

Naslov:
Grad Našice

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Opće djelatnosti javne uprave

Mjesto (grad/općina):
Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:
lokalna i područna uprava

Vrijeme djelovanja:
1993 g.

Nadležnost:
Grad Našice obuhvaća područje naselja: Brezik Našički, Ceremošnjak, Crna Klada, Gradac Našički, Granice, Jelisavac, Lađanska, Lila, Londžica, Makloševac, Markovac Našički, Martin, Našice, Polubaše, Ribnjak, Rozmajerovac, Velimirovac, Vukojevci i Zoljan.

Naslov:

Javni bilježnik Boris Godžirov (Našice)

Vrsta osobe:

Osoba

Osnivač:

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike
Hrvatske

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:

Općinski sud u Đakovu. Stalna služba u Našicama

Vrsta osobe:

Ustrojstvena jedinica

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

sud

Nadležnost:

Zakonom o područjima i sjedištima sudova (NN 128/2014) određeno je da Općinski sud u Osijeku ima nadležnost, među ostalim i nad gradom Našicama i općinama Donja Motičina, Đurđenovac, Feričanci, Koška i Podgorač pa slijedom toga dotadašnji Općinski sud u Našicama od 1. travnja 2015. godine postaje Stalna služba Općinskog suda u Osijeku. Od 1.1.2019. postaje Stalna služba Općinskog suda u Đakovu.

Naslov:

Centar za ruralni razvoj Slavonije

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Srećko Perković OIB: 96556692397 predsjednik

Vrijeme djelovanja:

2009 g.

Nadležnost:

Organizacija kulturnih, umjetničkih, gospodarskih, športskih i drugih priredbi koje obogaćuju ponudu regije; obnova kulturno-povijesnih spomenika i drugih materijalnih dobara u svrhu očuvanja baštine; organiziranje akcija u cilju očuvanja prostora i zaštite čovjekova okoliša; promoviranje Slavonije na sajmovima i izložbama turističkog karaktera; obavljanje drugih poslova i radnji vezanih uz promicanje turizma; djelatnost vezana uz turističke brošure, prospekte i fotomonografije koje se dijele besplatno.

Naslov:

Osnovna glazbena škola Kontesa Dora

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Osječko-baranjska županija

Djelatnosti:

Osnovno obrazovanje

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

javna ustanova

Vrijeme djelovanja:

2007 g.

Naslov:

Javni bilježnik Ljerka Mandić (Našice)

Vrsta osobe:

Osoba

Osnivač:

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike
Hrvatske

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Naslov:

Općinsko državno odvjetništvo u Osijeku. Stalna služba u Našicama

Vrsta osobe:

Ustrojstvena jedinica

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

državna uprava – pravosudno tijelo

Naslov:

Zavičajni muzej Našice

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Grad Našice

Djelatnosti:

Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

javna ustanova

Naslov:

Gradska knjižnica Našice

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Grad Našice

Djelatnosti:

Djelatnosti knjižnica i arhiva

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

javna ustanova

Naslov:

Aero klub Delta krila

Djelatnosti:

Djelatnosti strukovnih članskih organizacija

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Franjo Kapetanović OIB: 34150022996 predsjednik,
Goran Kapetanović OIB: 61340897483 tajnik

Vrijeme djelovanja:

1998 g.

Nadležnost:

Stvaranje i unapređenje svekolikih uvjeta slobodnog udruživanja građana i njihovog bavljenja zrakoplovstvom; osposobljavanje članova za stjecanje i proširivanje znanja i vještina, izražavanje i potvrđivanje njihovih stvaralačkih sklonosti i sposobnosti u svrhu primjene i korištenja znanstvenih i tehničkih dostignuća; poticanje, usklađivanje i unapređivanje aktivnosti članova kako bi učinkovito zadovoljavali svoje osobne, zajedničke i javne potrebe iz područja zrakoplovnih tehnika; popularizacija znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća putem predavanja, izložbi i na druge načine koji pridonose razumijevanju, širenju i primjeni tih postignuća kod što većeg dijela pučanstva, a naročito mladeži, te njihovo poticanje za bavljenje zrakoplovnim tehnikama; organiziranje natjecanja, susreta, izložbi i sličnih priredbi te sudjelovanje na manifestacijama u organizaciji drugih udruga, saveza i zajednica; nabava opreme te održavanje opreme i objekata čiji je klub vlasnik ili korisnik; suradnja s gospodarskim i drugim organizacijama, školama i državnim tijelima; poticanje i pomaganje osnivanja novih udruga te suradnja s drugim udrugama tehničke kulture; skrb o zaštiti i unapređivanju životnog i radnog okoliša; ustroj aktivnosti i osposobljavanje članova za obranu domovine i zaštitu ljudi i imovine; obavljanje drugih zadaća utvrđenih Zakonom o tehničkoj kulturi.

Naslov:

Dječji vrtić Zvončić (Našice)

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Grad Našice

Djelatnosti:

Predškolsko obrazovanje

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

javna ustanova

Vrijeme djelovanja:

1974 g.

VIAF osoba:

305795166

Naslov:

Kršnjavi, Isidor

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Isidor Kršnjavi (Našice, 22.04.1845. - Zagreb, 03.02.1927.), hrvatski slikar, kulturni i javni djelatnik.

U Beču studirao povijest i povijest umjetnosti (1866. - 1869.), godine 1870. promoviran u doktora filozofije. Od 1869. studirao slikarstvo u Münchenu, a od 1873. u Rimu. U Hrvatskoj potaknuo osnivanje Društva umjetnosti (1878.), Muzeja za umjetnost i obrt (1880.), te u suradnji s H. Bolléom, Obrtne škole (1882.). God. 1877. postao prvim profesorom povijesti umjetnosti Zagrebačkog sveučilišta, a bio je i prvi ravnatelj Strossmayerove galerije slika u Zagrebu.

Od 1887. do 1891. studirao pravo u Beču, a od 1891. do 1896. radio kao predstojnik Odjela za bogoštovlje i nastavu Zemaljske vlade (prvi ministar prosvjete), a nakon ostavke na spomenutu dužnost od 1897. ponovno kao sveučilišni profesor. Umirovljen 1918. godine.

U politici je bio pragmatičan, ali i često osporavan. Najprije koristio naklonost Strossmayera (narodnjaci), zatim se priključio mađaronima, a poslije i pravašima (frankovcima). Kao predstojnik Odjela za bogoštovlje i nastavu Zemaljske vlade (1891. - 1896.), proveo niz reformi u srednjoškolskoj i visokoškolskoj nastavi, a za njegove je uprave obnovljen veliki broj crkava i školskih ustanova, među kojima su prostornim sadržajima najbogatije zgrada novih srednjih škola u Zagrebu i gimnazija na Sušaku.

Uz profesuru bavio se likovnom kritikom, sudjelovao u izgradnji Zagreba, a osobit je interes posvetio talijanskoj kulturi i Danteu, čiju je "Božanstvenu komediju" preveo u prozi s opširnim komentarima. Svojim organizatorskim i publicističkim radom obilježio je cijelu kulturnu epohu u Hrvatskoj. Uz brojne članke, radove i oglede napisao i "Memoare" I-II koji su izdani u Zagrebu 1986. godine.

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Beč (Austrija)

München

Rim

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Vrijeme djelovanja:

1845-1927 g.

Funkcije:

Slikar i kulturni djelatnik.

VIAF osoba:

12331429

Naslov:

Hrvatski zavod za socijalni rad. Županijska služba Osječko-baranjske županije. Područni ured Našice

Vrsta osobe:

Ustrojstvena jedinica

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Reguliranje djelatnosti subjekata koji pružaju zdravstvenu zaštitu, usluge u obrazovanju i kulturi

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

javna ustanova

Nadležnost:

Nadležan za područje Grada Našica i općina Koška, Podgorač, Đurđenovac, Feričanci i Donja Motičina.

Naslov:

Centar za vozila Hrvatske d.d. Stanica za tehnički pregled vozila Autoklub
(Našice)

Vrsta osobe:

Ustrojstvena jedinica

Djelatnosti:

Tehničko ispitivanje i analiza

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

dioničko društvo

Naslov:

Centar za socijalnu skrb Našice

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Ostale djelatnosti socijalne skrbi bez smještaja, d. n.

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:

javna ustanova

Naslov:

Pejačević, Dora

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Dora Pejačević (Budimpešta, 10.09.1885. – München, 05.03.1923.), hrvatska skladateljica.

Kći bana T. Pejačevića. Djetinjstvo je provela na obiteljskom imanju u Našicama, gdje je dobila i prvu poduku iz glazbe (Károly Noszeda). Osnovnu tehniku sviranja na glasoviru i violini svladala je rano. Godine 1902–05. u Zagrebu je učila privatno violinu (V. Huml), teoriju (Ćiril Junek) i instrumentaciju (Dragutin Kaiser). Nakon 1908. povremeno je učila kontrapunkt i kompoziciju kod Percyja Sherwooda i violinu kod Henrija Petrija u Dresdenu, te kompoziciju kod Waltera Courvoisiera u Münchenu. Godine 1912. vratila se u Našice, ali je i dalje često putovala (Beč, Budimpešta, München, Dresden, Egipat, Prag). Upoznala je mnoge istaknute intelektualce i umjetnike (R. M. Rilke, K. Kraus), te druženjem s njima proširila svoje umjetničke i intelektualne vidike. Od 1921., kada se udala za Ottomara von Lumbea, živjela je uglavnom u Münchenu. Opus Dore Pejačević sastoji se od 57 registriranih djela, koja su uglavnom sačuvana u njezinoj ostavštini pohranjenoj u Hrvatskome glazbenom zavodu u Zagrebu. Već u dobi od dvanaest godina počela je skladati minijature za glasovir te za violinu i glasovir. Potom su slijedile popijevke, a od 1908. komorna i orkestralna djela. Skladala je i popijevke za glas i orkestar.

U Tri pjesme (Drei Gesänge) opus 53 (1920), na tekst F. Nietzschea i s elementima impresionističke harmonije i deklamacije, ostvarila je svoj vrhunac na području vokalne lirike. U središtu njezine pozornosti često je glasovir. Među tim djelima ističu se minijature Dva nokturna (Zwei Nocturnen) opus 50 (1919–20.), diskretna impresionističkog ozračja, Humoreska i capriccio (Humoreske und Caprice) opus 54 (1920.), s elementima groteske i izrazite motorike, a u drugoj glasovirskoj sonati u As-duru opus 57 (1921.) ostvarila je lisztovski model jednostavačne sonate. Skladala je i prvi hrvatski glasovirski koncert (u g-molu, opus 33; 1913.), a glasoviru pripada središnja uloga i u komornom opusu. Njezina Simfonija u fis-molu opus 41 (1916–18.), skladana istodobno kada i simfonija F. Lučića, prva je moderna hrvatska simfonija, utemeljena na tradiciji romantičkoga simfonizma. Napisala je i kraći glazbenoestetički tekst O programnoj glazbi (Über Programm-Musik, 1918.). Uz B. Bersu i J. Hatzea, bitno je pridonijela uspostavi hrvatske glazbene moderne i novih profesionalnih skladateljskih mjerila.

Mjesto (grad/općina):

Našice (NAŠICE)

Zagreb (ZAGREB)

München

Pravni status osobe:

fizička osoba

Vrijeme djelovanja:

1885-1923 g.

Funkcije:

Skladateljica.

VIAF osoba:

46847310