Arhivska oznaka:
HR-DARI-426

Naslov:
Zbirka Dušana Cvjetkovića (arhivska zbirka, 1950-1992)

Vrijeme nastanka:
1950-1992 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.3. - Zbirke pojedinih sakupljača

Količina:
1.5 Metar

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:hrvatski, latinica

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1175

Naslov:
Zbirka fotografija Državnog arhiva u Rijeci "Glagoljica" (arhivska zbirka, 11. st.-1585)

Vrijeme nastanka:
1001-1585 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Foto pozitivi i negativi, tipografski filmovi, grafički filmovi i fotografije na plastificiranom platnu. Izvornici su sljedeći epigrafski spomenici te dokumenti na papiru i pergameni: 1. Krčki natpis iz 11. st.; 2. Valunska ploča iz 11. st.; 3. Plominski natpis iz 11. st.; 4. Bašćanska ploča iz oko 1100.; 5. Senjska ploča iz 12. st.; 6. Grdoselski ulomak iz 12. st.; 7. Vinodolski zakon iz 1288., fragmenti prijpisa iz 16. stoljeća; 8. Glagoljski brevijar iz 15. stoljeća, fragment; 9. Istarski razvod, prijepis iz Kršana iz 1502., fragment (izvornik u NSK u Zagrebu); 10. nepoznati glagoljski dokument iz 1546.; 11. Protokol Mikule Krstinića s unescima od 24. studenog 1585. i 1. veljače 1564. (izvornik u HAZU u Zagrebu); 12. Protokol Ivana Božičevića s unescima od 15. i 20. studenog 1601. (izvornik u HAZU u Zagrebu); oba zadnja dokumenta su "izvađena" iz radnje Lea Košute. Uz njih je priložena skica otoka Lošinja i okolnih manjih otočića na paus papiru; 13. Nepoznati glagoljski fragment na nekom tvrdom materijalu

Količina:
2 Centimetar

Jezik:
Hrvatski

Latinski

Pismo:
Glagoljica

Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Riječ je o zbirci fotografskih preslika iz gradiva i literature. Zbirka je dijelom nastala tijekom procesa tehničke pripreme Vjesnika Historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu, dvije fotografije je izradila Foto služba Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, a za ostale jedinice nema podataka kako su stigle u DAR. Do 2005. fotografije su bile dijelom zbirke Razglednice, fotografije, fotokopije i nacrti s nacionalnom oznakom HR-DARI-279. Tijekom pripreme Pregleda arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske, koji je objavljen 2006., ta prvotna složena zbirka je rasformirana na Zbirku razglednica, Zbirku fotografija, Zbirku nacrta, Zbirka dopunskih preslika iz državnih arhiva RH i Zbirku dopunskih preslika iz ostalih ustanova i

privatnih arhiva u RH. Zbirci fotografija je tada dodijeljena nacionalna oznaka HR-DARI-507. Početkom 2013. i ta zbirka je rasformirana na predmetnu i još desetak zbirki fotografija te se pristupilo njihovu arhivističkom sređivanju.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Čuva se trajno

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1182

Naslov:
Zbirka filmova "Miscellanea" (arhivska zbirka, 20.stoljeće)

Vrijeme nastanka:
1901-2000 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
N.1.1. - Filmsko gradivo

Sadržaj:
Razni sadržaji, vidi opis nižih jedinica

Količina:
7 Komad

Jezik:
Hrvatski

Slovenski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Zbirka je nastala od pojedinačnih akvizicija manjeg broja jedinica.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:Državni arhiv u Rijeci, Državni arhiv u Ljubljani, Ljubo Kuntarić iz Opatije

Napomena o izlučivanju
Nije vršeno izlučivanje

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Video

Vrsta sadržaja:
Film/Video

Arhivska oznaka:
HR-DARI-991

Naslov:
Zbirka gramofonskih ploča Dušana Marčelje (arhivska zbirka, 1901-2000)

Vrijeme nastanka:
1901-2000 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
0. - ZVUČNI ZAPISI

Količina:
126 Komad

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Zvuk

Vrsta sadržaja:
Zvučni zapisi

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1281

Naslov:
Zbirka fotografija iz Domovinskog rata Državnog arhiva u Rijeci (arhivska zbirka, 1991-1992)

Vrijeme nastanka:
1991-1992 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

Sadržaj:
1. Fotografije Vlade Božurića iz Rijeke. 1.1. Prosvjedni skup u Opatiji u svibnju 1991., 2 kom.; 1.2. Grupne fotografije pripadnika 111. Brigade HV i 1 fotografija Vlade Božurića, Podoštra (Gospić), zima 1991./92., ukupno 10 kom. (vraćeno predavatelju);

Količina:
5 Milimetar

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Zbirka je utemeljena u lipnju 2016., nakon preuzimanja fotografija Vlade Božurića. Preuzimanje je potaknuto obilježavanjem Međunarodnog dana arhiva, koji je u Hrvatskoj 2016. godine bio posvećen gradivu Domovinskog rata. Gradivo je 6. studenog 2017. vraćeno g. Vladimiru Božuriću na njegov zahtjev.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Riječ je o otvorenoj zbirci koja se nadopunjuje.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Ne izlučuje se

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o snimanju
Fotografije su digitalizirane

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je dobro očuvano

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-556

Naslov:
Petrović-Stamać, obitelj (arhivski fond, 1873-1968)

Vrijeme nastanka:
1873-1968 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.2. - Obiteljski arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo ovoga obiteljskog fonda sadrži imovinsko pravnu dokumentaciju, zapise o društvenom radu članova obitelji Petrović-Stamać, poslovnu korespondenciju i dopisivanje članova obitelji Stamać u rasponu od polovice 19. do polovice 20 st. Među spisima nalazi se i genealoško stablo obiju obitelji koje je izradio Oleg Petrović zajedno s preslikama izvoda iz matičnih knjiga, agrarnih presuda i prijava. Zanimljiva je korespondencija Ivana Stamaća, predstavnika Jadranske plovidbe, sa Zapovjedništvom logora Molat u II. svjetskom ratu najvećim dijelom u vezi s robom koja je brodovima slana zatočnicima logora. Gradivo sadrži i dvije računske knjige dućana s mješovitom robom.

Količina:
0.45 Dužni metar

4 Kutija

2 Knjiga

Vrsta gradiva:
spisi

knjige

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Mjesto (grad/općina):
Molat (Zadar)

ZADAR

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Fond obitelji Petrović–Stamać Arhivu je darovao Oleg Petrović 1999. godine (Knjiga primljenoga arhivskog gradiva br. 258/1999). U isto vrijeme obitelj je poklonila Etnološkom odjelu Narodnog muzeja u Zadru stari

kućni namještaj, brodski inventar, knjižnicu, fotografije, slike i nakit, sve s kraja 18. do 20. stoljeća. Gradivo nije arhivistički obrađeno.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije izlučivano, čuva se trajno.

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1171

Naslov:
Zbirka fotografija Državnog arhiva u Rijeci "Istra, Kvarnerski otoci i Primorje s Rijekom" (arhivska zbirka, 1869-1900)

Vrijeme nastanka:
1869-1990 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Zbirka sadrži najviše pozitive crno – bijelih fotografija raznih formata i tehnika, nekoliko desetaka foto negativa i fotografija u boji te dvije fotogrametrijske snimke. Oblikovanje i odabir naziva zbirke polazi od zemljopisnih definicija pojmova Istra, Kvarnerski otoci, Primorje i Rijeka. Istra obuhvaća današnju Istarsku županiju, Liburnijsku obalu u Primorsko – goranskoj županiji te priobalne dijelove Slovenije i slovenski Kras. Kvarnerski otoci su Cres, Krk, Lošinj, dio Paga, Rab i okolni manji otoci, Primorje obuhvaća hrvatsko priobalje od Kostrene do granice Ličko – senjske županije sa Zadarskom županijom, a Rijeka povijesne gradove Rijeku i Sušak. Trenutno su u zbirci zastupljena sljedeća naselja i prirodni krajobrazi: Bakar, Cres (otok), Ičići, Krk (grad), Kopar, Kraljevica, Labin, Lipa, Lovran, Mali Lošinj, Malinska, Martinšćica, Mošćenička Draga, Mune, Opatija, Poreč, Pula, Rijeka i Sušak te jezero Vrana. Motivi snimaka su prirodni krajobrazi, urbane i ruralne panorame, prometnice, uži lokaliteti i pojedine građevine. Kod građevina riječ je o eksterijerima i interijerima. Neke fotografije prikazuju i ljude ali oni nisu njihov najvažniji sadržaj.

Količina:
33 Centimetar

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Riječ je o otvorenoj zbirci. Dijelom je nastala darovanjem ili otkupom fotografija od privatnih osoba, dijelom izdvajanjem iz drugih fondova i zbirki. Neke fotografije su u DAR-u na pohrani, a za dio nema podataka o porijeklu. Samo predmet 10 iz serije 3 ove zbirke se u Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980., u sklopu šire koncipirane zbirke Razglednice, fotografije, fotokopije i nacrti, spominje pod natuknicom Zbirka fotografija zgrada ovoga Arhiva. Spomenuta stara zbirka navedena je pod nazivom Fotografije, fotokopije, razglednice i nacrti u publikaciji Arhivski fondovi i

zbirke u arhivima i arhivskim odjelima u SR Hrvatskoj iz 1984. kao fond Historijskog arhiva u Rijeci br. 279. Tijekom pripreme Pregleda arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske, koji je objavljen 2006., ta prvotna složena zbirka je rasformirana na Zbirku razglednica, Zbirku fotografija, Zbirku nacrta, Zbirka dopunskih preslika iz državnih arhiva RH i Zbirku dopunskih preslika iz ostalih ustanova i privatnih arhiva u RH. Zbirci fotografija je tada dodijeljena nacionalna oznaka HR-DARI-507 i interna oznaka K – 22. Početkom 2013. i ta zbirka je rasformirana na predmetnu i još desetak zbirki fotografija te se pristupilo njezinu arhivističkom sređivanju.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Godina isteka autorskih prava:2066;Vlasnik autorskih prava:Državni arhiv u Rijeci, Rezidencija DI u Opatiji, Mario i Irena Šlosar

Napomena o izlučivanju
Nije vršeno izlučivanje, gradivo se čuva trajno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u cijelosti dobro očuvano, mehanički su oštećene samo pojedine fotografije. Većina fotografija je pohranjena u pergaminskim vrećicama.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1197

Naslov:
Zbirka filmova tvornice 'Torpedo' Rijeka (arhivska zbirka, 1971-1995)

Vrijeme nastanka:
1991-1995 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
N.1.1. - Filmsko gradivo

Sadržaj:
Vlastiti i tuđi promidžbeni filmovi, filmovi koji prikazuju tehnologiju rukovanja s vlastitim proizvodima i njihovo održavanje, filmovi koji dokumentiraju oštećenja proizvoda

Količina:
5 Komad

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Tri filma su zbog nečitljivosti škartirana 22. 11. 2013. (predmeti 6, 7 i 8)

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Video

Vrsta sadržaja:
Film/Video

Arhivska oznaka:
HR-DARI-920

Naslov:
Zbirka fotografija Tvornice papira Rijeka (arhivska zbirka, 1941-1971)

Vrijeme nastanka:
1941-1971 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Količina:
433 Komad

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-921

Naslov:
Zbirka fotografija Grada Opatija (arhivska zbirka, 1954-1992)

Vrijeme nastanka:
1954-1992 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Količina:
1700 Komad

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1165

Naslov:
Zbirka fotografija "Gradnja hotela Malin u Malinskoj" (arhivska zbirka, 1933-1933)

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Foto negativi na staklu i foto pozitivi. Snimljeni su projekti hotela, gradnja hotela te arhitekt Omar Kohta, investitor Jurčević i njihove obitelji. Na jednoj fotografiji je grupa muškaraca i jedan bjeloglavi sup na obali u Malinskoj.

Količina:
3 Centimetar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
U rujnu 2012. gradivo je DAR-u na otkup ponudio Dimitrije Stanković iz Zagreba. Nakon provedenog zakonskog postupka za otkup privatnog arhivskog gradiva ponuđene fotografije su otkupljene. Gradivo, 18 foto negativa na staklu i 5 foto pozitiva, predano je DAR-u u travnju 2013.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Nije vršeno izlučivanje

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je dobro očuvano.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1169

Naslov:
Zbirka fotografija Državnog arhiva u Rijeci - "Brodogradilišta, brodovi, luke" (arhivska zbirka, 1880-1950)

Vrijeme nastanka:
1880-1950 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Zbirka sadrži pozitive crno – bijelih fotografija raznih formata i tehnika. Na njima prevladavaju prizori gradnji i popravaka brodova te drugih vrsta plovila u brodogradilištima u Kraljevici i Rijeci početkom 20. stoljeća (tvrtke Danubius i Ganz – Danubius na riječkom lokalitetu Brgudi, današnje brodogradilište 3. Maj). Sadrži i nešto sličnih motiva iz brodogradilišta u Trstu i Malom Lošinju iz istog razdoblja. U zbirci su također i snimke porinuća, probnih i redovnih plovidbi brodova, fotografije brodskih motora, luka, brodogradilišne i lučke infrastrukture te fotografije članova brodogradilišne uprave i radnika. Druga serija, osim navedenog, sadrži i fotografije arhivskog pisanog gradiva i publikacija. Riječ je o dokumentima o osnivanju, zapisnicima generalnih skupština te poslovnim izvješćima i nekim drugim važnijim spisima tvrtki Danubius, Ganz i Ganz - Danubius iz Budimpešte. U četvrtoj seriji su pohranjeni, osim fotografija, i četiri nacrta, jedan spis te devedeset regesta odnosno analitičkih bilježaka spisa o gradnji ratnih brodova u riječkom brodogradilištu u godinama 1906. – 1909. Te bilješke su nastale na temelju gradiva pohranjenog u Ratnom arhivu u Beču (Kriegsarchiv Wien). U zbirci je pohranjeno i nekoliko panoramskih fotografija Rijeke, nekoliko fotografija industrijskih postrojenja na Mlaci u Rijeci, jedna fotografija Tvornice papira u Rijeci te jedna fotografija prisilnog slijetanja talijanskog dirižabla 1915. godine kraj Pule. Potonje fotografije su pohranjene u ovoj zbirci jer su preuzete s glavninom gradiva.

Količina:
25 Centimetar

Jezik:
Mađarski

Hrvatski

Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Zbirka je nastala uglavnom darovanjem i otkupom od privatnih osoba. Čine je akvizicije fotografija i drugog gradiva iz 1971., 1973., 1975., 1976.

i 1977. godine te deset fotografija za koje nije poznato od koga i kada su preuzete u DAR. Gradivo se prvi put spominje u Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. u sklopu šire koncipirane zbirke Razglednice, fotografije, fotokopije i nacrti, koja je imala internu oznaku K – 7. Ta zbirka je u publikaciji Arhivski fondovi i zbirke u arhivima i arhivskim odjelima u SR Hrvatskoj iz 1984. navedena pod oznakom Historijskog arhiva u Rijeci br. 279. Tijekom pripreme Pregleda arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske, koji je objavljen 2006., prvotna složena zbirka je rasformirana na Zbirku razglednica, Zbirku fotografija, Zbirku nacrta, Zbirka dopunskih preslika iz državnih arhiva Republike Hrvatske i Zbirku dopunskih preslika iz ostalih ustanova i privatnih arhiva u RH. Zbirci fotografija je tada dodijeljena nacionalna oznaka HR-DARI-507 i interna oznaka K – 22. Početkom 2013. i ta zbirka je rasformirana na predmetnu i još desetak zbirki fotografija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Postupak izlučivanja nije proveden, gradivo se čuva trajno

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u cijelosti dobro očuvano, mehanički ili kemijski su oštećene pojedine fotografije. U vrijeme izrade predmetnog inventara sve jedinice opisa su crno – bijeli pozitivi fotografija, raznih veličina i tehnika. Fotografije pete serije su isključivo recentnije presnimke. Fotografije su pohranjene u pergaminske vrećice, koje su pak smještene u omote i manje kutije. Sve zajedno odloženo je u standardne arhivske kutije.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1196

Naslov:
Zbirka filmskih plakata Državnog arhiva u Rijeci (arhivska zbirka, 20. stoljeće)

Vrijeme nastanka:
1901-2000 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
N.2.2. - Popratno filmsko gradivo

Količina:
7000 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Knjige/Tisak

Arhivska oznaka:
HR-DARI-919

Naslov:
Zbirka fotografija poduzeća Croatia line bivša Jugoslavenska linijska plovidba (arhivska zbirka, 1947-2000)

Vrijeme nastanka:
1947-2000 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Količina:
2000 Komad

3846 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1286

Naslov:
Album fotografija "Tito na proslavi 25 – godišnjice oslobođenja Rijeke" (arhivska zbirka, 1970-1970)

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Gradivo ponuđeno na otkup sadrži jedan album s fotografijama predmetnog naslova. Stvaratelj gradiva nije poznat. Predmetni album uvezan je u korice od crvene kože, veličine je 41 x 31 cm, ima 25 stranica s 38 crno – bijelih fotografija raznih formata. Album sadrži i opise ispod fotografija. Stranice albuma su zaštićene pergamenskim papirom.

Na fotografijama su Josip Broz Tito, njegova žena Jovanka Broz te niz vodećih riječkih i hrvatskih političara i javnih djelatnika onoga doba. Prikazuju svečane masovne dočeke na otvorenom, radne i svečane sastanke te svečanost povodom otvaranja aerodroma na Krku. Od poznatijih osoba su na fotografijama: Neda Andrić, Vladimir Bakarić, Ivan Baretić, Andrea Benussi, Anka Berus, Savka Dabčević – Kučar, Tomažo Dobrić, Josip Doda, Dušan Dragosavac, Željko Grbac, Dragutin Haramija, Edo Jardas, Kazimir Jelovica, Marijan Kalanj, Pietro Klausberger, Sergije Lukež, Nikola Pavletić, Dušan Petrinović, Nikica Samarđija, Marija Šoljan – Bakarić, Vlado Togunjac, Miko Tripalo, Milovan Tuhtan, Josip Vrhovec i Jure Vukasović. Na fotografijama su također brojni građani, djeca, članovi društveno – političkih organizacija, itd.

Količina:
4 Centimetar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Državni arhiv u Rijeci je gradivo stekao 2016. otkupom od Ane Mijić Jones iz Rijeke sredstvima Ministarstva kulture RH.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Ne izlučuje se

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Na osam stranica se pergamenski papir zalijepio na pojedine fotografije. Na prednjim koricama albuma postoji neznatno oštećenje odnosno udubljenje.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1340

Naslov:
Opatija projekt Opatija (1949-2017)

Vrijeme nastanka:
1949-2017 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
G.2.13. - Intelektualne usluge (1945-1990)

Količina:
48 Dužni metar

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nakon što se početkom 1990-ih trgovačko društvo Opatija projekt Opatija razdvojilo na tri samostalne tvrtke Opatija projekt Abbazia d.o.o. Matulji, Opatija projekt - Atelijer d.o.o. Opatija i Opatija projekt Hidro d.o.o. Opatija, velik dio gradiva nastao prije razdvajanja ostao je napušten u bivšem sjedištu tvrtke u vili Keglević na adresi M. Tita 142 u Opatiji. Vilu je nakon okončanja postupka denacionalizacije stekao potomak bivšeg vlasnika, Ivana grofa Draškovića, a s vilom i napušteno dokumentarno gradivo trgovačkog društva Opatija projekt Opatija. U studenom 2020. vlasnik je gradivo poklonio Arhivu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Tehnički nacrti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-508

Naslov:
Zbirka dopunskih preslika iz ostalih ustanova i privatnih arhiva Državnog arhiva u Rijeci (arhivska zbirka, 995-2014)

Vrijeme nastanka:
995-2014 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
M.4. - Preslike arhivskoga gradiva iz ustanova Republike Hrvatske

Sadržaj:
1. Iskazi blaga na području općine Kastav, 1941. (fotokopija). Preuzeto 2008. g. iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.
2. Popisi grobova na Židovskom groblju na Kozali (Rijeka); Popisi deportiranih članova židovskih općina u Rijeci i Opatiji, koji su umrli u nacističkim logorima, 1981. i 1985.; Situacijski planovi Židovskog groblja na Kozali, 1975.; Razno (gruntovni izvadak židovskog groblja, novinski članci, itd.), (fotokopije). Preuzeto u ožujku 2009. kao poklon omladine Židovske općine u Rijeci;
3. Preslike na papiru razglednica Rijeke, Hrvatskog primorja, Kvarnerskih otokai drugih krajeva;
4. Poklon fotokopije iz ostavštine Dr. Radmile Matejčić, XV/XVIII stoljeće, 1 fascikul;
5. Rikard Pavelić, radni materijal za feljton u Novom listu 1978?;
6. Perhanc, fotokopije dokumenata koji su poslužili kao izvor za članak Prevratni dani u Rijeci 1918.;
7. Fotokopije tiskanog sveska na mađarskom, naslov: A fiumei raktárak átvételére és átadására vonatkozó okmányok. Sadrži Zapisnik o primopredaji lučkih skladišta u Rijeci u rujnu 1898. - tekst zapisnika, podatkovne tabele, prostorne situacije, nacrte skladišta;
8. Fotografije dokumenta na latinskom, naslov: Nobiles Jaderenses Monasterio S. Chrysogoni suum Piscationis ius in insula Tilago concedunt; oko 995.; 10 istovjetnih fotografija jedne stranice, iznad fotografija tiskani latinski naslov i napomena: I. Rački, Doc. N 20, u desnom gornjem uglu pečat Državnog arhiva u Rijeci (razdoblje socijalizma);
9. Fotografije dokumenta na latinskom, naslov: Transius abbas s Chrysogoni domum Jaderae cum filiis Constantini permutat; 5. srpnja 1033.; 10 istovjetnih fotografija jedne stranice, iznad fotografija tiskani latinski naslov i napomena: IV. Rački, Doc. N 32, u lijevom donjem uglu pečat Državnog arhiva u Rijeci (razdoblje socijalizma);
10.Fotografije dokumenta na latinskom, naslov: Petrus abbas S. Chrysogoni terras monasterii in Lucurano maio filio Barbe ad dies vitae sine censu concedit; oko 1075. – 76.; 10 istovjetnih fotografija jedne stranice, iznad fotografija tiskani latinski naslov i napomena: XII. Rački, Doc. N 32, u lijevom donjem uglu pečat Državnog arhiva u Rijeci (razdoblje socijalizma);
11. Fotografije dokumenta na latinskom, bez naslova i datuma, vjerojatno kasni srednji vijek; 10 istovjetnih fotografija jedne stranice;
12. Fotografije dokumenta na latinskom, bez naslova i datuma, vjerojatno kasni srednji vijek; 10 istovjetnih fotografija jedne stranice;
13. Fotografija dokumenta na latinskom, recentniji hrvatski naslov: Obaveze naselja Butoniga iz Urbara od 1498.; 1 kom.;
14. Fotografija 1. i 4. stranice pisma na hrvatskom; 11. 1. 1870; naslov: Častni gospodine, potpis: U Rimu (Colleggio di S. Gerolamo degli Schiavoni. D), sadrži zahvalu na čestitkama za ‚mlado ljeto' i još neke komentare
15. Fotokopija u boji diplome Vatrogasnog i spašavajućeg društva Opatija dodijeljna Milošu Franzu Doberletu za zasluge; 1903.;
16.Fotografije topografskih karata solina u Kopru; Kopar 1801.; 4 kom.;
15.Fotografije stranica iz neke publikacije s naslovima poglavlja: Golfo

ed Isole di Quarnero, Amfiteatro di Pola, Istria i Quarnero, Marchesato d'Istria, Graszas nella Morlacca, Repubblica di Venezia; 18. ili početak 19. stoljeća; 8 kom.;
15.Fotografije statističke karte kotara Labin, naslov: Quadro esponente la Costituzione sostanzionale e formale di tutto il Dipartimento di Albona...; 1802.; 2 kom.;
16.Fotografija vedute Trsta – grafika?; 16. stoljeće?, 1 kom.;
17.Fotografija crteža Tovarnici (samer, saumer) – iz Valvasorove knjige Die Ehre des Herzogtums Krain, 17. stoljeće, 1 kom.;
18.Fotografija zemljopisne karte Kvarnerskih otoka i Primorja s ucrtanom granicom između Kraljevine SHS i Italije, oko 1930., 1 kom.;
19.Fotografija proglasa P.N.F. – Comando Squadristi – Dignano. Attenzione o zabrani pjevanja ili razgovaranja na „slavenskom" jeziku (fragment), oko 1925., 1 kom.;
20.Povelja Gradskog zastupstva Rijeke dodijeljena književniku Móru (Mauriziju) Jokaiju povodom 50. obljetnice njegova književnog rada, Rijeka 6. siječnja 1894. Reprint izdanje izloženo na međunarodnom znanstvenom skupu Rijeka i mađarska kultura 3. 4. listopada 2003. u Rijeci u DAR-u. Priloženi tiskani sažeci skupa;
21. Preslike koje je u ožujku/travnju 2020. Arhivu predao bivši ravnatelj Goran Crnković. Odnose se na razne teme koje je predavatelj istraživao.
22. Fotografije obitelji Carposio, studio Carposio - Rijeka, 3 kom.
23. Digitalne preslike hemeroteke Spomeničke zbirke Mažuranić, Brlić i Ružić; 19.-20. stoljeće;
24. Digitalne preslike fotografija i razglednica iz arhiva Borisa Zakošeka, 19.-20-. stoljeće;
25. Digitalne preslike isprava, nacrta i druge dokumentacije iz arhiva obitelji Dvorski iz Sušaka, godine nepoznate;
26. Digitalne preslike povelje za zasluge na korčuli iz arhiva Radojke Puhalović.

Količina:
0.42 Metar

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Autorsko pravo nije ispitano

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:latinski, hrvatski, njemački, talijanski; glagoljica, gotica, latinica

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti