Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-221

Naslov:
Kastavski "svetnici" određuju Juri Jurčiću komunalnu kaznu od 6 libara

Vrijeme nastanka:
1606-1606 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Latinica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Uz ispravu se nalazi latinički prijepis.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-253

Naslov:
Jelena Gardašica prodaje vrt Šebetu Juričiću

Vrijeme nastanka:
1627-1627 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Uz ispravu se nalazi jedan latinički prijepis.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-149

Naslov:
Ženska stručna škola u Kastvu (arhivski fond, 1923-1946)

Vrijeme nastanka:
1923-1946 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
D.2.3. - Srednje stručne škole

Sadržaj:
Gradivo ne obiluje izvornim podacima o djelovanju škole, već se uglavnom radi o dolaznim dopisima, nalozima, okružnicama, dok koncepti nedostaju. Nešto više izvornih podataka, izvješća o stanju i radu škole može se pronaći u spisima iz samog kraja djelovanja, dok je najplodnije razdoblje zastupljeno u sadržaju tek fragmentarno. Ipak urudžbeni zapisnici djelomično mogu nadoknaditi praznine u sadržaju, po predmetima i korespondentima nagovijestiti ukupnost djelovanja škole (čipkarski tečaj, suradnja s drugim srodnim školama, narudžba časopisa za ručni rad, sudjelovanje na izložbama, čak i međunarodnim…). Sačuvano je par personalnih dosjea nastavnog osoblja. I tako fragmentarno, gradivo je vrijedan izvor za lokalnu povijest, socijalnu povijest, povijest školstva. U Državnom arhivu u Rijeci fond je s obzirom na razdoblje jedinstven pa ima egzemplarnu vrijednost kao izvor za proučavanje jednog posebnog tipa stručnih škola.

Količina:
0.25 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

knjige

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Slovenski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Kastav (KASTAV)

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Po činjenici da je u arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. godine, dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja bilo preuzeto zajedno. Po ukidanju stvaratelja u rujnu 1946. inventar i arhiv škole predani su upravi Obrtne škole Kastav na čuvanje (HR-DARI-922 Obrtna škola Kastav, Opći spisi 1946., br. 264/46), a taj arhiv zajedno s arhivom Obrtne škole nakon njenog ukidanja 1947. preuzima uprava Škole za učenike u privredi Kastav. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Sustavnoj arhivističkoj obradi svih fondova prišlo se 2009. Uslijedilo je novo kartoniranje i izrada arhivskog opisa odnosno inventara.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo je nepotpuno. Osim gotovo u potpunosti sačuvanih urudžbenih zapisnika (nedostaje ratno razdoblje) veći dio gradiva čini necjelovita serija općih spisa. U potpunosti nedostaju opći spisi iz razdoblja 1923-1931. Potpuna praznina u dokumentaciji nastaje u razdoblju II. svjetskog rata.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pismohrani. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u arhivu.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je sačuvano u relativno dobrom stanju. Tijekom sređivanja je stručno-tehnički obrađeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-170

Naslov:
Đački dom Obrtne škole Kastav (arhivski fond, 1854-1949)

Vrijeme nastanka:
1854-1949 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
D.7. - Đački i studentski domovi

Sadržaj:
Sačuvano je gradivo iz kratkog razdoblja djelovanja, ali i jedan nacrt stambene kuće iz 1854. godine za koji je teško utvrditi zašto je sačuvan u okviru fonda. Od dokumentacije škole sačuvani su samo opći spisi koji sadrže pretežno podatke vezane uz financiranje doma i pravdanje računa, opskrbu i opremu te dopise viših vlasti s uputstvima i nalozima.

Količina:
0.1 Metar

Vrsta gradiva:
knjige

spisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Po činjenici da je u arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. godine, dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Nakon ukidanja Obrtne škole i njenog internata gradivo je bilo čuvano u pismohrani Škole za učenike u privredi Kastav. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Sustavnoj arhivističkoj obradi fonda prišlo se 2009. godine. Uslijedilo je novo kartoniranje i izrada arhivskog opisa odnosno inventara.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Zbog reduciranosti ustroja stvaratelja i njegovog kratkog djelovanja teško je reći da li je gradivo fragmentarno ili potpuno.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pismohrani. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u arhivu.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je sačuvano u relativno dobrom stanju. Tijekom sređivanja stručno tehnički je obrađeno.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-110

Naslov:
Tužba Gregora Zavidića protiv Jurja Kovačića zbog posjeda zemljišta

Vrijeme nastanka:
1544-1544 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
skenirano u TIFF

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-190

Naslov:
Juraj Tencić prodaje polovicu svoje konobe Jurju Jurčiću ili Šmerkliću

Vrijeme nastanka:
1588-1588 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
skenirano u TIFF

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-140

Naslov:
Škola za učenike u privredi Kastav (arhivski fond, 1947-1961)

Vrijeme nastanka:
1947-1961 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
D.2.3. - Srednje stručne škole

Sadržaj:
U gradivu je sadržana i dokumentacija tečaja koji je prethodio školi. Veći dio gradiva čine opći spisi i ilustrativno vrijedni crteži učenika koji kao serija jedini pokrivaju cijelo razdoblje djelovanja stvaratelja. Pedagoška dokumentacija je fragmentarna, sadrži tek par razrednih i priručnih imenika. U cjelini više se radi o administrativnim spisima, sumarnim izvješćima, korespondenciji usmjerenoj na probleme materijalnog održavanja škole i realizacije zahtjeva društva prema. Teme su: financiranje škole, planovi, izvješća, personalije, sjednice školskog savjeta (odbora) od 1955. godine, predvojnička obuka, korespondencija s poduzećima i obrtničkim radionicama u kojima učenici naukuju, proslava 70. obljetnice škole (čuvanje tradicije Delavske škole) 1955. godine, značajna uloga ravnatelja uglednog kastavskog prosvjetnog djelatnika Milana Brozovića, uvjerenja o pohađanju škola prednika i Ženske stručne škole u Kastvu, statistička izvješća, teme društveno-moralnog odgoja. Od računovodstvene dokumentacije sačuvane su isplatne liste za ranije razdoblje te knjige evidencije kredita i budžetske knjige.

Količina:
0.48 Metar

Vrsta gradiva:
crtež

spisi

knjige

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Kastav (KASTAV)

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju gradiva škole a koje čini i veći

dio fonda. Po činjenici da je u arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. godine, dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Tek nakon što se 2008. prišlo sustavnoj arhivističkoj obradi tadašnjeg fonda Škola učenika u privredi Kastav zaključeno je da Škola za učenike u privredi nije tek posljednji stvaratelj u nizu, već njeno gradivo predstavlja u stvari drugi, poseban fond. Arhivističko sređivanje potaknuto je kad je Državni arhiv u Rijeci preuzeo 21.V.2008. godine od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka zbirku arhivalija Muzejske zbirke Kastavštine, unutar nje 4 ambalažne mape s 1418 crteža, radova učenika spomenutih škola (Zapisnik o primopredaji arhivskog gradiva, Klasa: 036-05/08-02/05, Ur.br.: 2170-53-04-08-02). Sređivanjem crteža i proučavanjem konteksta uočeni su elementi za razdvajanje gradiva Obrtne škole i Škole za učenike u privredi i sukladno tome za formiranje zasebnih fondova. Prvotnu signaturu HR-DARI-140 sačuvao je fond Škola za učenike u privredi Kastav. Uslijedilo je novo sređivanje, kartoniranje i izrada novih arhivskih opisa odnosno inventara 2009. Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo nije sačuvano cjelovito. Relativno je potpunije gradivo iz ranijih godina djelovanja stvaratelja.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je sačuvano u relativno dobrom stanju. Tijekom sređivanja stručno tehnički je obrađeno. Crteži učenika tehnički su zaštićeni s posebnom pozornošću. U arhivu su izrađene mape po mjeri, unutar kojih su crteži (svakih par) međusobno odvajani papirom niske kiselosti. Također, ukupni sadržaj mape omotan je košuljicom od papira niske kiselosti.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1107

Naslov:
Špoljar, Zlatko (arhivski fond, 1862-2004)

Vrijeme nastanka:
1862-2004 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Uz službene biografske činjenice dokumentirane osobnim ispravama, svojim sadržajem i količinom fond najviše otkriva o Špoljaru učitelju-namješteniku i Špoljaru svestranom glazbeniku i glazbenom pedagogu, nešto manje književniku. Većina serija je fragmentarna. Najbogatija je i najvrjednija serija glazbenog stvaralaštva, posebno podserija rukopisnih muzikalija, koja sadrži i dio njegovih neobjavljenih djela. U književnim rukopisima sačuvana su također neka neobjavljena i novija djela. U potpunosti izostaje gradivo vezano za njegov pedagoški i urednički rad, pedagošku i glazbenu teoriju, općenito za njegovo možda najdinamičnije razdoblje, između dva svjetska rata. Sačuvani su notni zapisi u višestrukim verzijama. Obilje zapisa narodnih napjeva govori o dubokom poštovatelju narodne tradicije i povjerenju u pučku predaju. Melografski notni blokovi i nabacane bilješke u njima o izvornim pjevačima ostavljaju poseban dojam autentičnosti. Gradivo, pogotovo iz područja stvaralaštva, uglavnom nije datirano, pa su rijetke bilješke o vremenu i mjestu nastanka nekog djela ili zapisa tim vrjednije. Fond sadrži dosta starijih publikacija, a za povijest scenske umjetnosti vrijedna je, iako mala, zbirka vjerojatno već raritetnih kazališnih plakata za predstave po Špoljarovim djelima kao i fotografije njihova uprizorenja. Izrazito fragmentarna serija fotografija nakon prvog preuzimanja gradiva 2012. godine išla je u prilog tadašnje ocjene sadržajne vrijednosti ukupnog fonda da on nedovoljno govori o privatnoj osobi Zlatka Špoljara, o njegovom intimnom svijetu. Fotografski zapisi preuzeti 2014. godine nisu samo bogato količinski i sadržajno upotpunili seriju fotografija, već u potpunosti mijenjaju sadržajni i doživljajni profil fonda u cjelini. Najvrjedniji, najizvorniji i najopsežniji dio serije čine negativi na staklu i plan-filmu iz 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, uz rijetke izuzetke snimljeni Špoljarovim fotografskim aparatom i u autorstvu samog Špoljara, koji bogato vizualiziraju atmosferu života građanskog intelektualca i njegove obitelji između dva svjetska rata, njegove interese i autorski pristup svijetu oko njega. Na mnogim fotografijama iz tog razdoblja je prisutan i sam Špoljar u potpuno drukčijem raspoloženju, opuštenom i osobnom, u odnosu na službene fotografije iz različitih životnih razdoblja. Osim obitelji i prijateljskog kruga, Špoljar je kamerom bilježio prirodu, krajeve, ljude, njihove običaje, način života. Posebno su zanimljivi prizori iz Podkalničkog kraja i Hrvatskog primorja, a kao kuriozitet mogu se izdvojiti dva negativa nogometnog kluba Prvi HŠK Građanski Zagreb na novom stadionu. Negativi su, osim u izvornom obliku, u arhiv preuzeti i u digitalnim preslikama. Sačuvani negativi na staklu i plan-filmu značajan su izvor i sa stajališta povijesti fotografskih tehnika. Na izvornim pozitivima sačuvani su zapisi uprizorenja Špoljarovih djela u školama diljem Hrvatske i pulskom kazalištu 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća, a također iz tog razdoblja su fotografije Špoljara kao dirigenta sa zborom u Lovranu i nešto ranije snimljeni prizori Špoljara s učenicima raznih škola u kojima je radio poslije Drugog svjetskog rata. Dok se izvorne obiteljske snimke nastale između dva rata uglavnom u Zagrebu, pod Kalnikom i na ljetovanjima u Hrvatskom primorju odnose na razdoblje života dok je Špoljar bio u prvom braku, s učiteljicom Ružicom rođ. Trbuhović s kojom je imao dvije kćeri, Branku i Rajku, na digitalnim preslikama fotografija koje su ostale pohranjene u "obiteljskom albumu" nasljednika Zlatka Špoljara, sačuvani su uglavnom obiteljski prizori nakon Drugog svjetskog rata, iz drugog

Špoljarovog braka, s nastavnicom Nedom rođ. Ribarić s kojom je imao još dvije kćeri, Jasnu i Vesnu. Osim osoba Nede i Zlatka Špoljara kao i obiteljskih scena u Kastvu, Opatiji, Voloskom i, opet, Kalniku na preslikama su sačuvani prizori iz radnog, profesionalnog i društvenog okruženja Špoljarovih, pogotovo Nede, vezani uz rad u školama od 1945. do sredine 70-ih godina 20. stoljeća u Kastvu, Puli, Lovranu, Voloskom i Rijeci, pa je serija zanimljiv izvor za povijest školstva. Ako se izuzmu rijetki izvorni zapisi na poleđini sačuvanih pozitiva, bogatstvo fotografija u seriji nije popraćeno izvornim sadržajnim bilješkama. Većina fotografija je atribuirana na digitalnim preslikama naknadno na temelju obiteljskih sjećanja od strane darovateljice, Špoljarove kćerke Jasne Levak, ako uopće jest, i to tek djelomično i rijetke precizno, uz priličan vremenski odmak od zabilježenih događaja. Kao dio serije pohranjen je i dio fotografske opreme, odnosno izvorne ambalažne kutije za fotografski papir s pojedinim izvornim zapisima samog Špoljara o tehničkim detaljima kao i članova obitelji, a koje uz sam autorski materijal na negativima također svjedoče o Špoljaru kao vrsnom amateru, poznavatelju i zaljubljeniku u fotografski medij, ali i o samom povijesnom razvoju fotografske opreme i industrije.

Količina:
1.3 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

spisi

plakati

Program

otisak

isprave

knjige

crtež

Dokument

Jezik:
Hrvatski

Latinski

Srpski

Talijanski

Slovenski

Njemački

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
VIRJE

OPATIJA

LOVRAN

KASTAV

BJELOVAR

LUDBREG

OZALJ

Pula

NOVI VINODOLSKI

KRALJEVICA

ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Rukopisnu ostavštinu Zlatka Špoljara u jednoj velikoj ambalažnoj kutiji su 5.3.2012. godine Državnom arhivu u Rijeci predale kćerke Zlatka Špoljara, Jasna Levak i Vesna Špoljar. Gradivo je bilo u nesređenom stanju. U arhivu se pristupilo postupku sređivanja nakon kojeg je fond sadržavao 4 arhivske kutije. Naknadno je, 18.9.2012. godine, od strane obitelji arhivu predano gradivo u količini od jedne arhivske kutije. Uglavnom se odnosilo na, u fondu postojeće, serije pa je u njih i interpolirano. Naknadnom akvizicijom iz listopada 2014. godine došlo je do značajne dopune serije većom količinom fotografskih zapisa na različitim medijima, izvornih i u digitalnim preslikama, iz obiteljske ostavštine Špoljar i Ribarić. Tad je, uz ostalo arhivsko gradivo obitelji Špoljar i Ribarić, koje je interpolirano u druge postojeće serije, preuzeto 145 negativa na srebrnobromidnim želatinskim staklenim pločama (formati 9x12, 6,4x9) i nitroceluloznom plan-filmu sličnih formata, smještenih provizorno u četiri kutije (tri su izvorne ambalažne kutije za fotografski papir), 6 crno-bijelih izvornih pozitiva (naknadno u svibnju 2015. godine pridruženih još 4), i 5 optičkih diskova (3 DVD-a i 2 CD-a) s digitalnim preslikama preuzetih staklenih negativa, i digitalnim preslikama 105 pozitiva koji su i dalje ostali pohranjeni kod članova obitelji. Nakon osnovne podjele gradiva po fondovima Zlatko Špoljar (HR-DARI-1107) i Ivan Ribarić (HR-DARI-1233), prišlo se temeljitom preuređenju i novom opisu serije fotografija u ovom fondu, koji je zbog opsežnosti i složene strukture iziskivao poseban dodatak inventaru fonda iz 2012. godine. Opisi za preostalo gradivo tad preuzeto, a pripadajuće drugim serijama, interpolirani su u postojeći sumarni inventar fonda

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:Članovi obitelji;Sačuvanost:S obzirom na svestrano djelovanje Zlatka Špoljara nacionalne vrijednosti, njegov dug i plodan profesionalni, stvaralački i životni put, bogat umjetnički opus i opsežnu bibliografiju, može se reći da su sačuvane arhivalije gotovo fragmentarne.

Napomena o izlučivanju

Količina sačuvanog gradiva govori da su tijekom Špoljarova života a vjero-

jatno i nakon njegove smrti dijelovi njegove ostavštine što svjesno što nehotice izdvojeni ili nestali, ali o tome nema pisanog traga. Za vrijeme arhivističkog sređivanja gradivo nije izlučivano.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Izvorni negativi u seriji fotografija zaštitno su digitalizirani.

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u relativno lošem stanju. To se posebno odnosi na starije osobne isprave te notne zapise koji su bili jako izgužvani, djelomice oštećeni, posebno na rubovima. Koliko je to bilo moguće, tijekom sređivanja gradivo je stručno tehnički obrađeno. Posebno je zaštićena serija fotografija. Gradivo u toj seriji je u relativno dobrom stanju. Najosjetljiviji su negativi na staklenim pločama i plan-filmu od kojih je jedan dio oštećen zbog napuknutog ili razbijenog stakla, ali i oštećenosti ili odvajanja emulzije. Manja količina staklenih negativa sačuvana je tek u krhotinama ili nešto većim fragmentima, i nije se mogla identificirati te kao takvi nisu bili presnimljeni prije preuzimanja. Gradivo je elementarno stručno-tehnički očišćeno i zaštićeno opremom za fotografsko gradivo od arhivski najsigurnijih materijala (provjerenih PAT testom), odgovarajućim zaštitnim omotnicama i foto kutijama za trajnu pohranu. Pozitivi su uloženi u pergaminske vrećice, negativi na plan-filmu u poliesterske Melinex vrećice, a negativi na staklenim pločama u preklopne zaštitne omotnice i uloženi okomito u foto kutije s pregradama prema formatu. Razbijeni i oštećeni negativi na staklu dodatno su zaštićeni ulaganjem između prozorskog stakla u formatu negativa. Kvaliteta korisničkih pozitiva nažalost nije arhivska, jer su izrađeni na color papiru ograničene trajnosti, što znači da bi se kroz dogledno vrijeme trebalo iz digitalnih preslika dati izraditi nove.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-922

Naslov:
Obrtna škola Kastav (arhivski fond, 1884-1949)

Vrijeme nastanka:
1884-1949 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
D.2.3. - Srednje stručne škole

Sadržaj:
Veći dio gradiva čine gotovo cjeloviti opći spisi bogati izvornim podacima o djelovanju škole u različitim povijesnim razdobljima odnosno državnim, političkim i školskim sustavima (izvješća o početku i završetku školske godine, o učiteljima, tiskanice, statistički podaci, školarine, podaci o izložbama radova, okružnice, korespondencija s višim vlastima, oglasi, objave u tiskanom obliku, suradnja s drugim sličnim školama 1921-1929, puno izvornih iskaza o stanju u školi dakle iz same škole, statistike, financiranje, zapisnici sjednica nastavničkog zbora 1929-1932 uglavnom okružnice, uputstva, zahtjevi viših vlasti bez odgovora iz ured, obilježavanje političkih i povijesnih događaja u školi, dodatne društvene aktivnosti u školi, nazočnost organizacija poput Crvenog križa i drugih, stručne ekskurzije. Kroz njih se prati programski i organizacijski kontinuitet gotovo od početka do kraja djelovanja.
Praznina u dokumentaciji nastaje u razdoblju II. svjetskog rata, pogotovo u vrijeme talijanske okupacije. Statusna dokumentacija sačuvana je samo iz razdoblja osnivanja, dok kasniji statuti i nastavni programi nisu, ne u normativnom obliku. Kronika škole sačuvana je za razdoblje do 1913. odnosno podržavljenja škole, ali njen nedostatak može se kompenzirati zapisnicima sjednica nastavničkog zbora (vijeća), godišnjim izvješćima i naravno općim spisima. Posebno su vrijedni spisi školskog odbora iz razdoblja 1885-1914 (dopisivanje s nadležnim tijelima o školskim stvarima, pitanje privremenog statusa škole, financiranje, proračuni, završni računi, program, satnica, učitelji, natječaji, broj polaznika, razvoj ustanove, zapisnici sjednica, iskazi školarina po učenicima, reorganizacija i podržavljenje škole, molbe zaposlenika za povećanje plaće, dogradnja škole, Laginjino sudjelovanje kao najutjecajnijeg člana odbora i svojevrsnog stratega, njegova pisma, mišljenja) jer se radi o najranijem razdoblju djelovanja škole, vremenu njenog osnivanja i dokazivanja smisla opstanka. Nažalost, dokumentacija o učenicima je fragmentarna, sačuvano je tek nekoliko upisnika iz tridesetih godina, dio upisne dokumentacije i svjedodžbe iz različitih povijesnih razdoblja. Fragmentarna je i računovodstvena i personalna dokumentacija, no opći spisi u velikoj mjeri sadrže podatke o učenicima, učiteljima i financijskom aspektu djelovanja škole.
Posebno je bogata, vrijedna i ilustrativna zbirka učeničkih radova, crteža, koja obuhvaća razdoblje od početka stoljeća do ukidanja škole (prostoručno crtanje, geometrijsko i projektno crtanje, crteži strojarskog i bravarskog obrta, zidarskog, klesarskog, limarskog, model-stolarskog, postolarskog, krojačkog i dekorativno-slikarskog obrta).

Količina:
2.46 Metar

Vrsta gradiva:
Tehnički nacrt

knjige

spisi

crtež

plakati

otisak

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Talijanski

Češki

Slovenski

Srpski

Pismo:
Fraktur Latinica

Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Kastav (KASTAV)

KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju gradiva škole koje čini i veći dio fonda. Po činjenici da je u Arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Tek nakon što se 2008. prišlo sustavnoj arhivističkoj obradi tadašnjeg fonda Škola učenika u privredi Kastav zaključeno je da Škola za učenike u privredi nije tek posljednji stvaratelj u nizu, već njeno gradivo predstavlja u stvari drugi, poseban fond. Arhivističko sređivanje potaknuto je kad je Državni arhiv u Rijeci preuzeo 21.V.2008. od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka zbirku arhivalija Muzejske zbirke Kastavštine i unutar nje 4 ambalažne mape s 1418 crteža, radova učenika spomenutih škola (Zapisnik o primopredaji arhivskog gradiva, Klasa: 036-05/08-02/05, Ur.br.: 2170-53-04-08-02). Sređivanjem crteža i proučavanjem konteksta uočeni su elementi za razdvajanje gradiva Obrtne škole i Škole za učenike u privredi i sukladno tome za formiranje zasebnih fondova. Prvotnu signaturu HR-DARI-140 sačuvao je fond Škola za učenike u privredi Kastav. Uslijedilo je novo sređivanje, kartoniranje i izrada novih arhivskih opisa odnosno inventara.
Fondu je priključeno gradivo odbora Delavske škole izdvojeno iz fonda

Glavarstvo općine Kastav (HR-DARI-26, kut. 248 i 249). Iz fonda je pak izdvojeno gradivo Povremenog stručnog tečaja Općine kastavske u Kastvu i pripojeno pripadajućem fondu (HR-DARI-962 Povremeni stručni tečaj Općine kastavske u Kastvu).
Tijek

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Gradivo je najvećim dijelom na hrvatskom jeziku. Iako je uredski jezik, kao i nastavni bio hrvatski, za vrijeme I. svjetskog rata gotovo isključivo je korišten njemački jezik. Osim njemačkog u razdoblju do 1918. godine u službenoj komunikaciji s višim tijelima korišten je i talijanski jezik (i kasnije za vrijeme talijanske uprave iza I. i za vrijeme II. svjetskog rata), a u dopisivanju s različitim korespondentima korišteni su i slovenski i češki jezik. U korespondenciji između dva svjetska rata, pogotovo u dopisima središnjih vlasti koristi se i srpski jezik.;Sačuvanost:Opća dokumentacija je gotovo cjelovita, pedagoška, personalna i računovodstvena je fragmentarna.

Napomena o izlučivanju
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pismohrani. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u Arhivu.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je sačuvano u relativno dobrom stanju. Tijekom sređivanja stručno tehnički je obrađeno. Crteži učenika tehnički su zaštićeni s posebnom pozornošću. U arhivu su izrađene mape po mjeri, unutar kojih su crteži (svakih par) međusobno odvajani papirom niske kiselosti. Također, ukupni sadržaj mape omotan je košuljicom od papira niske kiselosti.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-174

Naslov:
Testament Petra Zavidića

Vrijeme nastanka:
1567-1567 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
skenirano u TIFF

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-205

Naslov:
Popis Jurja Juričića

Vrijeme nastanka:
1596-1596 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
skenirano u TIFF

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-206

Naslov:
Ivan Brajanić prodaje jedno svoje selo Jurju Šm(e)rkliću

Vrijeme nastanka:
1596-1596 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
skenirano u TIFF

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-217

Naslov:
Juri Dobričić prodaje dolac Jurju Juričiću

Vrijeme nastanka:
1605-1605 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Latinica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto (grad/općina):
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Uz ispravu se nalazi latinički prijevod.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti