Naslov:
Bornemissa, Vladimir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vladimir Bornemissa (Donja Stubica, 25.11.1886. - Crikvenica, 17.02.1968.), novinar i političar.
Nakon završene pučke škole u Sisku gimnaziju pohađa u Zagrebu do 1903. kada je izbačen zbog sudjelovanja u pokretanju omladinskog socijalističkog lista Nova snaga i sudjelovanju u antikhuenovskim demonstracijama zajedno s Jankom Polićem Kamovom i Stjepanom Radićem. Od 1903. surađuje u socijalističkom tjedniku Crvena zastava (Budimpešta). Gimnaziju nastavlja u Srijemskim Karlovcima, a u Baselu završava Višu trgovačku školu. U Beogradu se kreće u krugu srpskih socijaldemokrata. Pod sumnjom da je špijun prvi je put zatvoren u Pirotu, a potom u Beogradu. Iz Glavnjače je pušten zauzimanjem A.G. Matoša. God. 1906. sudjeluje na sastanku anarhista u Amsterdamu. Pripada njihovoj anarhosindikalističkoj struji. God. 1903–12. surađuje u socijaldemokratskim tjednicima i dnevnicima te ulazi u uredništvo "Napreda" (Zagreb). Označen kao vođa atentata na bana komesara S. Cuvaja 1912. (Jukićev atentat), bježi pred policijskom potragom u Milano, gdje o prilikama u Hrvatskoj piše u socijalističkom listu "Avanti", potom odlazi u Zürich, gdje upoznaje V.I. Lenjina a druguje s R. Albertom i F. Plattenom, pa u SAD (Chicago), gdje uređuje hrvatske iseljeničke novine "Radnička straža" i "Sloboda". Iz SAD djeluje kao i dopisnik zagrebačkoga socijaldemokratskog dnevnika "Slobodna riječ", a u njemu surađuje sve do 1931. Godine 1914. vraća se u Zagreb, zatim je mobiliziran, ranjen i interniran u Komarnu. U jesen 1918. dolazi u Zagreb i priključuje se radničkom pokretu. Sudjeluje u pripremama Beogradskog kongresa 1919., na kojemu je supotpisnik tzv. Manifesta opozicije od 29. ožujka protiv tzv. ministerijalaca V. Koraća i V. Bukšega. God 1919. bio je delegat Prve mjesne konferencije zagrebačke organizacije SRPJ(k) i zastupnik dalmatinskih sindikata na glavnoj godišnjoj skupštini ORS-a. Sekretar je Pokrajinskoga radničkog sindikalnog vijeća SRPJ(k) za Hrvatsku i Slavoniju. Jedan je od osnivača Partijske škole u Zagrebu. Suradnik je partijskog lista "Istina" odn. Nova istina, te urednik od broja 78, kada su ga uzurpirali centrumaši. Na II. kongresu KPJ 1920. u Vukovaru zastupao je centrumašku liniju. Poslije je prišao Orjuni. Do 1941. novinar je Novosti. Više članaka o pitanjima radničkog pokreta i drugim temama objelodanio je u periodicima Hrvatska njiva i Jugoslavenska njiva, Pravda, Istina, Nova istina, Željezničar, Crveni kalendar, Rad, Pobeda, Zagrebačka orjuna, Novosti, Radnički glasnik. Potpisuje se i pseudonimom Stolniković. Uređivao je Živežarski radnik i Radnički glasnik. Nakon rata živio u Rijeci.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Donja Stubica (DONJA STUBICA)

Sisak (SISAK)

Srijemski Karlovci

Beograd

Milano (Italija)

Zürich

Chicago (Illinois)

Rijeka (RIJEKA)

Basel

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1886-1968 g.

Ustroj osobe:
Roditelji: Anna i Franjo Bornemissa, žena: Ilonka rođ. Molnar, djeca:
Vladimir Viktor i Edita.

Funkcije:
Novinar i političar.

VIAF osoba:
305517502

Naslov:
Spasojević, Neda

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Neda Spasojević (Beograd, 16.04.1941. — Beograd, 16.07.1981.), srpska glumica.
Diplomirala glumu 1966. na Akademiji za pozorišnu umetnost u Beogradu. Bila je dugogodišnja članica Ateljea 212 i Narodnog pozorišta u Beogradu, gdje je ostvarila niz antologijskih uloga u klasičnom i suvremenom dramskom repertoaru. Međunarodni uspjeh i širu prepoznatljivost stekla je ulogom u filmu Kada budem mrtav i beo (1967.) redatelja Živojina Pavlovića. Zapažene uloge ostvarila je i u filmovima Vreme ljubavi, Tragovi crne devojke, Miris poljskog cveća, Izgubljeni zavičaj te u brojnim TV dramama i serijama.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1941-1981 g.

Funkcije:
Glumica.

VIAF osoba:
310539448

Naslov:
Aranđelović, Stojan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Stojan Aranđelović (12.06.1930. - 08.04.1993.), filmski i televizijski glumac. Diplomirao glumu na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju. Član Jugoslovenskoga dramskog pozorišta 1952-54. godine. Od prve filmske uloge (Crveni cvet, 1950., G. Gavrina) glumio je u više od 30 igranih filmova, najčešće uloge negativaca. Široku popularnost donijela mu je upečatljiva uloga vodnika Desimira u seriji kratkih filmova Kad sam bio vojnik (1966-69.) S. Zaninovića, a njegovo ostvarenje dramski složene glavne uloge u filmu Trofej (1979.) K. Vičeka nesumnjivo je znatno pridonijelo Velikoj Zlatnoj areni kojom je to djelo nagrađeno.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1930-1993 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Pleština, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Pleština (03.05.1961.), hrvatski glumac. Diplomirao je na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu 1988. godine, a zatim je bio angažiran u Beogradskom dramskom pozorištu, dubrovačkom Kazalištu Marina Držića, splitskom HNK i GDK Gavella. Član Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu postao je 2005. godine.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Dubrovnik

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1961 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Ćopić, Branko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branko Ćopić (01.01.1915. - 26.03.1984.), srpski književnik. Diplomirao 1940. na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Pjesme, pripovijetke, romane i drame objavljivao u listovima, časopisima i zbornicima. Mnoga djela doživjela su mu dramatizaciju, a neka i ekranizaciju: Nikoletina Bursać (B. Bauer, 1964.); Orlovi rano lete (S. Jovanović, 1966.) i Hajdučka vremena (V. Tadej, 1977.). Na osnovi njegovih scenarija nastali su filmovi Živjeće ovaj narod (N. Popović, 1947.) i Major Bauk (N. Popović, 1951.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1915-1984 g.

Funkcije:
Književnik.

VIAF osoba:
46799197

Naslov:
Diklić, Arsen

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Arsen Diklić (14.11.1922. - 04.07.1995.), srpski književnik i scenarist. Studirao povijest umjetnosti u Beogradu. Uređivao časopise za djecu Pionir i Zmaj te list Borba. Objavio zbirke pjesama Pesme za decu (1947.), Selo kraj Tamiša (1948.), Dunavske balade (1963.), pripovijetke i romane (Kiša, 1953.; Salaš u Malom Ritu, 1956.; Plava ajkula, 1957. i dr.), filmske i televizijske scenarije (Milioni na otoku; Ne okreći se, sine; Marš na Drinu; Užička republika; Veliki transport i dr.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1922-1995 g.

Funkcije:
Književnik i scenarist.

VIAF osoba:
85481315

Naslov:
Stojković, Danilo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Danilo Stojković (11.08.1934. - 16.03.2002.), srpski glumac. Istaknuti kazališni glumac (u beogradskom Ateljeu 212). Na filmu od 1964., ostvario je niz suptilno karikaturalnih kreacija karakterno nesavršenih i komičnih likova: Uloga moje porodice u svjetskoj revoluciji (1971.) Bate Čengića, Čuvar plaže u zimskom periodu (1976.), Pas koji je voleo vozove (1977.), Varljivo leto 68 (1984.), svi G. Paskaljevića, Ko to tamo peva (1980.) i Maratonci trče počasni krug (1982.) S. Šijana, Balkanski špijun (1984.) Dušana Kovačevića i Božidara Nikolića (ekranizacija njegova najvećega kazališnog uspjeha).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1934-2002 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
8196843

Naslov:
Ferenčić, Zvonimir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Zvonimir Ferenčić (21.02.1925. - 08.10.1998.), hrvatski glumac. Diplomirao 1952. na Akademiji za pozorišnu umetnost u Beogradu, gdje je nastupao do 1956. godine. Član Dramskoga kazališta "Gavella" 1957-80. Surađivao u televizijskom dramskom programu (Gruntovčani).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1925-1998 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Laurenčić, Toni

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Toni Laurenčić (11.05.1949.), srpski kazališni, televizijski i filmski glumac.
Glumu je diplomirao na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1949 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Pešić, Stanislava

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Stanislava Pešić (07.06.1941. - 20.11.1997.), filmska, kazališna i televizijska glumica. Nakon studija glume na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu, angažirana je u beogradskomu Narodnom pozorištu. Na filmu debitira 1961.; za sporednu ulogu Saše u Pesmi R. Novakovića nagrađena je na festivalu u Puli. Nakon toga, glavne i veće sporedne uloge, uglavnom mladih žena iz suvremenog života, glumi još u filmovima Medaljon s tri srca (1962.), Pravo stanje stvari (1964.), Štićenik (1966.) i Kuda poslije kiše (1967.) V. Slijepčevića, Priča koje nema i Na papirnatim avionima (oba 1967.) M. Klopčiča, Tri sata za ljubav (1968.) F. Hadžića i Bog je umro uzalud (1969.) R.-L. Đukića. Znatno veću medijsku popularnost donose joj tv-uloge (osobito u serijama Pozorište u kući i Ceo život za godinu dana). Na Televiziji Beograd djelovala je i kao voditeljica programa za djecu (npr. Hiljadu zašto).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1941-1997 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Štimac, Slavko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Slavko Štimac (15.10.1960.), filmski glumac. Slavko Štimac rođen je u Konjskom Brdu kraj Perušića. Filmsku karijeru započeo je u uspješnim dječjim filmovima. Svoju je prvu ulogu odigrao u "Vuku samotnjaku" Obrada Gluščevića 1972. godine, izabran za glavnu ulogu među ličkom djecom, govornicima autentičnog ličkog dijalekta. U jednom od najpoznatijih i najpopularnijih hrvatskih dječjih filmova "Vlak u snijegu" redatelja Mate Relja glumio je 1976. godine. Zbog posla se u Beograd preselio sredinom 1970-ih godina.
Kasnije se proslavio u filmovima Emira Kusturice "Sjećaš li se Dolly Bell?" i "Underground". U New York je otišao 1996. godine, za suprugom. U Americi je snimio dva filma, od kojih je u jednom glumio i s Adrienom Brodyjem.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

New York (New York)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1960 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Godina, Karpo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Karpo Godina (Skoplje, 26.06.1943.), redatelj, snimatelj i scenarist. Studirao na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu. Javlja se početkom 60-ih godina vrlo originalnim filmovima realiziranim u okvirima amaterske kinematografije, koji dobivaju značajna priznanja na odgovarajućim filmskim festivalima. U svom stvaralaštvu podjednako se ističe i kao snimatelj i kao redatelj. U profesionalnoj kinematografiji debitira kratkim igranim filmom Piknik u nedjelju (Piknik v nedeljo, 1968.), nagrađivanim u Beogradu, Krakovu, te na GEFF-u. Od daljnjih kratkometražnih filmova (svima je bio i snimatelj) ističu mu se još Gratinirani mozak Pupilije Ferkeverk (1970.) i Zdravi ljudi za razonodu (1971.).
U tom razdoblju snimio je još nekoliko filmova o umjetnosti i umjetnicima, a pozornost je skrenuo i fotografijom u djelima redatelja mlade ili mlađe generacije, uglavnom političke tematike: Rani radovi (Ž. Žilnik, 1969.), Crni film (Ž. Žilnik, 1971., dokumentarni), Uloga moje porodice u svjetskoj revoluciji (B. Čengić, 1971.), Slike iz života udarnika (B. Čengić, 1972.) i, kasnije, Muke po Mati (1975.) i Okupacija u 26 slika (1978., Zlatna arena na festivalu u Puli), L. Zafranovića, te Draga moja Iza (1979.) V. Duletića, Pismo-glava (1983.) B. Čengića i Ujed anđela (1984.) L. Zafranovića. Stekavši ugled jednog od najistaknutijih snimatelja mlade generacije, od 1980. posvećuje se režiji cjelovečernjih igranih filmova: Splav meduze (1980.); Crveni boogie (1983., i susnimatelj sa V. Filačem).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Skoplje (Makedonija)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1943 g.

Funkcije:
Redatelj, snimatelj i scenarist.

VIAF osoba:
69125408

Naslov:
Marković, Goran

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Goran Marković (24.07.1946.), srpski književnik, filmski redatelj, scenarist i glumac.
Diplomirao je filmsku režiju u Pragu 1970. godine. Godine 1977. režira prvi cjelovečernji film Specijalno vaspitanje. Slijede socijalno orijentirani filmovi Nacionalna klasa (1979.), Majstori, majstori (1980.), film katastrofa Variola vera (1982.), te Tajvanska kanasta (1985.). Godine 1987. režira po većini kritičara njegov najbolji film Već viđeno (Déjà vu) koji osvaja Veliku Zlatnu arenu u Puli. Slijede režije filmova Sabirni centar (1989.), Tito i ja (1992.) i Urnebesna tragedija (1995.). Nakon nekoliko dokumentarnih filmova snima dramu Kordon (2002.), dramu Turneja (2008.) i komediju Falsifikator (2013.). Biografska drama Slepi putnik na brodu ludaka (2016.) snimljena za televiziju mu je trenutno posljednji film. Glumio u cjelovečernjim filmovima Nedjelja Lordana Zafranovića i Lepe žene prolaze kroz grad Želimira Žilnika te u kratkom igranom filmu Apotekarica Srđana Karanovića. Od 1978. predaje na odsjeku režije Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1946 g.

Funkcije:
Redatelj, scenarist i književnik.

VIAF osoba:
16884566

Naslov:
Rančić, Jovan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Jovan Rančić (23.12.1928. - 17.09.1994.), srpski redatelj i glumac. Diplomirao (1974.) glumu na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Još od gimnazijskih dana član đačke dramske grupe. Prvu filmsku ulogu, zajedno s dr. studentima Visoke filmske škole, glumi u Barba Žvani (1949.) V. Afrića. Nakon toga manje i epizodne uloge igra u velikom broju filmova: od Stojana Mutikaše (F. Hanžeković, 1954.), Njih dvojice (Ž. Skrigin, 1955.) i Poslednjeg koloseka (Ž. Mitrović, 1956.) do Živeti kao sav normalan svet (M. Radivojević, 1982.). Privučen režijom, 1969. realizira kratkometražni dokumentarni film Zahvalnost, a potom stječe iskustvo kao asistent i pomoćnik redatelja u cjelovečernjim igranim filmovima, posebno u Vuku samotnjaku (1972., i glumac) O. Gluščevića. Iskazavši u njemu afinitet za rad s djecom, počinje se baviti dječjim filmom. Već prvijencem Dečak i violina (1975.) osvaja Srebrnu nagradu u konkurenciji filmova za djecu i omladinu na festivalu u Moskvi. Priznanja mu donose i sljedeći filmovi: Posljednja trka (1979.) i Mahovina na asfaltu (1983.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1928-1994 g.

Funkcije:
Redatelj, glumac

Naslov:
Malić, Dragica

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Dragica Malić (30.10.1931. - 20.03.1977.), hrvatska glumica.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1931-1977 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Novaković, Lola

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Lola Novaković (25.04.1935. - 03.04.2016.), srpska pjevačica izuzetno popularna tijekom 1960-ih i 1970-ih godina prošlog stoljeća.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1935-2016 g.

Funkcije:
Pjevačica

Naslov:
Knežević, Svjetlana

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Svjetlana Knežević-Janketić (07.06.1950.), filmska i kazališna glumica. Završila Baletni studio. Nekoliko je godina angažirana kao stalna članica baleta Narodnog pozorišta u Sarajevu. Tijekom 70-ih godina posvećuje se filmskoj i kazališnoj glumi. Značajne uloge ostvaruje u filmovima Put u raj (M. Fanelli, 1970.), Deveto čudo na istoku (V. Filipović, 1972.), Svadba (P. Šaranović, 1973.) i Tren (S. Janković, 1978.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1950 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Gavrić, Aleksandar

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Aleksandar Gavrić (28.05.1932. - 06.12.1972.), srpski filmski, kazališni i televizijski glumac. Glumu je diplomirao na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu 1956. godine. U početku, poslije uloga u jednom nedovršenom projektu S. Popovića 1955. i filmu Potraga Ž. Skrigina 1956., u uvjerenju da ga domaći film ne prihvaća jer "nije jugoslavenski već američki tip glumca", odlazi najprije u zadarsko, a potom u splitsko kazalište; ondje, u toku 2 sezone, igra niz uloga. Poslije gotovo 4 godine ponovno nastupa na filmu: uloga hrabrog kapetana Lešija koji uništava zaostale baliste na Kosmetu u istoimenom filmu Z. Mitrovića 1960. donosi mu popularnost prvoga domaćeg junaka akcijskog filma. Igrao je glavne uloge u većini filmova Ž. Mitrovića iz tog razdoblja: Signali nad gradom (1960.), Solunski atentatori (1961.), Obračun (1962.), Marš na Drinu (1964.), Operacija Beograd (1968.) i dr. Nastupio je i u desetak talijanskih i njemačkih akcijskih filmova.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zadar

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1932-1972 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Alliger, Amand

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Amand Alliger (13.08.1904. - 28.11.1990.), hrvatski glumac, operni pjevač, kazališni redatelj i pisac češkoga podrijetla.
U Hrvatsku je doselio 1909. kao dijete. Pohađao je 1920–23. Državnu glumačku školu u Zagrebu. Član Drame HNK-a u Zagrebu 1923–26., 1942–45. i 1952–64.; 1926–28. nastupao u Narodnom pozorištu u Beogradu. Afirmirao se kao glumac, pedagog i redatelj u HNK-u u Osijeku 1928–42. te 1945–51. Poslije umirovljenja 1964. nastupao u Teatru &TD u Zagrebu. Isprva pjevač, potom je glumio u klasičnome dramskom repertoaru (William Shakespeare, Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Molière) i u djelima domaćih autora (Marin Držić, Josip Kosor, Milan Begović, Miroslav Krleža), kao i na filmu (npr. Opsada Branka Marjanovića, 1956.). Glumio je i na radiju te televiziji. Napisao je više dječjih igrokaza, pripovijetki i drama, a bavio se i scenografijom, a prevodio je kazališne tekstove sa češkoga, slovačkoga i slovenskoga.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Osijek (OSIJEK)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1904-1990 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
305656596

Naslov:
Krizman, Hinko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Hinko Krizman (Karlovac, 05.07.1881. - Zagreb, 29.01.1958.), političar. Pravo studirao u Beču. Do 1918. radio kao odvjetnik u Varaždinu, a nakon sloma Monarhije postao član privremenog Narodnog predstavništva u Beogradu. Od 1945. član AVNOJ-a i narodni poslanik u Ustavotvornoj skupštini. Od 1946. ministar socijalne politike, a zatim i ministar pravosuđa u vladi NRH. Objavio veliki broj članaka o političkoj, ekonomskoj i pravnoj problematici.

Mjesto (grad/općina):
Varaždin (VARAŽDIN)

Beč (Austrija)

Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1881-1958 g.

Funkcije:
Političar.

VIAF osoba:
305523142

Naslov:
Geršković, Leon

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Leon Geršković (Bučje kraj Požege, 02.02.1910. - Zagreb, 01.06.1992.), hrvatski pravnik i političar.
Gimnaziju završio u Požegi, studij prava s doktoratom u Zagrebu (1933.). Do početka rata radio kao privatni namještenik, odvjetnički vježbenik i odvjetnik. Član KPJ od 1935. godine. U partizanima od 1943. djelovao na različitim političkim i vojnim dužnostima. Bio je prvi urednik "Slobodne Dalmacije", a vodio je i agitacijsko-propagandni odjel Pokrajinskog komiteta KPH za Dalmaciju. Početkom 1944. imenovan voditeljem odsjeka za upravu ZAVNOH-a.
Nakon rata radio na izgradnji pravnog i društvenog sustava FNRJ. Bio je pomoćnik ministra za konstituantu, sekretar za zakonodavstvo i organizaciju SIV-a, zastupnik u Saveznoj skupštini u više saziva te zastupnik u Saboru SRH. Od 1946. predavao na Pravnom fakultetu u Beogradu, osnivač je Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu (1963.) i njegov prvi dekan (do 1965.).
Bio je predsjednik Društva politologa Hrvatske, član Slovenske akademije znanosti in umetnosti i dobitnik nagrade AVNOJ-a za društvene znanosti (1979.).

Mjesto (grad/općina):
Požega (POŽEGA)

Split

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1910-1992 g.

Funkcije:
Izravno surađivao u izradi ustava FNRJ od 1946. godine, ustavnog zakona od 1953, zakonâ o narodnim odborima, nacionalizaciji, komunalnom sustavu i udruženom radu. Kao član ustavne komisije Savezne skupštine radio na ustavnim amandmanima 1968. i 1971. godine te na ustavu SFRJ od 1974., o čemu je napisao knjigu "Ustavne teme" (1976.). Pri Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu pokrenuo je časopis "Politička misao". Autor je nekoliko stotina radova i članaka u znanstvenim i stručnim časopisima te dnevnom tisku.

VIAF osoba:
65340200

Naslov:
Blašković, Pero

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Pero Blašković (Karlovac, 25.06.1883. - Zagreb 03.04.1945.), general. Završio je kadetsku školu u Trstu. Bio je vojni časnik u Beču, Budimpešti, Segedinu, Temišvaru i Beloj Crkvi. U prvom svjetskom ratu kao austrougarski časnik sudjelovao s bosansko-hercegovačkom pukovnijom u borbama te bio zarobljen na Piavi, što je opisao u knjizi sjećanja "Sa Bošnjacima u Svjetskom ratu" (1939.). Nakon rata bio je kratko u jugoslavenskoj vojsci, potom u gospodarstvu; dugogodišnji je tajnik predstavništva jugoslavenskih cementnih tvornica u Beogradu. Jedan je od osnivača Hrvatskog kluba u Beogradu i njegov predsjednik. Objavio je velik broj članaka o gospodarskim problemima, putopisa i pjesama. Nakon proglašenja NDH preuzima zapovjedništvo Bosanske divizijske oblasti u Sarajevu. Kao domobranski časnik sukobljava se s predstavnicima Ustaške vojnice, a u kolovozu 1941. nakon sukoba s Andrijom Artukovićem, koji je u Sarajevo stigao kao Pavelićev izaslanik, uklonjen je s položaja. Do umirovljenja u proljeće 1942. obavljao dužnost "nadzornika pješaštva" u MINDOM-u. Blizak Augustu Košutiću i ratnom vodstvu HSS-a, protivnik ustaškog režima, pripadao je skupini domobranskih časnika koje smatraju vojnim stožerom HSS-a. Uhićen u noći 31.08.1944. i interniran u Dom gradskih činovnika na Sljemenu, potom zatvoren u Lepoglavi pod optužbom da je sudjelovao u puču Vokić-Lorković. Razbolio se od tifusa te je, smrtno bolestan, prevezen u Zagreb gdje je umro 03.04.1945. godine.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Sarajevo

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1883-1945 g.

Funkcije:
General.

Naslov:
Ilić, Aleksandar

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Aleksandar Ilić (12.06.1927. - 25.02.2012.), srpski filmski redatelj, scenarist i montažer. Specijalizirao se za prirodoslovne dokumentarne kratkometražne filmove, kojima je stekao i znatan međunarodni ugled. Važniji filmovi: Embrion (1968.), Zamka (1974.), Strast (1975.; nagrađen u Berlinu Srebrnim medvjedom), Malj (1977.), Torine (1981.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1927-2012 g.

Funkcije:
Redatelj, montažer

Naslov:
Makavejev, Dušan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Dušan Makavejev (Beograd, 13.10.1932. – Beograd, 25.01.2019.), srpski filmski redatelj i scenarist.
Diplomirao je 1955. psihologiju te potom studirao filmsku režiju u Beogradu. Prve amaterske filmove ostvaruje sredinom 1950-ih u Kino klubu Beograd (Antonijevo razbijeno ogledalo, 1957.), djelujući ujedno od 1956. kao filmski kritičar i polemičar. Od 1958. režira dokumentarne filmove u profesionalnoj produkciji i već prvim, Spomenicima ne treba verovati, dolazi u sukob s cenzurom (film je prikazan 1964.), cenzuriran mu je i film Parada (1962.), dočim u Zagreb filmu sa snimateljem Oktavijanom Miletićem ostvaruje tri filma (Prokleti praznik, Slikovnica pčelara i Boje sanjaju, svi 1958.). Koristeći se hibridnim elementima dokumentarnog i eksperimentalnog filma te kolažnom montažnom strukturom oslonjenu o teoriju montaže Sergeja M. Ejzenštejna, međunarodni uspjeh postiže već prvim svojim dugometražnim igranim filmom Čovek nije tica (1965.), a potvrđuje igrano-dokumentarnim Ljubavni slučaj ili tragedija službenice PTT (1967.). U metafilmu Nevinost bez zaštite (1968., Srebrni medvjed na festivalu u Berlinu, Srebrna arena za režiju u Puli) koristio se istoimenim filmom diletanta Dragana Aleksića iz 1942., a kultni film W.R. Misterije organizma (1971.), unatoč nagradi na Canneskom festivalu i velikom svjetskom uspjehu, nije bio prikazivan u Jugoslaviji. Poslije, ne ponovivši jednake uspjehe, režira u inozemstvu (Sweet Movie, 1964.; Montenegro: ili biseri i svinje – Montenegro eller Pärlor och svin, 1981. The Coca Cola Kid, 1985.; Manifest – Manifesto, 1988., prema Émileu Zoli; Gorila se kupa u podne – Gorilla Bathes at Noon, 1993.). Jedan od najcjenjenijih istočnoeuropskih filmskih modernista i predstavnika struje političkoga filma uopće, predavao je filmsku režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu te na Harvardovu sveučilištu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1932-2019 g.

Funkcije:
Redatelj.

VIAF osoba:
5735777

Naslov:
Milić, Nikola

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Nikola Milić (21.10.1924. - 12.01.2000.), srpski glumac. Ostvario je preko 240 kazališnih i oko 130 filmskih i TV uloga. Milića smo gledali u filmovima Mali čovek (1957.), Muškarci (1963.), Čovjek sa fotografije (1963.) itd.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1924-2000 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Puzić, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Puzić (02.04.1926. - 16.11.1994.), srpski glumac. Već kao srednjoškolac glumi u Gradskomu narodnom pozorištu u Kruševcu. Godine 1946-48. pohađao Dramski studio pri Narodnom pozorištu u Beogradu te studirao na Filozofskom fakultetu. Već je 1946. član Radio-drame, od 1947. član je Beogradskog dramskog pozorišta, a od 1951. Narodnog pozorišta u Beogradu. Istaknuo se nizom uloga klasičnoga i suvremenog repertoara. Na filmu od 1950. (Jezero R.-L. Đukića i Crveni cvet G. Gavrina), glavne uloge tumačio je u filmovima V. Pogačića Sam i Pukotina raja (oba 1959.) te Čovjek sa fotografije (1963.). Kasnije tumači karakterne epizode, od kojih se ističu u filmovima Aleksa Dundić (L. D. Lukov, 1958.), Osma vrata (N. Tanhofer, 1959.), Osvajanje slobode (Z. Šotra, 1979.), Doviđenja u sljedećem ratu (Ž. Pavlović, 1980.), Avanture Borivoja Šurdilovića (A. Đorđević, 1980.), Zalazak sunca (K. Viček, 1982.), Živeti kao sav normalan svet (M. Radivojević, 1982.), I to će proći (N. Dizdarević, 1985.), Život je lep (B. Drašković, 1985.) i Divlji vetar (A. Petković, 1986.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1926-1994 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Bošković, Tanja

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Tanja Bošković (Beograd, 27.06.1953.), glumica.
Godine 1975. diplomira glumu na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Od 1976. u stalnom je angažmanu u Pozorištu na Terazijama. Na filmu debitira 1974. ulogom proganjane majke u Košavi D. Lazića, no popularnost postiže tek ulogom u Okupaciji u 26 slika (L. Zafranović, 1978.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1953 g.

Funkcije:
Glumica.

Naslov:
Gadžić, Gordana

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Gordana Gadžić (21.08.1955.), glumica.
Diplomirala glumu (1978.) na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Na filmu debitira 1981. (Dečko koji obećava M. Radivojevića). Osobito se istaknula sporednom ulogom frustrirane supruge u Tajvanskoj kanasti (1985.) G. Markovića (Zlatna arena u Puli, nagrada na festivalu u Nišu), te glavnom ulogom u Čovjeku koji je volio sprovode (1989.) Z. Tadića. Glumi i na televiziji.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1955 g.

Funkcije:
Glumica.

VIAF osoba:
73662911

Naslov:
Lečić, Branislav

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branislav Lečić (25.08.1955.), srpski glumac, redatelj i političar. Diplomirao je glumu na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu 1978. godine. Impresivne glumačke pojave, već ulogom delikventa u filmu „Specijalno vaspitanje“ Gorana Markovića postavlja parametre za daljnje tumačenje neprilagođenih osoba. Vrlo je uspješan i u kazalištu, za što je višestruko nagrađivan.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1955 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Laurenčić, Jozo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Jozo Laurenčić (15.02.1905. - 20.10.1961.), hrvatski glumac i redatelj. Godine 1924. završio Glumačku školu u Zagrebu, gdje je od 1926. bio angažiran u HNK-u. Tijekom rata bio je član partizanskih kazališnih družina, a 1947. prešao je u Jugoslovensko dramsko pozorište u Beogradu. Autor je jednočinke Marinko Reful, praizvedene 1945. u Zagrebu. Glumio je i na filmu (V. Afrić, Slavica, 1947.; Š. Šimatović, Kameni horizonti, 1953.; V. Pogačić, Veliki i mali, 1956.).

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1905-1961 g.

Funkcije:
Glumac i redatelj.

VIAF osoba:
305506616

Naslov:
Samardžić, Ljubiša

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ljubiša Samardžić (19.11.1936. - 08.09.2017.), srpski filmski glumac. Studirao glumu u Beogradu, na filmu debitirao 1961. godine. Široku je popularnost stekao ulogama tzv. momka iz susjedstva u komedijama (npr. Prekobrojna, 1962., B. Bauera i Moj tata na određeno vreme, 1982., Milana Jelića) te u akcijskim ratnim filmovima, npr. Bitka na Neretvi (1969.) V. Bulajića, Partizanska eskadrila (1979.) Hajrudina Krvavca. Sugestivne je interpretacije ostvario u psihološkim filmovima P. Đorđevića (Devojka, 1965.; San, 1966.; Jutro, 1967., nagrada na festivalu u Veneciji; Podne, 1968.). Zlatne arene za glavnu ulogu na festivalu u Puli dobio je 1973. za filmove Bombaši Predraga Golubovića i Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja K. Papića, 1980. za Rad na određeno vreme M. Jelića i 1982. za film Savamala Živorada Mitrovića. Od sredine 1990-ih s uspjehom se posvetio režiji drama: Nebeska udica (1999.), Nataša (2001.), Ledina (2003.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1936-2017 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
95032754

Naslov:
Tanhofer, Tomislav

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Tomislav Tanhofer (21.12.1898. - 21.06.1971.), hrvatski glumac i redatelj. Filozofiju studirao u Zagrebu i Beču. Isprva u upravi, poslije glumac i redatelj u osječkom HNK-u (1921–34.), potom u upravi zagrebačkoga HNK-a (1934–36.) te glumac u Pozorištu Dunavske banovine (1936–40.) i zagrebačkom HNK-u (1940–47.). U međuvremenu nastupao u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, bio u upravi kazališta u Banjoj Luci, Osijeku i Splitu te predavao glumu na Pozorišnoj akademiji u Beogradu. Režirao stotinjak dramskih djela, među kojima su Krležin glembajevski ciklus, Glorija R. Marinkovića, Ljestve Jakovljeve V. Desnice, Sofoklova Antigona i Kralj Edip, Don Carlos F. Schillera i dramatizacija Braće Karamazovih F. M. Dostojevskoga. Napisao zbirku novela Poplava (1943.), uređivao kazališne časopise, pisao memoare i članke o kazališnim pitanjima te prevodio. Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1968. godine.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Osijek (OSIJEK)

Beograd

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1898-1971 g.

Funkcije:
Glumac, redatelj

Naslov:
Horvat, Branko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branko Horvat (Petrinja, 24.07.1928. - Krapinske Toplice, 18.12.2003.), ekonomist, političar i pedagog.

Gimnaziju završava u Požegi, gdje je tri godine uređivao gimnazijski zbornik 'Naše znanje'. Od 1941. sudjeluje u ilegalnom radu, a sa 1944. odlazi u partizane i sudjeluje u NOB-u. Studirao je tehniku, ekonomiju i filozofiju na Sveučilištu u Zagrebu, te je 1952. diplomirao, a 1955. doktorirao na Ekonomskom fakultetu. Doktorat stiče 1959. i na Sveučilištu u Manchesteru (Ujedinjeno Kraljevstvo), a specijalizirao je 1964-65. na Sveučilištu Harvard i Institutu za tehnologiju Massachusetts u SAD kao stipendist Fordove zaklade. Radio je kao asistent i znanstveni suradnik Instituta za naftu i Ekonomskog instituta u Zagrebu (1950. - 1955.), a od 1955. radi u Saveznom zavodu za privredno planiranje u Beogradu, u kojem je 1958. osnovao Odjel za ekonomska istraživanja i metodologiju planiranja. Taj odjel 1963. postaje Jugoslavenski institut za ekonomska istraživanja, a 1969. mijenja naziv u Institut ekonomskih nauka. Horvat je bio prvi direktor Instituta, sve do ostavke koju podnosi 1970. godine. Od 1962. radi kao izvanredni profesor Sveučilišta u Beogradu, a od 1975. redoviti je profesor na Fakultetu za vanjsku trgovinu u Zagrebu (od 1982. Ekonomski fakultet).
Predavao je ekonomsku analizu, političku ekonomiju socijalizma, privredno planiranje, ekonomsku teoriju i komparativne ekonomske sustave. Gostovao je na velikom broju sveučilišta diljem svijeta (SAD, Njemačka, Francuska, Češka, Čile, Tanzanija, Kanada, Kina...), te je ujedno održao predavanja i kraće tečajeve na osamdesetak instituta, akademija i sveučilišta u Europi, Sjevernoj i Latinskoj Americi, Africi i Aziji. Autor je tridesetak knjiga i više stotina članaka u domaćim i stranim znanstvenim časopisima i enciklopedijama. Djela su mu prevedena na sedamnaest jezika. Temeljna značajka Horvatovog znanstvenog rada je široko područje zanimanja. Počeo je s ekonomikom industrije nafte koju je analitički razvija s gledišta mikroekonomije i njezina društveno-ekonomskog značaja. Baveći se društvenim privrednim planiranjem sintetizirao je važna svjetska teorijska dostignuća. Dio rezultata tih istraživanja bila je ideja o centralnom investicijskom fondu kao načinu usmjeravanja privrednog razvoja i prijedlozi o financiranju razvoja nerazvijenih područja. Privredna recesija 1961. potaknula je Horvata na preorijentaciju s planskih na sistemska pitanja – analizu mehanizma i funkcioniranja privrednog sustava koja je vodila do uočavanja i utvrđivanja cikličnosti privrednih kretanja. Glavno mu je djelo "Politička ekonomija socijalizma" u kojem je predložio ekonomska, socijalna i politička rješenja. Inačica na engleskom jeziku proglašena je knjigom godine u SAD, a američki ekonomisti nominirali su ga 1983. na temelju te knjige za Nobelovu nagradu. Knjiga "Towards the theory of planned economy" potaknula je američki ekonomski časopis Economic Review da lansira termin "marksizam-horvatizam".

Horvat je prvi primijenio matematičke metode i druga sredstva moderne ekonomske analize u jugoslavenskoj ekonomiji. Bio je voditelj jugoslavenske delegacije na prvom zasjedanju Odbora UN-a za industrijski razvoj (1961.), te je pod njegovim predsjedništvom izrađen prijedlog da se osnuje UNIDO (Organizacija UN-a za industrijski razvoj). Bio je član velikog broja međunarodnih ekonomskih organizacija, udruženja i redakcija ekonomskih časopisa, te osnivač i predsjednik Međunarodnog udruženja za ekonomiku samoupravljanja. Bio je i osnivač i dugogodišnji urednik časopisa Ekonomska analiza, koji je kasnije promijenio naziv u Economic Analysis and Worker's Management. Sudjelovao je na velikom broju znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu. Radio je i kao ekonomski savjetnik predsjednika Saveznog izvršnog vijeća SFRJ, vlada Perua, Bangladeša, Brazila i predsjednika turske vlade.
Politički rad B. H. započinje kao omladinski rukovodilac Ujedinjenog

saveza antifašističke omladine Hrvatske u Požegi i član tamošnjeg odbora Narodne fronte. Na radnim akcijama 1945. - 1946. proveo je devet mjeseci. Na fakultetu postaje član SKOJ-a i KPJ. Na drugoj godini studija biva isključen iz Partije, no uskoro je rehabilitiran i članom ostaje do 1990. godine. Jedan je od osnivača Udruženja za jugoslavensku demokratsku inicijativu 1989., prvog nezavisnog političkog udruženja u SFRJ. Tijekom 1990. član je rukovodstva SKH-SDP i njegove "vlade u sjeni". Nakon što krajem 1990. napušta SDP, ponovno se politički angažira 1992. kao osnivač i predsjednik Socijaldemokratske unije, stranke nastale spajanjem Saveza reformista Hrvatske i Lige socijaldemokrata. Tu je dužnost obnašao do 1995., te ponovo u razdoblju 1998. - 2000. godine. Također je bio član Predsjedništva i Glavnog odbora društva "Josip Broz Tito" iz Zagreba. Znanstvena biografija B. H. objavljena je u desetak međunarodnih biografskih leksikona. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, od kojih se ističu nagrada za najbolji rad iz statistike koju je dodijelilo Statističko društvo iz Manchestera (1958.); Nagrada 'Mijo Mirković' Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (1986.); zbornik u čast B. H. (2000.) i počasna titula profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu (2003.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Petrinja (PETRINJA)

Požega (POŽEGA)

Novi Sad (Vojvodina)

Ljubljana

Sarajevo

Stockholm

Washington

New York (New York)

Berkeley

Pittsburgh (Pennsylvanija)

Pariz

Maribor

Prag

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1928-2003 g.

Funkcije:
Ekonomist, političar i pedagog

Naslov:
Bićanić, Rudolf

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Rudolf Bićanić (Bjelovar, 05.06.1905. - Zagreb, 09.07.1968.), hrvatski ekonomist, sociolog i političar.
Osnovnu školu i realnu gimnaziju završio u Bjelovaru. God. 1925. studirao na École des Hautes Études Commerciales u Parizu i upisao Pravni fakultet u Zagrebu, gdje je 1931. doktorirao. Kraće vrijeme službovao u Bjelovaru (1928. - 1930.) i Zagrebu (1930. - 1932.). Zbog pokušaja unošenja brošura Ujedinjene revolucionarne omladine u zemlju osuđen na tri godine zatvora (1933.). Na izdržavanju kazne u mitrovačkoj kaznionici povezao se s V. Mačekom. God. 1936. postao član ravnateljstva “Gospodarske sloge”, a zatim osnovao Zavod za proučavanje seljačkog i narodnog gospodarstva, kojemu je bio na čelu do 1940. godine. Istodobno je uređivao "Gospodarsku slogu" te izdavao i uređivao "Politički vjesnik". 1940. godine je imenovan direktorom Direkcije za vanjsku trgovinu Jugoslavije, slijedeće godine napustio Beograd i otišao s vladom u London (izbjeglištvo), gdje je bio član Odbora za propagandu i prvi viceguverner Narodne banke (1941. - 1943.). Početkom 1944. godine distancirao se od politike vlade u emigraciji pozvavši (preko radio stanice BBC) sve koji to nisu učinili da se pridruže NOB-u. Iste godine Komitet nacionalnog oslobođenja Jugoslavije opunomoćio je Bićanića da zastupa njegove interese u Londonu. Početkom 1945. bio je na čelu Uprave za vanjsku trgovinu u Beogradu, a slijedeće se godine vratio u Zagreb, gdje je djelovao kao redoviti profesor Pravnog fakulteta. God. 1957/1958. gost profesor na sveučilištu u Austinu (Texas), 1965/1966 u Centru za postdiplomske studije gospodarstva na Sveučilištu Stanford (Californija), a predavao je još i u Haagu, Parizu, Londonu, Rimu, Beču, Grazu i Tokiju. U mogim brojnim domaćim i inozemnim listovima i časopisima publicirao je oko 250 rasprava, članaka i prikaza. Surađivao u vodećim stručnim i znanstvenim periodikama ("Historijski zbornik", "Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu", "Ekonomski pregled", "International Association for Research in Income and Welth", i dr.).

Mjesto (grad/općina):
Bjelovar (BJELOVAR)

Pariz

Beograd

London

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1905-1968 g.

Funkcije:
Pisao je o sociologiji sela, gospodarskoj povijesti, gospodarskom razvoju, planiranju i poljoprivredi. Sudjelovao na brojnim skupovima sociologa i ekonomista (III. svjetski kongres sociologa, Amsterdam, 1956.; Posavetovanje društva ekonomistov, Maribor, 1965.; XIII. međunarodni kongres agrarnih ekonomista, Sydney, 1967. i dr.). Surađivao s UNESCO-om i specijaliziranom agencijom FAO (Food and Agriculture Organization) te bio pravi ili počasni član više stranih društava ekonomista i sociologa kao i Društva ekonomista i Povijesnog društva Hrvatske. Djela: "Kako živi narod" (prva iz 1936., druga iz 1939.), "Pogled iz ekonomske perspektive i naša ekonomska orijentacija" (1939.), "Problemi vanjske trgovine" (1954.)

i dr.

VIAF osoba:
40720550

Naslov:
Luterotti, Julijan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Julijan Luterotti (Sv. Križ Začretje, 06.01.1884. - Engleska, 29.07.1956.), kontraadmiral. God. 1902. završio Pomorsku akademiju u Rijeci. Proučavao navigaciju i pomorsku povijest te je već 1923. postao redoviti profesorom terestričke i astronomske te praktične navigacije na Pomorskoj vojnoj akademiji u Dubrovniku. Od 1902. do 1918. pripadnik austro-ugarske, a od 1918. do 1941. jugoslavenske mornarice. God. 1936. imenovan zapovjednikom eskadre, a nakon toga vraćen u zapovjedništvo mornarice na položaj načelnika stožera i pomoćnika zapovjednika mornarice. God. 1940. postavljen za zapovjednika mornarice te je na tom položaju ostao do kapitulacije Jugoslavije. God. 1941. na vlastitu molbu umirovljen. Od 1937. do 1940. bio je, pored redovitih dužnosti u zapovjedništvu mornarice, nastavnik vojnog pomorstva, pomorske taktike i strategije na Višoj vojnoj školi u Beogradu. Surađivao u pomorskim časopisima, prevodio pomorsku literaturu, pisao udžbenike ("Terestrička navigacija", 1927.; "Astronomska navigacija", 1928.), radio na pomorskom rječniku te bio redaktor u "Pomorskoj enciklopediji".

Mjesto (grad/općina):
Rijeka (RIJEKA)

Dubrovnik

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1884-1956 g.

Funkcije:
Kontraadmiral.

VIAF osoba:
305707883

Naslov:
Keršovani, Otokar

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Otokar Keršovani (Trst, 23.02.1902. - Zagreb, 09.06.1941.), publicist.
U Pazinu završio osnovnu školu i polazio gimnaziju, maturirao u Karlovcu (1921.), zatim se upisao na Šumarski fakultet Zagrebačkog sveučilišta (1921. - 1924.). Preselivši se u Beograd (1925. - 1930.), zaposlio se kao suradnik beogradskih zemljoradničkih "Novosti" (god. 1925. postao urednikom tog lista). Od 1927. član SKOJ-a, a uskoro i član njegova Pokrajinskog komiteta za Srbiju. Član KPJ od 1928. godine. Nakon povratka iz zatvora iste godine, zajedno s Veselinom Maslešom i grupom intelektualaca pokrenuo i uređivao list "Nova literatura". God. 1930. uhićen u Ljubljani i osuđen (na Sudu za zaštitu države u Beogradu) na 10 godina zatvora koje je izdržavao u Lepoglavi (1930. - 1933.) i Srijemskoj Mitrovici (do 1940.). Na izdržavanju kazne započeo s pisanjem svojeg najvažnijeg djela "Povijest Hrvata", koju nije uspio završiti (objavljeno 1971.).
Poslije izlaska iz zatvora 1940. godine novinarski posao nastavio u poluilegalnom partijskom tisku, a publicističku i redaktorsku djelatnost u Hrvatskoj nakladi i časopisu "Izraz". Ponovno uhićen u ožujku 1941., po ulasku njemačkih trupa u Zagreb predan ustaškim vlastima koje su ga prvo smjestile u Kerestinec, a zatim i pogubile u Dotrščini kraj Maksimira zajedno s još desetoricom antifašista.

Mjesto (grad/općina):
Pazin

Karlovac (KARLOVAC)

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1902-1941 g.

Funkcije:
Publicist širokog tematskog raspona, objavljivao književne kritike i studije (o A. Kovačiću, A Cesarcu, P. Vorancu, A. Šenoi i dr.). Jedan od pokretača i urednik lista "Mlada Jugoslavija" (1922. - 1923.). Surađivao u zagrebačkim "Novostima" i "Slobodnoj tribini", povremeno slao dopise beogradskim "Novostima".

VIAF osoba:
95374642

Naslov:
Denić, Miomir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Miomir Denić (22.01.1913 - 08.05.1996.), slikar i scenograf. Studirao tehniku, a pohađao i glumačku školu u Beogradu. Kao scenograf formirao se u Narodnom pozorištu u Beogradu, u kome djeluje od 1936., i u ateljeu slikara J. Bijelića. Svoje najveće domete postigao je u kazališnoj scenografiji (više stotina predstava). Od kraja 1944. jedan od pionira organiziranja kinematografije u Beogradu, a znatno je pridonio i formiranju filmskih scenografskih kadrova u Beogradu. Od 1947. radi scenografije za više od 25 filmova, osobito zapaženo u Sofki (1948., Nagrada vlade FNRJ 1949.) i Dečaku Miti (1951.) R. Novakovića, Sibirskoj ledi Magbet (1962.) A. Wajde, Nevesinjskoj puški (1963.) i Maršu na Drinu (1964.) Ž. Mitrovića, te Hitleru iz našeg sokaka (1975.) V. Tadeja. Na festivalu u Puli dobio je prvu nagradu za scenografiju za rad u filmu Pop Ćira i pop Spira (1957.) S. Jovanović i Zlatnu plaketu Arena za rad u filmu Četiri kilometra na sat (1958.) V. Stojanovića. Izradio je scenografije i za nekoliko desetaka tv-drama. Dobitnik je više odlikovanja i niza priznanja.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1913-1996 g.

Funkcije:
Scenograf

Naslov:
Despotović, Veljko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Veljko Despotović (Zagreb, 01.10.1931. – Beograd, 06.04.2013.), srpski scenograf i filmski djelatnik.
Završio Arhitektonski fakultet u Beogradu. Od 1950. filmski arhitekt u desetak filmova, zatim koscenograf i scenograf–realizator u 6 koprodukcijskih filmova i 2 serije za BBC. Prvu samostalnu scenografiju izvodi u filmu Čovjek iz hrastove šume (1964.) M. Popovića, a zatim radi u još petnaestak domaćih filmova (većinom istaknutih redatelja) i više koprodukcijskih. Osobito uspjele scenografije ostvario je u filmovima Sakupljači perja (1967.), Biće skoro propast sveta (1968.) A. Petrovića, Otpisani (1974.) A. Đordevića, Kičma (1975.) V. Gilića, Seljačka buna 1573 (1975.) V. Mimice, Usijanje (1979., Srebrna arena na festivalu u Puli) B. Draškovića, Čovjek koga treba ubiti (1979.) V. Bulajića, Tajna Nikole Tesle (1980.) K. Papića i Davitelj protiv davitelja (1984., Zlatna arena u Puli) S. Šijana. Radio je scenografiju i za nekoliko desetaka televizijskih drama i drugih emisija.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1931-2013 g.

Funkcije:
Scenograf.

VIAF osoba:
79492181

Naslov:
Pleša, Branko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branko Pleša (06.03.1926. - 09.06.2001.), srpski glumac.
Glumačku školu završio u Zagrebu, a Akademiju za pozorišnu umetnost u Beogradu (1952.). U Zagrebu nastupao u HNK-u (1945–46.), potom u splitskome HNK-u (1946–47.), a od 1947. u Jugoslovenskome dramskom pozorištu u Beogradu. Glumio u filmovima (Daleko je sunce Radoša Novakovića, 1953.; Pre istine Vojislava Rakonjca, 1968.; Bablje ljeto N. Tanhofera, 1970.), bavio se režijom, objavio teatrološku knjigu Boje praznine (1990.) i dramu Ljubav u Veneciji (2000.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1926-2001 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
43630514

Naslov:
Stanišić, Vladimir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vladimir Stanišić (1943. -), fotoamater, fotoreporter, elektrotehničar. Rođen je u obitelji krznara i sportaša Đorđa Stanišića u Beogradu. Školovao se za elektrotehničara i cijeli radni vijek provodi u poduzeću Minel Dinamo na remontu transformatora (sve do mirovine 2004.). Otac mu je bio fotoamater pa i on od sredine 1960-ih postaje pasionirani fotograf. Djelovat će kao fotoamater u Centralnom klubu Doma JNA (poslije Vojske Jugoslavije / Vojske Srbije) u Beogradu. Najviše će se baviti sportskom fotografijom, a snimao je (i dalje snima) svakodnevicu i portrete/aktove. Od 1973. svoje fotografije objavljuje u novinskom tisku. Prva je objavljena u „Ekspresu“, i to s hokejaške utakmice „Partizan – Crvena zvezda“. Najviše fotografija, više od dva desetljeća, objavio je u „Zvezdinoj reviji“ (bio je pasionirani navijač tog kluba), a objavljivao je i u „Ženi“, „Reporteru“, „Dugi“, „Startu“, „Erotskom dodiru“, „Eureki“, „Ilustrovanoj politici“... Godine 1995. u Centralnom klubu Vojske Jugoslavije (Beograd) priredio je retrospektivnu izložbu fotografija, a to mu je i jedina izložba u karijeri fotoamatera. U umirovljeničkim danima i dalje snima. Fotokroničar je beogradske Zetske ulice (u kojoj se rodio i u kojoj je dugo godina živio) i nudističke plaže Ade Ciganlije u Beogradu. Bio je i filmski statist („Sibirska Ledi Magbet“ 1962.; „Parada“ 2011...)

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1943 g.

Ustroj osobe:
Otac Đorđe Stanišić,
Sin Đorđe Stanišić,
Bratić Branislav Popović Taba, novinar i hokejaš (1947.-20212.).

Funkcije:
Fotoamater, fotoreporter, elektrotehničar.

Naslov:
Gavella, Branko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branko Gavella (Zagreb, 29.07.1885. - Zagreb, 08.04.1962.), hrvatski kazališni redatelj, pedagog, teatrolog, kazališni kritičar i prevoditelj. Filozofiju, germanistiku i slavistiku studirao u Beču, gdje je 1908. doktorirao. Od 1909. zaposlen u zagrebačkoj Sveučilišnoj knjižnici, 1910. javio se kazališnim kritikama u zagrebačkome njemačkom dnevniku Agramer Tagblatt i Savremeniku, 1914. počeo režirati u zagrebačkome HNK-u, gdje je bio ravnatelj Drame 1922–26., a 1926–29. bio je direktor Drame Narodnoga pozorišta u Beogradu. Režirao je u svim južnoslavenskim kazališnim središtima, ali i u pokrajinskim gradovima (Sombor, Varaždin), na Dubrovačkom ljetnom festivalu, u Češkoj, Slovačkoj, Bugarskoj i Italiji. Postavio je 279 dramskih i opernih djela. Utemeljitelj Akademije za kazališnu umjetnost u Zagrebu (1950.) i jedan od osnivača Zagrebačkoga dramskoga kazališta (1953., danas Dramsko kazalište "Gavella"). Redoviti član JAZU bio je od 1961. godine. Estetičke probleme glumčeva stvaranja analizirao je u Krležinu časopisu Danas (1934.), postulirajući bît glume kao "suigru" između glumca i gledatelja, fundiranu u psihološkoj "višesložnosti glumčeve ličnosti". Od 1950. objavio je niz studija i eseja o hrvatskim dramatičarima i pjesnicima (M. Držić, I. Mažuranić, A. Šenoa, I. Vojnović i posebice M. Krleža), "književnih portreta" (D. Boranić, M. Kombol, Lj. Babić), sabranih u knjizi Književnost i kazalište (1971.), te nastavio istraživanja o "estetici kazališta i glume" objavljena pod naslovom Glumac i kazalište (1967.). Metodom suvremene teatrološke estetike i sociologije raspravljao o stilskim obilježjima hrvatskoga glumišta i njegovu odnosu prema njegovu "kazališnom susjedstvu", što je posebice došlo do izražaja u knjizi Hrvatsko glumište (1953.).

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1885-1962 g.

Funkcije:
Redatelj, teatrolog i kazališni pedagog.

VIAF osoba:
45127501

Naslov:
Ivanišević, Drago

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Drago Ivanišević (10.02.1907. - 01.06.1981.), hrvatski književnik. Diplomirao je francuski jezik i komparativnu književnost 1930. na Filozofskom fakultetu u Beogradu, a doktorirao 1931. u Padovi radom o Danteu. Kao gimnazijski profesor radio je u Zagrebu i Karlovcu; 1939. postao upraviteljem Glumačke škole HNK-a u Zagrebu. Od 1944. u partizanskom pokretu; upravitelj Centralne kazališne družine pri ZAVNOH-u, a nakon II. svjetskog rata u Zagrebu ravnatelj Zemaljske glumačke škole 1945–49., profesor na Akademiji za kazališnu umjetnost 1950–59., tajnik Društva književnika Hrvatske 1960–63. i glavni urednik u Nakladnom zavodu Znanje 1965–67. Uređivao je časopis Teatar.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Karlovac (KARLOVAC)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1907-1981 g.

Funkcije:
Književnik

Naslov:
Čejvan, Adem

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Adem Čejvan (02.03.1927. - 05.11.1989.), kazališni i filmski glumac. Nakon Trgovačke akademije, studirao pravo i povijest umjetnosti. Kao kazališni glumac radio u Banjoj Luci, Zagrebu, Sarajevu i Beogradu. Ostvaruje velik broj kazališnih, filmskih i tv-uloga — glavnih i epizodnih. Jednako uspješan kao negativac (Lisice, 1969., K. Papića, Seljačka buna 1573, 1975., V. Mimice), kao pozitivni junak (Ovčar, 1971., B. Tanovića) ili u složenijim karakternim ulogama (Ljubav i bijes, 1978., B. Tanovića), a pokazuje dar i za ironiju (Slike iz života udarnika, 1972., B. Čengića) i komiku (Polenov prah, 1974., N. Stojanovića). U tv-dramama sudjeluje još od 1956. (Vražji otok I. Hetricha), kreirajući zatim niz markantnih likova u produkcijama Televizije Zagreb (Gospođica Julija; Nepokoreni grad), Sarajevo (To; Odbornici; Otac i neki važni ljudi), Beograd (Frontaš; Pucanj u šljiviku; Đavolje merdevine) i Ljubljana (Putovi i stranputice).

Mjesto (grad/općina):
Banja Luka

Zagreb (ZAGREB)

Sarajevo

Beograd

Ljubljana

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1927-1989 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Ristić, Ljubiša

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ljubiša Ristić (08.02.1947.), srpski redatelj.
Završio Fakultet dramskih umetnosti 1970. u Beogradu, gdje je od 1971. režirao u tamošnjim kazalištima, a potom je djelovao na različitim scenama u Jugoslaviji. Godine 1981. utemeljio je KPGT (Kazalište-Pozorište-Gledališče-Teatar), nastojeći uspostaviti jedinstven jugoslavenski kazališni prostor, a 1985. postao je ravnatelj Narodnoga pozorišta u Subotici. U suradnji s N. Kokotović i R. Šerbedžijom 1988. postavljao je u Zagrebu predstave-spektakle na otvorenome pod geslom Provokacija svjetskom poretku.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Subotica

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1947 g.

Funkcije:
Redatelj.

VIAF osoba:
53261778

Naslov:
Krivokapić, Miodrag

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Miodrag Krivokapić (22.04.1949.), glumac.
Nakon završetka studija glume na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu (1975.) bio je angažiran u Dramskome kazalištu "Gavella", a potom je prešao u zagrebački HNK (1977–86.). Često glumi i na filmu; prvu zapaženu ulogu tumačio u Ljubici (1978.) K. Golika, popularnost je stekao televizijskom serijom Mačak pod šljemom (i filmom Snađi se, druže, 1982.) B. Makarovića. Ostale značajnije uloge: Izgubljeni zavičaj (A. Babaja, 1980.), Pad Italije (L. Zafranović, 1980.), Zločin u školi (B. Ivanda, 1982.), U raljama života (R. Grlić, 1984.), Velika pljačka vlaka (D. Šorak, 1984.), Večernja zvona (L. Zafranović, 1986.), Život sa stricem (K. Papić, 1988.), Stela (P. Krelja, 1990.).

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1949 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
296674657

Naslov:
Nikolić, Mira

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mira Nikolić (02.07.1935. - 25.04.2005.), srpska kazališna, televizijska, radijska i filmska glumica.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1935-2005 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Arnerić, Neda

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Neda Arnerić (15.07.1953. - 10.01.2020.), filmska, televizijska i kazališna glumica. Na filmu debitira u 13. godini u djelu San (1966.) F. Đorđevića, a potom je tumačila glavne uloge i u idućim filmovima istog autora (Jutro, 1967., i Podne, 1968.). Sa 16 godina upisuje se na Akademiju za pozorište, film, radio i televiziju. Veće uloge su joj bile u filmovima Hamsin (1970., s M. Schell kao partnericom i producentom) V. Relina, Malo, mnogo, strastveno (1971.) R. Enricoa, Pakost (1971.) P. Sykesa i Shaft u Africi (1973.) J. Guillermina. Od 1972. glumi ponovno u domaćim filmovima; za ulogu plivačice-maratonke u filmu Ispravi se, Delfina (1977.) A. Đurčinova nagrađena je Srebrnom arenom u Puli i Caricom Teodorom u Nišu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1953-2020 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Mirković, Miša

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Miša Mirković (Kruševica, 20.08.1931. -), filmski i kazališni glumac. Bio je jedan od pionira Televizije Beograd i poznat po filmskim ulogama iz 1950-ih i 1960-ih. Najpoznatiji je po filmu Bakonja fra Brne, a radio je i u dječjem kazalištu „Boško Buha".

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1931 g.

Funkcije:
Glumac.

Naslov:
Ajvaz, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Ajvaz (17.03.1897. - 28.03.1980.), kazališni i filmski glumac. Godine 1921. upisao se u Glumačko-baletsku školu Narodnog pozorišta u Beogradu i završio je 1923. godine. Od 1924. do 1928. stalni je član Drame Narodnog pozorišta u Beogradu u kojemu igra manje uloge. Sezonu 1928/1929. proveo je u inozemstvu (SAD, Berlin). Godine 1929/1930. angažiran je u Novosadsko-osječkomu narodnom pozorištu u kojemu ostaje s prekidima do 1937. godine. Jednu sezonu provodi u požarevačkom kazalištu, a od 1934. do 1936. angažiran je u HNK u Zagrebu. U Narodnom pozorištu Dunavske banovine u Novom Sadu djeluje od 1936. do 1941, a u Srpskomu narodnom pozorištu u Novom Sadu od 1945. do 1947. Godine 1947. postaje član novoosnovanoga Jugoslovenskog dramskog pozorišta u kojemu djeluje do umirovljenja 1963. godine. Sebi svojstvenom neposrednošću igrao je niz većih epizodnih uloga na radiju, televiziji i filmu, a u filmovima Bakonja fra Brne (1951.) F. Hanžekovića, Svi na more (1952.) S. Popovića i Pop Čira i pop Spira (1957.) S. Jovanović tumačio je i glavne uloge.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1897-1980 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Stupica, Mira

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mira Stupica (17.08.1923. - 19.08.2016.), srpska glumica. Trgovačku akademiju i Studio umetničkoga pozorišta završila u Beogradu. Nakon glumačkih početaka u Umetničkom i Narodnom pozorištu u Beogradu (1941.), nastupala je u Narodnom pozorištu u Nišu i Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu. Godine 1955. došla je u zagrebački HNK, gdje je u idućih nekoliko sezona ostvarila niz uspješnih uloga u inozemnom repertoaru, a istaknula se i kao Sestra Magdalena na praizvedbi Glorije R. Marinkovića. Nakon Zagreba, angažirana je u Narodnom pozorištu u Beogradu, a gostovala je i na scenama Ateljea 212, Beogradskoga dramskog pozorišta i Zvezdara teatra u Beogradu te Crnogorskoga narodnog pozorišta u Podgorici. Nastupala je na filmu i u televizijskim dramama i serijama.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1923-2016 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Fehmiu, Bekim

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Bekim Fehmiu (01.06.1936. - 15.06.2010.), kosovsko-srpski glumac albanskoga podrijetla.
Jedna od rijetkih albanskih zvijezda i ujedno jedan od najvećih glumaca u kinematografiji bivše Jugoslavije. Rođen je u Sarajevu, djetinjstvo proveo u Prizrenu, a studirao glumu u Beogradu, nakon čega je radio u kazalištima u Prištini i Beogradu. Prvu filmsku ulogu odigrao je u Saši (1962.) Radenka Ostojića. Slijedile su uloge u filmovima Neprijatelj (1965.) Živojina Pavlovića, Klakson (1965.) Vojislava 'Kokana' Rakonjca, Roj (1966.) Miodraga Popovića, Vreme ljubavi (1966.) Vlade Petrića i Nikole Rajića, Tople godine (1966.) Dragoslava Lazića i Protest (1967.) Fadila Hadžića. Ipak, najpoznatiji ostat će po ulozi Belog Bore, glavnog lika u Skupljačima perja (1967.) Aleksandra Petrovića, filmu koji je osvojio Zlatnu palmu u Cannesu. Veoma loše kritike adaptacije Pustolova (The Adventurers, 1969.) Harolda Robbinsa u režiji Lewisa Gilberta prekinule su njegovu perspektivnu međunarodnu karijeru. Ipak, i dalje ostaje tražen kao glumac i Italiji te snima brojne filmove i tv serije uz rad i u jugoslavenskoj kinematografiji. Iz tog razdoblja izdvajaju se uloge u Dezerteru (The Devil's Backbone, 1971.) Nikše Fulgosija i Burta Kennedya, Deps (1974.) Antuna Vrdoljaka, Košava (1974.) Dragoslava Lazića, Partizanska eskadrila (1979.) Hajrudina Krvavca, Crveni i crni (1985.) Miroslava Mikuljana.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1936-2010 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
79489803

Naslov:
Štrljić, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Štrljić (22.03.1952.), hrvatski glumac.
Poslije nekoliko sporednih uloga, 1978. dobiva glavnu ulogu u filmu Okupacija u 26 slika i biva proglašen najboljim mladim jugoslavenskim glumcem. Veliku popularnost stekao je ulogom u TV seriji Velo misto te ulogom Laufera u TV seriji Nepokoreni grad. Od 1996. glumi u hrvatskim filmovima, a 2002. postaje intendant Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu. Zahvaljujući Štrljićevom zalaganju osnovan je studij glume u okviru splitske Umjetničke akademije. Nastupio je u preko 60 filmova i odigrao stotinjak uloga u televizijskim serijama i kazalištu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
229727465

Naslov:
Krstović, Miodrag

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Miodrag Krstović (10.05.1950.), srpski glumac. Glumu je diplomirao na Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu. Pored glume u filmovima i TV serijama, glumi i u kazališnim predstavama u Ateljeu 212.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1950 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Pogačić, Vladimir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vladimir Pogačić (23.09.1919. - 13.09.1999.), srpski filmski redatelj, scenarist i glumac.
Studirao povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je prije II. svjetskog rata osnovao studentsko kazalište. Od 1945. dramaturg i redatelj na Radio Zagrebu. Od 1947. studirao na Visokoj filmskoj školi u Beogradu, na igranom filmu debitirao 1948. (Priča o fabrici). Nakon osrednjih uspjeha filmova Poslednji dan (1951.), Nevjera (1953.), adaptaciji drame Ekvinocij Iva Vojnovića u kojoj se poštuje jezik izvornika, i Anikina vremena (1954., prema noveli Ive Andrića) ostvario je svoj najveći uspjeh psihološkim ratnim filmom s radnjom za II. svjetskog rata Veliki i mali (1956.), prvim jugoslavenskim igranim filmom nagrađenim na nekom svjetskom festivalu (Karlovy Vary). Nakon omnibusa Subotom uveče (1957.) nije više ponovio ranije uspjehe te se iz režije povukao početkom 1960-ih. U hrvatskoj produkciji ostvario je socijalnu dramu Pukotina raja (1957.) i ratni triler Čovjek s fotografije (1963.), oba na srpskom jeziku, a 1961. u boji je i cinemascopeu u srpskoj produkciji realizirao povijesni spektakl Karolina Riječka, prema drami Drage Gervaisa (scenarist Zvonimir Berković). Od 1954. do 1981. bio je direktor Jugoslovenske kinoteke u Beogradu, a 1972–79. i predsjednik međunarodne kinotečne organizacije FIAF.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1919-1999 g.

Funkcije:
Redatelj, scenarist.

VIAF osoba:
5780397

Naslov:
Vrhovec, Janez

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Janez Vrhovec (Beograd, 19.01.1921. – Beograd, 07.10.1997.), slovenski i srpski glumac.
U karijeri koja je trajala gotovo pet desetljeća ostvario je više od stotinu filmskih i televizijskih uloga te je jedan od najprepoznatljivijih karakternih glumaca u povijesti regionalne kinematografije. Nakon kratkog razdoblja u beogradskom Avala filmu, postao je jedan od prvih glumaca s formalnim statusom slobodnog umjetnika. Bio je jedan od osnivača i predsjednik Udruženja filmskih glumaca Srbije te pokretač slavnog festivala Filmski susreti u Nišu. Ostvario je uloge u brojnim antologijskim jugoslavenskim filmovima, kao i u stranim i koprodukcijskim projektima: Posljednji most (Die letzte Brücke, 1954.), Šolaja (1955.), Čovek nije tica (1965.), Prometej s otoka Viševice (1964.), Majstor i Margarita (1972.), Poseban tretman (1980.).
Dobitnik je Srebrne arene na Filmskom festivalu u Puli, Nagrade "Slavica" (današnja nagrada Pavle Vuisić) za životno djelo te nagrade Prsten filmskih glumaca za odigranih više od stotinu uloga.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1921-1997 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
262157890

Naslov:
Tomić, Milivoje

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milivoje Tomić (Beograd, 10.02.1920. – Beograd, 23.08.2000.), srpski glumac.
Bio je član Akademskog pozorišta, radio-drame Radio-Beograda, te Beogradskoga dramskog pozorišta (1952–61.), u kojem glumi u nizu komada M. Krleže, M. Glišića, V. Shakespearea, J. Anouilha, A. Millera i dr., ali i gostuje u Ateljeu 212 (npr. praizvedba Čekajući Godoa S. Becketa). Nakon toga, u slobodnom statusu, neko je vrijeme član putujuće družine Udruženja glumaca. Filmsku karijeru otpočinje 1954. manjim sporednim ulogama, da bi se u filmovima Tri (1965.) A. Petrovića te Neprijatelj (1965.) i Buđenje pacova (1967.) Ž. Pavlovića predstavio kao karakterni glumac koji se pamti po likovima običnih, svakodnevnih ljudi "iz života". Nastupio je u više od 30 filmova beogradskih redatelja: D. Karaklajića (Ljubavni život Budimira Trajkovića, 1977.), M. Jelića (Tigar, 1978.), G. Markovića (Nacionalna klasa, 1979.; Majstori, majstori, 1980.), Z. Šotre (Osvajanje slobode, 1979.; Šesta brzina, 1981.; Idemo dalje, 1982.; Držanje za vazduh, 1985.; Braća po materi, 1988.), S. Karanovića (Petrijin venac, 1980.; Za sada bez dobrog naslova, 1988.), B. Baletića (Sok od šljiva, 1981.), S. Šijana (Maratonci trče počasni krug, 1982.), D. Kresoje (Još ovaj put, 1983.; Kraj rata, 1984.), te B. Nikolića i D. Kovačevića (Balkanski špijun, 1984.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1920-2000 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
203921588

Naslov:
Krstulović, Zdravka

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Zdravka Krstulović (30.09.1940. - 05.12.2003.), hrvatska glumica. Studirala glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu i na Akademiji za pozorišnu umetnost u Beogradu, gdje je diplomirala 1965. godine. Najveći dio radnoga vijeka (1965-72., te od 1978.) provela je u splitskome HNK-u, a nakratko je nastupala u Teatru &TD i Teatru u gostima. Odigrala je cijeli dijapazon uloga iz klasičnog i suvremenog repertoara, domaćega i stranoga. Glumila je i na televiziji, a osobito se proslavila ulogama Anđe Vlajine u Malom i Violete u Velome mistu M. Smoje.

Mjesto (grad/općina):
Split

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1940-2003 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Džuvalekovski, Ilija

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ilija Džuvalekovski (20.12.1915. - 18.10.2004.), makedonski glumac. Studirao na Muzičkoj akademiji u Beogradu, a kao glumac počeo nastupati 1944. u Kazalištu narodnog oslobođenja koje je na Visu vodio Vjekoslav Afrić. Nakon 1945. bio je glumac skopskoga Makedonskog narodnog kazališta, 1964. došao je u Zagreb, gdje je do povratka u Makedoniju (1972.) nastupao u HNK-u, kazalištu Komedija, Teatru &TD. Kao afirmirani glumac bavio se i pedagoškim radom pa je 1967. vodio katedru glume na makedonskom jeziku na Akademiji za kazalište, film i televiziju. Kao filmski glumac ostvario je oko 60 uloga, pretežno s ratnom i suvremenom društvenom tematikom. Važnije uloge u ovim filmovima hrvatskih redatelja: Kota 905 (M. Relja, 1960.), Uzavreli grad (V. Bulajić, 1961.), Licem u lice (B. Bauer, 1963.), Svanuće (N. Tanhofer, 1964.), Protest (F. Hadžić, 1967.) te u televizijskoj seriji Kuda idu divlje svinje (I. Hetrich, 1971.).

Mjesto (grad/općina):
Skoplje (Makedonija)

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1915-2004 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
169113133

Naslov:
Gervais, Drago

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Drago Gervais (18.04.1904. - 01.07.1957.), hrvatski književnik. Studij prava završio u Zagrebu 1928. godine. Radio kao pripravnik u Crikvenici, Bakru i Bjelovaru te kao službenik u Beogradu i Rijeci. Od 1949. bio je direktor Drame, a od 1954. do smrti intendant Narodnoga kazališta Ivana Zajca u Rijeci. Pozornost književne kritike privukao je već prvom zbirkom Čakavski stihovi (1929.) i postao jedan od najistaknutijih hrvatskih dijalektalnih autora. Čakavštinom je napisao i rodoljubnu poemu Istarski kanat (1951.) i pučki igrokaz Duhi (1953.). Izvedene su mu komedije s temama iz suvremenoga života (Reakcionari, 1949.; Brod je otplovio, 1950.; Radi se o stanu, 1951.) i iz riječke prošlosti (Karolina Riječka, 1952.). Pisao i humoreske (Kozerije i humoreske, 1957.), pripovijetke (zbirka Bez domovine, 1996.) i feljtone. Libreto opere Kastavski kapitan i zapisi Intendantski dnevnik ostali su u rukopisu. S V. Antićem 1952. pokrenuo Riječku reviju i uređivao ju do kraja života. Jedan je od urednika Antologije istarskih i primorskih narodnih pjesama (1954.). Prema njegovim djelima snimljeni su filmovi Barba Žvane (1949.) i Karolina Riječka (1961.). Pjesme su mu uvrštene u mnogobrojne antologije, uglazbljivane i prevođene, a komedije prikazivane diljem Hrvatske.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Crikvenica (CRIKVENICA)

Bakar (BAKAR)

Bjelovar (BJELOVAR)

Beograd

Rijeka (RIJEKA)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1904-1957 g.

Funkcije:
Književnik

Naslov:
Kovač, Kornelije

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Kornelije Kovač (Niš, 01.01.1942. - Beograd, 13.09.2022.), skladatelj. Diplomirao na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Djelujući od druge polovice 60-ih godina i kao skladatelj filmske glazbe (nerijetko i za kratkometražne filmove), istaknuo se partiturama širokog raspona — od konvencionalnijih, šlagerskih i plesnih (npr. filmovi Z. Čalića) do sintetičkih istraživanja s elementima rocka, jazza i elektronske glazbe (npr. filmovi M. Radivojevića); okušao se i u adaptiranju folklornih motiva (npr. Pucanj, 1972., B. Gapa). Dvostruki je dobitnik Zlatne arene za glazbu na festivalu u Puli (Bez, 1972., i Snovi, život, smrt Filipa Filipovića, 1980., M. Radivojevića).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1942-2022 g.

Funkcije:
Skladatelj.

VIAF osoba:
87823268

Naslov:
Videnović, Gala

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Gala Videnović (27.06.1969), srpska glumica koja je stekla popularnost kao tinejdžerica zahvaljujući glavnoj ulozi u filmu Bal na vodi (1986.), kao i ulozi Nataše u komedijama iz ciklusa Lude godine.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1969 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Majdak, Nikola

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Nikola Majdak (Valjevo, 30.11.1927. – Beograd, 05.05.2013.), srpski redatelj, scenarist i snimatelj.
Završio Filozofski fakultet u Beogradu. Filmski snimatelj od 1950., a redatelj od 1963. godine. Radio za producente iz Beograda, Novog Sada, Ljubljane i Zagreba. Autor je prvih crtanih filmova beogradske proizvodnje (Solista i Čovek od krede, oba 1963.) te prvoga jugoslavenskog filma ostvarenog animacijom predmetâ (Zaljubljen u tri kolača, 1967.). Najviše uspjeha imao je filmovima Izvor života (1969.), Vrijeme vampira (1971.), Spray Time 2002 (1981.) i Poslednji TV-dnevnik (1983.). Ogledao se u različitim vrstama dokumentarnog filma, a najviši je domet ostvario Ledom i vatrom (Led in ogenj, 1967.).
Jedan je od najznačajnijih jugoslavenskih snimatelja kratkometražnih filmova, na festivalu u Beogradu nagrađivan je 1959. (Putevi, 1958., A. Petrovića), 1963. (za cjelokupni opus prikazan te godine), 1964. (Moravski triptihon, 1963., R. Ivkovića), 1970. (Kad sam bio mali, bio sam zdrav i veseo, 1969., J. Pogačnika), 1972. (vlastiti dokum. film Zapis o slikaru /Janez Bernik/ — Zapis o slikarju /Janez Bernik/, 1971.) i 1975. (Hilandar na Atosu, 1975., R. Ivkovića i M. Miloševića). Okušao se i u igranom filmu (npr. Nevjera, 1953., V. Pogačića — susnimatelj sa J. K. Jovanovićem). Do 1987. snimio je oko 120, a režirao oko 40 filmova; bavio se i filmskom montažom. Nagrađivan je i na festivalima u Melbourneu, Cortini d'Ampezzo i Berlinu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1927-2013 g.

Funkcije:
Redatelj i snimatelj.

VIAF osoba:
310692594

Naslov:
Lazarov, Maja

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Maja Lazarov (Niš, 29.10.1923. – Beograd, 14.06.1972.), filmska montažerka.
Najpoznatija djela: Pravo stanje stvari (1964.), Operacija Ticijan (1963.) i Kade po dozdot (1967.). Surađivala je s Vjekoslavom Afrićem, Radošem Novakovićem, Vladanom Slijepčevićem itd.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1923-1972 g.

Funkcije:
Filmska montažerka.

Naslov:
Popović, Gorica

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Gorica Popović (13.08.1952.), srpska filmska, kazališna i televizijska glumica. Studirala glumu na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, gdje je (od 1976.) asistentica profesora P. Bajčetića (predmet Dikcija i gluma). Od 1982. članica je ansambla beogradskog Ateljea 212. Na filmu je debitirala ulogom novinarke u Mirisu poljskog cveća (1977.) S. Karanovića. Već za prvu veću ulogu u Nacionalnoj klasi (1979.) G. Markovića — nagrađena je na festivalu u Puli Zlatnom arenom. Jedna od najzanimljivijih novijih glumica jugoslavenske kinematografije, na festivalu glum. ostvarenja u Nišu dvaput je nagrađena nagradom za glavnu ulogu Carica Teodora: za uloge srednjovjekovne srpske vlastelinke u Doroteju Z. Velimirovića i partizanke u Padu Italije L. Zafranovića 1981., te za ulogu tv-redateljice u filmu U raljama života R. Grlića 1984. godine. Glumila je i u velikom broju tv-drama i serija (npr. kao sekretarica Dara u popularnomu Boljem životu).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Lončar, Beba

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Beba Lončar (28.04.1943.), srpska glumica. Nakon britansko-jugoslavenske koprodukcije Dugi brodovi (1964.), često nastupala u inozemstvu, osobito u Italiji, npr. Casanova 70 (1965.) i Gospođe i gospoda (1965.). Ostali važniji filmovi: Dvoje (1961.), Lito vilovito (1964.), Pakleni otok (1979.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1943 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Mitrović, Živorad

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Živorad Mitrović (03.09.1921. - 29.01.2005.), srpski i jugoslavenski filmski redatelj i scenarist. Karijeru je započeo kao crtač stripova. Mitrović je režirao 20 igranih filmova između 1955. i 1986. godine. Njegov film Užička republika iz 1974. uvršten je na 9. Međunarodni filmski festival u Moskvi gdje je osvojio diplomu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1921-2005 g.

Funkcije:
Redatelj, scenarist

Naslov:
Ras, Eva

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Eva Ras (pravo ime Marija Eva Balaš-Stević, 01.01.1941.), filmska, kazališna i televizijska glumica. Apsolvirala glumu na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu. Godinu dana članica je Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, više godina glumi u ljetnom Teatru nacionalne drame u Kapetan-Mišinom zdanju u Beogradu (koji je vodio njezin suprug, slikar Radomir Stević-Ras). Poznata postaje po glavnoj ulozi u filmu Ljubavni slučaj ili tragedija službenice PTT (1967.) D. Makavejeva. Vrlo impulzivna, naglašeno samouvjerena, glumila je u filmovima njegovih najistaknutijih redatelja: Čovek nije tica (1965.) D. Makavejeva, Biće skoro propast sveta (1968.), gdje ulogu gluhonijeme seljančice sâma smatra svojom najboljom, Majstor i Margarita (1972.) i Grupni portret s damom (1977.) A. Petrovića, te Žarki (1970.) Đ. Kadijevića. Od mlađih redatelja najuspješnije je surađivala sa Ž. Nikolićem (Beštije, 1977., Lepota poroka, 1986., (Iskušavanje đavola, 1989.), K. Vičekom (Trofej, 1979., i Zalazak sunca, 1982. /i koscenaristica/) i E. Kusturicom (Otac na službenom putu, 1985.). Nekoliko je filmova snimila i u Mađarskoj, a glumila je i na televiziji (npr. u popularnome Boljem životu).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1941 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Kosić, Vasa

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vasa Kosić (Cetinje, 02.04.1899. - Sarajevo, 26.12.1957.), filmski i kazališni glumac. Studirao arhitekturu u Beogradu i usporedno pohađao glumačku školu. Kao kazališni glumac angažiran je najprije na Cetinju i u Banjoj Luci, a od 1937. u Sarajevu. Istovremeno se bavi i teorijom kazališne glume i pedagoškim radom. Upečatljive glumačke kreacije ostvaruje u filmovima Živjeće ovaj narod (N. Popović, 1947.), Bakonja fra Brne (F. Hanžeković, 1951.), Major Bauk (N. Popović, 1951.) i Hanka (S. Vorkapić, 1955.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Cetinje

Sarajevo

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1899-1957 g.

Funkcije:
Glumac.

Naslov:
Lovrić, Marijan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Marijan Lovrić (16.11.1915. - 17.09.1993.), hrvatski glumac. Studirao na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, a zatim se u Pragu upisao na muzikologiju i ujedno radio u Operi Národnoga divadla kao asistent režije B. Gavelle. Od 1937. glumio je u Zagrebu, Osijeku, Sarajevu i Rijeci te u Kazalištu narodnoga oslobođenja Hrvatske, a od 1949. bio je član Jugoslovenskoga dramskoga pozorišta u Beogradu. Značajnije uloge: Otelo i Klaudije (W. Shakespeare, Hamlet), Ferdinand (F. Schiller, Spletka i ljubav), Ada i Ilja (J. Kosor, Požar strasti), Jimmy (E. O'Neill, Dugo putovanje u noć), Gaston (J. Anouilh, Putnik bez prtljage) i Garcin (J.-P. Sartre, Iza zatvorenih vrata). Tumačio i glavne uloge u prvim jugoslavenskim filmovima nakon 1945., npr. Slavica (1947.) V. Afrića i Zastava (1949.) B. Marjanovića.

Mjesto (grad/općina):
Osijek (OSIJEK)

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Rijeka (RIJEKA)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1915-1993 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Novaković, Fran

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Fran Novaković (30.08.1882. - 21.01.1957.), filmski i kazališni glumac.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1882-1957 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Kosić, Vaso

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vaso Kosić (02.04.1899. - 26.12.1957.), filmski i kazališni glumac. Studirao arhitekturu u Beogradu i usporedno pohađao glumačku školu. Kao kazališni glumac angažiran je najprije na Cetinju i u Banjoj Luci, a od 1937. u Sarajevu, gdje ostvaruje niz markantnih uloga. Glumi u filmovima Živjeće ovaj narod (N. Popović, 1947.), Bakonja fra Brne (F. Hanžeković, 1951.), Major Bauk (N. Popović, 1951.) i Hanka (S. Vorkapić, 1955.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Sarajevo

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1899-1957 g.

Funkcije:
Glumac.

Naslov:
Jovanović, Ljubiša

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ljubiša Jovanović (01.10.1908. - 15.07.1971.), srpski glumac.
Godine 1929–40. bio je članom zagrebačkoga HNK-a, gdje se istaknuo tumačenjima junaka F. M. Dostojevskoga: Razumihina (Zločin i kazna), Rogožina (Idiot) i Dmitrija Karamazova (Braća Karamazovi). Od 1943. bio je članom Kazališta narodnog oslobođenja, a od 1961. Jugoslovenskoga dramskog pozorišta u Beogradu. Nastupio i u filmu Slavica V. Afrića 1947. te u filmovima V. Pogačića, V. Bulajića i dr.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1908-1971 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
59894884

Naslov:
Vuisić, Pavle

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Pavle Vuisić (pravo prezime Vujisić, 10.07.1926. - 01.10.1988.), srpski glumac. Debitirao 1950. godine. Dobitnik većeg broja glumačkih priznanja. Glumio je u približno 130 filmova (i u mnogim hrvatskima) raznih žanrova, s lakoćom se uklapao u različite redateljske poetike te pokazivao i nadarenost za komiku. Osobitu je popularnost stekao televizijskim serijama (Kamiondžije, Otpisani, Povratak otpisanih). Zlatne arene u Puli osvojio je 1958. za Tri koraka u prazno Vojislava Nanovića i 1977. za Hajku Ž. Pavlovića, Beštije Živojina Nikolića i Povratak otpisanih (1976.) Aleksandra Đorđevića.
Ostali važniji filmovi: Prometej s otoka Viševice (1965.), Ponedjeljak ili utorak (1966.), Događaj (1969.) i Posljednji podvig diverzanta Oblaka (1978.), svi V. Mimice, Neprijatelj (1965.), Buđenje pacova (1967.) i Zaseda (1969.), svi Ž. Pavlovića, Kad čuješ zvona (1969.) A. Vrdoljaka, Razmeđa (1973.) K. Golika, Čuvar plaže u zimskom periodu (1976.), Pas koji je voleo vozove (1977.) i Poseban tretman (1980.) G. Paskaljevića, Salaš u malom ritu (1976.) B. Bauera, Ko to tamo peva (1980.) i Maratonci trče počasni krug (1982.) S. Šijana, Sjećaš li se Dolly Bell (1981.) i Otac na službenom putu (1985.) E. Kusturice. Glumačka nagrada za životno djelo, koja se dodjeljuje na Filmskim susretima u Nišu nosi njegovo ime od 1994. godine. Prije početka glume, Pavle Vuisić bavio se novinarstvom u Radio Beogradu i studirao je pravo.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1926-1988 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Bulić, Karlo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Karlo Bulić (12.05.1910. - 19.10.1986.), hrvatski glumac.
Glumom se bavio od 1933., kao član putujućih kazališnih družina. Član kazališta u Banjoj Luci, Sarajevu, Dubrovniku, Zagrebu i Splitu. Nakon II. svjetskog rata angažiran u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, ali je gostovao i u hrvatskim kazalištima i na kazališnim festivalima (Dubrovačke ljetne igre). Nastupio je u 13 filmova, npr. Bakonja fra Brne (1951.) F. Hanžekovića, Lito vilovito (1964.) i Goli čovjek(1968.) O. Gluščevića, Kiklop (1982.) A. Vrdoljaka. Veliku popularnost donijela mu je uloga Doktora Luigija u televizijskoj seriji Naše malo misto (1970–71.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1910-1986 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
44022018

Naslov:
Bulajić, Duško

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Duško Bulajić (06.03.1932. - 03.06.1995.), srpski glumac. Bulajić je neke od svojih prvih uloga odigrao u filmovima Ljubav i moda (1960.), Orlovi rano lete (1966.), Konjuh planinom (1966.), Operacija Beograd (1968.) i Špijunka bez imena (1969.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1932-1995 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Milenković, Branko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branko Milenković (20.04.1931. - 21.08.2005.), srpski filmski i kazališni glumac. Diplomirao je glumu na novosadskoj Akademiji. Bio je stalni član Jugoslovenskog dramskog pozorišta. Jedna od njegovih najpoznatijih filmskih uloga je u filmu Skupljači perja, koji je i nagrađivan na Cannes Film Festivalu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1931-2005 g.

Funkcije:
Glumac.

Naslov:
Horvat, Stjepan, geodet

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Stjepan Horvat (Srijemski Karlovci, 29.11.1895. - Buenos Aires, 12.03.1985.), geodet. U Zagrebu se po završetku Geodetskoga tečaja na Šumarskoj akademiji (1918.) zaposlio u Nadzorništvu katastarske izmjere; od 1920. radio u Vojno-geografskom institutu u Beogradu, a 1923. otvorio Civilnu geodetsku poslovnicu u Zemunu. God. 1926. prešao je na zagrebački Tehnički fakultet, gdje je od 1930. radio kao honorarni nastavnik na katedri za nižu geodeziju. Školovanje je formalno dovršio 1936. diplomiravši na istome fakultetu, pa je 1937. postao izvanredni profesor i predstojnik Geodetskoga zavoda, a 1941. redoviti profesor. God. 1940–44. bio je član Zemaljskoga komasacijskog povjerenstva i 1941–44. organizator državne izmjere u Glavnom ravnateljstvu za javne radove. Dekanom Tehničkoga fakulteta imenovan je 1943., a rektorom Hrvatskoga sveučilišta 1944. godine. Emigrirao je 1945., a nakon dolaska u Argentinu 1948. postao je savjetnikom u Vojno-geografskom institutu u Buenos Airesu. Bavio se primjenom matematike u geodeziji i kartografiji te geodetskom astronomijom i geofizikom. Autor je mnogobrojnih znanstvenih i stručnih radova te nekoliko skripti i priručnika, a pisao je i o drugim temama, posebno gospodarskima; pisao pjesme, skladao i dirigirao.

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Buenos Aires

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1895-1985 g.

Funkcije:
Geodet.

VIAF osoba:
305541425

Naslov:
Pihler, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Pihler (Osijek, 22.03.1897. – Rijeka, 24.08.1981.), operni pjevač, bariton.
Pjevanje učio u Zagrebu (kod zagrebačkog tenora Ernesta Cammarote) i Beču. Na opernoj pozornici debitirao 1919. u Osijeku kao Marcello (Puccini). Djelovao kao operni solist u Osijeku (1919. - 1927.), Beogradu (1927. - 1941.), Zagrebu (1941. - 1945.) i Rijeci (1945. - 1959.). Bio je stalni gost Ljubljanske opere, a nastupao je i na drugim domaćim i inozemnim pozornicama. Od njegovih brojnih baritonskih i bas-baritonskih uloga ponajviše se ističu Zajčev "Nikola Šubić Zrinjski", kojeg je interpretirao 130 puta, zatim "Boris Godunov" (Musorgski), Verdijev "Falstaff", Puccinijev "Scarpija", Gounodov Mefisto ("Faust"), te Gotovčevi likovi, gazda Marko ("Ero s onoga svijeta") i Gojen ("Morana").

Mjesto (grad/općina):
Osijek (OSIJEK)

Rijeka (RIJEKA)

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1897-1981 g.

Funkcije:
Operni pjevač.

VIAF osoba:
45150083737114940000

Naslov:
Ćurčin, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Ćurčin (Pančevo, 14.11.1880. - Zagreb, 20.01.1960.), književnik, kritičar, pjesnik i publicist. Gimnaziju završio u Novom Sadu (1900.), germanistiku i slavistiku studirao na bečkom Sveučilištu gdje je 1905. obranio disertaciju. Nakon toga nastanio se u Beogradu gdje je tiskao svoje zbirke pjesama i književnopovijesne knjige. Kao docent na Filozofskom fakultetu predavao je njemačku književnost i proučavao južnoslavensko-njemačke književne odnose (1907. - 1914.).
Prvi svjetski rat proveo u srpskom izaslanstvu u Londonu. Nakon rata nastanio se u Zagrebu i pokrenuo časopis "Nova Evropa" (1920. - 1941.) u kojem su surađivali pisci različitih ideologija. Tijekom 1930-ih sve je očitije napuštao centralističko-unitarističke koncepcije pa je zajedno s grupom hrvatskih intelektualaca (A. Bazala, M. Dežman, I. Meštrović, I. Politeo, I. Trtaglia i dr.) predložio Nacrt ustava kojim je Jugoslaviju trebalo organizirati kao složenu državnu zajednicu. Drugi svjetski rat proveo u Splitu. Od 1947. ponovno je živio u Zagrebu i radio kao član redakcije "Pomorske enciklopedije" Leksikografskog zavoda.

Mjesto (grad/općina):
Novi Sad (Vojvodina)

Beč (Austrija)

Beograd

London

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1880-1960 g.

Funkcije:
Književnik.

VIAF osoba:
24205995

Naslov:
Nadvornik, Branislav

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Branislav Nadvornik (Zagreb, 08.02.1916. - Zagreb, 02.08.1998.), pravnik.
Osnovnu školu završio u Pragu. Gimnaziju pohađao u Pragu, Srijemskim Karlovcima, Novom Sadu i Sarajevu (do 1930.). Studirao na Inženjerijskom odjelu Vojne akademije u Beogradu (1930. - 1935.), gdje je diplomirao i bio promaknut za inženjerijskog časnika. Diplomirao na Pravnom fakultetu (1944.), apsolvirao Filozofski fakultet, te doktorirao na Pravnom fakultetu 1964. godine (sve u Zagrebu).
Za vrijeme Drugog svjetskog rata u sastavu vojske Kraljevine Jugoslavije, a zatim u hrvatskom domobranstvu kao nastavnik u Domobranskoj zastavničkoj školi i službenik Ministarstva oružanih snaga (do svibnja 1945.). Nakon rata radio u administraciji grada Zagreba (1945. - 1949.), zatim kao srednjoškolski profesor u Daruvaru, Čakovcu i Zagrebu (1940. - 1966.), savjetnik u Zavodu za zaštitu na radu u Zagrebu (1966. - 1971.), profesor Više škole (danas fakulteta) cestovnog prometa u Zagrebu, te profesor Pravnog fakulteta u Osijeku (1971. - 1981.).
Suradnik Školske knjige, predavao na Radničkom sveučilištu, Filozofskom i Medicinskom fakultetu te Višoj građevinskoj školi. Značajniji radovi: "Osnove ustavnog, privrednog i radnog prava" (1954.), "Djeca i saobraćaj" (s A. Kolarevićem, 1960.), "Pravo zaštite na radu" (1972.), "Unificiranje zaštite na radu na razini Europske zajednice" (1992.), "Mirovinsko osiguranje jučer, danas i sutra" (1995.) i dr.

Mjesto (grad/općina):
Prag

Sremski Karlovci

Beograd

Čakovec (ČAKOVEC)

Osijek (OSIJEK)

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1916-1998 g.

Funkcije:
Pravnik.

VIAF osoba:
305483237

Naslov:
Kallay, Benjamin

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Benjamin Kallay (Budimpešta, 22.12.1839. - Beč, 13.07.1903.), austrougarski političar, diplomat i povjesničar.
Na Sveučilištu u Budimpešti studirao pravo i ekonomiju. Kao dobar poznavatelj jezika i prilika u Srbiji, god. 1868. imenovan za generalnog konzula u Beogradu te je na tom položaju ostao do 1875. godine. Za vrijeme istočne krize najistaknutiji predstavnik Andrássyjeve istočne politike u Mađarskoj. God. 1882. imenovan za zajedničkog austrougarskog ministra financija, u svojstvu kojeg je vršio i upravu nad područjem Bosne i Hercegovine. Na spomenutom je položaju organizirao složen činovnički aparat u kojemu je odvojio civilnu od vojne uprave, zauzimao se za izgradnju željeznice i ulazak austrougarskog kapitala te je pridonio gospodarskoj i kulturnoj modernizaciji BiH.
Godine 1880. izabran u Mađarsku akademiju znanosti.

Mjesto (grad/općina):
Budimpešta

Beograd

Beč (Austrija)

Sarajevo

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1839-1903 g.

Funkcije:
Radio je na razvijanju posebnosti BiH, promičući bošnjaštvo kao nacionalnu pripadnost. Usporedo s političkom, bavio se znanstvenom i publicističkom djelatnošću. Napisao djelo "Istorija Srba" (1877.). Njegov je nedovršeni tekst o prvom srpskom ustanku objavio L. Thallóczy na mađarskom i njemačkom jeziku pod nazivom "Historija srpskog ustanka 1807 - 1810", nešto kasnije napisao je studije "Rusija na istoku" i "Ugarska na granici istoka i zapada". God 1900. izdao anonimni spis na njemačkom "Položaj muhamedanaca u Bosni".

VIAF osoba:
42638451

Naslov:
Mandić, Ante

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ante Mandić (Trst, 02.06.1881. - Lovran, 15.11.1959.), hrvatski pravnik i političar. Pravo studirao u Beču i Grazu, gdje je i doktorirao. Kao pripravnik radio u Trstu, a zatim kao odvjetnik u Voloskom i Opatiji (od 1908.). Prvi svjetski rat zatekao ga je u Kijevu, pa je 1915. postao predstavnik Jugoslavenskog odbora za Rusiju sa sjedištem u Petrogradu. Od 1917. kao tajnik Odbora vodio kancelariju u Londonu. Dvije godine kasnije vraća se u Kraljevinu SHS i djeluje kao predsjednik Jugoslavensko-čehoslovačke lige. Razočaran razvojem prilika u državi, 1921. se demonstrativno vraća u Opatiju pod talijanskom okupaciju, te radi kao jedan od rijetkih hrvatskih odvjetnika u Istri. God. 1937. napušta područje pod talijanskom okupacijom i seli u Beograd. Poslije travanjskog sukoba 1941. vraća se u Opatiju, surađuje s Oslobodilačkim pokretom, a preko Vatikana održava i veze s vladom u emigraciji. Poslije kapitulacije Italije 1943. postaje predsjednik NOO Opatije, a zatim i vijećnik ZAVNOH-a, te sudjeluje na 2. zasjedanju u Plaškom. Bio je delegat na 2. zasjedanju AVNOJ-a u Jajcu i član njegova Predsjedništva. Objavio je knjigu "Fragmenti za historiju ujedinjenja" (1956.).

Mjesto (grad/općina):
Trst

Beč (Austrija)

Graz

Beograd

Opatija

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1881-1959 g.

Funkcije:
Pravnik i političar.

VIAF osoba:
89259596

Naslov:
Štampar, Andrija

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Andrija Štampar (Brodski Drenovac, 01.09.1888. - Zagreb, 26.06.1958.), hrvatski liječnik, specijalist higijene i socijalne medicine.
Pohađao gimnaziju u Vinkovcima, medicinu studirao u Beču gdje je 1911. promoviran. Od 1913. općinski liječnik u Novoj Gradiški. God. 1919. postavljen za načelnika higijenske službe Ministarstva narodnog zdravlja u Beogradu. Njegov je rad na čelu higijenske službe do 1923. uglavnom imao teorijsko-organizacijski karakter, dok je u razdoblju do 1930. bio posvećen sustavnoj izgradnji zdravstvenih ustanova. God. 1931. prijevremeno umirovljen. Izabran za redovnog profesora higijene i socijalne medicine na Medicinskom fakultetu u Zagrebu (na kojemu je socijalnu medicinu predavao od 1922.), ali taj izbor nije bio potvrđen pa je Štampar otišao u inozemstvo. Kao gost-profesor (i ekspert Higijenske organizacije Društva naroda), od 1931. do 1933. držao predavanja iz higijene i socijalne medicine na medicinskim fakultetima i higijenskim zavodima u Nizozemskoj, Njemačkoj, Poljskoj, Čehoslovačkoj, Mađarskoj, Grčkoj, Turskoj i Španjolskoj. Od 1933. do 1936. godine boravio u Kini, gdje je kao ekspert Higijenske organizacije Društva naroda, pomagao kineskoj vladi u reorganiziranju javne zdravstvene službe. God. 1938. za boravka u SAD-u, održao niz predavanja na Harvardu, Yaleu, Cornellu, Columbiji, Kaliforniji i drugim sveučilištima. Sljedeće se godine, nakon potvrde njegova izbora za profesora Medicinskog fakulteta u Zagrebu, vratio u Hrvatsku. Od 1941. do kraja rata bio je u zatvoru i internaciji u Grazu. Po završetku rata ponovno radio kao profesor higijene i socijalne medicine, te direktor Škole narodnog zdravlja u Zagrebu (koja je na njegovu inicijativu i uz financijsku i tehničku pomoć Higijenske organizacije Društva naroda i Rockefellerove fundacije bila osnovana 1927.). Kao višegodišnji dekan Medicinskog fakulteta u Zagrebu (1952. - 1957.), proveo je uspješnu reformu nastave (proširenje nastavnog plana, povećanje praktičnog dijela nastave i dr.), a njegovim je zaslugama osnovana Viša škola za medicinske sestre u Zagrebu i Medicinski fakultet u Rijeci. Rektor sveučilišta u Zagrebu (1945. - 1946.), te redoviti član i predsjednik JAZU (1947. - 1958.), u sklopu koje je osnovao Institut za higijenu rada. God 1946. Štampar je izabran za predsjednika Interimne komisije koja je vršila dužnosti Svjetske zdravstvene organizacije (SZO) do ratifikacije njezina ustava, u izradi kojeg je i sam sudjelovao. Predsjedavao Prvoj svjetskoj zdravstvenoj skupštini održanoj u Ženevi 1848. godine, a bio je i prvi potpredsjednik ekonomskog i socijalnog vijeća OUN-a. God. 1955. dodijeljena mu je nagrada Leóna Bernarda, najveće međunarodno priznanje za zasluge na polju socijalne medicine. Napisao niz radova iz područja higijene i socijalne medicine.

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Nova Gradiška (NOVA GRADIŠKA)

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1888-1958 g.

Funkcije:
Liječnik.

VIAF osoba:

72430249

Naslov:
Dvorniković, Vladimir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vladimir Dvorniković (Severin na Kupi, 28.07.1888. - Beograd, 30.09.1956.), filozof.
Gimnaziju pohađao u Zemunu i Sarajevu (1898. - 1906.). Filozofiju studirao u Beču (od 1906.), gdje je i doktorirao (1911.) kod F. Jodla tezom "Von der Notwendigkeit der psychologischen Begründung Erkenntnistheorie". Od 1910. nastavnik Velike realke u Sarajevu, od 1917. gimnazije u Bihaću, a od 1918. Kraljevske muške učiteljske škole u Zagrebu. Od 1925. do 1926. u istom je gradu radio kao redoviti profesor na Filozofskom fakultetu.
Održao je više od 400 predavanja u zemlji i inozemstvu (Beč, Prag, Zürich). Godine 1933. u Beogradu postavljen za inspektora, a zatim i za pomoćnika ministra prosvjete. Od 1945. do 1950. radio u Savjetu za građevinarstvo i građevinsku industriju, a od 1953. kao stalni honorarni nastavnik Brodarske srednje tehničke škole.

Mjesto (grad/općina):
Zemun

Sarajevo

Beč (Austrija)

Bihać

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1888-1956 g.

Funkcije:
Objavljivao je rasprave, studije, eseje, članke i prikaze u periodikama "Omladina" (1909., 1918.), "Nastavni vjesnik" (1910. - 1911., 1919. - 1920.), "Hrvatska njiva" (1917. - 1926.), "Nova Evropa" (1920. - 1922.), "Europäische Revue" (1926.), "Letopis Matice srpske" (1927., 1938. - 1940.) "Republika" (1956.) i dr.
Najznačajnija djela su mu "Karakterologija Jugoslovena" (1939.) i "Savremena filozofija" I i II (1919., 1920.). Od 1930. bavio se i slikarstvom.

Naslov:
Herkalović, Stefan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Stefan Herkalović (1810. - 1866.), srpski oficir i diplomat. Godine 1837. napustio je službu u austrijskoj vojsci; prešavši u Srbiju 1837. upravljao vojnom školom u Požarevcu do njezina ukidanja 1838. godine. Potom prešao u Zagreb i kao pristaša ilirske ideje i suradnik Lj. Gaja putovao je po Bosni i Dalmaciji 1838–39. Kao osoba povjerenja I. Garašanina postao je (1842.) načelnik vojnog odjeljenja u Beogradu. U ožujku 1848. pridružio se hrvatskom izaslanstvu u Beču. Godine 1852. u srpskoj je vladi bio visoki činovnik "po posebnih poručenijih".

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Beograd

Beč (Austrija)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1810-1866 g.

Funkcije:
Političar

Naslov:
Štefan, Ljubica

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ljubica Štefan (Prilep, 1921. - Zagreb, 17.03.2002.), povjesničarka.
Ljubica Štefan rođena je 1921. godine u Prilepu. Osnovnu školu i gimnaziju pohađala je u raznim hrvatskim mjestima. Maturirala je u Krku 1939. godine. Studij je započela na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1939. godine, a završila 1949. godine u Beogradu, gdje diplomirala slavistiku. Kao profesorica slavistike radila je u Beogradu, Kosovu i Vojvodini.
Drugi svjetski rat provela je kod strica Luje Štefana u Karlovcu. Zajedno su spašavali pripadnike židovskoga naroda za vrijeme ustaške vlasti u NDH za što su oboje od izraelske države, odnosno centra Yad Vashem, 1992. godine, dobili priznanje Pravednik među narodima. Imena su im uklesana na mramornoj ploči na Zidu časti u Vrtu pravednika. Na izričit pisani zahtjev uz njihova imena prvi je puta u memorijalnom centru Yad Vashem uklesan naziv CROATIA. Na svjetlo dana iznijela je i dokumente o susretu predstavnika Srpske pravoslavne crkve s njemačkim vojnim vlastima kada su im iskazali odanost, a objavila je i dokument o apelu 500 najznačajnijih predstavnika (intelektualaca) srpskog naroda u kojem se Srbe poziva na suradnju s nacistima i borbu protiv komunista i Židova. Radila je kao profesorica u Bosni, Vojvodini, Kosovu i Beogradu. Živjela je u Beogradu do 1992. godine, kada se vraća u Hrvatsku.
Krajem 1980-ih počinje objavljivati povijesne radove, isprva anonimno, odnosno skrivena iza pseudonima (Edo Bojović), tuđeg imena (Tomislav Vuković) ili nije uopće navedena kao autor već je potpisan glavni urednik (Bojan Korsika, Časopis za kritiku znanosti), zbog opasnosti koja bi joj u Beogradu mogla prijetiti. Poslije dolaska u Zagreb 1992. godine radove objavljuje pod svojim imenom. Objavljivala je u mnogim tjednicima, dnevnim novinama i časopisima (Hrvatsko slovo, Hrvatski obzor, Vjesnik i inima.) te sudjelovala na savjetovanjima i stručnim i znanstvenim skupovima.

Mjesto (grad/općina):
Karlovac (KARLOVAC)

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1921-2002 g.

Funkcije:
Povjesničarka.

VIAF osoba:
245647547

Naslov:
Diklić, Bogdan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Bogdan Diklić (Bjelovar, 01.08.1953.), srpski glumac.
Završio (1976.) Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu; već od 1975. član beogradskoga Narodnog pozorišta. Na filmu od 1975. godine, ugled stječe tv-serijom Grlom u jagode S. Karanovića. Jedan od najzaposlenijih mlađih filmskih glumaca u SFRJ, posebno uspješno surađuje s redateljima tzv. praške škole. Glumi likove pomalo izgubljenih ljudi — najčešće razapetih između želje za prilagođavanjem i zbunjenosti životom. Na festivalu u Nišu nagrađivan je za filmove U raljama života (1984.) i Za sreću je potrebno troje (1986.) R. Grlića.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1953 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
95033014

Naslov:
Škrinjar, Nada

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Nada Škrinjar (23.02.1923. - 05.04.1999.), glumica.
Debitirala je 1942. u narodnom kazalištu u Sarajevu, gdje se osobito istaknula kao Nina u Kralju na Betajnovi Ivana Cankara. Od 1950. do umirovljenja 1977. bila je članica ansambla Narodnog pozorišta u Beogradu. Hvaljena zbog otmjene pojave i skladnih gestâ, okušala se i na filmu, mahom u srpskim produkcijama (prva joj je filmska uloga ona naslovna u tada neprikazanome filmu Majka Katina Nikole Popovića, 1949.). Na filmskom festivalu u Puli nagrađena je trećom nagradom za kreaciju, obilježenu prigušenim grčem, lika razočarane pijanistice u Koncertu (1954.) Branka Belana. Veće je uloge ostvarila i u hrvatsko-talijanskom filmu Cesta duga godinu dana (La strada lunga un anno, 1958.) Giuseppea de Santisa te trileru Osma vrata (1959.) Nikole Tanhofera. Ostali važniji filmovi: Crveni cvet (Gustav Gavrin, 1950.), Pogon B (Vojislav Nanović, 1958.), Kroz granje nebo (Stole Janković, 1958.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1923-1999 g.

Funkcije:
Glumica.

Naslov:
Zafranović, Andrija

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Andrija Zafranović (15.08.1947. - 09.03.2021.), filmski montažer.
Filmsku i TV montažu diplomirao je i magistrirao na FAMU (Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění) u Pragu, 1975. godine. Bio je redovni profesor i voditelj katedre na Akademiji umetnosti u Beogradu. Zadnjih godina bio je profesor na postdiplomskim i doktorskim studijima na FAMU u Pragu.
Kao montažer potpisao je više od 150 igranih filmova u svim zemljama bivše Jugoslavije, Francuskoj, Njemačkoj i Češkoj. Dobitnik je tri Zlatne arene za montažu na Pulskom filmskom festivalu (za filmove Kraljevski voz, Balkanski špijun i Večernja zvona), nagrade za najbolju montažu Filmskog festivala u Sopotu, nagrade Fipresci, nagrade na South East Film Festivalu u Parizu i nagrade za životno djelo Cinematic Film Festivala, a njemački filmski časopis "Kino film schnitt" proglasio ga je najboljim europskim filmskim montažerom 2019. godine. Osim već spomenutih naslova koji su mu donijeli Zlatne arene, u njegovom bogatom opusu nalaze se regijski filmski klasici poput Otac na službenom putu te Arizona Dream Emira Kusturice, Haloa - Praznik kurvi Lordana Zafranovića, Kraljevski voz te Jaguarov skok Aleksandra Đorđevića, Oktoberfest Dragana Kresoja i mnogih drugih.

Mjesto (grad/općina):
Prag

Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1947-2021 g.

Funkcije:
Filmski montažer.

VIAF osoba:
315997325

Naslov:
Dravić, Milena

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milena Dravić (05.10.1940. - 14.10.2018.), srpska glumica. Na filmu počela glumiti 1959. (Vrata ostaju otvorena, F. Čáp). Ostvarila više od 50 glavnih uloga širokoga glumačkog i tematskog raspona, najčešće u filmovima srpskih redatelja (npr. P. Đorđevića, D. Makavejeva, Ž. Pavlovića, G. Paskaljevića i dr.). Često nastupala u filmovima hrvatskih redatelja, glumeći katkad i na hrvatskom jeziku, npr. B. Bauera (Prekobrojna, 1962.; Zlatna arena u Puli), V. Bulajića (Kozara, 1962.; Bitka na Neretvi, 1969.), F. Hadžića (Službeni položaj, 1964.), K. Papića (Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja, 1973.), A. Vrdoljaka (Deps, 1974.) i dr., među kojima se osobito ističe njezina uloga glavnog ženskog lika u filmu Rondo Z. Berkovića (1966.). Značajan međunarodni uspjeh postigla je sporednom ulogom u filmu Poseban tretman (1980.) G. Paskaljevića, za koju je nagrađena Zlatnom palmom u Cannesu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1940-2018 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Bjenjaš, Jelena

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Jelena Bjenjaš (17.12.1924. - 04.01.2009.), filmska montažerka.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1924-2009 g.

Funkcije:
Filmska montažerka

Naslov:
Božović, Petar

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Petar Božović (22.05.1946.), srpski glumac. Studirao glumu na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu. Na filmu od 1967. godine. Glumio u Tajni Nikole Tesle (1980.) K. Papića, u filmovima Ž. Nikolića (Čudo neviđeno, 1984.; Lepota poroka, 1986.; U ime naroda, 1987.), po kojima je najpoznatiji, te u Večernjim zvonima (1986.) L. Zafranovića.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1946 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Karanović, Srđan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Srđan Karanović (17.11.1945.), scenarist. Magistrirao je filmsku i TV režiju u Pragu 1970. godine. Režirao je više od sedamdeset dokumentarnih, kratkih igranih, namjenskih i reklamnih filmova. Djelujući na televiziji osobito se istaknuo TV-serijom u deset epizoda Grlom u jagode. Njegovi igrani filmovi Miris poljskog cveća (1978., Zlatna arena za režiju u Puli i nagrada filmske kritike u Cannesu), Petrijin venac (1980.), Nešto između (1982.), Jagode u grlu (1985.), Za sada bez naslova (1988.), Virdžina (1991.) prikazani su s velikim uspjehom na svim značajnim svjetskim festivalima i otkupljeni za prikazivanje u više od trideset zemalja svijeta.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1945 g.

Funkcije:
Scenarist

Naslov:
Lalović, Petar

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Petar Lalović (Subotica, 08.07.1932. - Beograd, 02.11.2015.), snimatelj i redatelj.
Diplomirao filmsku i tv-kameru na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Od 1954. snimatelj je nastavnih filmova u Zastava filmu, a od 1960. u statusu slobodnoga filmskog radnika. Do 1987. snimio je više od 70 kratkometražnih, najčešće dokumentarnih filmova. Iako po prirodi posla snima filmove različitih rodova (pa i cjelovečernje igrane — npr. Mlad i zdrav kao ruža, 1971., J. Jovanovića i Priko sinjeg mora, 1979., Lj. Jojić), u njegovu je radu od samog početka posebno prisutna zaokupljenost prirodom. Početkom 60-ih godina snima i režira nekoliko putopisnih filmova s Kube i Kariba, a u toku narednih 10 godina (do 1975.) snima gotovo sve filmove o prirodi A. Ilića, za koje je više puta nagrađivan na festivalu u Beogradu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1932-2015 g.

Funkcije:
Snimatelj i redatelj.

VIAF osoba:
305467865

Naslov:
Slijepčević, Vladan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vladan Slijepčević (Skoplje, 30.10.1930. — Beograd, 13.09.1989.), srpski redatelj i scenarist.
Na filmu od 1949. kao asistent redatelja pa redatelj. Prvi dokumentarni film Uvek pazi, o saobraćajnim nesrećama, režira 1952. godine. Nakon toga kroz desetak godina realizira oko 20 pretežno namjenskih kratkometražnih filmova, kojima je najčešće i scenarist. Prvi cjelovečernji igrani film Medaljon sa tri srca režira 1962. godine. Najviši domet ostvaruje filmom Štićenik (1966.) prema scenariju J. Ćirilova, pričom mnogo neposrednije iskazanom od prethodnih — o usponu i propasti mladog karijerista; za nju je nagrađen Velikom srebrnom arenom u Puli i dr. Od 1968. radi na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1930-1989 g.

Funkcije:
Redatelj i scenarist.

VIAF osoba:
305489388

Naslov:
Banjac, Mira

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mira Banjac (04.11.1929.), srpska glumica. Pripada prvoj generaciji glumaca koja je završila Pozorišnu školu u Novom Sadu. Nastupala je u kazalištima u Sremskoj Mitrovici, Banjoj Luci i Novom Sadu, a od 1970. član je Ateljea 212 u Beogradu. Osim u kazalištu, gdje je dobila niz priznanja, glumila je i u nizu televizijskih drama i serija te na filmu. Autorica je scenarija kratkometražnog filma Laku noć Šnjuka (Ž. Žilnik, 1967.). Dobitnica je dviju Sterijinih nagrada i Oktobarske nagrade Novog Sada.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Novi Sad (Vojvodina)

Vrijeme djelovanja:
1929 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Tadić, Dušan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Dušan Tadić (30.10.1929. - 30.08.2007.), srpski glumac. Surađivao je s poznatim jugoslavenskim redateljima kao što su Branko Bauer, Živojin Žika Pavlović, Zoran Čalić, Gojko Šipovac i Miomir Miki Stamenković. Sa redateljem Bauerom je snimio filmove Nikoletina Bursać (1964.) i Boško Buha (1978.), kao i istoimenu televizijsku seriju Boško Buha (1980.).

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1929-2007 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Popović, Predrag

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Predrag Pega Popović (03.01.1943.), snimatelj.
Karijeru započeo 1958. godine snimajući filmove u Kino-klubu Beograd. Diplomira kameru 1971. godine na filmskoj akademiji u Pragu. Pokreće rad II. programa Televizije Beograd gdje ujedno i snima nekolicinu televizijskih drama i serija. Snimatelj je brojnih igranih filmova (25) za redatelje Dušana Makavejeva, Žiku Mitrovića, Boru Draškovića, Zorana Čalića, Dragana Kresoju, Aleksandra Đorđevića, Slobodana Šijana, Gorana Markovića i druge. Od 1978. godine bavi se pedagoškim radom kao profesor snimanja na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, nastavljajući rad i u filmskoj praksi.
U hrvatskoj kinematografiji snima prvi igrani film Nedjelja Lordana Zafranovića 1969. godine, dok je još bio student. Drugo mu je ostvarenje Kronika jednog zločina istog redatelja iz 1973. godine u kojem snima priču Prvi valcer. U tim filmovima odlikuje ga vrlo razbarušen snimateljski pristup (s nekim elementima kinoamaterske estetike u smislu slobode izražavanja kamerom) koji odlično korespondira s redateljskim idejama. To se posebice odnosi na pokrete kamere, odabir objektiva, kompoziciju kadra i dijelom primjenu rasvjete.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1943 g.

Funkcije:
Snimatelj.

VIAF osoba:
268963148

Naslov:
Felba, Dragomir

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Dragomir Felba (Skoplje, 07.07.1921. - 13.07.2006.), glumac. Studirao na tehničkom i pravnom fakultetu, da bi napokon upisao i 1950. završio Visoku filmsku školu u Beogradu. Glumački rad započinje u kazalištu — isprva kao amater, a onda i u angažmanu u kragujevačkom Narodnom pozorištu; od 1952. član je Jugoslovenskoga dramskog pozorišta u Beogradu, a od 1956. slobodan umjetnik. Filmsku karijeru otpočinje epizodom u Sofki (R. Novaković, 1948.). Djelujući na filmu 35 godina, Felba je ostvario više od 100 uloga, najčešće epizoda, u domaćim i koprodukcijskim filmovima. Često nastupa i na televiziji. Za svoj rad nagrađen je brojnim nagradama i priznanjima.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1921-2006 g.

Funkcije:
Glumac.

VIAF osoba:
169656747

Naslov:
Milosavljević, Vladica

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Vladislava-Vladica Milosavljević (08.07.1955), srpska glumica. Završila Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu (1979.). Na filmu debitira 1980. glavnim ulogama (Dani od snova V. Gilića i Splav meduze K. Godine-Aćimovića). Posebno se ističe u filmovima Samo jednom se ljubi, 1981., R. Grlića, Pismo-glava, 1983., B. Čengića, Još ovaj put, 1983., D. Kresoje i Srećna nova 1949., 1986., S. Popova /Velika povelja na festivalu u Nišu. Također, ostvarila je vrlo uspješnu kazališnu karijeru, a nastupa i na televiziji.

Mjesto (grad/općina):
Beograd

Pravni status osobe:
fizička osoba

Vrijeme djelovanja:
1955 g.

Funkcije:
Glumica