Arhivska oznaka:
HR-HDA-710-2

Naslov:
Dukala Marka Antonija Mema kojom Franji, Krsti i Galeazzu de Dominis na deset godina ustupa jurisdikciju na novljanskom školju

Vrijeme nastanka:
1612-1612 g.

Razina:
Komad

Količina:
1 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

isprave

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dukala ima pliku od 7 cm, kroz koju prolazi pečatna vrpca. U zasebnoj koverti u fondu nalazi se i djelomičan prijevod teksta dukale.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-7-4-1

Naslov:
Venecija. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu Venecije i njenih laguna prepunih lađama i jedrenjacima uokviren raskošnim palminim lišćem i bujnim girlandama koje nose različite grbove talijanskih pokrajina i gradova. Na sâmom središnjem vrhu grafičkoga lista, u spletu vijugavih girlandi, smjestio se zoomorfna personifikacija Sv. Marka : krilati lav koji svojim šapama čuva slijedeće riječi : PAX TIBI MARCE EVANGELISTA MEUS. Na grafičkom su listu, osim naziva pojedinih kanala i okolnih laguna, navedeni i nazivi osnovnih urbanih odnosno arhitektonskih cjelina.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Francuski

Talijanski

Latinski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Činjenice koje donekle olakšavaju orijentaciju pri dataciji grafičkoga lista : na grafičkom listu, na početku Velikog kanala prikazana je zavjetna crkva Baldassarea Longhene posvećena Blaženoj Djevici Mariji, izgrađena između 1631. i 1687.g. Na Canal dela Iudeque, u venecijanskom akvatoriju, prikazana je i raskošna duždeva galija (il bucintoro), a morala je pripadati duždu Marinu Grimaniju (1606.). Prema tome, ovaj grafički list morao je nastati u drugoj polovini 17. stoljeća.
Grafički list najvjerojatnije pripada većoj grafičkoj mapi (u gornjem lijevom uglu zapisano je : Tom IV. Pag. 175 (ili 179)), a najvjerojatnije ga je izradio Joseph Lansvelt o kojem nije pronađen niti jedan bibliografski podatak.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pis-

mima:Naziv grafičkoga lista je na francuskom jeziku, natpisi u medaljonima na talijanskom, a natpis kojeg nosi lik Sv. Marka (lav) na latinskom. ;Sačuvanost:Grafički list smješten je u paspartu dimenzija 50x65cm s otvorom dimenzija 30,8x47,7cm. Otisak je u gotovo izvrsnom stanju (samo je ponegdje izblijedio). Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-1-11

Naslov:
Urban Appendini, pedagog i latinski pjesnik. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1860 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Poprsje starijeg svećenika u punom, desnom profilu smješteno u od oblaka formiran oval. Naglašen nos i izražajne oči, na glavi križatica.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Napomena o tvarnim značajkama
Grafički list izgužvan uz rubove. Isti ocufani i zaderani te podlijepljeni selotejpom. Žuto-smeđe mrlje, uglavnom na marginama. Gore desno crna mrlja. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja i žigovi HDA: Kr. hrv. slav. dalm. zemaljski arkiv. (ovalni), H.S.D.Z. ARKIV. (otisnut vodoravno) i Državni arhiv Zagreb (okrugli). Uz donji rub izbljedjeli zapis crnom tintom 'Litt. A. N: 19'.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1-45

Naslov:
Dalmacija. Žena iz splitskog predgrađa. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; sa zidinama i crkvom desno i seoskim kućama lijevo u pozadini; u prvom planu stoji žena odjevena u građansku odjeću s maramom na glavi i prede. Preko jedne ruke nosi košaricu s poklopcem.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Vieroa (1740 – 1819) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi' koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.- 1791.). Spomenuta je kao dio navedene literature u djelu: Ilda Vidović-Begonja, Narodna nošnja Splita, Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske, Etnografski muzej Split, Split, 1988, str. 31. Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: Hrv. N. n. / Broj 4d, u donjem lijevom kutu: Jac. Leonardis / scult.). U sredini lista vodeni znak: tri polumjeseca u nizu (Venecija, 1783.-1791.; vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 138, br. 875-877, str. 84). Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
natpis,'Femme du Faubourg de Spalato / dans la Dalmatie appartenante a la Rep.e de Venise',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Donna del Borgo di Spalato / nella Dalmazia Veneta',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetiis C.P.E.S',ispod prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-745-9

Naslov:
Dukala Pavla Rainerija za braću Aleksandra, Oktavija i Ivana Petra Martinis Marchi kojom određuje kazne za pljačkaše i pustošitelje njihovih imanja

Vrijeme nastanka:
1780-1780 g.

Razina:
Komad

Količina:
1 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

isprave

Jezik:
Latinski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
zaderani rubovi i pregibi; plika od 3cm, kroz koju je povučena pečatna vrpca na kojoj visi olovni pečet mletačkog dužda Pavla Raineria

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-371

Naslov:
Ljubić, Šime (arhivski fond, 12. - 19. st.)

Vrijeme nastanka:
1101-1900 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo se najvećim dijelom odnosi na znanstveni rad Šime Ljubića i veći dio tog materijala je objavljen. Riječ je o prijepisima iz mletačkog, bečkih i zadarskog arhiva, te iz Arhiva Splitskoga kaptola. U ovome fondu nalazi se gradivo pripremljeno za XI. svezak Listina čije je objavljivanje spriječila Ljubićeva smrt. Osim prijepisa u ovome se arhivskome osobnom fondu čuvaju i Ljubićevi izvorni autorski rukopisi te nekoliko izvornika. Manja količina dokumenata odnosi se na školovanje, plaće, namještenja te njegova znanstvena putovanja. Nekoliko dokumenata odnosi sa nje imovinu, kuće i posjede Šime Ljubića.

Količina:
2.6 Dužni metar

12 Kutija

Vrsta gradiva:
spisi

isprave

Jezik:
Hrvatski

Latinski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Mjesto (grad/općina):
HVAR

DUBROVNIK

SPLIT

Bribir

KRK

TROGIR

SENJ

Beč (Austrija)

Carigrad

ZADAR

Kotor

Venecija

Šibenik (ŠIBENIK)

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Gradivo ovog fonda otkupljeno je od pranećakinja Šime Ljubića iz Starog Grada na Hvaru 1948. godine. U literaturi nalazimo podatak da se radi tek o ostatcima bogate rukopisne ostavšine oko koje su se sporili Ljubićevi brojni nasljednici i Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Prijem je registriran u Knjizi primljenog gradiva pod brojem 10/48 uz naznaku da je gradivo primljeno bez zapisnika i popisa smješteno u 12 kutija. Gradivo se i danas nalazi u 12 kutija za kojih je izrađen dijelom analitički inventar objavljen u Arhivskom vijesniku 1961. godine.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije izlučivano. Čuva se trajno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-855-4

Naslov:
Dukala Nikole Tronusa kojom zadarskog župana Jeronima Dieda i zadarskog kapetana Petra Arimunda obavještava da je nasljednicima Petra Maynerija na sljedećih 29 godina obnovio pravo na neke posjede na zadarskom području koje je spomenutom Petru mletačka vlast bila ustupila 1443. godine

Vrijeme nastanka:
1473-1473 g.

Razina:
Komad

Količina:
1 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

isprave

Jezik:
Latinski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
zaderani rubovi, ali tekst neoštećen; na desnom rubu prošivena vrpca koja je vjerojatno zatvarala ispravu i imala pečat

Posebni sadrzaji
tekst na poleđini,Napomena o primatelju i primitku

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-877-1-14

Naslov:
Potvrda izjave rapske općine o dobrovoljnom slanju broda po kneza u Veneciju

Vrijeme nastanka:
1254-1254 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Rapska općina izjavljuje da je drage volje, a ne silom, poslala brod u Veneciju po izabranog kneza Marina Maurocena, što i dužd potvrđuje.

Količina:
1 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Latinski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-4-2

Naslov:
Boka kotorska. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje bokokotorski zaljev s ucrtanim reljefom i detaljno upisanim mjestima (Herceg-Novi - Castel Nuovo, Risan - Risano, Perast - Perasto, Kotor - Cattaro,...) i njihovim pojednostavljenim prikazom, teritorijem pod njihovom upravom (teritorij Herceg-Novog - Teritorio di Castel Nouo, zemlje koje pripadaju Perastu - Terre di Perasto, teritorij Kotora - teritorio di Cattaro), i ostalim toponimima (Kanal kod Herceg-Novog - Canale di Castel Nouo, ulaz u bokokotorski zaljev - Bocche di Cattaro, Kanal kod Perasta - Canale di Perasto, Kanal kod Kotora - Canale di Cattaro, Bokokotorski zaljev - Seno Rezonico, Jadransko more - Mare Adriatico). Uz donji lijevi rub zemljovida ucrtano je mjerilo u talijanskim miljama (Scala di Miglia Italiani), a pomalo desno od sredine prikaza ucrtana je ruža vjetrova. Uz gornji rub, lijevo i desno, naznačen je turski teritorij, a između je ucrtan mletački lav. Pojedini dijelovi vodene površine u bokokotarskom zaljevu označeni su brojevima (vjerojatno se odnose na dubinu mora).

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je vrlo oštećen. Na poleđinu je otisnut žig grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. i dva puta H.S.D.Z. arkiv. (otisnuti vodoravno). Uz desni rub, pri vrhu, grafitnom olovkom zapisano je 'K 5(?)' te tintom 'Br.5'. Grafički list bio je pričvršćen za podlogu od čvršćeg papira. Na poleđini podloge, na sredini, nalazi se žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni Arhiv Zagreb (okrugli). Na drugoj strani podloge, uz koju je prijanjao grafički list tragovi su okruglog žiga.

Napomena o snimanju

Grafički list je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1-47

Naslov:
Dalmacija. Žena sa zadarskih otoka. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s oskudnom vegetacijom među kamenjem; stoji žena s maramom na glavi i naušnicama na ušima, odjevena je u narodnu nošnju i preko jedne ruke nosi košaru s plodovima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Vieroa (1740 – 1819) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi', koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.- 1791.), i zrcalna je kopija prikaza otočanke s bakroreza Jacopa Leonardisa (1723.-1794.) iz knjige Alberta Fortisa (1741. – 1803.) 'Viaggio in Dalmazia' I, Venezia, 1774. (Tav. I, p. 8). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Na rubovima lista sitne žućkaste mrljice od vlage. U sredini lista vodeni znak: kruna i ispod slova AV (papir nešto drugačiji od papira listova s drugim vodenim znakom). Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: H. n. n. / Broj 7d. Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
natpis,'Femme des Róchers du Canal de Zaradans le Domáine des Venitiens',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Donna degli Scogli del Canal di Zara nel Dominio Veneto',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetijs',ispod prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1-48

Naslov:
Dalmacija. Djevojka iz Ravnih Kotara. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s dvije kuće desno u pozadini i brdima lijevo; stoji djevojka u narodnoj nošnji, na glavi ima ukrašenu kapu, oko vrata niske perli, a na nogama visoke opanke.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Vieroa (1740 – 1819) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi', koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.-1791.), i zrcalna je kopija prikaza djevojke iz Ravnih Kotara s bakroreza Jacopa Leonardisa (1723.- 1794.) iz knjige Alberta Fortisa (1741. – 1803.) 'Viaggio in Dalmazia' I, Venezia, 1774. (Tav. IV, p. 56). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Na rubovima lista sitne žućkaste mrljice od vlage, desno vodeni znak: slova: G F A (Venecija, 1783.-1791.; vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 138, br. 875-877, str. 84). Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: Hrv. N. n. / Broj 8d, u donjem lijevom kutu: Jac. Leonardis / scult. Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
natpis,'Fille de Kotár, d'humble condition, de la Morlachie, dans la Dal-

mathie Vénitienne, aux confins du Domaine Turc',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Fanciulla da Kotar, di bassa condizione, di Morlachia, nella Dalmazia Veneta, ai confini del Dominio Turco',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetijs',ispod prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-139-1

Naslov:
Vrana.Vrana za vrijeme osmanlijske vlasti. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1690 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U drugom planu, na sredini lijeve polovice prikaza, utvrda Vrana prikaza s boka. Utvrda je četvrtastog tlocrta, s vratima probijenim na prednjem zidu i poligonalnom kulom prigrađenom na stražnjem zidu lijevo; na kuli istaknuta turska zastava. Desno iza utvrde naselje Vrana u kojem se između niskih kuća ističe džamija i, na uzvisini desno uz naselje, veća građevina s polukružnom ugaonom kulom. U dnu prikaza, u prvom planu, neravan teren na mjestima obrastao raslinjem. U gornjem dijelu prikaza nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi prikaz utvrde Vrana za vrijeme turske vlasti.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Lijevi i donji rub lista ukoso obrezani. Sitne blijede mrlje i sivi tragovi od prašine. U gornjem desnom uglu otisnuta oznaka 'LXI' (grafički list bio dio veće cjeline). Uokolo prikaza trag matrice. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno, dva puta). Približno na sredini grafitnom olovkom zapisano „Breyer 908 / 2,80 K“, desno uz žig grafičke zbirke „Vrana“, a u gornjem lijevom uglu broj „129“. Uz desni rub poleđine ostaci uveza.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-4

Naslov:
Dubrovnik. Stara gradska luka. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srednjem planu zidinama opasan Dubrovnik s gradskom lukom, gledani s istoka. Iza gusto raspoređenih kuća stjenovita uzvisina s utvrdom na vrhu. U luci i uz lukobran privezani brodovi. Desno nad gradom diže se brdo na kojem su razbacano smještene kuće. Morem plove jedrenjaci i barke. U pozadini nebo. Pojedini dijelovi prikaza označeni su brojevima (1-33) objašnjenim na legendi ispod natpisa.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žute i smećkaste mrlje. Uz gornji rub lijevo nedostaje komad papira. Donji lijevi ugao presavijen i zaderan. Donji rub također na nekoliko mjesta zaderan. Uz lijevi rub gore i uz okvir prikaza desno grafitnom olovkom ucrtane strelice. Na poleđini, gore lijevo žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. i Državni Arhiv Zagreb (okrugli).

Opća napomena
U članku Foretić Vinka "Dubrovački tiskar i knjižar 19. stoljeća Petar Franjo Martecchini kao crtač, akvarelist i ljubitelj starina" (Prilozi za povijest umjetnosti Dalmacije, br. 10, Konzervatorski zavod Dalmacije u Splitu, Split, 1956) postoji podatak da se radi o litografskoj slici sa starim izgledom gradske luke koja je više-manje vjerodostojna. Naime, spominje se kula Sv. Luke koja je prikazana kao okrugla iako se radi o četvrtastoj kuli. Istu litografiju donosi i u svojem albumu iz 1892, pod brojem 7.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-10-6-1

Naslov:
Mainz. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu grada Mainza na rijeci Rajni. U prvome planu, nalazi se nekoliko ljudi smještenih u genre prizor. U drugome planu, uz korito rijeke, smješteno je maleno predgrađe. U trećem planu, preko mosta, na suprotnoj obali rijeke kojom plovi nekoliko lađica, pruža se grad nad kojim se uzdiže mnoštvo tornjeva i zvonika dotičući tmasti nebeski svod.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Na cgi.ebay.it/1740-MAGONZA-Mainz-Mayence-Incisione-Salmon_W0QQitemZ130187099764QQihZ003QQcategoryZ20148QQcm nalazi se podatak da grafički list pripada djelu Thomasa Salmona "Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni... Volume X. Dei circoli susseguenti dell'Imperio, cioe Suevia, alto, e basso Reno, e Vestfalia; e delle dieci provincie dei Paesi Bassi austriaci, e francesi.", Venecija, 1740, Giambattista Albrizzi.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u poprilično dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. Zemaljski arkiv. (ovalni) te Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-108-1

Naslov:
Skradin. Skradin za vrijeme osmanlijske vlasti. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1560-1580 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Od sredine prikaza pomaknut udesno utvrđeni grad smješten na obali rijeke (rijeka Krka). Lijeva strana grada, kojom dominira toranj četvrtaste osnove sa simbolom polumjeseca na vrhu, nešto je jače utvrđena od desne strane s kućama. Ispred naselja, na mjestu s kojeg se u vodu pružaju tri izbočine ('Molo'), kružna gradnja natkrivena krovom nošenim stupovima (loggia). Na više mjesta na obali skicozno prikazani ljudi. Desno iza grada brdašce s ruševinama utvrde na vrhu. Od grada lijevo, na mjestu gdje se voda nešto dublje usijeca u kopno, crkva i mala, izdužena građevina. U donjoj polovici prikaza, pred gradom, vodena površina kojom plove dva jedrenjaka. Iza grada ravan krajolik nad kojim se dižu brda u vrhu prikaza. Uz pojedine dijelove prikaza otisnuta objašnjenja.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Ukoso obrezan lijevi rub grafičkog lista; donji lijevi i desni ugao oderani. Uz lijevi rub dolje proboj papira promjera oko 3 mm; uz proboj, na marginu probija žig otisnut na poleđini. Donji rub lijevo zaderan; uokolo zaderanog mjesta polukružni trag. Uz isti rub desno površina lista izgužvana. Na sredinu donje margine s poleđine probija linija izvučena crnom tintom. Sitne žute mrlje i veće smećkaste partije. Uz desni rub, gore i dolje, te u donjoj polovici prikaza tamne partije. Uokolo prikaza trag matrice. Na donjoj margini, približno na sredini, grafitnom olovkom zapisano '[Giov. F. Camolio ac.]. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom, naopako) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni). Uz donji rub dva komadića ljepljive trake. Dolje uz desni rub grafitnom olovkom zapisan broj '16037'.

Opća napomena
Vrlo sličan prikaz nalazi se u izolariju Giovannija Francesca Camocia "Isole famose porti, fortezze e terre marittime sottoposte alla Serenissima Signoria di Venetia", Venecija, 1571.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-125-2

Naslov:
Trogir. Trogir s okolicom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1560-1580 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U donjem dijelu lijeve polovice panoramske karte, na otoku u kanalu između kopna sjeverno i Čiova južno, smještena utvrda Trogir. Zidine su ojačane kulama, a krovove kuća nadvisuje po jedan zvonik lijevo, odnosno desno. Utvrda je s kopnom i otokom spojena s po jednim mostom. Zapadno od Trogira, na moru, jedna manja utvrda, a istočno, uz desni rub prikaza, isječak kopna sa crkvom. Na karti su, i na otoku i na kopnu, ucrtane crkve i reljef.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Vrlo slične prikaze u svojim izolarijima donose Giovanni Francesco Camocio ("Isole famose porti, fortezze e terre marittime sottoposte alla Serenissima Signoria di Venetia", Venecija, 1571) te Simone Pinargenti ("Isole che sono da Venetia nella Dalmatia...", Venecija, 1573 - usp. Marković, Mirko, Hrvatski gradovi na starim planovima i vedutama, Zagreb, 2001, str. 526, 527, ilust. 317, 318).

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Rubovi ukoso obrezani. Duž gornjeg ruba zalijepljena papirnata traka (moguće da se radi o ostacima uveza), a duž desnog crveni trag. Sitne žute mrlje. Dolje uz lijevi rub crnom tintom zabilježen broj „56:“, a uz desno uz donji rub prikaza broj „11“. Približno na sredini donje margine grafitnom olovkom zabilježeno „[Giov. F. Camotio sc.]“. Uokolo prikaza vidljiv otisak matrice. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr.državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno, dva puta – jedanput preko ovalnog žiga „Braća hrvatskog zmaja u Zagrebu“). Uz gornji rub desno komadić papirnate ljepljive trake. Uz desni rub grafitnom olovkom zapisan broj '240', a nešto niže uz isti rub broj '16033'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1-42

Naslov:
Dalmacija. Djevojka plemenita roda iz Kokorića. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s kućom desno u pozadini i brdima u daljini; pored stabla stoji žena odjevena u narodnu nošnju s oglavljem na glavi i opankama na nogama. Oko vrata ima ogrlice, a u ušima naušnice.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Vieroa (1740 – 1819) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi', koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.-1791.), i zrcalna je kopija prikaza djevojke iz Kokorića s bakroreza Jacopa Leonardisa (1723. – 1794.) iz knjige Alberta Fortisa (1741. – 1803.) 'Viaggio in Dalmazia' I, Venezia, 1774. (Tav. IV, p. 56). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Donji rub lista mjestimično poderan i sa žućkastim mrljicama od vlage. U sredini lista vodeni znak: tri polumjeseca u nizu (Venecija, 1783.-1791.; vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 138, br. 875-877, str. 84). Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: Il. n n. / Broj 34 1d, u donjem lijevom kutu: (Jac. Leonardis / scult.). Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji

natpis,'Fille noble de Coccorih de la Morlachie, dans la Dalmathie Vénitienne, aux confins du Domaine Turc',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Fanciulla nobile di Coccorih / di Morlachia, nella Dalmazia Veneta,/ ai confini del Dominio Turco',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetijs',ispod prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1-43

Naslov:
Dalmacija. Vojvoda iz Kokorića. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s kućom desno u pozadini i brdima u daljini; pored stabla stoji žena odjevena u narodnu nošnju s oglavljem na glavi i opankama na nogama. Oko vrata ima ogrlice, a u ušima naušnice.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Vieroa (1740 – 1819) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi', koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.-1791.), i zrcalna je kopija prikaza djevojke iz Kokorića s bakroreza Jacopa Leonardisa (1723. – 1794.) iz knjige Alberta Fortisa (1741. – 1803.) 'Viaggio in Dalmazia' I, Venezia, 1774. (Tav. IV, p. 56). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Donji rub lista mjestimično poderan i sa žućkastim mrljicama od vlage. U sredini lista vodeni znak: tri polumjeseca u nizu (Venecija, 1783.-1791.; vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 138, br. 875-877, str. 84). Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: Il. n n. / Broj 34 1d, u donjem lijevom kutu: (Jac. Leonardis / scult.). Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji

natpis,'Fille noble de Coccorih de la Morlachie, dans la Dalmathie Vénitienne, aux confins du Domaine Turc',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Fanciulla nobile di Coccorih / di Morlachia, nella Dalmazia Veneta,/ ai confini del Dominio Turco',ispod prikaza, lijevo

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetijs',ispod prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1-44

Naslov:
Dalmacija. Muškarac iz Ravnih Kotara. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku; kroz koji teče rijeka, a u pozadini desno su dvije kuće; stoji s kapom na glavi brkati stariji muškarac s perčinom. Odjeven je u vojničku odjeću i ima prebačeno krzno preko jednoga ramena. U jednoj ruci drži pušku, a drugom ispruženom nešto pokazuje. Za pojasom su mu zataknute kubure i kratka sablja.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Vieroa (1740 – 1819) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi' koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.-1791.). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Na rubovima lista žućkaste mrljice od vlage, donji rub desno koso poderan i zalijepljen s poleđine pik papirom. Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: Hrv. n n. / Broj 32, prepravljeno u: 3d, u donjem lijevom kutu: (Jac. Leonardis / scul.). Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
natpis,'Homme de Kotár / dans la Morlachie Venitienne / aux confins du Domaine Turc',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji

natpis,'Uomo da Kotar / nella Morlachia Veneta / sul confine del Dominio Turco',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetiis C.P.E.S',ispod prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1-46

Naslov:
Dalmacija. Djevojka s područja Neretve. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; na obali rijeke ili mora stoji žena s oglavljem na glavi odjevena u narodnu nošnju i kaftan. Oko vrata ima ogrlice, a u ušima naušnice.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Vieroa (1740 – 1819) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi', koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.-1791.), i zrcalna je kopija prikaza djevojke Neretljanke s bakroreza Jacopa Leonardisa (1723.- 1794.) iz knjige Alberta Fortisa (1741. – 1803.) 'Viaggio in Dalmazia' II, Venezia, 1774. (T. II. Tav. XIII, p. 151). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Na rubovima lista žućkaste mrljice od vlage, dva plitka nabora papira dolje desno. Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: Hrv. n. n. / Broj 6d, u donjem lijevom kutu: (Jac. Leonardis / scult.). Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Posebni sadrzaji
natpis,'Fille de Narenta / dans la Dalmathie Vénitienne, aux confins / du Domáine Turc, habillie avc le Caftan',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji

natpis,'Giovine da Narenta / nella Dalmazia Veneta, sul confine del Dominio / Turco, vestita con il Caftan',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetijs',ispod prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-745-7

Naslov:
Dukala Franje Sperantia kojom potvrđuje imenovanje Franje Marchia za krčkog biskupa

Vrijeme nastanka:
1667-1667 g.

Razina:
Komad

Količina:
1 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

isprave

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Venecija

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
tekst oštećuje desetak rupica promjera 0.5cm; ovalan pečat pod papirom, nejasan

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti