Naslov:
Javni bilježnik Vesna Ogorevc (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:
Petri, Ivona

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ivona Petri (16.05.1897. - 21.03.1974.), hrvatska glumica.
Debitirala u zagrebačkome HNK-u 1929. kao Vojnovićeva Anđelija (Smrt majke Jugovića) te bila primljena u ansambl Drame. U angažmanu Pozorišta Zetske banovine (Cetinje, Dubrovnik, 1930–33.), zatim u Novom Sadu (1933–35. i 1937–40.), Sarajevu (1935–36.) i Splitu (1940–41.) te u međuvremenu u Banjoj Luci i Kragujevcu, a od 1942. bila je ponovno članica zagrebačkoga HNK-a. Ansamblu Dramskoga kazališta "Gavella" pristupila je 1954. godine. Glumica realističke škole, lijepa govora i uzorne dikcije, istaknula se kao Gertruda (W. Shakespeare, Hamlet), Boja (B. Nušić, Knez od Semberije), Gđa Warren (G. B. Shaw, Zanat gđe Warren), Jele (I. Vojnović, Ekvinocij), Barunica Castelli (M. Krleža, Gospoda Glembajevi) i Valerija (G. Senečić, Logaritmi i ljubav).

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Novi Sad (Vojvodina)

Split

Sarajevo

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1897-1974 g.

Funkcije:
Glumica.

Naslov:
Odak, Zoja

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Zoja Odak (17.10.1947. - 23.08.2020.), hrvatska glumica. Diplomirala je 1972. opću književnost i teatrologiju na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Prve je uloge ostvarila u kazalištu Titovi mornari (današnje Gradsko kazalište mladih) u Splitu, a 1972–2014. zaposlena je u glumačkom ansamblu HNK-a Split, gdje je od 2003. bila u statusu nacionalne prvakinje. Sklona istraživanju uloge i njezinoj dogradnji improvizacijom, u HNK-u Split te na Splitskom ljetu afirmirala se vodećim ulogama u antičkim dramama. Među mnogobrojnim ulogama ističu se i one u predstavama Igra od pomora (1981.) i Ćelava pjevačica (2007.) Eugènea Ionescoa, Hrvatski Faust (1982.) S. Šnajdera, Braća Karamazovi (1998.) Fjodora Mihajloviča Dostojevskog, Vera Baxter (1999.) Marguerite Duras, Svećenikova djeca (1999.) M. Matišića, Povratak u pustinju (2000.) Bernard-Mariea Koltèsa, Kate Kapuralica (2002.) Vlaha Stullija, Skup (2008.) M. Držića, Prije sna (2009.) Lade Kaštelan, Amerikanska jahta u splitskoj luci (2013.) Milana Begovića, Majka Courage i njezina djeca (2013.) Bertolta Brechta. Glumila je i na televiziji (igrana serija Inspektor Vinko, Krešo Golik, 1984.) te na filmu (Ada, Milutin Kosovac, 1985.; Priča iz Hrvatske, Krsto Papić, 1992., Zlatna arena za sporednu žensku ulogu na festivalu u Puli).

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1947-2020 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Martinac, Ivan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ivan Martinac (28.03.1938. - 04.09.2005.), hrvatski filmski redatelj, montažer i pjesnik. Pripadao je splitskome filmskom krugu stvorenom unutar Kinokluba Split. Filmove, prema vlastitim scenarijima, počeo je snimati za studija arhitekture u Beogradu, a potom i u Kinoklubu Split te u produkciji profesionalnih filmskih kuća. Najistaknutija Martinčeva ostvarenja (Monolog o Splitu; Amargedon ili kraj, 1964.; Mrtvi dan, 1965.; Fokus, 1967.; Sve ili ništa, 1968.) pomno su montažno ritmizirane poetske refleksije o životu i smrti, prostoru i vremenu, a istodobno strukturalna traganja za "čistim filmom"; koja nastavlja i u cjelovečernjem djelu Kuća na pijesku (1985.).

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1938-2005 g.

Funkcije:
Redatelj, filmski montažer

Naslov:
Dvornik, Dino

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Dino Dvornik (20.08.1964. - 07.09.2008.), hrvatski pjevač, skladatelj i glazbeni producent.
Sin glumca Borisa Dvornika, uz kojega je ostvario nekoliko dječjih uloga (TV serije Naše malo misto te Čovik i po u režiji Daniela Marušića, film Priko sinjeg mora Ljiljane Jojić, 1979.). Pohađao je glazbenu školu u Splitu. Sa starijim bratom Deanom 1981. osniva sastav Kineski zid. Samostalnu karijeru započeo je 1988. na Zagrebfestu nagrađenom pjesmom "Tebi pripadam". Album Dino Dvornik (1989.), koji je producirao, skladao i, uz vokal, svirao udaraljke i klavijature, sadržava energične, za svoje vrijeme izvrsno producirane skladbe ("Ti si mi u mislima", "Ljubav se zove imenom tvojim") koje spajaju glazbenu dovitljivost, tehnološke inovacije i komunikativnost plesne glazbe (npr. "Zašto praviš slona od mene", sa stihovima Zlatana Stipišića Gibonnija). Njegov zadnji album Pandorina kutija (2008.) izdan je posthumno.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1964-2008 g.

Funkcije:
Pjevač, skladatelj.

VIAF osoba:
310722250

Naslov:
Osmanović, Almira

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Almira Osmanović (21.08.958.), hrvatska balerina. Školovala se kod Silvije Hercigonje u Zagrebu, gdje je u HNK-u angažirana 1977. godine. Usavršavala se u Sankt Peterburgu. Glumila u filmovima Fergismajniht (1996.) i Sjećanje na Georgiju (2002.) Jakova Sedlara. Gostovala je na mnogim pozornicama u zemlji i inozemstvu. Bila je ravnateljica zagrebačkoga Baleta od 1994., a 2002–12. ravnateljica Baleta u Splitu. Dobitnica je više uglednih nagrada u zemlji i inozemstvu.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1958 g.

Funkcije:
Balerina

Naslov:
Jeličić, Živko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Živko Jeličić (07.06.1920. - 23.02.1995.), hrvatski književnik. Diplomirao jugoslavistiku 1952. na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Bio je sudionik partizanskog pokreta od 1943. godine. Bio jedan od osnivača i glavni urednik nakladničke kuće "Novo pokoljenje" (poslije Mladost). Od 1953. do umirovljenja 1978. radio je kao profesor književnosti na Pedagoškoj akademiji u Splitu, gdje je bio glavni urednik časopisa Mogućnosti (1954–79.). Pisao je i filmske scenarije (Nedjelja L. Zafranovića, 1969.; Bablje ljeto N. Tanhofera, 1970.; Prijeki sud B. Ivande, 1978., prema motivima Šašave lune, zajedno s redateljem); prva dva skupio je u knjizi Balada o djevcu (1971.). Pjesme i proza prevođene su mu na engleski, francuski, mađarski, makedonski i slovenski jezik. Od 1965. izvanredni i od 1983. redoviti član JAZU (HAZU).
Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1987. godine.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1920-1995 g.

Funkcije:
Književnik, scenarist

Naslov:
Kljaković, Vanča

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vanča Kljaković (29.03.1930. - 16.09.2010.), hrvatski kazališni, filmski i televizijski redatelj, glumac i dramatičar. Studij glume završio je na Pozorišnoj akademiji u Beogradu 1955., a režije na Akademiji za kazališnu umjetnost (danas Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu 1960. godine. Bio je član Zagrebačkoga dramskog kazališta (danas Gradsko dramsko kazalište Gavella) od 1955., od 1972. samostalni umjetnik, a od 1989. do umirovljenja 1995. angažiran u splitskome HNK-u kao redatelj. Isprva je glumio u kazalištu i na filmu, a poslije se posvetio kazališnoj režiji u Zagrebu, Splitu, Dubrovniku i drugdje. Kao filmski redatelj debitirao je 1965. epizodom Duga ulica (u omnibus-filmu Ključ), a potom je režirao četiri cjelovečernja igrana filma, u kojima su ga pretežito privlačili problemi mladih i suvremena društvena tematika: Jedanaesta zapovijed (1970.), Kužiš stari moj (1973., prema romanu Zvonimira Majdaka) i Usporeno kretanje (1979.); kasniji (i posljednji) film Marjuča ili smrt (1987.) umjetnički je film smješten u Split za II. svjetskog rata.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1930-2010 g.

Funkcije:
Redatelj, scenarist

Naslov:
Strmac, Zvonko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Zvonimir Strmac (11.10.1918. - 30.03.1996.), hrvatski glumac. Glumačku izobrazbu stekao na dvogodišnjem tečaju Matice hrvatskih kazališnih dobrovoljaca u Zagrebu. Debitirao je 1945. u Narodnom kazalištu August Cesarec u Varaždinu kao Gregorić (M. Bogović, Matija Gubec), potom je prešao u Narodno kazalište u Splitu (1947–50.) i zagrebačku Komediju (1950–51.), a 1951. postao je članom zagrebačkoga HNK-a. Istaknuo se interpretacijama niza karakternih i komičnih uloga iz stranog i domaćega repertoara. Veliku popularnost stekao je nastupima na televiziji i radiju.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1918-1996 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
305543080

Naslov:
Marušić, Joakim

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Joakim Marušić (Split, 26.08.1937. - Zagreb, 26.11.1985.), hrvatski televizijski redatelj i scenarist.
U drugoj polovici 1960-ih režirao vlastite televizijske dramatizacije proznih djela hrvatskih pisaca (M. Cihlara Nehajeva, S. Kolara, A. Kovačića, D. Šimunovića) te seriju Pod novim krovovima B. Glumca i A. Majetića (1969.), drame po Andrićevim pripovijetkama Žeđ i Zlostavljanje (scenarist K. Novosel) i dr. Scenarist je i redatelj uspjelih serija Fiškal (1970.) i U registraturi (1974.) po romanima A. Kovačića, a realizirao je i jedan od produkcijski najzahtjevnijih projekata Televizije Zagreb – seriju Velo misto (scenarist M. Smoje, 1980–81.).

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1937-1985 g.

Funkcije:
Redatelj, scenarist.

VIAF osoba:
1331458

Naslov:
Smoje, Miljenko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Miljenko Smoje (Split, 14.02.1923. - Split, 25.10.1995.), hrvatski novinar i književnik.
Nakon završetka Više pedagoške škole radio kao učitelj u Komiži i Omišu, a 1948. zaposlio se kao novinar u Slobodnoj Dalmaciji. Pisao je putopise, scenarije, reportaže i satire o običnom čovjeku i suvremenom životu. Bio je suradnik Radio Splita, Vjesnika u srijedu i Vjesnika. Posebno je značajan kao humorist i pokretač satiričnih listova Pomet i Berekin. Tijekom 1970-ih napisao je i scenarije za televizijske serije Naše malo misto i Velo misto. Oba scenarija objavio je i kao romane (Kronika o našem malom mistu, 1971.; Velo misto, 1981.; Kronika velog mista, I–II, 1997.). Desetljećima je pisao svojevrsnu feljtonističku kroniku, uvijek sa svrhom da zabavi čitateljstvo. U Dalmatinskim pismima (1976.) opisuje i analizira najbizarnije teme i probleme splitskoga načina života 1960-ih i 1970-ih. U Dnevniku jednog penzionera (1981.) bavi se različitim aspektima splitskoga mentaliteta, a istodobno razara mnoge tradicionalne mediteranske mitove. Tijekom 1990-ih objavljivao je humoristične priloge u Feral Tribuneu, od kojih je dio objavljen kao zasebna knjiga (Pasje novelete, 1996.). Svojim je feljtonima i reportažama, objavljivanima gotovo tijekom pola stoljeća, postao sinonim za dalmatinsko novinarstvo.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1923-1995 g.

Funkcije:
Novinar i književnik.

VIAF osoba:
91413836

Naslov:
Belošević, Mirko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mirko Belošević (1895. – 1981.), austrougarski časnik, pomagač NOB-a i član zbjega u El Shattu.
Završio je Trgovačku akademiju u Zagrebu te prije Prvog svjetskog rata sudjeluje u demonstracijama protiv Mađara i drugim akcijama Jugoslavenske napredne omladine. U Prvom svjetskom ratu bio je potporučnik austrougarske vojske na talijanskom bojištu i tamo sudjelovao u uroti protiv Austrije i stupio u Jugoslavenski dobrovoljački odred u Italiji. Zapovijedao je talijanskom, češkom i jugoslavenskom odredu prilikom zauzimanja brda Monte di Val Bella, gdje je i ranjen. Dobitnik je pet talijanskih odlikovanja. Sudjelovao je u demonstracijama 27. ožujka 1941. godine. U Splitu se 1941. uključuje u ilegalni rad protiv okupatora, vršio je dužnost šefa stočne stanice VIII. Dalmatinskog korpusa. Zbog bolesti je upućen u El Shatt, gdje je vodio tečajeve te osnovao i bio upravitelj Zanatske škole te nastavnik na Srednjoj školi i Školi za umjetnost i obrt. Poslije rata radio je u Narodnoj banci FNRJ, a 1950. je umirovljen.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1895-1981 g.

Funkcije:
Austrougarski časnik.

VIAF osoba:
305503470

Naslov:
Gazzari, Julije

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Julije Gazzari (Sutivanu na Braču, 21.12.1865. - Zagreb, 15.09.1934.), odvjetnik i političar.
God. 1883. završio je gimnaziju u Splitu, a pravo diplomirao 1887. u Grazu, gdje se upoznao s Antom Trumbićem. Prvu odvjetničku kancelariju otvorio u Kninu, a od 1904. živio i radio u Šibeniku. Jedan je od prvih odvjetnika koji je svoje klijente branio na hrvatskom jeziku, što mu je pribavilo ugled borca protiv talijanštva. Ljeto 1914., zbog opasnosti od uhićenja, s obitelji pobjegao u Veneciju, gdje se pridružio Trumbiću, Supilu i drugim političarima koji će činiti jezgru Jugoslavenskog odbora (JO). Nakon službenog osnivanja JO kraće vrijeme boravio u Londonu, zatim, kao voditelj ureda Odbora (1917. - 1918.) u Ženevi, a poslije Rimskog kongresa (prvo otvoreno zalaganje za stvaranje samostalnih država na tlu Austro-Ugarske Monarhije) u travnju 1918., s D. Trinajstićem vodio je predstavništvo JO u Rimu. Boreći se protiv talijanskog iredentizma, dva puta je 1917. godine neslužbeno pregovarao sa talijanskom delegacijom, u srpnju u Zürichu te u prosincu u Londonu, gdje je zajedno sa Trumbićem pokušavao ublažiti talijanske zahtjeve i Londonski ugovor.
Gazzari je bio jedan od tvoraca Ženevskog sporazuma, posljednjeg pokušaja JO da Pašićevoj velikosrpskoj politici suprotstavi načelo ravnopravnosti i federalizma (6-9.11.1918.). God. 1919. - 1920. član ekspertne etnografsko-povijesne sekcije delegacije kraljevine SHS za pregovore o granicama na pariškoj Mirovnoj konferenciji.
Razočaran beogradskom politikom povukao se iz političkog života i do 1931. vodio odvjetničku kancelariju.

Mjesto (grad/općina):
Split

Graz

Knin

London

Rim

Ženeva

Zagreb (ZAGREB)

Šibenik (ŠIBENIK)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1865-1934 g.

Funkcije:
Odvjetnik i političar.

Naslov:
Karaman, Igor

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Igor Karaman (Split, 20.07.1927. - Zagreb, 13.10.1995.), hrvatski povjesničar.
Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1952.), gdje je i doktorirao 1960. godine tezom "Razvitak gospodarske uprave na vlastelinstvu Valpovo 1721-1945". Isprva radio u Državnom arhivu Hrvatske (1949. - 1959.), zatim kao profesor ekonomske povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (od 1960. do umirovljenja 1987.). Najznačajniji radovi su mu "Povijest hrvatskog naroda od 1860-1914." (sa J. Šidakom, M. Gross i D. Šepićem, 1968.), "Privreda i društvo Hrvatske u 19. st." (1972.), "Privredni život Banske Hrvatske od 1700. do 1850." (1989.), "Industrijalizacija građanske Hrvatske" (1992.) i dr.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1927-1995 g.

Funkcije:
Povjesničar.

VIAF osoba:
74265542

Naslov:
Radica, Bogdan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Bogdan Radica (Split, 26.08.1904. – New York, 05.12.1993.), književnik i publicist.
Klasičnu gimnaziju završio u Splitu, nakon mature pohađao studij u Ljubljani (1923. - 1924.). Potonje godine otišao u Firenzu, gdje je posjetio Giovanni Papinija i o njemu slao članke "Hrvatskoj prosvjeti" i "Obzoru". Nakon što je postao dopisnikom "Obzora", djelovao u Parizu pišući o Duhamelu, Gide-u, Valéryju, Montaignu, Mauriacu. Po napuštanja Pariza postao dopisnik "Avale" u Ateni, paralelno obavljajući dužnost izaslanika za tisak pri jugoslavenskom poslanstvu u spomenutom gradu (1929. - 1933.). Od 1933. do 1939. član jugoslavenske delegacije kod Lige Naroda u Ženevi. U to je vrijeme napisao djela "Colloquii con Guglielmo Ferrero" (1939.) i "Agonija Evrope" (1940.).
Poslije Sporazuma Cvetković-Maček, kratko radio u uredu za vanjski tisak u Beogradu. Koncem 1940. premješten u Washington, gdje je poslije kapitulacije Jugoslavije radio u tiskovnom uredu. Dvije godine kasnije, zajedno s Louisom Adamičem pokrenuo kampanju protiv jugoslavenske vlade u Londonu, a za priznavanje Tita.
God. 1945. nakratko djelovao u Ministarstvu informacija u Beogradu, a zatim ponovno u New Yorku, gdje se, pišući u američkom tisku i osobno svjedočeći u njezinu korist u Kongresu (Washington), zauzimao za Hrvatsku.
Pored dugogodišnjeg pisanja za "Hrvatsku reviju", objavio je i knjige "Sredzemni povratak" (1971.), "Hrvatska 1945." (1974.) te "Živjeti nedoživjeti - Uspomene hrvatskog intelektualca kroz moralnu i ideološku krizu Zapada" (Knjiga I, 1982.; Knjiga II, 1984.).

Mjesto (grad/općina):
Split

Ljubljana

Pariz

Beograd

Washington

New York (New York)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1904-1993 g.

Funkcije:
Književnik i publicist.

VIAF osoba:
84224454

Naslov:
Bombardelli, Silvije

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Silvije Bombardelli (Split, 03.02.1916. - Split, 01.10.2002.), skladatelj i dirigent. U Splitu polazio gimnaziju te učio violinu u Gradskoj muzičkoj školi. Nakon mature upisao Pravni fakultet u Beogradu i nastavio glazbeni studij na Muzičkoj školi "Stanković" te privatno kod J. Štolcera Slavenskog. Poslije rata (1950.) polazio tečaj dirigiranja u Salzburgu. Godine 1937. violinist u orkestru Radio-Beograda, i nastavnik muzičke škole "Stanković" (1938./1939.), a od 1939. do 1941. dirigent Opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu.
Godine 1942. priključio se NOB-u. Poslije rata radio kao direktor i dirigent Splitske opere (1945.-1948.), kao dirigent Državnog simfonijskog orkestra i predavač na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (1949.-1953.), a zatim ponovno u Splitu kao intendant HNK (1953.-1958.), dirigent (1953.-1967.) i direktor Opere (1966.-1967.). Predsjednik i dirigent Splitske filharmonije bio je od 1953. do 1962. Potaknuo osnivanje festivala Splitsko ljeto (1954.) i bio jedan od njegovih glavnih organizatora. Kao dirigent nastupao u brojnim domaćim i stranim gradovima (Italija, Austrija, Njemačka, Mađarska, Norveška).
Dodijeljeno mu je više odlikovanja i nagrada: Republička nagrada SR Hrvatske, Nagrada grada Splita (1966., za životno djelo).

Djela: opere "Adam i Eva" (1966.) i "Bakonja" (1986.); baleti "Grob u žitu" (1945.), "Stranac" (1955.), "Poklade" (1962.); poeme "Javna ptica" (1939., 1975.), "Plameni vjetar" (1940., 1975.); kantate "Sam u logoru" (1959.); za orkestar "Simfonija" (1951.) i dr.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Novi Sad (Vojvodina)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1916-2002 g.

Funkcije:
Skladatelj i dirigent.

VIAF osoba:
85935906

Naslov:
Parun, Vesna

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vesna Parun (Zlarin, 10.04.1922. – Stubičke Toplice, 25.10.2010.), hrvatska književnica i prevoditeljica.
Djetinjstvo provodi u Biogradu na Moru, Šibeniku, Splitu i na Visu. Osnovnu školu pohađala je na Visu, a gimnaziju u Šibeniku i Splitu. Studij romanistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu započinje 1940., no prekida ga zbog II. svjetskog rata. Nakon rata upisala je studij filozofije na istom fakultetu, ali ga prekida 1947. zbog posljedica tifusa dobivenog na izgradnji pruge Šamac-Sarajevo. Od iste godine počinje djelovati kao slobodna književnica. Prvu pjesmu 'Pramaljeće' napisala je u trećem razredu osnovne škole, te ju objavila u listu Anđeo čuvar. Od 1962. do 1967. povremeno je živjela u Bugarskoj. Njezinu prvu pjesničku zbirku 'Zore i vihori' (1947.), u kojoj su mladenačka živost, ljubav i priroda suprotstavljene ratu, smrti i stradanju, tadašnja je službena socrealistička kritika proglasila apolitičnom, umjetnički ispraznom i dekadentnom. Ta je zbirka svojim opiranjem nasilnom ideologiziranju poslijeratnoga pjesništva preteča poetike krugovaškog naraštaja. U njoj je V. P. oblikovala svoju pjesničku prepoznatljivost: osjećajnost, liričnost, bogatstvo leksika i metaforike. U sljedećim zbirkama 'Crna maslina' (1955.), 'Ropstvo' (1957.), 'Pusti me da otpočinem' (1958.) i 'Ti i nikad' (1959.) potvrdila se kao pjesnikinja zaokupljena ljubavlju. Ljubav i doživljaj prirode središnje su teme i zbirki 'Vidrama vjerna' (1957.), 'Koralj vraćen moru' (1959.) i 'Vjetar Trakije' (1964.). Spoznaju tragičnosti života izrazila je u zbirci 'Ukleti dažd' (1969.), punoj mračnih raspoloženja i rezignacije. U kasnijim zbirkama pokazala je sklonost ironičnom, satiričnom i groteskном, upućujući na konkretnu društvenu zbilju ('Apokaliptične basne', 1976.; 'Salto mortale', 1981.; 'Tronožac koji hoda', 1993.; 'Smijeh od smrti jači', 1997.; 'Pelin basne', 1998.; 'Đoko i Đokonda: poetsko-satirični kontrapunkt', 2002. i dr.), iako se i poslije vraćala nostalgičnom i metafizičkom ozračju prijašnjih zbirki ('Bubnjevi umjesto srca', 2003.). Također se iskazala i u sonetnoj formi ('Sto soneta', 1972.; 'Salto mortale', 1981.; 'Suze putuju: Bolnički soneti', 2002.). Uprizorivani su joj dramski tekstovi ('Marija i mornar'; 'Magareći otok'). Iznimno je bogat i njen opus poezije za djecu, prožet motivima biljnog i životinjskog svijeta te humorom. Ovdje se posebno ističu likovi Mačka Džingiskana i Mikija Trasija (zbirke 'Mačak Džingiskan i Miki Trasi, 1968.; 'Miki Trasi i baba Pim-bako', 1968.; 'Mačak na mjesecu', 1969.; 'Miki slavni kapetan', 1970.; 'Kukljo, Mukljo, Tanana i Glog', 1997.; 'Tri morske pustolovke', 2000.), koji su našli put i do mjuzikla ('Mačak Džingiskan i Miki Trasi', glazba Ladislava Tulača). Put satire nastavlja 1990-ih pisanjem politiziranih rugalica, epigrama i aforizama. Također je autorica velikog broja eseja, kritika, igrokaza, basni i radioigara. Bavila se slikarskim i prevodilačkim radom, prevodeći poeziju s bugarskog, njemačkog, francuskog i slovenskog jezika. Njezina su djela prevođena na bugarski, češki, engleski, esperanto, francuski, talijanski, mađarski, njemački, poljski, ruski, slovački, slovenski i švedski jezik, čime se svrstala u kategoriju najprevođenije hrvatske pjesnikinje. Dobitnica je nagrade 'Vladimir Nazor': 1959. godišnje nagrade za književnost i 1982. za životno djelo. Za zbirku soneta 'Suze putuju' primila je 2003. povelju 'Tin Ujević' Društva hrvatskih književnika, kao i plaketu 'Dobro jutro, more' za trajan doprinos hrvatskoj književnosti. Godine 2009. dobila je svoju mramornu zvijezdu na opatijskoj šetnici Slatini. Dopisna je članica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bila je članica Društva hrvatskih književnika, iz kojeg je po drugi put istupila 2010. Opsežnost i raznolikost književnog opusa Vesne Parun osigurale su joj mjesto među najznačajnijim suvremenim hrvatskim pjesnicima. Posljednjih godina zbog invalidnosti i poodmakle životne dobi boravila je u Stubičkim Toplicama, gdje je i dalje pisala i u vlastitoj nakladi objavljivala dječje i satirične knjige.

Mjesto (grad/općina):
Split

Vis (VIS)

Zlarin (Šibenik)

Sofija (Bugarska)

Bukurešt

Dubrovnik

Budimpešta

Banja Luka

Lukovdol

Novi Sad (Vojvodina)

Zagreb (ZAGREB)

Šibenik (ŠIBENIK)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1922-2010 g.

Funkcije:
Književnica.

VIAF osoba:
93396008

Naslov:
Berčić, Vojdrag

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vojdrag Berčić (Šibenik, 23.04.1918. - Zagreb, 02.09.2004.), filmski i kazališni redatelj.
Maturirao 1937. u Splitu, apsolvirao pravo na zagrebačkom Sveučilištu. Aktivan sudionik antifašističkog pokreta, a nakon završetka rata jedan od sudaca istražitelja u slučajevima protiv pripadnika ustaških vlasti. Nakon napuštanja vojske i politike posvetio se filmskom stvaralaštvu. Od kraja 1945. šef Pravnog odjela Filmske direkcije za Hrvatsku, zatim tajnik u Gradskom kinematografskom poduzeću u Zagrebu i personalni referent u "Jadran-filmu".
Filmsko obrazovanje stekao na Visokoj filmskoj školi u Beogradu (1949. - 1953.). Od 1953. do 1957. radio kao redatelj u splitskom Hrvatskom narodnom kazalištu, a nakon toga kao slobodni filmski radnik. Godine 1972. režirao je igrani film "Prvi splitski odred". Zapažen je njegov kratki film "Devalvacija jednog osmjeha" iz 1967. U bogatoj biografiji bilježi se i Berčićevo prijeratno igranje u nogometnom klubu "Hajduk" iz Splita.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1918-2004 g.

Funkcije:
Redatelj.

VIAF osoba:
305477080

Naslov:
Supek, Rudi

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Rudi Supek (Zagreb, 08.04.1913. - Zagreb, 02.01.1993.), sociolog, psiholog i filozof.
U Zagrebu je završio 2. mušku realnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisao je filozofsku grupu predmeta te diplomirao 1937. godine. Nakon odsluženja vojnog roka odlazi 1939. u Pariz na studij psihologije, gdje dobiva stipendiju francuske vlade. Diplomirao je 1940. na Institutu za psihologiju Sveučilišta u Parizu, te je iste godine stekao diplomu Instituta National de l' Orientation professionnelle. U Parizu se povezao s Borisom Kidričem i Komunističkom partijom Jugoslavije (KPJ). Nakon hapšenja, u siječnju 1944., zatočen je u nacističkom koncentracijskom logoru Buchenwald. Kao predstavnik jugoslavenskih interniraca bio je član ilegalnog Međunarodnog logorskog odbora. Kroz dva mjeseca nakon oslobođenja logora tamo uređuje list "Naš glas".
Nakon što je predao doktorsku disertaciju na Sorbonni, vraća se 1950. u Zagreb i biva izabran za predavača na Katedri za psihologiju Filozofskog fakulteta. Doktorirao je 1952. u Zagrebu, a slijedeće godine i u Parizu. Habilitacijsku radnju obranio je 1955. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Iduće godine imenovan je docentom za područje socijalne i kliničke psihologije. Također je predavao psihologiju na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Ostavku na Filozofskom fakultetu daje 1957. godine. Bio je jedan od osnivača i glavni urednik časopisa za teoriju društvenih i prirodnih znanosti "Pogledi" (1952. - 1954.) koji je Partija zabranila. U listopadu 1958. izabran je za višeg znanstvenog suradnika na Institutu društvenih nauka Sveučilišta u Beogradu.
U listopadu 1960. izabran je za izvanrednog profesora na novoosnovanoj katedri za sociologiju Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tamo je 1963. osnovao Odsjek za sociologiju, gdje je 1967. izabran za redovnog profesora. Radio je na osnivanju Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu, gdje je 1962/63. predavao metode istraživanja. Jedan je od osnivača Instituta za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, gdje je bio predstojnik Odjela za sociološka istraživanja, te je organizirao i predavao na prvom postdiplomskom studiju sociologije u Zagrebu. Predavao je na mnogim sveučilištima u Europi i Americi, učestvovao na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. U školskoj godini 1969/70. predavao je na Sveučilištu Columbia u New Yorku.
U raznim vremenskim razdobljima bio je dva puta predsjednik Sociološkog društva Hrvatske i Jugoslavenskog udruženja za sociologiju. Početkom 1970-ih predsjedavao je Inicijalnom zajednicom za sociologiju Sveučilišta u Zagrebu. Bio je član Međunarodnog sociološkog udruženja (ISA). Tu je potaknuo osnivanje grupe za istraživanje participacije, radničke kontrole i samoupravljanja koja je 1978. priznata kao stalni istraživački odbor ISA. Bio je član Međunarodnog udruženja sociologa francuskog jezika (AISLF), te jedan od osnivača Međunarodnog centra za dokumentaciju i istraživanje samoupravljanja u Parizu 1977. (CICRA).
Jedan je od osnivača i predsjednik Korčulanske ljetne škole (Korčula, 1963. - 1974.) koja je okupljala filozofe i sociologe iz cijelog svijeta. Zbog političkih pritisaka, nakon 1974., dolazi do ukinuća financijskih sredstava. Zajedno s Eugenom Pusićem osnovao je 1971. interdisciplinarnu studijsku grupu Čovjek i sistem u okviru projekta Globalni društveni sistem, najprije na Institutu za društvena istraživanja, a potom na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Biblioteka Čovjek i sistem izdala je u razdoblju 1975. do 1980. sedam knjiga.
Supek je bio jedan od inicijatora Prve međunarodne konferencije za participaciju, radničku kontrolu i samoupravljanje održanu 1974. u Dubrovniku, kao i Druge, održane u Parizu 1977. godine. Jedan je od osnivača i glavnih urednika časopisa Sociologija (1959. - 1961.), prvog časopisa za sociologiju, socijalnu psihologiju i socijalnu antropologiju u Jugoslaviji, kao i časopisa Praxis (1964. - 1974.), koji je bio ugašen. Bio je član redakcije časopisa Praxis International od njegova osnivanja 1981.

do svoje smrti 1993. godine.
Bio je urednik i pisac predgovora biblioteke Antropos u izdavačkoj kući Naprijed. Napisao je preko dvadeset knjiga iz područja psihologije, sociologije i filozofije, te brojne znanstvene i stručne radove. Radovi su mu prevođeni na engleski, njemački, talijanski češki, hebrejski i japanski jezik.
Nagrade: nagrada Matice hrvatske (1958.), Božidar Adžija (1968.), počasni doktorat Sveučilišta u Uppsali, Švedska (1976.), francuski orden Commandeur de l'orde des Ars et des Lettre (1984.), odličje predsjednika Republike Francuske Officier de la Legion d' honneur (1989.), njemačko DDR odličje Kämpfer gegen Faschismus.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

New York (New York)

Beč (Austrija)

Crikvenica (CRIKVENICA)

Dubrovnik

Sarajevo

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1913-1993 g.

Funkcije:
Sociolog, psiholog i filozof.

VIAF osoba:
79071557

Naslov:
Savin, Dragutin

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Dragutin Savin (29.09.1915. - 03.01.1996.), hrvatski skladatelj, dirigent i operni redatelj.
Studirao je kompoziciju i dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Usavršavao se kod P. Mascagnija u Rimu. Bio je ravnatelj Opere osječkoga HNK-a (1961–71.) te dirigent zagrebačke (1955–57.) i splitske Opere (1971–75.). Skladao je glazbeno-scenska djela od kojih su najznačajnija: balet Balada (1954.), tri radio opere Ljubovnici (1954.), Tripče (1955.) i Šenflorijanci (1956.) i dr. Osobito su bile popularne Savinove skladbe za revijske orkestralne sastave.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Osijek (OSIJEK)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1915-1996 g.

Funkcije:
Skladatelj i dirigent.

VIAF osoba:
305589979

Naslov:
Morović, Hrvoje

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Hrvoje Morović (13.02.1914. - 25.12.1982.), bibliotekar, romanist i bibliograf. Diplomirao slavistiku i romanistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1940.). Godine 1940–44. bio je zaposlen u Gradskoj biblioteci u Splitu; 1945–61. predavao na više splitskih škola; 1961. imenovan je upraviteljem Gradske biblioteke, koja je 1962., zahvaljujući i njemu, postala znanstvenom ustanovom pod nazivom Naučna biblioteka u Splitu, a Morović je bio njezinim ravnateljem 1962–67. i 1974–79. U fondu knjižnice pronašao je, istražio i objavio veći broj do tada nepoznatih izvornih dokumenata, čime je obogatio hrvatsku književnu i kulturnu povijest. Autor je bibliografija (Građa za bibliografiju splitske periodike, I–II, 1968.) i studija o povijesti knjige i knjižnica u Splitu i Dalmaciji (Povijest biblioteka u gradu Splitu, 1971.; O trogirskoj knjižnici Garanjin-Fanfonja, u časopisu Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 1964.). Drugi je dio povijesti splitskih knjižnica ostao u rukopisu, kao i trosveščano djelo Spalatensia croatica ili tiskarskoizdavačka djelatnost u Splitu. Nakon njegove smrti Izbor iz djela (1988.) odabrala je i uredila Neda Anzulović. Za svoj je rad dobio Nagradu grada Splita (1972.) i Kukuljevićevu povelju (1978.).

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1914-1982 g.

Funkcije:
Bibliotekar

Naslov:
Tijardović, Ivo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
IvoTijardović (18.09.1895. - 19.03.1976.), hrvatski skladatelj i dirigent. Glazbu je učio u Splitu i u Beču, gdje je studirao i arhitekturu, a diplomirao je na Dramskoj školi u Zagrebu 1922. godine. Istaknuo se kao vrstan organizator i scenograf, slikar i ilustrator. Djelovao je kao ravnatelj Opere i intendant splitskoga HNK (1933–41.), a potom i HNK u Zagrebu (1945–49.), te ravnatelj Državnoga simfonijskoga orkestra (1949–54.). Skladao je glazbu za različite izvođačke sastave te filmsku glazbu, no primarno su polje njegova skladanja glazbeno-scenska djela, posebno operete. Osim opera Dimnjaci uz Jadran (1951.), Marko Polo (1960.) i Dioklecijan (1969.), mjuzikla Katarina Velika (1960.), glazbene komedije Doživljaj u Šangaju (1937., scenske glazbe za Juditu M. Marulića (1940.) i Ribarske svađe C. Goldonija (1956.), skladao je osam opereta. Njegova skladateljska estetika uglavnom je tradicionalno orijentirana, oslonjena na folklor i nacionalni glazbeni izraz. Dobio je Nagradu "Vladimir Nazor" za životno djelo (1970.).

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1895-1976 g.

Funkcije:
Skladatelj.

VIAF osoba:
10272446

Naslov:
Velika župa Cetina

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Povijest:
Velika župa Cetina ustanovljena je 25. lipnja 1941. godine. Teritorijalno je obuhvaćala kotarske oblasti Hvar, Imotski, Makarsku, Sinj, Split, Supetar (NN 57/1941), a od 1. kolovoza 1941. Omiš, koji je postao njezinim sjedištem (NN 72/1941). Područje kotarske oblasti Split tada je uključeno u kotarsku oblast Omiš. Od 15. kolovoza 1942. djelovala je i kotarska ispostava Vrgorac (NN 190/1942). Kotar Omiš ukinut je 3. studenoga 1943., a njegovo područje pripojeno je kotaru Split. Tada je osnovana i kotarska ispostava Vis (NN 251/1943). Sjedište je nakon pada Italije (11. listopada 1943.) premješteno u Split. Kotar Omiš je ponovno uspostavljen 7. ožujka 1944. (NN 54/1944). Reorganizacijom velikih župa 5. srpnja 1944., za kotarsku oblast imenovan je Brač (umjesto Supetra). U Velikoj župi Cetina od 20. svibnja 1944. proglašeno je iznimno stanje. Poslove građanske uprave preuzeo je zapovjednik obalnog odsjeka Neretva, a od 28. ožujka 1945. bio je imenovan poseban glavar građanske uprave.

Mjesto (grad/općina):
Omiš

Split

Pravni status osobe:
lokalna i područna uprava

Vrijeme djelovanja:
1941-1945 g.

Ustroj osobe:
Građansku upravu u župi vodio je veliki župan kao pouzdanik vlade imenovan od strane poglavnika.

Funkcije:
Velika župa, kao prvomolbena oblast, bila je nadležna za poslove koje su na nju prenijela pojedina ministarstva tijekom 1942. godine, temeljem Zakonske odredbe o ovlaštenju prijenosa poslova ministarstva na velike župe, donesene 1941. godine (NN 188/1941). To su bili pojedini poslovi nastave, nadzorništva rada, zapošljavanja stranih državljana, prometa i javnih radova, zdravstva, obrta, veleobrta (industrije), trgovine i seljačkog gospodarstva. Godine 1944. ovome su pridodana župska školska nadzorništva koja su bila pod nadzorom velikog župana (NN 168/1944). U međuvremenu, 6. travnja 1943. (NN 79/1943), nastupile su promjene u nadležnosti nad poslovima srednjeg školstva, jer su oni tada oduzeti velikim županama i vraćeni Ministarstvu narodne prosvjete. Kao drugomolbene oblasti velike su župe rješavale predmete za koje su u prvoj molbi bile nadležne kotarske oblasti i ispostave, gradske i državne redarstvene oblasti.

Naslov:
Šantić, Zdravko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Zdravko Šantić (Kaštel-Štafilić kraj Splita, 11.01.1898. - Zagreb, 1976.?), pravnik.
Školu pohađao u Splitu, studirao, diplomirao i stekao doktorat na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Specijalizirao agrarno zakonodavstvo u provođenju agrarne reforme na čemu je neprekidno radio 24 godine. Službu započeo 1922. kao sudski vježbenik kod okružnog suda u Splitu. Poslije radio kao sudac u Vrgorcu, Vrlici i Benkovcu (u Vrlici i Vrgorcu upravitelj suda), službovao u Ministarstvu za agrarnu reformu u Beogradu, te kao šef agrarnog ureda u Osijeku. Od 1937. do 1939. radio u Sarajevu (šef Agrarno-pravnog odsjeka kod Banske uprave Drinske banovine), nakon čega je premješten u Zagreb (referent u agrarnim poslovima za Dalmaciju i Bosansko-hercegovački agrar, za one kotare koji su pripadali Banskoj vladi u Zagrebu).
Za vrijeme NDH službenik u Ministarstvu seljačkog gospodarstva i prehrane, a zatim (do kraja rata) u Zavodu za kolonizaciju u Zagrebu. Od 1945. do 1948. radio u agrarno-pravnoj referadi Ministarstva poljoprivrede i šumarstva u Zagrebu, a od 1951. u Glavnoj upravi za poljoprivredu, također u Zagrebu. Osim agrarno-pravnim poslovima bavio se i sportom. Tako je u više navrata sudjelovao u raznim sportskim natjecanjima (u Sofiji, Budimpešti, Bukureštu, Milanu), a jedno je vrijeme bio i u upravi nogometnog kluba u Osijeku.

Mjesto (grad/općina):
Split

Vrlika (Sinj)

Vrgorac

Benkovac (BENKOVAC)

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1898-1976 g.

Funkcije:
Pravnik.

Naslov:
Krstulović, Vladimir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vladimir Krstulović (29.05.1927. - 15.02.2007.), glumac i pjevač, tenor. Završio Zemaljsku glumačku školu u Zagrebu 1949. godine. Iste se godine zaposlio u Jadran-filmu te bio asistent režije na filmu Plavi devet K. Golika (1950.). Kazalištem se počeo baviti 1946. nastupajući kao zborist u splitskom HNK. Od 1951. angažiran u Zadru u Narodnom kazalištu kao glumac i redatelj, od 1955. u Splitu u HNK te 1956. u Dječjem kazalištu "Titovi mornari". Od 1957. do umirovljenja 1978. zaposlen u Zagrebačkom gradskom kazalištu "Komedija". Bio je jedan od vrhunskih komičara i glumaca pjevača koji su obilježili tzv. zlatno doba zagrebačkoga mjuzikla. Posljednje uloge odglumio je u Komedijinoj predstavi Kvartet R. Harwooda 2000. te u Krležinu Velikom meštru sviju hulja 2001. u Zagrebačkom kazalištu mladih. Također je glumio u filmovima (K. Papić, Izbavitelj, 1976.; J. Sedlar, Četverored, 1999.) i TV serijama (J. Marušić, Velo misto, 1980-81.; Z. Tadić, Nepokoreni grad, 1982.; E. Galić, Putovanje u Vučjak, 1986.).

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1927-2007 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Državni arhiv u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Povijest:
Prvi poznati propisi o čuvanju arhivskoga gradiva na području Hrvatske potječu iz Splita. Već u prvome splitskom statutu iz 1240., odnosno u sačuvanom statutu iz 1312. godine, bila je istaknuta posebna odredba o čuvanju arhivskoga gradiva i rukovanju njime „de inventaris librorum comunis Spalati". Zahvaljujući takvoj odredbi sačuvano je bogato arhivsko gradivo splitske komune, nezaobilazni i nezamjenjivi izvor za proučavanje prošlosti grada Splita.

Nažalost, mjerodavni u kasnijem razdoblju, a osobito u 20. stoljeću, nisu pokazivali skrb u zaštiti i čuvanju arhivskoga gradiva na području grada Splita kakvu su tome gradivu posvećivali „splitski oci" ranoga srednjovjekovlja. Gradivo Namjesništva u Zadru nastalo 1880.–1918., a preneseno 1923. godine iz Zadra, stradalo je u Splitu. U požaru koji je 1969. godine zahvatio jedno spremište uništeno je 25 fondova novijega gradiva, dok je 28 fondova djelomično izgorjelo.

Saveznom uredbom iz 1951. i rješenjem Gradskoga NOO-a Splita potaknuto je sustavno skupljanje arhivskoga gradiva u Splitu. Odlučeno je da Muzej grada Splita bude ustanova koja će skrbiti o prikupljanju i popisivanju arhivskoga gradiva, stoga su mu dodijeljena i dva djelatnika zadužena za arhivsko gradivo. Godine 1951. Muzej je dobio i spremište za odlaganje prikupljenih arhiva u Arnirovoj kuli u Dioklecijanovoj palači. Kada je Arhiv 1952. godine osnovan, preuzeo je sve skupljeno gradivo.

Nemar vlasti prema arhivskome gradivu očitovao se naročito nakon osnivanja splitskoga Arhiva 1952. godine. Smještaj Arhiva u bivšoj Biskupskoj palači bio je neprikladan zbog vlažnog, skučenog i prenatrpanog prostora, a spremišta su bila dislocirana. Zbog takvog stanja ustanova nije mogla obavljati sve svoje stručne i zakonske obveze. Arhivsko gradivo s terena nije se moglo preuzimati budući da su spremišni prostori bili prenatrpani, pa je tomu gradivu prijetilo uništenje.

Nakon 1990-ih, u samostalnoj Hrvatskoj, u novom ozračju počelo se ozbiljno skrbiti o pisanoj baštini. Uspostavom nove demokratske vlasti i odlaskom bivše JNA iz Splita predloženo je da se za Arhiv osigura neka zgrada koju je vojska napustila. Utvrđeno je da je za Arhiv najprikladnija zgrada bivšega Vojno-pomorskoga muzeja i Vojne biblioteke u tvrđavi Gripe. Ta zgrada u srcu grada, bivša austrijska vojarna u staroj mletačkoj tvrđavi iz 17. stoljeća, temeljito je obnovljena prije useljenja spomenutoga muzeja i knjižnice. Prostor je bio dovoljno velik i odgovarao je gotovo svim arhivskim standardima.

Ujesen 1992. godine Vlada Republike Hrvatske ustupila je na korištenje bez naknade splitskoj općini cijeli kompleks tvrđave Gripe. Odlukom od 24. veljače 1993. splitska općina dodijelila je splitskome Povijesnom arhivu glavnu zgradu u tvrđavi Gripe ukupne površine od 4 800 četvornih metara na dvadesetogodišnje korištenje, također bez naknade. Iako je ugovor potpisan, njegovo ostvarenje se odgađalo. Ministarstvo obrane u veljači 1994. predložilo je Vladi RH izmjenu odluke o predaji objekta tvrđave Gripe gradu Splitu, čemu se usprotivilo Ministarstvo kulture. Na sastanku koordinacijskih odbora krajem veljače 1994. odlučeno je da se prostor u tvrđavi Gripe dodijeli Povijesnom arhivu na korištenje.

Budući da nije bilo pomaka glede arhivskog preseljenja, zastupnik u Županijskom domu Sabora Zvonimir Puljić krajem 1994. postavio je pitanje u vezi s Arhivom te zatražio izričit Vladin odgovor. Odgovoreno mu je

20. siječnja 1995. godine da preseljenje Arhiva nije sporno, ali da prije toga Grad treba osigurati prostor za Pomorski muzej i zbrinuti njegove djelatnike. Gradsko poglavarstvo je zato izmijenilo odluku iz veljače 1993. i aneksom ugovora ustupilo Pomorskom muzeju 1 130 četvornih metara prostora u zgradi koja je već bila dodijeljena Arhivu, dok je Arhivu ostalo na raspolaganju 3 670 četvornih metara.

Državni arhiv u kolovozu 1996., nakon dugotrajnih nastojanja, započeo je adaptaciju dodijeljenog prostora. Dana 11. veljače 1997. novi arhivski prostor svečano je otvorio ministar kulture Božo Biškupić, što je bio značajan kulturni događaj za grad Split i Hrvatsku u cjelini.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Ustroj osobe:
Organizacijski Arhiv se sastoji od odjela:
Odjel općih poslova,
Odjel za nadzor nad arhivskim i registraturnim gradivom,
Odjel za sređivanje i obradu arhivskoga gradiva,
Odjel Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju,
Odjel- Radionica za restauraciju, konzervaciju i Knjigovežnicu,
Odjel filmske zbirke,
Informacijsko-dokumentacijski-komunikacijski centar.

Nadležnost:
Državni arhiv u Splitu je mjerodavan za gradivo na području Splitsko-dalmatinske županije.

Naslov:
Arheološki muzej u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Agencija za obalni linijski i pomorski promet

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Vlada Republike Hrvatske

Povijest:
Agencija za obalni linijski pomorski promet utemeljena je Odlukom Vlade Republike Hrvatske, a sukladno Odredbama Zakona o prijevozu u linijskom i povremenom obalnom pomorskom prometu, što ga je Hrvatski sabor donio na sjednici održanoj 10. ožujka 2006. godine.

Djelatnosti:
Reguliranje i poboljšavanje poslovanja u gospodarstvu

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
agencija

Vrijeme djelovanja:
2006 g.

Naslov:
Splitsko-dalmatinska županija

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Opće djelatnosti javne uprave

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
lokalna i područna uprava

VIAF osoba:
264572384

Naslov:
Osnovna škola Marjan

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1999 g.

Naslov:
Osnovna škola Lokve-Gripe Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Javni bilježnik Ante Zlokić (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:
Općinski prekršajni sud u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
sud

Ustroj osobe:
Prekršajni sud u Splitu ima stalne službe, to su Prekršajni sud u Kaštel Sućurcu, Omišu, Solinu i Trogiru.

Naslov:
Klinički bolnički centar Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti bolnica

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Javni bilježnik Domagoj Matejčić (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:
Obiteljski centar. Područna služba Splitsko-dalmatinska

Vrsta osobe:
Ustrojstvena jedinica

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Ostale djelatnosti socijalne skrbi bez smještaja, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Nadležnost:
Područna služba Splitsko-dalmatinska, sa sjedištem u Splitu, pruža podršku i usluge za područje Splitsko-dalmatinske županije.

Naslov:
Centar za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj (Split)

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Ostale djelatnosti socijalne skrbi bez smještaja, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Županijsko državno odvjetništvo u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
državna uprava – pravosudno tijelo

Naslov:
Općinsko državno odvjetništvo u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
državna uprava – pravosudno tijelo

Naslov:
Etnografski muzej Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Centar za razvoj i učenje Mali princ

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Maja Kovačić OIB: 80643496142 predsjednica udruge,
Nikola Dragičević OIB: 59569451070 zamjenik predsjednice udruge

Vrijeme djelovanja:
2022 g.

Nadležnost:
Prevencija nasilja među djecom i mladima; promicanje i razvoj volonterstva; općekulturna (kulturološka) djelatnost, plesne umjetnosti; glazba i glazbeno-scenske umjetnosti; fotografska umjetnost; književno stvaralaštvo; filmska i video djelatnost; zaštita obitelji; zaštita prava djece; zaštita prava mladih; ljudska prava; obrazovanje; zaštita okoliša i prirode; unapređenje zdravlja; razvoj i promicanje odgoja i obrazovanja; odgoj i obrazovanje za aktivno sudjelovanje u razvoju demokratske kulture; odgoj i obrazovanje za održivi razvoj, zdrave načine života i očuvanje prirode; organizacija domaćih i međunarodnih znanstvenih i znanstveno-stručnih skupova, škola, kongresa i seminara; pomoć i podrška djeci; pomoć i podrška mladima; pomoć i podrška obitelji; pomoć i podrška žrtvama obiteljskog nasilja; savjetovanje i pomaganje; psihosocijalna podrška; pomoć pri uključivanju u programe odgoja i redovitog obrazovanja (integracija); boravak; stručna pomoć i podrška; skraćeni boravak, igraonice, radionice i klubovi; organiziranje slobodnih aktivnosti; grupni fitnes programi (aerobic, fitness, pilates i dr.); tjelesne aktivnosti i igre koje se organizirano izvode radi unapređenja zdravlja i rekreacije; organiziranje sportskih edukativnih projekata i programa (kampovi, škole, priredbe, festivali, radionice) za poticanje bavljenja sportom i tjelesnim vježbanjem; izrada uporabnih i ukrasnih tvorevina; digitalne komunikacije; ostale djelatnosti komunikacijskih tehnika; prevencija i zaštita mentalnog zdravlja; zaštita i prevencija bolesti reproduktivnog sustava; podizanje svijesti i aktivnosti za smanjenje otpada i povećanje recikliranja.

Naslov:
Aeroklub Split

Djelatnosti:
Djelatnosti strukovnih članskih organizacija

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Đani Zaninović OIB: 90501202018 predsjednik,
Ivo Runac OIB: 05936859397 tajnik

Vrijeme djelovanja:
1983 g.

Nadležnost:
Djelatnosti Kluba su: sustavno organiziranje i provođenje treninga i obuke članova; sudjelovanje u sportskim natjecanjima, sportskoj pripremi, rekreaciji i obuci; organiziranje i vođenje sportskih natjecanja; sudjelovanje u natjecanjima i priredbama tehničke kulture; sudjelovanje u aktivnostima razvoja sportskog zrakoplovstva i tehničke kulture; organiziranje sportskih priredbi i prezentacija tehničkih dostignuća; sudjelovanje u unapređenju znanstvenog i stručnog rada te osposobljavanje stručnih kadrova; promicanje zrakoplovnog sporta; razvoj turističkog zrakoplovstva; sudjelovanje u protupožarnim aktivnostima prema potrebi; suradnja s domaćim i inozemnim zrakoplovnim klubovima i sportskim udrugama; upravljanje i održivo gospodarenje imovinom i objektima; poticanje sportskog duha i etičkih vrijednosti među članovima; provođenje preventivnih aktivnosti kroz pravodobno uočavanje izvanrednih situacija; očuvanje prirodnih područja izviđanjem i preletima; praćenje i pomoć nadležnim službama te pružanje asistencije iz zraka.

Naslov:
Bedem ljubavi Split

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Nadica Lončar OIB: 78235648506 predsjednica udruge,
Eva Ugrina OIB: 39683558403 tajnica

Vrijeme djelovanja:
2015 g.

Nadležnost:
Planiranje rada i humanitarno djelovanje; provođenje programa skrbi za socijalno i zdravstveno ugrožene osobe i osobe s posebnim potrebama; provođenje akcija za zaštitu ljudskih prava i sloboda; informiranje javnosti o promicanju ljudskih prava; razvijanje programa međunarodne suradnje te uključivanje u rad svih zainteresiranih; izdavanje knjiga i časopisa iz područja svoje djelatnosti sukladno posebnim propisima; jačanje suradnje sa srodnim organizacijama u Hrvatskoj i izvan nje.

Naslov:
3PSplit - udruga za promicanje poduzetništva i cjeloživotno obrazovanje

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Iva Pavić OIB: 05478863830 predsjednica

Vrijeme djelovanja:
2015 g.

Nadležnost:
Umrežavanje i okupljanje udruga, zadruga, poduzeća, institucija i pojedinaca zainteresiranih za jačanje i razvoj poduzetništva; osmišljavanje i provedba programa suradnje između članova Udruge; edukacija članova Udruge; poticanje poduzetništva i inovacija te stvaranje pozitivnog ozračja za poduzetništvo i inovativnost; organiziranje savjetovanja, predavanja, seminara, kongresa, sajmova, tribina i drugih stručnih skupova u vezi s poduzetništvom i poslovanjem, samostalno i u suradnji s partnerima; organizacija stručnih i znanstvenih skupova, konferencija, okruglih stolova, seminara i radionica iz područja djelatnosti Udruge; izdavanje stalnih ili povremenih publikacija iz područja svoje djelatnosti; jačanje suradnje sa srodnim organizacijama u Republici Hrvatskoj i inozemstvu; promocija Udruge, njezina djelovanja i pojedinačnih članova; poticanje razumijevanja i usvajanja profesionalnih etičkih vrijednosti ukupnim aktivnostima Udruge; redovito i prigodno informiranje članstva o djelatnostima Udruge, dostignućima članova i zbivanjima na području struke; obavljanje svih drugih djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi Udruge; stručno osposobljavanje učenika, studenata i drugih zainteresiranih kroz stručne prakse, rad u Udruzi, volontiranje i aktivizam; izrada studija, elaborata, planova i drugih potrebnih dokumenata poduzetnicima i drugim naručiteljima; obavljanje drugih aktivnosti koje doprinose ostvarivanju ciljeva osnivanja utvrđenih Statutom, sukladno zakonu.

Naslov:
Braniteljska udruga Dioklecijan

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Jakov Čizmić OIB: 69121053204 predsjednik

Vrijeme djelovanja:
2015 g.

Nadležnost:
Djelatnosti udruge kojima se ostvaruju ciljevi su: zalaganje za zdravstvenu, socijalnu i drugu zaštitu svojih članova sudionika Domovinskog rata i članova njihovih obitelji; suradnja s odgovarajućim ustanovama Grada Splita i Republike Hrvatske radi ostvarivanja potreba članova; organiziranje humanitarnih akcija, prikupljanje sredstava i pružanje humanitarne pomoći članovima; organiziranje manifestacija samostalno ili u suradnji sa srodnim udrugama; organiziranje uvjeta za aktivno sudjelovanje branitelja iz Domovinskog rata u svim oblicima društvenog života; organiziranje radionica umjetničkog karaktera za pomoć članovima; organiziranje radionica i obuka članova za mogućnosti samoupošljavanja; organiziranje, promidžba i pomoć pri uključivanju u radne i gospodarske procese članova s umanjenom radnom sposobnošću i drugih fizičkih osoba koje nemaju dovoljno sredstava za podmirenje osnovnih životnih potreba, a nisu u mogućnosti ostvariti ih svojim radom ili prihodom od imovine ili iz drugih izvora; dodjela nagrada i priznanja zaslužnim čelnicima, članovima tijela, članovima Udruge i ustrojstvenim oblicima, pojedincima i ustanovama za svekoliki doprinos u radu Udruge; izrađivanje i provođenje zdravstveno-socijalnih edukativnih radionica s ciljem zaštite zdravlja i unapređenja zdravog življenja te jačanja sustava prevencije putem sudjelovanja u odgoju djece, mladeži i odraslih osoba; organiziranje znanstvenih i/ili stručnih predavanja, edukativnih, rehabilitacijskih, sportsko-rekreacijskih i zabavnih aktivnosti te izleta, ljetovanja i zimovanja za članove udruge, korisnike projekta i programa udruge; poticanje na društveno koristan rad i podizanje svijesti o važnosti utjecaja Domovinskog rata na obitelj i djecu branitelja i invalida; organiziranje raznih ekoloških radionica i društveno korisnog rada za pomoć članovima uključenjem u održivi razvoj i zaštitu okoliša; organiziranje, poticanje i promicanje volontiranja, njegovog utjecaja na kvalitetu života pojedinca, grupe i šire zajednice kao važnog temelja civilnog društva, sredstva rješavanja problema i zadovoljavanja potreba rehabilitacije branitelja u zajednici, pridonoseći jačanju individualne i društvene svijesti te solidarnosti; poticanje organiziranja i sudjelovanje u javnim tribinama, programima, predavanjima, radionicama, tečajevima, seminarima i kongresima sa svrhom razmjene iskustava i informacija, društvene interakcije te podizanja svijesti; izrađivanje ručnih radova i suvenira sa znakom udruge te izlaganje i prezentiranje radova članova na izložbama, sukladno posebnim propisima; suradnja i razmjena iskustava s međunarodnim organizacijama koje imaju slične ciljeve i djelatnosti te sudjelovanje na domaćim i međunarodnim skupovima i sajmovima u svrhu ostvarivanja ciljeva Udruge; izdavanje brošura, letaka, plakata, audio i video materijala te drugog promidžbenog materijala, sukladno posebnim propisima; obavljanje drugih aktivnosti koje doprinose ostvarivanju ciljeva osnivanja utvrđenih Statutom, sukladno zakonu.

Naslov:
Aerotehnička udruga Split

Djelatnosti:
Djelatnosti strukovnih članskih organizacija

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Alen Grebo OIB: 62967067859 predsjednik udruge

Vrijeme djelovanja:
2017 g.

Nadležnost:
Predmet djelovanja AUS-a je promicanje tehničkog znanja te inženjerskih i poslovnih vještina kroz praktične projekte iz područja aeronautike i srodnih disciplina. Djelatnosti AUS-a su: proširivanje znanja i sposobnosti iz područja aerotehnike, aerodinamike i srodnih područja radi stjecanja kompetencija članova; rad na inovativnim konceptima i vlastitim inovacijama, samostalno ili u suradnji s drugim članovima; razvoj i promicanje izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja kroz interdisciplinarna područja znanosti i znanstvenoistraživački rad; popularizacija znanosti, osobito među studentima tehničkih znanosti u Republici Hrvatskoj i na međunarodnoj razini, organiziranjem susreta edukativnog i natjecateljskog karaktera; sudjelovanje u stručnim, informacijskim i društvenim aktivnostima; suradnja stručnjaka na projektima iz interdisciplinarnih inženjerskih područja; promicanje i podupiranje bliske suradnje te razmjene informacija među članovima, drugim stručnim društvima i organizacijama; otvorenost za inicijative i ideje koje pridonose razvoju stručne i znanstvene djelatnosti; organiziranje stručnih i znanstvenih skupova; omogućavanje razmjene i predstavljanja stručnih i znanstvenih dostignuća iz interdisciplinarnih inženjerskih područja.

Naslov:
Zeleno jedrenje

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Ornela Krezić OIB: 58354754793 predsjednica udruge,
Grant Ro Seuren OIB: 45194950283 potpredsjednik udruge,
Kristina Šimunović OIB: 14158728344 računovođa

Vrijeme djelovanja:
2018 g.

Nadležnost:
Zagovaranje učinkovitog provođenja politika zaštite okoliša i očuvanja prirode; promicanje odgovornog upravljanja i gospodarenja u skladu s načelima održivog razvoja; informiranje javnosti radi promjene stavova i ponašanja te poticanja aktivnog sudjelovanja u zaštiti okoliša i prirode; educiranje zaposlenika partnerskih tvrtki i organizacija o aktivnostima koje pridonose smanjenju količine otpada i povećanju recikliranja; organiziranje ekoloških regata i drugih ekoloških aktivnosti; organiziranje grupnih i individualnih savjetovanja za potencijalne partnerske tvrtke; suradnja sa stručnjacima, ustanovama, tijelima i službama na poslovima od interesa za Udrugu; sudjelovanje na domaćim i međunarodnim skupovima, seminarima i drugim događanjima povezanima s ciljevima Udruge; obavljanje drugih poslova koji pridonose ostvarivanju ciljeva utvrđenih Statutom; informiranje šire javnosti o radu Udruge putem mrežnih stranica i društvenih mreža; izrada videomaterijala radi podizanja svijesti o problemu onečišćenja mora; izrada promidžbenih materijala.

Naslov:
4 grada Dragodid

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Anita Trojanović OIB: 75945885434 predsjednica,
Filip Šrajer OIB: 67906748555 član upravnog odbora,
Jelena Kulušić OIB: 45683102405 član upravnog odbora,
Filip Bubalo OIB: 60416566702 član,
Julia Bakota Švencbir OIB: 03679075734 član,
Stipe Božinović OIB: 89450905927 član

Vrijeme djelovanja:
2007 g.

Nadležnost:
Djelatnosti Udruge kojima se ostvaruju ciljevi su odgoj i obrazovanje te promicanje i razvoj volonterstva kroz organizaciju volonterskih radionica i ustroj rada udruge na volonterskim načelima; razvoj civilnog društva i lokalne zajednice razvojem i implementacijom programa revalorizacije te zaštite i obnove lokalne ruralne baštine kao elementa održivog razvoja; proizvodnja medijskog sadržaja s ciljem širenja svijesti o vrijednostima i potencijalu ruralnog tradicijskog graditeljstva; konzervacija i restauracija objekata i elemenata tradicijskog graditeljstva s ciljem zaštite baštine te dovođenje tih kulturnih elemenata novoj svrsi; zaštita kulturne baštine u najširem opsegu toga pojma; djelatnosti vezane uz likovnu umjetnost koja kao element izražaja ili temu ima kulturnu baštinu; književno-nakladnička i audiovizualna djelatnost koje za cilj imaju izdavanje djela tematski vezanih uz promociju i zaštitu kulturne baštine te očuvanje prirode; razvojna suradnja sa svim lokalnim, nacionalnim i međunarodnim čimbenicima važnima za zaštitu ruralne baštine; znanstveno-istraživački i stručni rad koji za cilj ima bavljenje problematikom ruralne baštine te razvoj ruralnih područja; održivi gospodarski razvoj i očuvanje prirode.

Naslov:
Ženski vokalni sastav Rusula

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Julija Galić OIB: 40984202805 predsjednica udruge

Vrijeme djelovanja:
2022 g.

Nadležnost:
Njegovanje izvorne i skladane klapske pjesme; promicanje klape i klapske pjesme u tiskanim i elektroničkim medijima; djelovanje putem vlastitih internetskih stranica kao promotor klapskih nastupa, koncerata, smotri i susreta klapa; njegovanje pučke duhovne i druge duhovne glazbe kao vrijednog dijela glazbene baštine; organiziranje i provođenje redovitih glazbenih proba radi pripreme za nastupe; organiziranje prijateljskih susreta i nastupa te sudjelovanje na njima; izrada internetskih stranica radi promicanja klapa i popularizacije klapske pjesme i pjevanja; pripremanje članova za sudjelovanje na festivalima i drugim glazbenim priredbama; promidžba Udruge, njezinih ciljeva i djelatnosti na klapskim nastupima, koncertima, smotrama, susretima, natjecanjima i festivalima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu; poticanje suvremenih domaćih autora na stvaralaštvo; reproduciranje i snimanje najvrjednijih ostvarenja te promicanje razumijevanja i usvajanja etičkih vrijednosti hrvatske kulturne baštine kroz ukupno djelovanje Klape.

Naslov:
Centar za osobnu izvrsnost

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Ivan Ante Salečić OIB: 60331696807 predsjednik,
Karmen Jerković Yücel OIB: 18742447044 tajnica

Vrijeme djelovanja:
2010 g.

Nadležnost:
Djelatnosti udruge kojima se ostvaruju ciljevi su: razvitak odnosa kod djece (školske i predškolske), adolescenata i mladih ljudi raznih dobnih skupina s roditeljima/starateljima kako bi lakše prihvatili raznolikosti drugih osoba oko sebe te društva općenito; podizanje razine samopoštovanja te poštovanja ostalih osoba koje žive i djeluju u našem okružju, a razlikuju se od ostalih; poticanje i pomaganje djece s određenim problemima u učenju, ponašanju i percepciji te pomaganje roditeljima kroz igru i učenje; pružanje pomoći pri učenju (tipovi percepcije); razvijanje nenasilne komunikacije te promicanje tolerancije radi suzbijanja agresije i agresivnog ponašanja kako u školi, tako i u obitelji; poticanje rada sa zlostavljanom djecom i djecom zlostavljačima te njihovim roditeljima sa svrhom suzbijanja „bulinga“ te stvaranja uvida kao prevencije ponovnog zlostavljanja; promicanje tolerancije kod raznih dobnih skupina; razvijanje samosvijesti te jačanje samopouzdanja mladog čovjeka općenito radi stvaranja bolje slike o sebi; pomoć pri radu s djecom žrtvama obiteljskog nasilja; informiranje i educiranje prvenstveno roditelja, a potom i ostalih osoba koje rade s djecom o temelju, sadržaju i programu rada Udruge putem tribina, predavanja, seminara, radionica te sredstava javnog priopćavanja; promicanje antistresnog programa kroz različite vrste djelatnosti sukladno pozitivnim zakonskim propisima; organiziranje radionica za djecu, roditelje i ostale (umjetničke radionice, radionice safari duha, radionice jezika, retorike, scenskog nastupa, informatike, vedske matematike, očuvanja prirode, preživljavanja u prirodi i dr.); organiziranje različitih edukativnih savjetovanja, programa, radionica i projekata; vođenje radionica raznog tipa u svrhu antistres programa (zaboravljena jela, izrada suvenira, istezanje i relaksiranje vježbama disanja, slikanje i dr.); strukovno povezivanje te stručno i profesionalno usavršavanje članova; suradnja s drugim istovrsnim i sličnim udrugama i organizacijama u inozemstvu te svim organizacijama koje podupiru rad Udruge; ostvarivanje stručne suradnje s domaćim i inozemnim strukovnim udrugama; obavljanje drugih aktivnosti koje doprinose ostvarivanju ciljeva osnivanja utvrđenih Statutom, sukladno zakonu.

Naslov:
Boksački klub Infinitus

Djelatnosti:
Djelatnosti sportskih klubova

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Leo Paurević OIB: 39036079770 predsjednik,
Lea Paurević Polić OIB: 88125237993 tajnica

Vrijeme djelovanja:
2003 g.

Nadležnost:
Planiranje rada i razvoja boksačkog sporta u kojem se koriste ručne tehnike; organiziranje i provođenje redovitih sustavnih treninga članova radi pripreme za natjecanja; poduka i trening djece i mladeži; pripremanje članova za sudjelovanje u sastavu gradske, županijske odnosno državne reprezentacije; upravljanje sportskim objektima kojih je klub vlasnik ili korisnik; poduzimanje mjera i stvaranje uvjeta za unapređivanje stručnog rada; skrb o zdravlju i zdravstvenoj zaštiti članova Kluba; pripremanje i organiziranje klupskih druženja, zabava i rođendanskih proslava članova te promicanje zajedništva kroz druženje; ukupnom aktivnošću Kluba poticanje razumijevanja i usvajanja etičkih vrijednosti kroz bavljenje sportom; organiziranje, vođenje i sudjelovanje na sportskim natjecanjima.

Naslov:
Centar za autizam Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2017 g.

Naslov:
Institut za oceanografiju i ribarstvo

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Ostalo istraživanje i eksperimentalni razvoj u prirodnim, tehničkim i tehnološkim znanostima

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1930 g.

VIAF osoba:
154006389

Naslov:
Mosettig, Julije

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Julije Mosettig (1912. - 1990.), fotograf.
Rođen je u Splitu u stanu u ulici između Biskupove palače i ferate u smjeru Bačvica. Bio je jedno od četvero djece imućne i poznate poznate splitske obitelji Mosettig. Završio je realnu gimnaziju i upisao studij ekonomije u Beču. S dolaskom nacizma u Austriju odustaje od studija oko 1935. godine te se vraća u Split i otvara ugostiteljski objekt. Iz Beča sa sobom donosi Leicu, tip 1, s kojom započinje aktivnije bavljenje fotografijom. Najviše je fotografirao na Bačvicama gdje je boravio sa svojim društvom, a to im je bila i omiljena obiteljska lokacija. Fotografski laboratorij, amaterski, imao je u podrumu obiteljske kuće. Preminuo je 1990. godine.

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1912-1990 g.

Funkcije:
Fotograf.

Naslov:
Županijska uprava za ceste Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:
Inženjerstvo i s njim povezano tehničko savjetovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1997 g.

Naslov:
Javni bilježnik Irena Šimunović (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:
Oreb, Ivana

Vrsta osobe:
Osoba

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Funkcije:
Predavatelj gradiva.

Naslov:
Pupačić, Nada

Vrsta osobe:
Osoba

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Funkcije:
Predavatelj gradiva.

Naslov:
Javni bilježnik Sandra Jelavić (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:
Javni bilježnik Goran Čolak (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:
Pleština, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Pleština (03.05.1961.), hrvatski glumac. Diplomirao je na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu 1988. godine, a zatim je bio angažiran u Beogradskom dramskom pozorištu, dubrovačkom Kazalištu Marina Držića, splitskom HNK i GDK Gavella. Član Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu postao je 2005. godine.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Dubrovnik

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1961 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Verzotti, Ante

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ante Verzotti (Split, 26.01.1942.), hrvatski fotograf, snimatelj i filmski redatelj.
Diplomirao je 1973. snimanje u Pragu. Predavao je fotografiju i filmsko snimanje u na Umjetničkoj akademiji te na Visokoj školi multimedijskih i komunikacijskih tehnologija u Splitu; od 1992. fotoreporter Slobodne Dalmacije. Njegov filmski rad nastao je u okrilju eksperimentalne struje oko Kino kluba Split (tzv. splitska filmska škola 1960-ih). Od 13 autorskih kratkometražnih filmova (titulu majstora amaterskog filma stekao je 1967.) zapaženi su mu Twist-twist (1962.), Objektiv (1966.) i Fluorescencije (1967.). U profesionalnoj kinematografiji djelovao je kao direktor fotografije: bio je susnimatelj igranih filmova Kronika jednog zločina (Lordan Zafranović, 1973.) i Godišnja doba (Petar Krelja, 1979.) te radio kao snimatelj druge ekipe u više filmova i TV serija. Istaknuti je umjetnički fotograf; najčešći su motivi njegova likovno rafinirana fotografskog rada dalmatinski pejzaž, portret te napose splitska svakidašnjica.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1942 g.

Funkcije:
Snimatelj, redatelj.

VIAF osoba:
245106894

Naslov:
Zalar, Slavko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Slavko Zalar (Split, 25.05.1921. — Zagreb, 06.05.1984.), snimatelj. Isprva filmski fotograf (npr. Živjeće ovaj narod, 1947., N. Popovića). Jedan od pionira hrvatskog poratnog snimateljstva, prvi igrani film — Plavi devet K. Golika — snima 1950. u suradnji sa N. Tanhoferom. Kao vrstan profesionalac odabran je da snima prve redateljske projekte dotadašnjeg snimatelja Tanhofera (Nije bilo uzalud, 1957., te H-8, 1958.). Snimio je još samo 4 kratkometražna filma. Uglavnom je radio za televiziju.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1921-1984 g.

Funkcije:
Snimatelj.

Naslov:
Roje, Ana

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ana Roje (17.10.1909. - 17.03.1991.), hrvatska balerina, pedagoginja i koreografkinja.
Od 1938. bila je pedagoginja u trupama Ballets russes de Monte-Carlo i Colonel de Basil. S Harmošem je od 1941. vodila splitski, a zatim zagrebački Balet, gdje je postala i primabalerinom. Međunarodnu baletnu školu osnovala je 1953. u Kaštel Kambelovcu (od 1970. djelovala u Primoštenu). Povremeno je odlazila u Ameriku, gdje je održavala stručne tečajeve (Boston, Bermuda, New York). Dobitnica je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1978. (s O. Harmošem).

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1909-1991 g.

Funkcije:
Balerina, pedagoginja i koreografkinja.

VIAF osoba:
305535169

Naslov:
Pavičić, Jurica

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Jurica Pavičić (Split, 02.11.1965.), hrvatski književnik, novinar i filmski kritičar.
Studij komparativne književnosti i povijesti završio je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1990., gdje je 2011. doktorirao filmološkom tezom. Filmske i književne kritike objavljuje od 1989., a od 1991. zaposlen je u Slobodnoj Dalmaciji. Objavljuje i u Nedjeljnoj Dalmaciji, Vijencu i Zarezu, a od 2001. kolumnist je Jutarnjega lista. Objavio je romane Ovce od gipsa (1997.), Nedjeljni prijatelj (1999.), Minuta 88 (2002.), Kuća njene majke (2005.), Crvenkapica (2006.), Žena s drugog kata (2015.) i Prometejev sin (2020.), a međunarodno mu je zapažen nagrađivani Crvena voda (2017.); u tim je djelima, u žanrovskim okvirima kriminalističkog trilera ili obiteljske melodrame, donio kritički prikaz hrvatske društvene zbilje. U zbirci novela Patrola na cesti (2008., adaptirana u TV miniseriju 2016.) bavi se sudbinama likova iz tranzicijske Dalmacije, a u istom je tematskom tragu i zbirka Brod u dvorištu (2013.); odabrane novele tiskane su mu u knjizi Skupljač zmija (2019.). Kolumne i feljtone, također potaknute društvenom kritičnošću i analizom kulturnog mentaliteta, sabrao je u knjigama Vijesti iz Liliputa (2001.), Split by Night (2004.) i Nove vijesti iz Liliputa (2011.). Zapažena Knjiga o jugu (2018.) zbirka je kolumni i eseja o Mediteranu i modernizaciji, nastala iz prije objavljivanih novinskih kolumni. Objavio je više zapaženih znanstveno-publicističkih knjiga: Hrvatski fantastičari (2000.) studija je o književnom naraštaju tzv. fantastičara, a filmološke su tematike Postjugoslavenski film: stil i ideologija (2011.) i Klasici hrvatskog filma jugoslavenskog razdoblja (2017.). Suscenarist je filma Svjedoci (Vinko Brešan, 2003.), prema vlastitom romanu Ovce od gipsa. Drama Trovačica izvedena mu je u splitskome HNK-u 2000. Književna djela prevođena su mu na talijanski, njemački, ruski, engleski, bugarski, makedonski i francuski jezik.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1965 g.

Funkcije:
Književnik, novinar.

VIAF osoba:
262931509

Naslov:
Gavrić, Aleksandar

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Aleksandar Gavrić (28.05.1932. - 06.12.1972.), srpski filmski, kazališni i televizijski glumac. Glumu je diplomirao na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu 1956. godine. U početku, poslije uloga u jednom nedovršenom projektu S. Popovića 1955. i filmu Potraga Ž. Skrigina 1956., u uvjerenju da ga domaći film ne prihvaća jer "nije jugoslavenski već američki tip glumca", odlazi najprije u zadarsko, a potom u splitsko kazalište; ondje, u toku 2 sezone, igra niz uloga. Poslije gotovo 4 godine ponovno nastupa na filmu: uloga hrabrog kapetana Lešija koji uništava zaostale baliste na Kosmetu u istoimenom filmu Z. Mitrovića 1960. donosi mu popularnost prvoga domaćeg junaka akcijskog filma. Igrao je glavne uloge u većini filmova Ž. Mitrovića iz tog razdoblja: Signali nad gradom (1960.), Solunski atentatori (1961.), Obračun (1962.), Marš na Drinu (1964.), Operacija Beograd (1968.) i dr. Nastupio je i u desetak talijanskih i njemačkih akcijskih filmova.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zadar

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1932-1972 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Šegvić, Kerubin

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Kerubin Šegvić (Split, 23.02.1867. - Zagreb, 30.06.1945.), hrvatski teolog, povjesničar i književnik.
Gimnaziju je upisao u Zadru, novicijat pohađao u Kopru. Zaređen je 1889., a teologiju je završio 1890. godine. Bio je propovjednik na talijanskom jeziku u Kopru, Gorici i Trstu, zatim nastavnik u Kopru, na Korčuli i u Kotoru. God. 1895. počeo je studirati slavistiku u Zagrebu. Aktivno se uključio u politički život kao pripadnik Stranke prava te uređivao Novi vijek. God. 1906. otišao je u Sarajevo, gdje je uređivao Hrvatsku narodnu zajednicu i Napredak. Protjeran iz Sarajeva zbog zagovaranja hrvatskih prava, u Zagrebu je aktivno sudjelovao u polemikama starih i mladih kao jedan od glavnih teoretičara i ideologa struje starih.
Nakon I. svjetskog rata osnovao je list Hrvat, uređivao Hrvatski list u Osijeku, osnovao Hrvatsku riječ u Splitu, a zbog članka Ustaj bane, Hrvatska te zove, izbavi nas iz nevolje ove bio je osuđen na tri mjeseca zatvora. Uređivao je Hrvatsku smotru (1933.), a u početku stvaranja NDH sudjelovao u misiji u Italiji, o čem je objavio knjigu U prvim mjesecima stvaranja NDH (1944.). Zastupao je teoriju o gotskom podrijetlu Hrvata pozivajući se na podatke Tome Arhiđakona iz XIII. st. (Gotsko podrijetlo Hrvata – Die gotische Abstammung der Kroaten, 1936.). Nakon rata bio je osuđen kao kolaboracionist i strijeljan. Kao prozaik javio se 1890-ih pripovijetkama bez veće umjetničke vrijednosti. Uspješniji kao pisac za djecu, pisao je priče kojima je osnovna namjena didaktičnost i podučavanje. Povijesni romani Lopudska sirotica (1903.) i Posljednji Kotromanići (1905.) odražavaju zanimanje za usmenu i pučku predaju u duhu neohistorizma početkom 20. st. Okušao se i kao književni kritičar, povjesničar i povjesničar književnosti zasnivajući svoje prosudbe uglavnom na paraznanstvenim procjenama te na nedovoljno provjerenim podatcima (Kratka povijest hrvatske /srpske/ književnosti, 1911.). Objavio je opsežnu studiju o E. Kumičiću te prikaze života E. Kvaternika, G. Martića i A. Starčevića. Žestok polemičar, predstavnik konzervativne struje, vjeran starčevićanskim idejama, Šegvić će u hrvatskoj književnosti ostati zabilježen kao vrlo plodan pisac i književni kritičar.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Sarajevo

Kopar

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1867-1945 g.

Funkcije:
Katolički svećenik i istraživač rane i srednjovjekovne hrvatske povijesti.

VIAF osoba:
252884337

Naslov:
Mikačić, Mira

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mira Mikačić (Split, 04.11.1920. - Zagreb, 20.11.2000.), bibliotekarka. Za vrijeme rata i okupacije Dalmacije kao studentica medicine sudjelovala u antifašističkom pokretu, zbog čega je uhićena, osuđena i odvedena u talijanski zatvor u Peruggi u kolovozu 1942. godine. Po raznim je zatvorima provela više od 30 mjeseci. Nakon povratka u domovinu priključila se Jugoslavenskoj vojsci, a potkraj 1945. demobilizirana je u činu potporučnika. Poslije rata u Zagrebu studirala na Filozofskom fakultetu te diplomirala filozofijsku skupinu predmeta. Bila je članica Narodne fronte Hrvatske te zastupnica u Saboru SR Hrvatske (1978.). Godinu dana kasnije, ukazom Josipa Broza Tita, odlikovana ordenom rada sa zlatnim vijencem. Kroz cijelo spomenuto razdoblje do umirovljenja 1981. bavila se bibliotekarstvom, a unutar struke posvetila se i nastavničkom i znanstvenom radu. Magistrirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1971., a doktorirala 1991. godine. Objavila je jednu knjigu i veći broj članaka.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1920-2000 g.

Funkcije:
Knjižničarka.

VIAF osoba:
305473497

Naslov:
Rački, Mirko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mirko Rački (Novi Marof, 13.10.1879. - Split, 21.08.1982.), hrvatski slikar. Učiteljsku školu završio u Zagrebu (1898.), studirao u Pragu kod Vlahe Bukovca (1903. - 1905.) i Beču (1906., grafička škola bakropisca Williama Ungera). U manirama secesijskog slikarstva nastale su njegove ugledne alegorijske kompozicije ("Zla žena, Dobra žena", 1905.; "Religija, život, država", 1904. - 1905.). Iz tog razdoblja potječu ilustracije za Danteovu "Božanstvenu komediju" (u prijevodu I. Kršnjavoga) po kojima je postao poznat. Osim u tehnici crteža i akvarela, radio je danteovske teme i u ulju ("Grad Dis", 1906.; "Prijelaz preko Aheronta", 1907., "Francesca da Rimini", 1908/9.).
Uz potporu Ise Kršnjavog izborio narudžbu za izradu slika u velikoj čitaonici NSB-a (danas Hrvatski državni arhiv) 1912. godine. Za čitaonicu je napravio tri velika ulja: "Nastava starog vijeka", "Nastava srednjeg vijeka" i "Nastava novog vijeka".
Za vrijeme Prvog svjetskog rata izlagao na "političkim" (projugoslavenskim) izložbama. U Zagreb se vratio 1920. godine, a sljedeće je izabran za dopisnog člana JAZU. Surađivao s izdavačkom kućom "Narodno delo" iz Beograda za koju je slikao ilustracije. Tijekom toga razdoblja dobio narudžbu za oslikavanje osječke župne crkve Sv. Petra i Pavla.
Nakon Drugog svjetskog rata, nakratko upravitelj Moderne galerije u Zagrebu (1946.) i prvi predsjednik Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske.

Mjesto (grad/općina):
Prag

Beč (Austrija)

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1879-1982 g.

Funkcije:
Slikar.

VIAF osoba:
64844984

Naslov:
Gavazzi, Artur

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Artur Gavazzi (Split, 14.10.1861. - Zagreb, 12.03.1944.), geograf. Maturirao u Splitu, studij zemljopisa završio na Mudroslovnom fakultetu u Zagrebu, doktorirao u Beču 1891. tezom "Der Flächeninhalt der Flussgebiete in Kroatien" (objavljeno u: "Glasnik Hrvatskog naravoslovnog društva", 1908.). Po povratku u Hrvatsku kao nastavnik radio u Gospiću, Karlovcu i Sušaku, a od 1906. u Zagrebu. Pet godina kasnije (1911.) namješten je za nastavnika zemljopisa na zagrebačkom sveučilištu. Izvanrednim profesorom postao je 1914., a 1920. prvim profesorom ljubljanskog sveučilišta pri Filozofskom fakultetu, gdje je ostao do 1927. godine. U Ljubljani je utemeljio Geografski zavod, preuredio zavod za meteorologiju i geodinamiku i osnovao seizmološku postaju u Ljubljani. Od 1927. ponovo djeluje u Zagrebu, gdje je redoviti profesor pri katedri za fizikalnu geografiju. Iste godine utemeljio je Zavod za fizikalnu geografiju, a sljedeće pokrenuo "Hrvatski geografski glasnik", kojemu je bio i prvi urednik.
Bio je redoviti član JAZU od 1917. te član geografskih društava u Pragu, Helsinkiju, Berlinu, Sofiji i Beogradu.

Mjesto (grad/općina):
Split

Ljubljana

Gospić

Karlovac (KARLOVAC)

Sušak

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1861-1944 g.

Funkcije:
U znanstvenom radu ponajviše se bavio hidrografijom, klimatologijom i geomorfologijom. U svojem najpoznatijem radu "Die Sees der Karstes" (1904.) - objavljen je samo prvi dio - podijelio je jezera u kršu na stalna i periodički inundirana. Na poticaj D. Gorjanovića Krambergera otpočeo je s prvim sustavnim istraživanjima sile teže, a među hidrološkim radovima ističu se "Ein Beitrag zur Hydrologie der unteren Krka" i "Rijeke u Hrvatskoj". U oceanografskim studijama dao je prilog za rješavanje problema postglacialnih oscilacija dna Jadranskog mora, a pisao je i klimatološke i meteorološke radove.
God. 1931. u okviru projekta Matice Hrvatske, Zemljopis Evrope, objavio je knjigu "Sjeverna Evropa", a drugu iz tog ciklusa, "Apeninske zemlje", tiskala je HAZU 1943. godine. Predavanja iz opće geografije objavio je kao skripta 1929. - 1933. ("Astronomska geografija", "Morfologija", "Hidrologija", "Klimatografija", "Kartometrijske projekcije"). Izradio je i više zemljovida ("Zemljovid Hrvatske, Slavonije, Dalmacije, Bosne, Hercegovine, Istre i pograničnih krajeva" 1896. i dr.), a bavio se i jezikoslovljem ("Gramatika španjolskog jezika", 1890.; "Hrvatsko-francuski rječnik" (u suautorstvu), 1908.; "Pravopisni rječnik s pravilima za hrvatski pravopis", 1906. godine.

Naslov:
Bek, Viktor August

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Viktor August Bek (26.08.1888. - 20.10.1974.), dramski glumac i redatelj. Djetinjstvo proveo s roditeljima na Braču, gdje mu je otac služio vojsku. Po povratku 1899., pohađao je srednju školu u Srijemskoj Mitrovici, a graditeljsku u Zagrebu. Usporedo je učio glumu kod Đ. Prejca. Nastupio je 1909. u Zagrebačkom kazalištu. Ne dobivši stalni angažman, pristupio je putujućoj družini P. Ćirića i R. Mlinarića. Na poziv intendanta N. Fallera prešao je 1910. u HNK u Osijeku, gdje je od 1911. stalno angažiran. Godine 1912. nastupa s putujućom družinom tog kazališta u Bosni i Dalmaciji. Kao stipendist osječkog kazališta u sezonama 1911./1912. - 1913./1914. boravio je 18 mjeseci u Beču učeći glumu i režiju. U sezoni 1924./1925. bio je glumac i redatelj u Sarajevu, 1925./1926. u Splitu, 1926. - 1928. ponovo u Sarajevu, a 1928. trajno prelazi u Zagreb, da bi istodobno kao redatelj djelovao u Varaždinu, Skopju, Mostaru i Karlovcu. U HNK Zagreb glumio je do 1954., kada na Gavellin poziv prelazi u Zagrebačko dramsko kazalište odnosno Kazalište Gavella.
Dobio je više priznanja: Sterijinu nagradu (1958.), Nagradu grada Zagreba (1960.), te za životno djelo Nagradu Vladimir Nazor (1970.). Glumio je u kazalištu, u više radio-drama i na televiziji, te u filmovima. Bavio se i prevodilačkim radom (preveo je nekoliko kazališnih komada s njemačkog).

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Sremska Mitrovica

Sarajevo

Split

Varaždin (VARAŽDIN)

Skoplje (Makedonija)

Mostar

Karlovac (KARLOVAC)

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1888-1974 g.

Funkcije:
Glumac, redatelj.

VIAF osoba:
305524254

Naslov:
Geršković, Leon

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Leon Geršković (Bučje kraj Požege, 02.02.1910. - Zagreb, 01.06.1992.), hrvatski pravnik i političar.
Gimnaziju završio u Požegi, studij prava s doktoratom u Zagrebu (1933.). Do početka rata radio kao privatni namještenik, odvjetnički vježbenik i odvjetnik. Član KPJ od 1935. godine. U partizanima od 1943. djelovao na različitim političkim i vojnim dužnostima. Bio je prvi urednik "Slobodne Dalmacije", a vodio je i agitacijsko-propagandni odjel Pokrajinskog komiteta KPH za Dalmaciju. Početkom 1944. imenovan voditeljem odsjeka za upravu ZAVNOH-a.
Nakon rata radio na izgradnji pravnog i društvenog sustava FNRJ. Bio je pomoćnik ministra za konstituantu, sekretar za zakonodavstvo i organizaciju SIV-a, zastupnik u Saveznoj skupštini u više saziva te zastupnik u Saboru SRH. Od 1946. predavao na Pravnom fakultetu u Beogradu, osnivač je Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu (1963.) i njegov prvi dekan (do 1965.).
Bio je predsjednik Društva politologa Hrvatske, član Slovenske akademije znanosti in umetnosti i dobitnik nagrade AVNOJ-a za društvene znanosti (1979.).

Mjesto (grad/općina):
Požega (POŽEGA)

Split

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1910-1992 g.

Funkcije:
Izravno surađivao u izradi ustava FNRJ od 1946. godine, ustavnog zakona od 1953, zakonâ o narodnim odborima, nacionalizaciji, komunalnom sustavu i udruženom radu. Kao član ustavne komisije Savezne skupštine radio na ustavnim amandmanima 1968. i 1971. godine te na ustavu SFRJ od 1974., o čemu je napisao knjigu "Ustavne teme" (1976.). Pri Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu pokrenuo je časopis "Politička misao". Autor je nekoliko stotina radova i članaka u znanstvenim i stručnim časopisima te dnevnom tisku.

VIAF osoba:
65340200

Naslov:
Kursar, Ranko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ranko Kursar (09.03.1940. - 25.03.2004.), hrvatski amaterski, a kasnije i profesionalni filmski autor, povezan s Kino klub Split u razdoblju 1964. - 1969. godine.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1940-2004 g.

Funkcije:
Filmski autor.

Naslov:
Laforest, Franz Thiard de

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Franz Thiard De Laforest (Beč, 26.04.1838. - Kotor, 04.04.1911.), fotograf.
Potomak je burgundijske porodice Thiard de Bissy, ogranak koje se početkom 19. stoljeća doselio iz Francuske u Beč. 1856. godine uspješno je završio trgovačku školu i započeo fotografirati, a nakon kraćeg boravka u Trstu, početkom 1860-ih godina pojavljuje se u Bakru. Trag najranijeg fotografskog ateljea ostavio je tijekom prve polovice 1860-ih u Rijeci s poslovnim partnerom Stigerom, s kojim ga nalazimo i u Zadru, u kojem radi do približno 1866. godine. Nakon Zadra odlazi u Šibenik u kojem nastavlja raditi kao portretni fotograf, ali započinje i sa snimanjima izvan atelijera. Poduzima prva putovanja duž dalmatinske obale i dolazi 1866. do Omiša, a 1873. godine sve do Boke Kotorske. Od sredine 1870-ih godina radi neko vrijeme u Splitu u kojem 1878. godine objavljuje svoju prvu knjigu pod naslovom "Spalato und seine Alterthümer" (Split i njegove starine) ilustriranu s 10 vlastitih fotografija. Iste godine u Livnu snima 28 najuglednijih tamošnjih prvaka. Kraće vrijeme nakon Splita boravio je u Beču, gdje se oženio Gabriellom von Lachmann, a zatim oko 1880. godine seli u Mostar. Kao mostarski fotograf snimio je vrijednu kolekciju zadarskih veduta te izdao mapu s 28 fotografija s gradilišta pruge Metković – Mostar. U to je vrijeme nagrađen i brončanom medaljom na izložbi u Trstu („Esposizione industriale agricola Austro-Ungarica 1882“). Nakon Mostara, sredinom 1880-ih, put ga odvodi u Dubrovnik u kojem snima panorame grada i razne gradske motive, da bi se tijekom 1890-ih konačno nastanio u Kotoru. Tamo 1898. godine objavljuje drugu knjigu naslovljenu "Die Bocche di Cattaro" (Boka Kotorska), ilustriranu vlastitim fotografijama otisnutim u tehnici svjetlotiska, a iste godine dovršava i svoj veliki "Album von Dalmatien" u kojem je okupio sve snimke nastale na području Dalmacije kroz proteklih tridesetak godina rada. Za vrijeme rada u Kotoru osvaja i svoju drugu nagradu, zlatnu medalju na izložbi u Parizu („Exposition universelle de 1900“).

Mjesto (grad/općina):
Split

Kotor

Zadar

Mostar

Šibenik (ŠIBENIK)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1838-1911 g.

Funkcije:
Fotograf.

VIAF osoba:
69936246

Naslov:
Quien, Krunoslav

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Krunoslav Quien (Zadar, 05.03.1917. - Split, 24.02.1990.), hrvatski književnik i scenarist.
Diplomirao jugoslavistiku i talijanistiku 1946. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radio je kao profesor u Splitu i Zagrebu do 1958., a potom kao filmski dramaturg (Zora film, Zagreb film) i scenarist, npr. filmova E. Galića, V. Mimice i B. Žižića; bio je iznimno zapažen kao autor popratnih tekstova za dokumentarne filmove (npr. B. Marjanovića), za što je bio nagrađivan na festivalu u Beogradu. Iako je pisao i prozu (Mare Karantanova, 1993.), književno je ime stekao pjesničkim opusom.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1917-1990 g.

Funkcije:
Književnik, scenarist.

VIAF osoba:
45497280

Naslov:
Kirigin, Ivo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ivo Kirigin (02.02.1914. - 21.10.1964.), hrvatski skladatelj, dirigent i glazbeni pisac.
Kompoziciju i dirigiranje studirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (F. Dugan), a nakon diplome 1938. usavršavao se u Rimu (I. Pizzetti, B. Molinari) i Sieni. Bio je dirigent u operama u Splitu (1940–42.) i Zagrebu (1942–46.), rukovoditelj glazbenog odsjeka Jadran filma (1946–55.), a od 1955. do smrti ravnatelj zbora ansambla narodnih plesova i pjesama Lado. Kiriginovo skladateljstvo pomiruje tradiciju i inovaciju, formalne zakonitosti apsolutne glazbe i česte izvanglazbene sadržajne poticaje.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1914-1964 g.

Funkcije:
Skladatelj i dirigent.

VIAF osoba:
306150665

Naslov:
Lepetić, Zvonko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Zvonko Lepetić (17.11.1928. - 04.01.1991.), hrvatski glumac.
Od 1939. živio je u Sarajevu, gdje je polazio Dramski studio te od 1953. glumio u Narodnom pozorištu. Glumio je u kazalištima u Kopru, Subotici, Nišu, Bujama, Zadru i Šibeniku; stalni član ansambla splitskoga HNK-a 1963–68., a potom, kao slobodni umjetnik do umirovljenja 1983., nastupao u Dramskom kazalištu "Gavella", Teatru &TD, Dubrovačkim ljetnim igrama i Splitskom ljetu. Na filmu od 1966. (Konjuh planinom u režiji Fadila Hadžića), prvu zapaženiju ulogu ostvario je u filmu U gori raste zelen bor (1971.) Antuna Vrdoljaka, a svoje dvije jedine glavne uloge u filmovima Ludi dani (Nikola Babić, 1977.) i O pokojniku sve najljepše (O pokojniku sve najlepše, Predrag Antonijević, Srbija, 1984.). Uglavnom se pojavljivao u epizodnim, karakternim ulogama "ljudi iz naroda", nastupivši u više od 100 igranih filmova, TV filmova i serija u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Srbiji i Makedoniji.
Zapaženiji su mu nastupi u filmovima Ljubav i poneka psovka (1969.) i Mećava (1977.) A. Vrdoljaka, Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj Krste Papića (1973.), Okupacija u 26 slika (1978.) Lordana Zafranovića, Visoki napon (1981.) i Veliki transport (1983.) Veljka Bulajića, Balkanski špijun (1984.) Dušana Kovačevića i Božidara Nikolića, kao i u TV filmovima U mreži (1972.), Sitne igre (1981.) i Tamburaši (1982.) Marija Fanellija te u Čovjek koji je znao gdje je sjever a gdje jug (Nedim Đuherić, TV Sarajevo, 1989.). Široku je popularnost stekao ulogama u TV serijama Kuda idu divlje svinje (1971., kao šofer Ljubo) i Kapelski kresovi (1975–76., kao ekonom Brko), obje u režiji Ivana Hetricha, Vrdoljakovoj Prosjaci i sinovi (1972., prikazana 1984.), Čovik i po (Daniel Marušić, 1974.), Punom parom (M. Fanelli, 1978–80.) i Putovanje u Vučjak (Eduard Galić, 1986–87.) te dječjima Jelenko (Obrad Gluščević, 1981.) i Lažeš, Melita (Milivoj Puhlovski, 1984.).

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Sarajevo

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1928-1991 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
95034908

Naslov:
Zafranović, Lordan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Lordan Zafranović (11.02.1944.), hrvatski filmski redatelj i scenarist. Diplomirao je na Visokoj pedagoškoj akademiji u Splitu te 1971. filmsku i TV režiju u Pragu. Filmsku karijeru započeo je nizom zapaženih kratkometražnih filmova realiziranih 1961–65. u Kino klubu Split (Nedjelja, Dnevnik, Dah, Portreti / U prolazu), stekavši 1966. zvanje majstora amaterskog filma. U profesionalnoj kinematografiji djeluje od 1965. godine. Asistent je režije Vatroslavu Mimici u filmu Kaja, ubit ću te! (1967.), nastupivši i u sporednoj ulozi u njegovu filmu Prometej s otoka Viševice (1964.). Režirajući isprva u nezavisnoj produkciji zagrebačkoga Filmskog autorskog studija (FAS), Adria filma i Zagreb filma te beogradskoga Dunav filma, u toj mu se etapi karijere ističu igrani dugometražni prvijenac Nedjelja (1969.) te nagrađivani srednjometražni igrani filmovi Poslije podne (Puška) (1968.), Ave Marija (Moje prvo pijanstvo) (1971.) i Valcer (Moj prvi ples) (1971.), u kojima zaokružuje kinoklupsku, avangardnu poetiku svojih ranih filmova.
U prijelaznoj fazi 1970-ih režira raznorodne filmove – srednjometražne igrane Mora (1971.) i Gosti i radnici (1977.), TV filmove Predgrađe (Ibisa) (1971.) i Ubistvo u noćnom vozu (1973.), omnibus-film Kronika jednog zločina (1973.), nastao spajanjem njegovih triju kratkometražnih filmova, dokumentarne Antika (1972.), ZAVNOH (1973.), Rad zida grad (1974.) i dr. Dugometražnim igranim filmom Muke po Mati (1975., nagrada kritičara na festivalu u Puli) označio je prijelaz prema zrelijoj etapi u kojoj slijedi kasnomodernistički obrazac europskoga art-filma, zadržavši poriv za provokacijom građanske sredine. Ti se igrani filmovi obično dijele u dvije trilogije: političkopovijesnoj pripadaju Okupacija u 26 slika (1978., Velika zlatna arena, Srebrna arena za režiju i nagrada kritike na festivalu u Puli), prikazana u glavnom programu Canneskog festivala i iznimno kontroverzne recepcije u Hrvatskoj, Pad Italije (1981., Velika zlatna arena za film i režiju), prikazan u glavnom programu Međunarodne filmske smotre u Veneciji, i Večernja zvona (1986., Zlatna arena za režiju), prema romanu Vrata od utrobe Mirka Kovača. "Erotsko-metafizičkoj" trilogiji pripadaju Ujed anđela (1984.), Haloa, praznik kurvi (1988., prema romanu Zatvor od oleandrova lišća Veljka Barbierija) i u Češkoj producirana Osveta je moja (Má je pomsta, 1995., prema romanu Crni petak Otakara Chaloupke). Svim je svojim filmovima (su)scenarist.

Mjesto (grad/općina):
Split

Prag

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1944 g.

Funkcije:
Redatelj, scenarist.

VIAF osoba:
84507164

Naslov:
Pivčević, Andrija

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Andrija Pivčević (05.07.1945. - 21.10.2019.), hrvatski televizijski i filmski snimatelj.
Od 1962. aktivan u Kino klubu Split, gdje je kao snimatelj ostvario oko 70 filmova, obilježivši vizualnu poetiku splitskoga kinoamaterskog kruga; 1970. proglašen je majstorom amaterskog filma. Profesionalno snima od 1967. godine. Kao direktor fotografije ostvario je igrane cjelovečernje filmove Ludi dani (Nikola Babić, 1977.), Medeni mjesec (N. Babić, 1983.), Crveni i crni (Miroslav Mikuljan, 1985.), Večernja zvona (Lordan Zafranović, 1986.), Haloa, praznik kurvi (L. Zafranović, 1988.) i Povratak Katarine Kožul (Slobodan Praljak, 1989.), a formalnom zahtjevnošću izdvaja se Kuća na pijesku (Ivan Martinac, 1985.). Snimatelj visokih likovnih kriterija i autorskog profila, često nagrađivan, pozornost je privukao i radom u kratkometražnim filmovima N. Babića i Aleksandra F. Stasenka te reklamnim filmovima (npr. poznata reklama za piće Pipi u proizvodnji Dalmacijavina, 1983.). Tijekom Domovinskog rata ratni snimatelj HRT-a.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1945-2019 g.

Funkcije:
Snimatelj.

Naslov:
Tanhofer, Tomislav

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Tomislav Tanhofer (21.12.1898. - 21.06.1971.), hrvatski glumac i redatelj. Filozofiju studirao u Zagrebu i Beču. Isprva u upravi, poslije glumac i redatelj u osječkom HNK-u (1921–34.), potom u upravi zagrebačkoga HNK-a (1934–36.) te glumac u Pozorištu Dunavske banovine (1936–40.) i zagrebačkom HNK-u (1940–47.). U međuvremenu nastupao u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, bio u upravi kazališta u Banjoj Luci, Osijeku i Splitu te predavao glumu na Pozorišnoj akademiji u Beogradu. Režirao stotinjak dramskih djela, među kojima su Krležin glembajevski ciklus, Glorija R. Marinkovića, Ljestve Jakovljeve V. Desnice, Sofoklova Antigona i Kralj Edip, Don Carlos F. Schillera i dramatizacija Braće Karamazovih F. M. Dostojevskoga. Napisao zbirku novela Poplava (1943.), uređivao kazališne časopise, pisao memoare i članke o kazališnim pitanjima te prevodio. Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1968. godine.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Osijek (OSIJEK)

Beograd

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1898-1971 g.

Funkcije:
Glumac, redatelj

Naslov:
Ojdanić, Ecija

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ecija Ojdanić (Drniš, 26.06.1974.), hrvatska kazališna, televizijska i filmska glumica.
Ecija Ojdanić je u Splitu završila osnovnu i srednju školu. 1992. godine stigla je u Zagreb i upisuje Akademiju dramske umjetnosti. Nakon završene Akademije, dobila je poziv da se pridruži HNK-u u Rijeci gdje je ostala raditi dvije godine. Potom je sedam godina nastupala za ITD. Kao slobodna glumica radila je kao vanjski suradnik za središnju nacionalnu kazališnu kuću. Ecija je do sada nastupala u mnoštvu kazališnih i televizijskih uloga, a iza sebe ima i mnogo filmskih uloga.

Mjesto (grad/općina):
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1974 g.

Funkcije:
Glumica.

VIAF osoba:
308181485

Naslov:
Jakaša, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Jakaša, financijski službenik. Živio je u Splitu.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Napomene:
Milan Jakaša je bio financijski službenik u Splitu, zbirku je poklonio 1962. godine.

Funkcije:
Financijski službenik.
Sakupljač.

Naslov:
Martinić, Ante Čedo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ante Čedo Martinić (Pučišća, 27.01.1960. – Split, 27.12.2011.), glumac. Dramski prvak i vršitelj dužnosti ravnatelja Drame Hrvatskog narodnog kazališta Split. Na Braču završio osnovnu školu, a školovanje nastavlja u srednjoj vojnoj školi u Zagrebu, a potom na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Glumačku karijeru započeo je ulogom u Shakespeareovu Othellu 1983. u splitskom Hrvatskom narodnom kazalištu, kojem je ostao vjeran cijeloga života. U svom je kazalištu ostvario oko sedamdeset dramskih, ali i operetnih i kabaretskih uloga. Bio je neizostavan interpret repertoara Drame splitskog HNK-a tijekom gotovo trideset godina. Posvećen i odan matičnom kazalištu, Ante Čedo Martinić na velikom je ekranu ostvario sedam uloga. Širi ga je auditorij posljednjih godina imao priliku upoznati kroz njegove uloge u gledanim televizijskim serijalima kao što su, primjerice, Villa Maria, Ne daj se, Nina, Odmori se, zaslužio si, Ruža vjetrova i Loza.
U svibnju 2010. Ante Čedo Martinić dobio je nagradu Marko Fotez za najbolje umjetničko ostvarenje u Drami Hrvatskog narodnog kazališta Split, u sezoni 2008/09. i 2009/10.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1960-2011 g.

Funkcije:
Kazališni, televizijski i filmski glumac.

VIAF osoba:
305589264

Naslov:
Harmoš, Oskar

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Oskar Harmoš (25.02.1911. - 06.04.1992.), hrvatski baletni plesač, koreograf i pedagog.
S Anom Roje priređivao je baletne koncerte te plesao u trupama Ballets russes de Monte-Carlo i Folkwang Tanztheater. Solist, koreograf i voditelj Baleta u Splitu 1940–41., potom u Zagrebu do 1953., kada se vratio u Split i istodobno s Anom Roje osnovao u Kaštel Kambelovcu međunarodnu ljetnu baletnu školu (od 1970. djelovala u Primoštenu). Povremeno u Zagrebu djelovao kao pedagog i koreograf. Značajnije koreografije: Život (Čajkovski, 1941.), Bahčisarajska fontana (Asafjev, 1947.), Ohridska legenda (S. Hristić, 1949.), Trnoružica (Čajkovski, 1950.), Stranac (S. Bombardelli, 1956.), Fantastična simfonija (H. Berlioz, 1959.). Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1978. godine (s Anom Roje).

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1911-1992 g.

Funkcije:
Baletan, koreograf i baletni pedagog.

VIAF osoba:
6.437154387285631e+21

Naslov:
Karaman, Josip

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Josip Karaman (Split, 18.09.1864. - Berlin, 10.07.1921.), hrvatski snimatelj, fotograf i kulturni djelatnik. Trgovac, svestranih interesa, jedan je od utemeljitelja gradske glazbe i opernih gostovanja u Splitu. God. 1906. otkupio je kinoprojektor jednoga putujućega kinematografa, samostalno priređivao kinopredstave, a 1907. otvorio Grand Elektro Bioskop, prvi stalni kinematograf u Splitu (poslije Kino Karaman), u kojemu se repertoarom i natpisima na hrvatskome suprotstavljao iredentističkim tendencijama. U svojem je kinu redovito s dijapozitiva prikazivao fotografije lokalnih događaja, a 1910. nabavio filmsku kameru te snimao aktualne događaje koje je prikazivao u svojem kinu. Iste je godine (21. kolovoza) snimio reportažu o sokolskome sletu u Splitu, a 1911. svesokolski slet u Zagrebu (snimka nije sačuvana) te reportaže o procesiji sv. Duje i sprovodu gradonačelnika Vicka Mihaljevića. Pionir hrvatske kinematografije, Karaman se poslije više nije bavio filmom.

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1864-1921 g.

Funkcije:
Snimatelj i fotograf.

VIAF osoba:
295398916

Naslov:
Pleša, Branko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branko Pleša (06.03.1926. - 09.06.2001.), srpski glumac.
Glumačku školu završio u Zagrebu, a Akademiju za pozorišnu umetnost u Beogradu (1952.). U Zagrebu nastupao u HNK-u (1945–46.), potom u splitskome HNK-u (1946–47.), a od 1947. u Jugoslovenskome dramskom pozorištu u Beogradu. Glumio u filmovima (Daleko je sunce Radoša Novakovića, 1953.; Pre istine Vojislava Rakonjca, 1968.; Bablje ljeto N. Tanhofera, 1970.), bavio se režijom, objavio teatrološku knjigu Boje praznine (1990.) i dramu Ljubav u Veneciji (2000.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1926-2001 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
43630514

Naslov:
Garković, Mate

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mate Garković (12.09.1882. - 26.05.1968.), nadbiskup. Rodio se u Velom Ratu na Dugom otoku. Prva školska znanja stekao je na svome otoku. Gimnaziju polazi u Zadru gdje 1907. završava i studij teologije. Za svećenika ga je zaredio 28. srpnja 1907. pomoćni biskup Ivan Borzatti. Nakon ređenja imenovan je prefektom u sjemeništu Zmajević te potom mansionarom sv. Šime (1911. - 1914.) i vjeroučiteljem u Hrvatskoj gimnaziji u Zadru. Godine 1914. imenovan je župnikom Preka gdje je ostao punih 11 godina sve do 1925. godine. Isticao se istinskim domoljubljem. Za vrijeme Talijanske okupacije Zadra nakon Prvoga svjetskog rata bio je proganjan i zatvaran, a za vrijeme Drugog svjetskog rata zauzimao se za one koji su bili proganjani i zlostavljani od okupatora. Godine 1922. inicijator je osnivanja hrvatskoga svećeničkog udruženja „Uzajamnost“. Godine 1925. imenovan je profesorom pastoralne teologije na bogosloviji u Splitu, a od 1938. do 1948. bio je i njezin rektor. Ondašnjim generacijama studenata ostao je u pamćenju kao uzoran profesor i istinski vođa i prijatelj. Mons. Garković se ponovo vraća u zadarsku nadbiskupiju 1948. godine kada je ona ponovno uspostavljena u svojim prijašnjim granicama. Iste godine Garković je imenovan generalnim vikarom nadbiskupije pod vodstvom nadbiskupa Munzanija i kasnije pod vodstvom upravitelja Hvarskoga biskupa Pušića. Garković je u stvari sam upravljao nadbiskupijom i to u najtežem razdoblju kada su mnoge crkve bile porušene, nedostajalo je svećenika i škola za odgoj svećenika. Obnova nadbiskupije i sjemeništa bile su njegovo životno djelo u koje je uložio sav svoj trud i energiju. Godine 1949. obnovio je dječačko sjemenište Zmajević i nadbiskupsku klasičnu gimnaziju, a 1959. osnovao je i Višu bogoslovnu školu.
Godine 1950. imenovan je apostolskim administratorom (upraviteljem) Zadarske nadbiskupije, a posvećen je za naslovnog adraškog biskupa 30. ožujka 1952. Ustoličen je za rezidencijalnog zadarskog nadbiskupa 21. siječnja 1961. godine.

Mjesto (grad/općina):
Zadar

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1882-1968 g.

Funkcije:
Zaredio se za svećenika 28.07.1907. u Zadru. Vršio je više visokih funkcija (nadbiskup) u Zadarskoj i Splitskoj nadbiskupiji.

VIAF osoba:
305645774

Naslov:
Tasovac, Miloš

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Miloš Tasovac (Vela Luka, 1922. - Vela Luka, 2018.), skladatelj.
Rođen je 1922. u Veloj Luci u težačkoj obitelji Tasovac Čaranin porijeklom iz Čare. Od malena je vezan uz glazbu. Prvi glazbeni koraci su mu bili u Sokolskoj glazbi. U II. svjetskom ratu bio je član glazbe Prvog proleterskog korpusa, a poslije član i voditelj niza vojnih orkestara po Jugoslaviji. Umirovljen je 1970. godine. Nagrađen je plaketom Muzičkog odjeljenja SSNO 1982. kao najvećim jugoslavenskim priznanjem za doprinos u vojnim glazbama. Po umirovljenju djeluje u Narodnoj glazbi Vela Luka, sklada i aranžira.

Mjesto (grad/općina):
Šibenik (ŠIBENIK)

Vela Luka (o. Korčula)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1922-2018 g.

Ustroj osobe:
Roditelji: Kuzma Ivanov (1892. -?) i Jakica rođ. Tabain (1894.- ?)
Braća Bogdan (1921. - 2013.), Njegoš (1930. - 201?) i sestra Kata udana Andreis (1927. -?)
Sin Rino, djelatnik Državne uprave za zaštitu i spašavanje.

Funkcije:
U II. svjetskom ratu član je glazbe Prvog proleterskog korpusa, koja je vršila protokolarnu funkciju pri Vrhovnom štabu 1943. godine. Poslije rata ostaje u vojsci te djeluje u Srbiji kao član vojnih orkestara (Aranđelovac, Niš, Kragujevac, Beograd, Leskovac), na Cetinju, u Kumanovu, Rijeci. U Leskovcu 1951. postaje pomoćnik dirigenta vojnog orkestra. U makedonskoj Strumici je formirao novi vojni orkestar. Godine 1960. prebačen je u Prištinu gdje je formirao veliki plesni orkestar, a od 1962. radi i u Šibeniku. U tom je gradu 1965. postavljen za dirigenta i referenta za muzičku službu šibenskog vojnog područja. Uz big bend vodi gudački i puhački orkestar. S velikim plesnim orkestrom prati natjecanje "Mladi pred mikrofonom", ali i poznate estradne pjevače. U programsku koncepciju vojnih orkestara uvodi i kompozicije žanra lake glazbe revijskog tipa, i to u vrijeme kada su ostali vojni orkestri u državi bili orkestralno i programski klasično orijentirani. Prvi je na ovim prostorima nadogradio instrumentalnu bazu vojnog orkestra. U puhački orkestar uvodi linijsko vođenje i tzv. blok harmoniju, pridodaje i ritam sekciju. Godine 1968. biva premješten u Split te radi u Mornaričkoj akademiji kao instruktor na glazbenoj naobrazbi. Po umirovljenju djeluje u Veloj Luci. Osuvremenjuje repertoar Narodne glazbe i širi djelatnost tog orkestra. U Veloj Luci se tada formirao Veliki plesni orkestar (big band), tzv. Millerovski sastav. Po prvi puta na ovim prostorima jedan amaterski orkestar proširio je svoj instrumentarij na klavijature, ritam sekciju. Ovom dopunom omogućeno je izvođenje kompozicija pisanih u blok harmoniji (što karakterizira jazz i laku revijsku glazbu). Tasovac je komponirao niz skladbi za vojne orkestre. Prvu je skladao u Leskovcu pod nazivom "Srpska igra", a poslije slijede "Plesna fantazija", "Proljetna balada", koračnica "Otočanka", "Konjuh planinom", "Naša flota", "Intermezzo", "Impresije", "Barba Jere", "Pjesma bez riječi"... Napravio je niz varijacija na narodne skladbe: "Ako si pošla spat", "Kale"...; obrada: "Barba Jere",

"Ponoć", "Mala Floramy"; aranžmana poznatih skladbi: "My way (Francoise Revaux), "Sanjarenje" (Schumann), "Love story" (Lai). Skladao je i niz kompozicija za klape na tekstove Izvora Oreba: "O oče moj"...

VIAF osoba:
305655862

Naslov:
Grad Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Opće djelatnosti javne uprave

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
lokalna i područna uprava

VIAF osoba:
154775061

Naslov:
Osnovna škola Kman-Kocunar

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Osnovna škola Split 3

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Osnovna škola Mejaši

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Institut za jadranske kulture i melioraciju krša

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Ostalo istraživanje i eksperimentalni razvoj u prirodnim, tehničkim i tehnološkim znanostima

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

VIAF osoba:
154345533

Naslov:
Veleučilište Aspira

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Suvremeno učilište u Splitu

Djelatnosti:
Visoko obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Javni bilježnik Borica Kovačević (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Nadležnost:
Javno bilježnička služba sastoji se u službenom sastavljanju i izdavanju javnih isprava o pravnim poslovima, izjavama i činjenicama na kojima se utemeljuju prava, u službenom ovjeravanju privatnih isprava, u primanju na čuvanje isprava, zatim novca i predmeta od vrijednosti radi njihove predaje drugim osobama ili nadležnim tijelima te u obavljanju, po nalogu sudova ili drugih javnih tijela, postupaka određenih zakonom. U javnobilježničku službu spada i obavljanje drugih poslova predviđenih ovim zakonom. NN78/93, 29/94, 16/07, 75/09.

Naslov:
Dom zdravlja Splitsko-dalmatinske županije

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti opće medicinske prakse

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Dječji vrtić Radost (Split)

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Predškolsko obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Javni bilježnik Dalibor Pavlović (Split)

Vrsta osobe:
Osoba

Osnivač:
Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:
Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:
Privatna jezična gimnazija Pitagora

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Djelatnosti:
Opće srednje obrazovanje

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1997 g.

Naslov:
Veteranski vaterpolski klub Magla

Djelatnosti:
Djelatnosti sportskih klubova

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Toni Smirčić OIB: 46302836551 predsjednik Kluba,
Petar Trumbić OIB: 12992628596 dopredsjednik Kluba,
Marko Pavičić OIB: 93029222704 tajnik

Vrijeme djelovanja:
2009 g.

Nadležnost:
Planiranje rada na promicanju, razvoju i unapređenju vaterpolskog sporta; organiziranje i provođenje rekreativnih treninga; pripremanje članova za natjecanja; sudjelovanje na domaćim i međunarodnim vaterpolskim natjecanjima; poduzimanje mjera za unapređenje stručnog rada u vaterpolu; informiranje javnosti o aktivnostima usmjerenima promicanju i razvoju vaterpola te o rezultatima Kluba; razvoj programa međunarodne suradnje i uključivanje u rad međunarodnih organizacija iz područja vaterpola; sudjelovanje na domaćim i međunarodnim skupovima, seminarima i tečajevima vezanima uz razvoj i promicanje vaterpola; skrb o zdravlju i zdravstvenoj zaštiti članova Kluba; poticanje stručnog usavršavanja igrača, trenera i drugih osoba važnih za djelovanje Kluba; jačanje suradnje sa srodnim organizacijama u Hrvatskoj i inozemstvu.