' otpočinje izgradnju tvornice glinice na ovom mjestu/ 1974. god. u Obrovcu“) - radovi na izgradnji konstrukcije tvornice (raščišćavanje terena, slaganje armature, betoniranje, užurbanost na gradilištu, zavarivanje, sklapanje konstrukcija, postavljanje glomaznih dijelova postrojenja, kamioni, bageri, dizalice, bušilice, mješalice) - problemi u toku gradnje: jak vjetar skida metalne obloge sa zgrada - završni radovi u interijerima (sklapanje strojeva) - tvornica iz zraka - svečanost puštanja u rad tvornice u siječnju 1979. (govori, okupljeni dužnosnici, prizori zgotovljene tvornice, natpis: "Jadral Bukovici u čast titovih i partijskih jubileja“) - elektronički centar iz kojeg se upravlja strojevima - strojevi u pogonu - karikatura iz novina (majmun koji telefonira: "Halo, Obrovac, šta je s onim našim narudžbinama?")
Uvod u drugi čin: - novinski članak od 23.02.1982. („Propast ili procvat – Da li je obrovački 'Jadral' pred likvidacijom ili će preživjeti ako se pronađe 15 milijardi za otpis dugova, obnovu tvornice, obuku radnika“) - isječci iz mnogih novina koje pišu o propadanju tvornice - tekst zaključaka zbora radnika tvornice glinice u Obrovcu upućen rukovodstvu Jugoslavije
Drugi čin: - napuštena tvornica (napuštena postrojenja u propadanju, razbijena stakla, razni otpad, napušteni strojevi, viljuškari, kamioni, probijena krovna konstrukcija, napola poplavljena postrojenja) - u obližnjoj luci Maslenica veliki sovjetski brodovi čekaju na utovar obrovačkog boksita da bi ga odvezli u SSSR (proces utovara) - stada ovaca i koza pasu ispred upravnih zgrada tvornice - karikature na temu propasti tvornice - novinski članak o likvidaciji „Jadrala“ bez saborske rasprave
Međunaslovi: Prvi čin; Uvod u drugi čin; Drugi čin; U obližnjoj luci Maslenica veliki sovjetski brodovi čekaju na utovar obrovačkog boksita da bi ga odvezli u SSSR; Svi podaci i dokumenti autentični su, a njihova upotreba odobrena je od nadležnih organa; Mnogo je Obrovčana koji su nam rekli da na ovaj film ne napišemo riječ: Svršetak
Ključne riječi: industrija, prerada sirovina, Jadral, Obrovac, Maslenica

Količina:
797 Metar

29 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 02.10.1986.
Važnije nagrade: Velika zlatna medalja "Beograd", skupa s filmom „Slučaj doktora Miloša Zanka“ Stjepana Zaninovića, te Zlatna medalja „Beograd“ za najbolju glazbu Alfiju Kabilju na 34. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1987.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1944-5-2

Naslov:
Zbirka video zapisa Komisije

Vrijeme nastanka:
1991-2002 g.

Razina:
Podserija

Sadržaj:
Zbirku čine video vrpce: Jama Golubinka – Vodice (1 kom.), Spomen park palima na Sremskom frontu (1 kom), Istočna Hrvatska 1996. (1 kom.), Iskapanja masovne grobnice u Lepoglavi.

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-DAOS-964-1

Naslov:
HR-DAOS-964-1 Kultura na fotografijama (arhivska zbirka, 1971-1983)

Vrijeme nastanka:
1971-1983 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Serija Kultura na fotografijama sadrži 4 303 negativa snimljenih u razdoblju od 1971. do 1983. godine. Fotografije se tematski bave kulturnim događanjima na području grada Osijeka i Slavonije (Ernestinovo, Bijelo Brdo, Erdut, Vukovar, Požega, Dalj, Čepin) te jedan događaj vezan uz grad Pečuh (Mađarska).

Količina:
4303 Snimka

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Osijeku

Oznaka arhiva:
HR-DAOS

Povijest:
Fotografi: Željko Bogadi, Branko Janković, Vinko Milinković, Branko Pek i Renato Tomljenović te fotografi pod inicijalima P. M., J. K. i J. Ć.

Vrijeme djelovanja:

sredina i kraj 20. stoljeća

Mjesta i krajevi boravka:

Osijek

Narodnost/državljanstvo:

Hrvati

Zvanje/zanimanje i područje djelatnosti:

Fotografi Vinko Milinković i Branko Janković (rođen 12. 10. 1957. godine u Đurđevcu) 1973. godine pokrenuli su akciju za osnivanje samostalnog kluba kino amatera izvan Narodne tehnike. Vinko Milinković bio je i član prvog stručnog savjeta. 1974. godine sudjelovao s kratkometražnim filmom na prvoj filmskoj manifestaciji ZAGFID 74 u Zagrebu. Iste godine primio priznanje Socijalističkog saveza za snimanje filmova „Izbori 74“. 1975. godine zbog sve većeg zanimanja članstva na polju kino amaterizma angažiran je profesionalni instruktor u osobi Vinka Milinkovića.- 1976. godine Milinković je osvojio III. nagradu na festivalu filmova o folkloru u Đakovu za film „Peku čiče rakiju“ kao i I. nagradu na festivalu

amaterskih filmova na temu „Život sela“ ŽISEL u kategoriji filmske reportaže za isti film. Fotograf i snimatelj Branko Pek (rođen 23. 4. 1952. u Podrutama, Novi Marof) bio je zaposlen u Filmoteci od 1972. do 1990. godine, a od 1990. godine do danas radi u Hrvatskoj radio televiziji TV centar Osijek kao montažer. 1972. godine jedan od osnivača Foto kluba Osijek, 1973. godine osvojio je Drugu nagradu na Jugoslavenskoj izložbi fotografija i srebrnu medalju na Jugoslavenskom festivalu amaterskog filma. Autor je 7 knjiga: Na putu povratka, Na kraju puta, Nakon povratka, Četiri desetljeća televizije u Osijeku, Hrvatski prognanici 1 i 2 i Pravo na dom te mnogih dokumentarnih filmova: Kako je počeo rat u istočnoj Hrvatskoj, Heroji pozadine, Povijest se ne može izbrisati itd. O ostalim fotografima nisu pronađeni potrebni podaci.

Odnosi/veze:

Godinama su bili članovi osječkog „Fotokluba“ među mnogim poznatim osječkim fotografima poput Stjepana Kesza, Rudolfa (Rudija) Marina, Mije (Miše) Matoševića, Radovana Plivelić

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Ne postoje podaci o provedenom postupku odabiranja i izlučivanja kod stvaratelja.
Prilikom obrade i sređivanja ovoga fonda u Arhivu nije izlučeno gradivo.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u dobrom stanju. Za pregled negativa preporučljivo je korištenje rasvjetljivača negativa/dijapozitiva, povećala, pincete i pamučnih rukavica.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije



Arhivska oznaka:
HR-DADU-SCKL-692

Naslov:
Zbirka Vladimira Stanišića o plimnom valu 1978. u Veloj Luci (1978-2008)

Vrijeme nastanka:
1978-2008 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

Sadržaj:
Zbirka obuhvaća fotografsko i filmsko gradivo na kojemu je zabilježen plimni val 21.6.1978. u Veloj Luci. Iako je bilo i drugih fotografa i fotografija tog dana, Stanišićevi se zapisi izdvajaju kao najkvalitetniji i najsveobuhvatniji zapisi ovog događaja. Snimao je i u boji, a meteorološki fenomen je zabilježio i na filmu. Uz bilježenje prirodnih mijena, važan aspekt Stanišićevih zapisa jesu ljudi/lica – stanovnici i turisti kao promatrači, ali i akteri u akcijama raščišćavanja/saniranja posljedica plimnog vala. Svojim je snimkama zabilježio široki pojas zbivanja, od uvale Plitvina do Bobovišća.

Količina:
96 Komad

81 Komad

68 Komad

1 Komad

1 Centimetar

Vrsta gradiva:
Film

fototisak

Posjednik:
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

Mjesto (grad/općina):
VELA LUKA

Beograd

Oznaka arhiva:
HR-DADU-SCKL

Povijest:
Dana 9.2.2008. stvaratelj gradiva Vladimir Stanišić prodao je u Beogradu fotografsko i filmsko gradivo o plimnom valu u Veloj Luci 21.6.1978. sa svim pravim korištenja Općini Vela Luka Gradivo je preuzela u ime Općine dr.sc. Tamara Vučetić, predsjednica Organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog simpozija o meteorološkim tsunamijima Veloj Luci (2008.). Te iste godine dio fotografskog gradiva je razvijen te su nastali pozitivi, a digitaliziran je i filmski zapis. Krajem 2009. u Arhivu Općine Vela Luka gradivo je kao podcjelina pridruženo Zbirki fragmenata - Osobe. Poslije službene predaje Općine Vela Luka 2013. Arhivu, došlo je do izdvajanja te cjeline kao samostalne zbirke fotografija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Potpuna.

Napomena o izlučivanju
Nije bilo izlučivanja.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Negativi, dijapozitivi, filmska vrpca u dobrom stanju.

Bibliografija:
Tonko Barčot, „Arhiv Vele Luke – projekt sabiranja i obrade cjelokupne arhivske memorije na lokalnoj razini“, Arhivski vjesnik 54 (2011), 51-67.
Tonko Barčot, „Uz početak rada Arhivskog sabirnog centra Korčula-Lastovo“, Arhivski vjesnik 56 (2013), 95-122.
Masal, Lj. „Živi za jedan tren“. Politika ekspres (Beograd), 12.9.1995., str. 17.
Popović Branislav – Stanišić, Vladimir (foto). „Veliki val u Veloj Luci. Start (Zagreb), 26.7.1978., str. 26-28.
Stanišić, Vladimir. (facebook stranica). URL: https://web.facebook.com/vladimir.stanisiccivla/?locale=sr_RS&_rdc=1&_rdr#
Vučetić, Tamara & Barčot, Tonko. Zapisi o plimnom valu u Veloj Luci 21.6.1978. Vela Luka – Split: Općina Vela Luka i Institut za oceanografiju i ribarstvo, 2008.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije