Arhivska oznaka:
HR-HDA-1043

Naslov:
Karaman, Igor (arhivski fond, 1930-1995)

Vrijeme nastanka:
1930-1995 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine I. K. većinom je vezano za njegov višegodišnji autorski, urednički, recenzentski i prevodilački rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području historiografije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima.
Autorski rad u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih samostalnih ili u suatorstvu nastalih knjiga i članaka u zemlji i inozemstvu, suradnju u zbornicima, atlasima, leksikografskim izdanjima i udžbenicima, kao i na predgovore ili pogovore. Tu su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijal vezan uz njih - dopisi s izdavačima, popisi sadržajnih cjelina i ilustracija, kao i recenzije tih djela, autorski ugovori i sl.
Gradivo vezano uz njegov uređivački rad također sadržava slične materijale: dopise; ugovore; prijedloge sadržaja; popise ilustracija; skice zemljovida i tekstove.
Gradivo cjeline Recenzentski rad čine recenzije koje je pisao za brojne, poglavito povijesne rukopise, zatim doktorske disertacije i magistarske radove u sklopu njegove profesorske djelatnosti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
Osim spomenutih recenzija, gradivo koje se odnosi na djelatnost I. K. kao sveučilišnog profesora sastoji se od njegovih bilješki i tekstova za predavanja, kao i manje količine dopisa i bilježaka vezanih uz njegova predavanja na drugim fakultetima u zemlji i inozemstvu. U ovu skupinu (Znanstveno-nastavni rad na visokoškolskim ustanovama) uključeni su i dopisi i materijali koji su vezani za članstvo I. K. u raznim ocjenjivačkim komisijama, poglavito za izbor pojedinaca u viša znanstvena zvanja.
Gradivo koje je vezano za prevodilački rad sadržava samo njegov prijevod knjige 'Regije europske povijesti autora' I. Bibe, T. Huszara i J. Szücsa (tekst prijevoda, materijali na mađarskom jeziku koje je K. vjerojatno konzultirao, te popisi ilustracija i sadržajnih cjelina).
Budući da je I. K. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, komisijama i udrugama, fond sadržava i gradivo s tim u vezi. Ono se sastoji od brojnih dopisa; zapisnika; izvještaja i slično, vezano uz njegovu djelatnost u Komisiji za restituciju arhivskog gradiva s Austrijom, u sklopu Arhivskog savjeta Hrvatske, kao Predstojnika Instituta (Zavoda) za hrvatsku povijest, voditelja Zavoda za povijesne znanosti JAZU, članstvo u Matici hrvatskoj, Družbi Braće Hrvatskog Zmaja, Savezu društava istoričara Jugoslavije i dr.
U svojoj historiografskoj djelatnosti I. K. je sudjelovao u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu seriju fonda sačinjavaju programi; pozivnice; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja I. K. na nekima od tih skupova.
Značajan segment njegova znanstvenog rada bilo je i njegovo sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se dio njegove ostavštine sastoji od dopisa; ugovora i drugih materijala vezanih uz to. Također treba spomenuti i raznovrsne materijale koji se tiču znanstvenih istraživanja I. K., od kojih se tematski razlikuju oni vezani uz gradišćanske Hrvate; utvrde na području Hrvatske; Zrinske i Frankopane; njegova istraživanja gradova Rijeke, Koprivnice i Zagreba te demografsko-tranzicijskih procesa (dopisi, ispisi iz arhivskoga gradiva, uputnice na literaturu, ugovori o radu, bilješke, skice i dr.).
Već je I. K. oblikovao seriju korespondencije koju su mu uputili razni

pojedinci i ustanove. Ona je uglavnom poslovnog karaktera, a sadržava i odgovore I. K. dotičnima.
Dio fonda zauzimaju materijali koji su povezani s radom I. K. na povijesnim emisijama za radio i televiziju. Riječ je o konceptima audio i videoopisa tih emisija, kao i tekstova koje je I. K. pisao za njih.
Manji dio fonda zauzimaju dopisi i tekstovi izlaganja I. K. na predstavljanjima knjiga i tribinama; fotografije, te pet arhivskih kutija bilježaka, matematičko-fizikalnih izračuna, skica i novinskih članaka koji su tematski vezani za svemir i fiziku, kojima se I. K. bavio u slobodno vrijeme.

Vrsta gradiva:
rukopisi

spisi

zemljopisne karte

fotografije

hemeroteka

Jezik:
Njemački

Francuski

Mađarski

Slovački

Engleski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je u poklonila Draginja Jurman-Karaman (akv. 21/1997). Sastojalo se od više od 100 mapa i omota, dok je knjižno gradivo (oko 300 svezaka uglavnom povijesnih knjiga i časopisa) smješteno u Knjižnicu HDA. Nekoliko komada gradiva uloženo je iz HR-HDA-2131. Glavina Frano (akv. 20/2021).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Arhivistički sređeno

Opća napomena
Sukladno Odluci od 8. rujna 2008. (klasa: 036-04/08-01/03, urbroj: 565-04-08-4) izlučeno je 0,2 d/m gradiva. Riječ je o 20 rokovnika s adresama i telefonskim brojevima te sporadičnim bilješkama bez trajne vrijednosti; fragmentarno sačuvanim, necjelovitim tekstovima različitih autora i ulomcima knjiga; pojedinačnim zemljopisnim kartama iz školskih povijesnih atlasa; pozivnicama nepovezane s I. K.; katalozima domaćih nakladnika i turističkim promidžbenim materijalima; novinskim isječcima ni u kakvoj vezi s kojom od cjelina u strukturi fonda; nečitljivim ili fragmen-

tarnim bilješkama; računima i potvrdama o fotokopiranju i mikrofilmiranju; separatima; preslikama pojedinačnih nacrta i stranica iz knjiga; brošuri o gospodarskom učilištu u Beču i jedan neispravan kalkulator.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1029-6

Naslov:
Stručni, znanstveni i znanstveno-publicistički rad

Vrijeme nastanka:
1917-1989 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Serija sadrži rukopisne zabilješke M. Gavazzija i drugih zapisivača s terena (uglavnom iz Hrvatske i susjednih država) o tradicijskoj kulturi tamošnjih žitelja, kao i zabilješke M. Gavazzija iz pojedinih ustanova, prije svega muzeja, koje je tijekom putovanja posjećivao. Iznimno su vrijedni materijali vezani za smotre Seljačke sloge, odnosno bilješke o tradicijskim napjevima iz raznih dijelova Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Srbije koje su bile poslane M. Gavazziju na stručnu prosudbu njihove (etnografske) vrijednosti. Pored toga, u seriji se nalaze materijali koji se odnose na Gavazzijev rad u stručnim skupinama, komisijama, uredništvima i sudjelovanje na domaćim i inozemnim stručnim skupovima (pozivi i programi zasjedanja, zapisnici, izvještaji i zaključci sa sastanaka, koncepti govora koje je držao na skupovima, referati drugih sudionika i dr.), zatim koncepti Gavazzijevih objavljenih i neobjavljenih tekstova gotovo u potpunosti etnološke tematike (članci, prikazi, nekrolozi) te notesi, listovi i kartice s bibliografskim podacima. Valja napomenuti da su tekstovi i članci uspoređeni s postojećim tiskanim bibliografijama Gavazzijevih radova te da njihov broj u gradivu uvelike premašuje broj naslova koji su uvršteni u bibliografski pregled. Bibliografski se materijali sastoje od velikog broja Gavazzijevih zabilježaka o literaturi koju je koristio ili smatrao zanimljivom za vlastiti rad. Serija sadrži i različite rukopisne i strojopisne zabilješke M. Gavazzija koje je načinio tijekom dugogodišnjeg rada. Dio ovoga gradiva izdvojen je prema sadržaju i odnosi se na Smotru folklora, pisanje članaka i uređivanje enciklopedijskih izdanja, opise muzejskih predmeta i snimanje etnografskih filmova, a dio gradiva koji zbog svoje raznorodnosti i fragmentarnosti nije mogao biti uklopljen niti u jednu od sadržajnih cjelina (uglavnom raznovrsne rukopisne i strojopisne bilješke, najvjerojatnije ulomci tekstova, članaka, predavanja), ostavljen je zajedno i svrstan u cjelinu "Ostalo". Važno je naglasiti da je gradivo ove cjeline i sam stvaratelj držao zasebno pod naslovom "Ulomci različne građe".

Količina:
3.8 Metar

Vrsta gradiva:
Položajni nacrt

rukopisi

Plan

Jezik:
Hrvatski

Češki

Slovački

Ruski

Engleski

Talijanski

Njemački

Francuski

Pismo:
Latinica

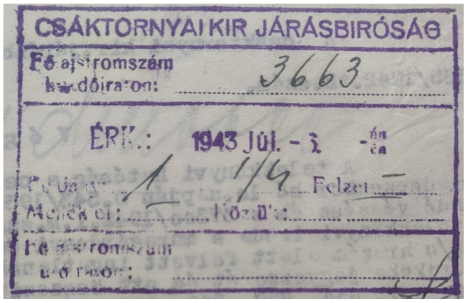
Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-DAM-100



Naslov:
Kotarski sud u Čakovcu (arhivski fond, 1941-1945)

Vrijeme nastanka:
1941-1945 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
B.4.3. - Kotarski i općinski sudovi (prvostupanjski) (1941-1945)

Sadržaj:
Fond sadrži predmetne spise vezanih uz građanske, ovršne, ostavinske i kaznene postupke. Predmeti sadrže priloge (potvrde, rješenja, zapisnike o saslušanjima, itd.).

Količina:
15 Dužni metar

85 Svežanj

4 Knjiga

Vrsta gradiva:
Spisi

Uredske evidencije

Jezik:
Hrvatski

Mađarski

Njemački

Slovački

Slovenski

Pismo:
Ćirilica (srpska)

Latinica

Posjednik:
Državni arhiv za Međimurje

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Čakovec (ČAKOVEC)

Oznaka arhiva:
HR-DAM

Povijest:
Stvaratelj je djelovao kao sljednik Kotarskog (Sreskog) suda Čakovec od 1941. do 1945. godine. Bio je mjerodavan za kotar Čakovec, a više tijelo bio je sud u Mađarskoj.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Ne postoje evidentirani podaci o izlučivanju kod stvaratelja.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Fond je sačuvan uglavnom u dobrom stanju.

Napomena o objavljivanju
Odobrena je objava onoga gradiva čiji sadržaj ne podliježe Općoj uredbi o zaštiti podataka (GDPR), odnosno Zakonu o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka (NN 42/18). Samo za osobnu uporabu i istraživački rad. Reproduciranje zabranjeno. Izrada digitalnih i tiskanih reprodukcija na zahtjev (kopiranje ili skeniranje cjelovitog rada dopušteno je uz pisanu suglasnost autora).

Obavijesno pomagalo
Privremeni popis

Lokacija izvornika
Državni arhiv za Međimurje

Preuzimanje
Fond je preuzet od Državnog arhiva u Varaždinu na temelju Ugovora o razgraničenju nadležnosti i preuzimanju prava i obveza nastalih razgraničenjem koji su sklopili Državni arhiv za Međimurje i Državni arhiv u Varaždinu 4. rujna 2008. godine, KLASA: 612-06/08-01/5, URBROJ: 2186-26-01-08-1.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-815

Naslov:
Radić, obitelj (arhivski fond, 1883-2010)

Vrijeme nastanka:
1883-2010 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.2. - Obiteljski arhivski fondovi

Sadržaj:
Najopsežniji i najznačajniji dio gradiva čine arhivalije Stjepana Radića, a unutar fonda nalaze se i materijali njegove supruge Marije (rođ. Dvorak), kćeri Milice (ud. Vandekar, kasnije Devčić), sina Vladimira, brata Antuna te nećaka Pavla i njegove supruge Ane. Gradivo je fragmentarno sačuvano. Nešto osobnih i službenih dokumenata sačuvano je kod svakog od stvaratelja, ali prilično oskudno. Stanje je slično i s radovima članova obitelji Radić, pogotovo ako se uzme u obzir zavidan opus Antuna i Stjepana te donekle i Pavla. Ponajbolje je sačuvana korespondencija i to ona između Stjepana i Marije odnosno članova njihove uže obitelji. Značajnije je sačuvano i dopisivanje Stjepana i Marije s drugim korespondentima. Od ostalog gradiva su sačuvani fragmentarno već spomenuti osobni i službeni dokumenti, radovi članova obitelji, radovi drugih autora o članovima obitelji (Stjepan i Antun) te nešto fotografija.

Količina:
3 Metar

Vrsta gradiva:
fotografije

nacrti

novine

knjige

dnevnik

spisi

hemeroteka

Jezik:
Hrvatski

Francuski

Češki

Njemački

Engleski

Talijanski

Poljski

Ruski

Slovački

Mađarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda u Hrvatski državni arhiv preuzimano je u petnaest navrata uglavnom otkupom (akvizicije 7/1959; 10 i 12/1962; 3,4,5,6,16/1963; 21/1972; 28/1974; 32/1975; 17/1978; 30/1985; 13/1994; 17/2001; 16/2003; 23/2004). 5.7.2017. je iz nerazvrstanog gradiva u fond Obitelj Radić pohranjeno jedno pismo.
U veljači/ožujku 2024. Odsjek za gradivo političkih stranaka i udruga predao je Odsjeku za arhivsko gradivo obitelji, pojedinaca i arhivske zbirke gradivo iz fonda Hrvatska seljačka stranka (HR-HDA-1451) koje je pripojeno u fond Radić, obitelj.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dodatna literatura:

Matković, Stjepan, 'Radić Stjepan'. U Hrvatski leksikon II: ur. Antun Vujić, str. 340. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 1997.

Napomena o izlučivanju
Manji dio gradiva kojeg čine nepotpuni obrasci, nečitljive bilješke, razni računi i dr, količinski 1/4 arhivske kutije.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1450

Naslov:
Zbirka mikrofilmova gradiva iz inozemnih arhiva koje se odnosi na Hrvatsku

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
M.3. - Preslike arhivskoga gradiva iz inozemnih ustanova

Sadržaj:
Zbirka se sastoji od mikrofilmiranog arhivskog gradiva koje se čuva u stranim arhivima i sličnim ustanovama, a značajna je za istraživanje hrvatske povijesti. Nastala je u dopunske svrhe kako bi se ovo gradivo približilo istraživačima u Hrvatskoj. Sadrži gradivo pohranjeno u ustanovama Austrije, Belgije, Crne Gore, Češke, Engleske, Francuske, Italije, Izraela, Mađarske, Njemačke, SAD, Slovačke, Slovenije, Srbije, Turske i Vatikana.

Jezik:
Hrvatski

Češki

Mađarski

Njemački

Slovački

Slovenski

Latinski

Talijanski

Turski

Srpski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Arapsko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Zbirka je nastala u okviru međunarodne suradnje Hrvatskog državnog arhiva sa srodnim ustanovama iz inozemstva i predajom mikrofilmiranog gradiva od strane pojedinaca. Akvizicije su ostvarivane putem restitucije, poklona, otkupa i zamjene.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-DAZG-278

Naslov:
Evropa Verlag naklada (arhivski fond, 1934-1945)

Vrijeme nastanka:
1934-1945 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
E.3.3. - Izdavačke kuće

Sadržaj:
Sačuvana je dokumentacija o poslovanju Naklade u kojoj se mogu naći urudžbeni zapisnici te spisi proizašli iz njenog poslovanja, kao i dokumentacija o radu poduzeća u užem smislu, izvještaji i rukopisi te financijsko-računovodstvena dokumentacija.

Sačuvan je i velik broj tematski kategoriziranih novinskih izrezaka koji su pripadali izvještajnoj službi „Europa“.

Količina:
6.8 Dužni metar

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Bugarski

Danski

Češki

Engleski

Francuski

Nizozemski

Norveški

Ruski

Talijanski

Turski

Slovački

Španjolski

Švedski

Posjednik:
Državni arhiv u Zagrebu

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:

HR-DAZG

Povijest:

Državni arhiv u Zagrebu preuzeo je gradivo od nakladničke kuće Europa / Sviet zajedno s većom količinom gradiva raznih likvidiranih privrednih poduzeća tijekom 1947. i 1948. Gradivo je tijekom 1954. sređeno i popisano te je zapisnik pro domo sastavljen 22. srpnja 1954. u prostorijama Arhiva grada Zagreba, Opatička 29, Zagreb. Zapisnik pro domo pohranjen je pod brojem 2206 iz 1954.

Na temelju Zakonske odredbe o Državnom izvještajnom i promidžbenom uredu od 24. siječnja 1942. odobreno je, od strane Predsjedništva Vlade, Promidžbenog odjela, Odsjeka za novinstvo, 19. veljače 1942. dr. Teodoru Uzorincu i dr. Hermannu Proebstu (Pröbstu) da mogu osnovati javno trgovačko društvo pod imenom „Naklada – Verlag – Edizione Europa“. Sjedište je bilo u Zagrebu, Marulićev trg 15. Društvo se moglo baviti isključivo nakladničkim poslom, posebno izdavanjem korespondencije „Za Dom“ i časopisa „Neue Ordnung“. Ovlaštenje, kao javnom trgovačkom društvu, za obavljanje nakladničkog posla knjiga i časopisa, dalo im je u ožujku 1942. i Gradsko poglavarstvo u Zagrebu. Tvrtka Naklada-Verlag-Edizione-Europa upisana je i kod Trgovačkog suda u Trgovački registar.

Suvlasnici su bili dr. Teodor Uzorinac, hrvatski državljanin, i dr. Hermann Proebst, njemački državljanin. Obojica su u to vrijeme prebivali u Zagrebu.

Tvrtka se u rujnu 1944. preimenovala u Naklada Sviet, udovoljavajući odredbi Poglavnika o usklađenju tvrtki odnosno imena poduzeća itd. s propisima o hrvatskom jeziku, o njegovoj čistoći i pravopisu od 27. srpnja 1944.

Tvrtka Naklada – Verlag – Edizione Europa je brisana iz registra radnja kod Gradskog narodnog odbora u Zagrebu u listopadu 1946. jer ovlaštenici nisu na vrijeme podnijeli zahtjev za reviziju ovlaštenja.

U studenom 1946. izvidom je ustanovljeno da se na Marulićevom trgu 15 ne obavlja poslovanje Tvrtke. Štoviše, stanari u zgradi izjavili su da dr. Pröbst i dr. Uzorinac nisu nikada ni obavljali poslovanje na navedenoj adresi.

Odsjek za kontrolu kretanja Odjela unutrašnjih poslova pri Gradskom izvršnom odboru u Zagrebu javio je Gradskom narodnom odboru u Zagrebu u ožujku 1947. da dr. Pröbst i dr. Uzorinac nisu prijavljeni za boravak u Zagrebu te da je njihovo boravište za Odsjek nepoznato.

Uz adresu Marulićev trg 15, u spisima se kao adresa može naći i Marulićev trg 13.

Naklada Europa bila je osnovana po nalogu Poglavnika, a radila je po uputama Ministarstva vanjskih poslova. Imala je zadatak izdavati časopise i knjige koji će zastupati hrvatske interese u inozemstvu. U okviru ovoga izdavala je tjednike Neue Ordnung, Pokret, svoju korespondenciju Za Dom, knjige te fotografije Foto-službe i razašiljala ih po svim europskim državama. Kako bi se ovo izvršilo, surađivali su s dopisnicima, suradnicima i slikovnim agencijama, novinama i časopisima. U dokumentima Naklade navodilo se da je osnovana u travnju 1941.

Knjižara Naklade se nalazila u Frankopanskoj 8. Na njezinom svečanom otvorenju nazočili su brojni domaći i inozemni uglednici. Privolom Poglavnika, tisak nakladnih izdanja bio je premješten u Njemačku.

Uzorinac i Proebst ostat će vlasnici Naklade sve do kraja Rata, iako će se javljati mišljenja da bi Naklada trebala prijeći u državno vlasništvo.

Tijekom svog postojanja Naklada će objaviti niz izdanja na stranim jezicima, no prevladavat će ona na njemačkom jeziku. Niz osoba uključenih u njezin rad bili su Nijemci iz Trećeg Reicha.

Izdanja Naklade bila su prije svega hrvatska izdanja na stranim jezicima namijenjena inozemnoj javnosti, pri čemu su služila vladajućim krugovima NDH da inozemnoj javnosti predstave svoje poglede. Naklada je bila povezana i s Ministarstvom vanjskih poslova NDH, te DIPU-om/GRP-om. Bila je jedno od hrvatskih nakladničkih poduzeća u NDH i služila je probicima njezine vlasti sa zadatkom da promidžbeno djeluje prema inozemstvu.

U razdoblju svog djelovanja (1941.-1945.) izdavala je više listova i časopisa te veliki broj knjiga i brošura na stranim jezicima. Bila je otpočetka podijeljena na dva odjela, za tisak (Presseabteilung) i za knjige (Buchabteilung). Izdanja su bila najviše na njemačkom, ali i na talijanskom, francuskom, turskom te u manjoj mjeri drugim jezicima srednje i jugoistočne Europe.

Najznačajnija izdanja Naklade bili su tjednik na njemačkom jeziku Neue Ordnung, koji se prema podacima iz 1943. prodavao u 273 mjesta samo u Trećem Reichu, u 58 mjesta u Mađarskoj, 73 mjesta u Slovačkoj, 23 mjesta u Bugarskoj te na više stotina prodajnih mjesta u drugim državama. U ljeto 1941. naklada mu je bila oko 10.000 primjeraka po broju, 1943. 29.500 primjeraka, a polovinom 1944. čak 70.000 primjeraka po broju. List se bavio hrvatskim pitanjima, područjem Jugoistočne Europe, a napose gospodarstvom. Radi se vjerojatno o listu koji je najrašireniji list u nehrvatskim zemljama i među nehrvatskim čitateljstvom u hrvatskoj povijesti. U listu je pisano o političkim i ratnim događajima u Hrvatskoj, Europi i svijetu, povijesnim temama, o pojedinim zemljama i narodima, o kulturi i umjetnosti.

Značajan je bio i bilten Za dom, pokrenut u travnju 1941. koji je izlazio svakih deset dana na hrvatskom, njemačkom talijanskom i francuskom jeziku, osnovan kao „poluslužbeno glasilo“ Ministarstva vanjskih poslova NDH. Svrha Lista bila je pružanje vijesti o stanju u Hrvatskoj domaćem i stranom tisku. U prvoj polovini 1943. naklada pojedinog broja na njemačkom je iznosila 1300 primjeraka, na talijanskom 600, a na francuskom 550 primjeraka.

Alarm višejezični polumjesečnik, pretežno na njemačkom, sa slikovnim prikazima, pokrenut početkom 1942. U prvoj polovini 1943. naklada je porasla s 36.0000 na 41.000 primjeraka po broju. Do kraja travnja 1944. naklada je porasla na čak 106.000 primjeraka.

Pokret, slikovni polumjesečnik na hrvatskom jeziku pokrenut početkom 1942. U prvoj polovini 1943. naklada je pala sa 16.000 na 14.000 primjeraka po broju. Do kraja travnja 1944. naklada je porasla na 41.000 primjeraka, no početkom rujna iznosila je 30.000 primjeraka po broju.

Pokret i Alarm uzor su imali u njemačkom polumjesečniku Signal, a zbog velike međusobne sličnost može se reći da su to bila dva izdanja istog lista, pri čemu je Alarm bilo međunarodno izdanje Pokreta. Oba su lista u svakom broju donosila i obilje ilustracija.

Uz ove časopise, naklada je izdavala i časopis na turskom jeziku Doğu ve bati, a neko vrijeme možda i specijalizirani časopis Kroatische Vierteljahreshefte., a možda i još jedan časopis, dvomjesečnik na talijanskom jeziku. Prisutnost ovih časopisa na tržištima stranih zemalja, iako se radi samo o osovinskim zemljama i okupiranim područjima te neutralnim zemljama, predstavlja do sada nezabilježen slučaj u povijesti hrvatskog novinstva.

Naklada Europa izdavala je i knjige, sa svrhom promidžbe NDH, hrvatske kulture, društva i gospodarstva u inozemstvu. Knjige su izdavane na hrvatskom i stranim jezicima, od kojih najviše na njemačkom, u relativno visokim nakladama. Objavljene su knjige Dr. Ante Pavelić riešio je hrvatsko pitanje, Kroatien marschiert, Zašto je došlo do rata na Balkanu? i Munjeviti rat na Balkanu. Naklada je objavila i nekoliko djela hrvatske književnosti i kulture na njemačkom francuskom i hrvatskom jeziku.

Osim objavljivanjem novina i časopisa Naklada je razvila i posebnu foto-službu te osnovala vlastitu novinsku agenciju, Hrvatsku izvještajnu službu, koja je služila, u prvom redu, posredovanju vijesti iz Europskih zemalja u Hrvatsku. Agencija je izdavala i biltene s vijestima za uvrštavanje u duge listove.

Naklada Europa bilo je jedno od najvećih novinskih poduzeća u NDH.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
U dosjeu fonda se nalazi popis gradiva predloženog za izlučivanje, bez datuma, međutim za sada nije poznato je li izlučivanje u Arhivu i provedeno. Preostalo gradivo se ne izlučuje, već se trajno čuva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAOS-2035

Naslov:
HR-DAOS-2035 Zbirka fotografija, 1850-1972

Vrijeme nastanka:
1850-1972 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Zbirka sadrži 1 319 fotografija (1 312 pozitiva, 6 negativa na staklu, 1 negativ), a podijeljena je na serije u kojima se nalaze ženski, muški i dječji studijski portreti, skupni studijski portreti, ženski, muški i skupni spontani (vanjski) portreti, školski skupni portreti, skupni portreti udruga i ostali motivi. Fotografije su snimljene u razdoblju od 1850. do 1972. godine. Fotografije zbirke snimili su sljedeći fotografi: Aberle, Franz; Adéle; Adler, M.; Albini, Stjepan; Angerer, L. & V.; Arnold, Ferd.; Aschwanden, M.; Bahrynowicz, T.; Batinić, J.; Bauer, Francois; Beer, Alois; Begović; Beisman, Andrija; Bertel, Eduard; Bidischini, Enrico; Bonivento, G.; Borović, A.; Brauner, A.; Breslmeyr, Josef; Brodszky, M.; Brucka, M. (?); Brüder, Paul; Buchwald; Bude, Leopold; Bugarović, Ljubo; Cenič, Mirko; Cvenić, M.; Čirić – Erdoglija, K.; Ćapanda, Stevan; Danica; David, J.; De Jongh Freres; Dimitrijević, P.; Diwald, J.; Drory, E.; Eckert, H.; Elvira; Esser, Jos. – Koenen, Jos; Exner, Julius; Exner, Károly; Fähnisch; Ferber, J.; Fischer, Emil; Fryuta, Ivan; Funk ili Hunk, Antonio; Gejer, Dragutin; Gemes (?); Gericke, Paul; Goldberger, Rezsö; Goszleth, István; Goudstikker, Inh. Sophia; Gutmann, Ludvig; Hanfstängl, Franz; Hay, Sigmund; Heingartshofer, K.; Heiszig, E.; Henner, B.; Hruška, J.; Huber, A.; Hueber, Leopold; Indszenty, M.; Jahudka, Josef; Jech, Carl; Jech, F.; Jelufsich, E.; Jelussich; Jenčik, V.; Jg. Funck; Jobst; Jovanović, Milan; Kiler, Branko; Klein J.; Klösz. Gy.; Knauer, Julius; Knebel, Jenö; Knittel, Georg; Koelo; Köhler & Saemann; Koller, Károly; Kozmata, Ferencz; Kraatz, Fritz; Krapek, Heinrich; Kremer; Krzinanek, Rudolf; Krziwauek; Kuba, F.; Kuntarić, Dr. Đuro; Kurfiss, G.; Laforest, Franz; Lafranchini, H. pl.; Landau, Alexander; Lechner, Franz; Lechner, R. (Wilh. Müller); Legradić, Fred; Letzter S.; Liška, Boh. L.; Lobenwein, V.; Löwy, J.; Mai; Makart, Hans; Marin, Rudi; Mártonfy, Gy.; Mayer, Albert; Mayer, Ferd.; Mayer, György; Merčep; Merkado és Kemény; Miletić, Antun; Mosinger; Niederhoff, R. F.; Oblt. L. David, copie Ch. Scolik; Othmar v. Türk; Pátz, Hermin; Peštanac, Sava; Pete, Gyula; Petr...(?), Stjepan; Petrović; Pietzner; Pietzner, C.; Pirka, Josef; Pleyers, W.; Pokorny; Posseit Smichov; Prodanović, S.; Prömmel & Steiner; Rajšić, N.; Rechnitzer, János; Rechnitzer, Ottokar; Richter, S.; Ritz; Rosenblütha, W.; Rottmayer, J. B.; Samson; Schädler, A.; Scheffler N. J.; Schlotter, I.; Schöfer, Eugern; Scholik, Charles; Schrecker, J.; Schrecker, M.; Schröder, Karl; Schulterer, Slavko; Sedlaček, Ant.; Seiler; Sellin, Erich; Singer, Josef; Stagl, F.; Standl, Ivan; Stefany; Stefany, Otto; Stetkiewicz, B.; Stojanovits, T.; Strelisky; Stühler; Sviričević, Franjo; Szallopek, Nicola v.; Szege; Székely, Madár (?); Szigeti, Henrik; Šimić, M.; Špoljarić; Šušak; Varga, G. & I.; Varnai, Ludwig; Vegner; Vogl és Pabar; Wanderer, Hans; Wegner; Wegner, Martin; Weinberger, Heinrich; Weiner, Adolf; Zámečník, J. a Tomáš, J.; Zentner, S.
Zbog velikog broja stvaratelja (fotografa) ove zbirke točnije njih 176 neće biti istraženi biografski podaci. Spomenuti fotografi djelovali su širom Europe i to u sljedećim državama: Hrvatska, Francuska, Njemačka, Engleska, Italija, Rusija, Grčka, Švicarska, Austrija, Poljska, Češka, Slovačka, Rumunjska, Bugarska, Ukrajina, Mađarska, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Srbija te u SAD-u. Veliki broj fotografa imao je vlastiti atelier dok je jedan manji broj to radio u privatne svrhe. Djelovali su od 1850. do 1972. godine. Fotografije koje su snimali bile su uglavnom studijski ili spontani (vanjski) portreti

Količina:
1319 Snimka

Jezik:
Engleski

Bugarski

Češki

Francuski

Hrvatski

Mađarski

Njemački

Poljski

Srpski

Slovenski

Talijanski

Rumunjski

Ruski

Slovački

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Osijeku

Oznaka arhiva:
HR-DAOS

Povijest:
Fotografije su se u DAOS-u nalazile u raznim fondovima te su tijekom vremena pri obradi vađene i odlagane u nekoliko kartonskih kutija. Većina fotografija nisu imale signaturu fonda iz kojega su vađene tako da je bilo gotovo nemoguće utvrditi pripadajući fond. Radi lakšeg snalaženja među fotografijama 2011. godine odlučeno je da se podijele na serije i opišu analitički. Veliki broj fotografija su portreti poznatih europskih ateliera tako da su serije podijeljene prema vrstama portreta.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:U gradivu zbirke postoje još i grčki i bosanski jezik.;Sačuvanost:Gradivo je djelomično dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju

Ne postoje podaci o provedenom postupku odabiranja i izlučivanja kod stvaratelja. Prilikom obrade i sređivanja ovoga fonda u Arhivu nije izlučeno gradivo.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u dobrom stanju. Za pregled negativa preporučljivo je korištenje rasvjetljivača negativa/dijapozitiva, povećala, pincete i pamučnih rukavica.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755

Naslov:
Parun, Vesna (arhivski fond, 1904-2016)

Vrijeme nastanka:
1904-2016 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine V. P. većinom je vezano uz njen dugogodišnji književno-autorski, te manjim dijelom slikarski i prevodilački rad. Također je u manjoj mjeri zastupljeno gradivo koje se tiče članova uže obitelji V. P, prvenstveno njenih roditelja, sestara i nevjenčanog supruga Adnana Al-Marzoukija. Manja količina gradiva obuhvaća njenu osobnu dokumentaciju (iskaznice, članske knjižice, državljanstvo, stambena, mirovinska i liječnička dokumentacija).

Najveći dio fonda sastoji se od gradiva koje se odnosi na stvarateljičin književni rad. Ova se cjelina prvenstveno odnosi na brojne zbirke pjesama za odrasle i djecu koje je V. P. objavila za života, kao i na objavljene i neobjavljene radove na području drugih književnih vrsta (drame, proza, eseji, igrokazi, šlageri, predgovori i pogovori i sl.). Gradivo ove cjeline većinom se sastoji od autoričinih koncepata; rukopisa; bilježaka; novinskih članaka; autorskih ugovora; službene korespondencije; popisa pjesama; pozivnica na predstavljanje; obračuna honorara i sl. Posebno treba istaknuti cjelinu nekontekstualiziranih koncepata i skica poezije većinom neobjavljenih, kao i manju cjelinu stvarateljičinih najstarijih pjesama i bilježaka na razne teme.

Manja cjelina gradiva tiče se razdoblja boravka V. P. u Bugarskoj i obuhvaća njene koncepte o tamošnjoj književnosti, kazalištu i glumcima; prozne tekstove; pozive, punomoći i obavijesti vezane uz sudske parnice koje je tamo vodila; bilješke; časopise s njenim komentarima o svom boravku i dr. Veća količina poslovne i privatne korespondencije također čini sastavni dio ovog fonda, a njen značaj dodatno uvjetuje činjenica da je stvarateljica često zapisivala svoje komentare i opažanja o pojedinim korespondentima i sadržaju korespondencije.

V. P. je tijekom godina objavila veliki dio svojih pjesama i proznih tekstova u brojnim časopisima i dnevnom/tjednom tisku, pa stoga dio gradiva obuhvaća i koncepte i izvornike objavljene u tim medijima. Isto tako sudjelovala je u radu brojnih književnih kongresa, skupova, turneja i priredbi, pa jedna serija sadržava plakate; programe; pozivnice; ugovore; tekstove V. P. i drugih autora; službenu korespondenciju; novinske članke i drugo s tim u vezi. Također treba spomenuti i njen rad u obliku pisanja radioigara,te sudjelovanja u radio i TV emisijama, što je sačuvano u obliku rukopisa; bilješki; autorskih ugovora i skica. Neka od njenih djela adaptirana su za kazalište u obliku mjuzikala, recitala ili predstava, pa jedna manja cjelina fonda obuhvaća kazališne programe; rukopise; ugovore i kritike vezane uz to. Stvarateljica se osim književnim bavila i slikarskim radom, pa je tijekom godina priredila više samostalnih izložbi, o čemu svjedoči i sačuvana manja količina pozivnica: deplijana; plakata; fotografija; prospekata i crteža. Isto tako su sačuvani i njeni esejistički tekstovi napisani za slikarske izložbe drugih autora. Važno je spomenuti i manju cjelinu gradiva koja se odnosi na prevodilački rad V. P, a koja obuhvaća objavljenu mapu prijevoda njemačke poezije J.W. Goethea, H.Heinea i R.M. Rilkea 'Klasični triptih' te djelomično neobjavljene koncepte prijevoda poezije bugarskih, francuskih, njemačkih, poljskih, ruskih i slovenskih pjesnika. Ista cjelina obuhvaća i nekoliko prijevoda njene poezije prevedene na bugarski, nje-

mački, slovenski i talijanski jezik.

Tijekom godina V. P. je dala veliki broj intervjua u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Njezino članstvo u Društvu književnika Hrvatske je također zastupljeno kao mala cjelina, obuhvaćajući službenu korespondenciju; referate V. P., kao i njene izjave, tekstove i reagiranja vezana uz polemike s Društvom. Sačuvane su i neke od nagrada i priznanja što su tijekom godina dodijeljene V. P. Treba spomenuti i fotografije V. P. u društvu s jugoslavenskim književnicima, tijekom susreta s učenicima u raznim školama, nekoliko obiteljskih fotografija, zatim fotografije s raznim poznatim i nepoznatim osobama, kao i pozivnice i raznolike papirnate jedinice (knjige, reklame, vjerske brošure, razglednice, brošure i dr.) s komentarima koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA. V. P. se bavila i s nekoliko hobija, prvenstveno numerologijom, lotom i sportskom prognozom, pa je stoga i s tog područja sačuvana manja cjelina.

Dio gradiva odnosi se na bliže i dalje članove obitelji Parun. Ovdje se posebno ističe gradivo Tonke i Ante Paruna, majke i oca V. P., koje između ostalog obuhvaća Tonkinu liječničku dokumentaciju; književno-prevodilački rad (prijevodi basni s talijanskog jezika i dr.); djelatnost u AFŽ-u (bilješke i sl.); Antine osobne dokumente (krsni list, državljanstvo, ostavinska rasprava) njegovo službovanje kao općinskog službenika (spisi, koncepti, izvještaji…): kao i njihovu osobnu korespondenciju. Treba istaknuti i gradivo koje se odnosi na Adnana Al-Marzoukija, nevjenčanog supruga V. P., a koje je dobrim dijelom vezano uz njegovo studiranje u Zagrebu (bilješke, skripta) i književni rad (koncepti, objavljena zbirka pjesama), kao i korespondenciju. Gradivo koje se odnosi na Vojnu Parun-Erak i Vjeru Parun-Ilić, Vjerinog izvanbračnog sina Mirka, majčinu sestru Štefaniju i njenog supruga Petra Katića, kao i don Tomu Bavčevića, nećaka Vesnine bake Anđele, sačuvano je u znatno manjoj količini od svega nekoliko jedinica (korespondencija, bilježnice, iskaznice, osmrtnice i sl.).

U fondu je sačuvano i gradivo koje se odnosi na književni rad drugih osoba. Prva cjelina se odnosi na pjesnika seljaka Mihovila Miju Rujevčića iz sela Vurot kraj Petrinje, kojeg je otkrila i promovirala V. P., a obuhvaća koncepte njegovih pjesama; pjesme objavljene u tisku; novinske članke; fotografije i koncepte vezane uz tribinu DKH posvećenu njemu. Druga cjelina obuhvaća zbirke poezije/proze koje su tijekom godina pojedinci poklanjali V. P., s njenim komentarima o tim autorima i njihovom radu.

Treba napomenuti da velika količina gradiva fonda sadrži komentare V. P. o pojedincima s kojima je kontaktirala, događajima, njenoj obitelji i slično, koji variraju od šaljivih do osobnih i prostih, koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA.

Akvizicija iz 2016. obuhvaća većinom obuhvaća bilježnice s autobiografskim bilješkama V. Parun; neobjavljena i novije objavljena književna djela (aforizmi, pjesme za djecu, satirične pjesme, igrokazi, basne); pjesme koje je pisala na francuskom jeziku ili prepjevala s hrvatskog; dva neobjavljena prozna teksta o pisanju i poeziji; 185 novih korespondenata te 527 fotografija (V. Parun, s majkom Anticom i nećakinjom Dunjom Erak, s raznim pojedincima, tijekom zadnjih godina života u Stubičkim Toplicama).

Akvizicija iz 2018. obuhvaća raznovrsne strojopise raznih pjesama i proze; strojopise i rukopise prevoditeljskog rada V. Parun; hemerotečno gradivo s intervjuima V. P. i člancima o njoj, fotografije; korespondenciju s raznim pojedincima; manju količinu korespondencije obitelji V. Parun te uramljene c/b fotografije i autografe V. P. (18 kom.)

Količina:
9 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

crtež

fotografije

hemeroteka

fotokopije

zvučni zapisi

spisi

plakati

audio kazeta

video zapis

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Engleski

Talijanski

Srpski

Slovenski

Makedonski

Francuski

Njemački

Esperanto

Slovački

Sirijski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Arapsko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda otkupljeno je od Vesne Parun (akv. 21/1996; 3/1997; 12/1997; 22/1997; 35/1997; 41/1997; 48/1997; 53/1997; 13/1998; 32/1998; 14/1999; 33/2000) te od Mirka Paruna (akv. 21/2016) i Branka Pejnovića (33/2018).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Tijekom obrade fonda, otprilike 0,1 d/m gradiva predloženo je za izlučivanje. Načelno, riječ je o multiplikatima, fragmentima, različitim tiskovinama promidžbenog karaktera, fotografijama, računima, potvrdama, stihovima ili sličnom gradivu neidentificiranih autora ili neutvrđenog porijekla, gradivu koje se ne može kontekstualizirati ili je provenijencijom stvaratelja bez većega odnosno trajnoga značenja.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1761

Naslov:
Petešić, Ćiril (arhivski fond, 1903-2000)

Vrijeme nastanka:
1903-2000 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži razne materijale nastale novinarskim, publicističkim i prevodilačkim radom stvaratelja, odnosno materijale (ispise iz literature, kopije dokumenata, bilješke) vezane za Dječji dom u Jastrebarskom; materijale vezane za fra Bernadina Splićanina, Milana Grlovića, Petra Lorinia, sv. Marka Križevčanina, Nikolu Teslu, katoličko svećenstvo u NOB-u; materijale vezane za feljton "Vatikanska istraga protiv Stepinca" te korespondenciju i Petešićeve novinske članke objavljene u raznom tisku. Iz razvrstanih akvizicija uložen je Ćiril Petešić uložen je separat teksta Ć. P. "Hrvatska bibliografija o porijeklu pape Siksta V".

Količina:
1 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

fotografije

fotokopije

novinski članci

spisi

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Slovenski

Engleski

Talijanski

Slovački

Latinski

Pismo:
Ćirilica (srpska)

Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je kupljeno od Ćirila Petešića (akv. 33/2001). Jedan komad gradiva uvršten je 2009. iz dotad nerazvrstanih akvizicija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1783

Naslov:
Šidak, Jaroslav (arhivski fond, 1913-1984)

Vrijeme nastanka:
1913-1984 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo sačuvano u fondu uglavnom se odnosi na Šidakov autorski, uređivački, istraživački i predavački rad te djelovanje u različitim institucijama i tijelima. Sačuvana je razmjerno malena količina gradiva koje se odnosi na osobni život i školovanje Jaroslava Šidaka te njegove supruge Rozalije Pintar. Unutar cjeline koja se odnosi na Šidakov autorski rad nalaze se tiskana izdanja i bilješke vezane uz knjige Problem 'bosanske crkve' u našoj historiografiji od Petranovića do Glušca, Hrvatska povijest za 8. razred srednjih škola i Povijest hrvatskog naroda 1860-1914, zatim tiskani prilozi i bilješke te ugovori o radu vezani za suradnju na Historiji naroda Jugoslavije I, Historijskom zborniku i drugim zbornicima i časopisima. Sačuvano je i gradivo vezano za uređivački i recenzentski rad u spomenutom Historijskom zborniku, zatim na izdanju knjige Pregled povijesti hrvatskog naroda od najstarijih dana do godine 1873. i na Enciklopediji Jugoslavije te jedan manji dio gradiva sa Šidakovim kraćim osvrtima i recenzijama na niz izdanja uglavnom iz njegovog znanstvenog područja. Gradivo koje se odnosi na Šidakov rad na Filozofskom fakultetu sastoji se od bilješki za predavanja; materijala vezanih za rad na znanstveno-istraživačkom projektu 'Povijest hrvatskog naroda' te razmjerno malene količine gradiva vezanog za rad Odsjeka za povijest. Osim toga, unutar ove cjeline je i značajna količina gradiva koja se odnosi na Šidakovo djelovanje u različitim komisijama za odabir kandidata u različita zvanja, uglavnom unutar matičnog Odsjeka. Unutar cjeline koja se odnosi na Šidakov znanstveno-istraživački rad sačuvani su arhivski dokumenti; studije; opsežne bibliografije; bilješke i novinski članci vezani za teme i povijesne ličnosti koje je autor intenzivno istraživao: pitanje bogumila i 'bosanske crkve', djelovanje Jurja Križanića, Baltazara Adama Krčelića, Janeza Ivana Trdine, Imbre Tkaleca i drugih. Jaroslav Šidak bio je aktivan u mnogim institucijama i državnim tijelima pa je sačuvan dio gradiva (uglavnom izvještaja o radu, korespondencije te referata i radnih materijala) vezan za djelovanje u Povijesnom društvu Hrvatske, Jugoslavensko-čehoslovačkoj komisiji za povijest, Komisiji za istoriju naroda Jugoslavije III, Savjetu za naučni rad, Jugoslavenskoj komisiji za suradnju s UNESCO-om, Savezu historičara Jugoslavije, Odboru za dodjelu nagrada naučnim radnicima Republičkog fonda za naučni rad i drugima. Unutar ove cjeline je i gradivo vezano za izdavanje Spomenice u povodu proslave 300-godišnjice Sveučilišta u Zagrebu (1969-1970), čiji je Šidak glavni organizator i urednik. Unutar posebne cjeline sačuvano je i gradivo vezano za sudjelovanje na više znanstvenih i stručnih skupova. Od gradiva vezanog za osobni život sačuvani su osobni dokumenti njega i njegove supruge: školske svjedodžbe i doktorska diploma; njegove studentske bilješke; nekoliko nagrada i priznanja te razmjerno malena količina korespondencije.

Količina:
1 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

hemeroteka

spisi

knjige

Jezik:
Srpski

Slovenski

Makedonski

Hrvatski

Njemački

Engleski

Češki

Slovački

Francuski

Ruski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je otkupljeno od Franje Šidaka (akv.53/1996), a dio je poklonio Damir Bračun (akv. 45/2011).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1029

Naslov:
Gavazzi, Milovan (arhivski fond,1860-1992)

Vrijeme nastanka:
1860-1992 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži dokumente vezane za službovanje (imenovanja, namještenja i dr.) te materijale vezane za Gavazzijev pedagoški i znanstveni rad na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u koje spadaju predavanja; studentski radovi; materijali sa studija: stručni i znanstveni članci Gavazzija i drugih autora; fotografije uglavnom etnološke tematike te opsežna korespondencija s velikim brojem domaćih i inozemnih stručnjaka i ustanova.

Količina:
11.5 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

rukopisi

položajni nacrt

plan

fotografije

hemeroteka

spisi

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Engleski

Francuski

Talijanski

Ruski

Poljski

Češki

Slovački

Slovenski

Srpski

Makedonski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (makedonska)

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda pohranio je Filozofski fakultet u Zagrebu (ugovor o pohrani od 9. ožujka 2004, depozit br. 58). Gradivo Milovana Gavazzija pristiglo je zajedno s gradivom njegova oca Artura Gavazzija i Branimira Bratanića.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

Belaj, Vitomir. "Bibliografija radova Milovana Gavazzija." Studia ethnologica Croatica. 7/8, br. 1 (1996) , str. 27-44.

Pletenac, Tomislav. "Etnologija u službi politike: pozadina sukoba Franić - Gavazzi." Studia ethnologica Croatica. 7/8, br. 1 (1996) , str. 83-93.

Napomena o izlučivanju
Dio gradiva iz fonda je prijedlogom Povjerenstva za izlučivanje izlučeno: izblijedjeli ili znatno oštećeni materijali koji nisu čitljivi niti nakon intervencije Središnjeg laboratorija HDA za konzervaciju i restauraciju. (Klasa: 036-04/11-01/03, Ur.broj: 565-08/3-11-1).

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1029-7

Naslov:
Korespondencija

Vrijeme nastanka:
1921-1992 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Serija sadrži iznimno opsežnu službenu (jer privatnih pisama uopće nema) korespondenciju M. Gavazzija s brojnim domaćim i inozemnim etnolozima, kulturnim antropolozima i stručnjacima iz drugih područja, kao i dopisivanje s domaćim i inozemnim znanstvenim i obrazovnim ustanovama i izdavačkim kućama. Dopisivanje s nekolicinom korespondenata trajalo je iznimno dugo. Najduži je vremenski opseg imalo dopisivanje sa slovenskim etnologom Vilkom Novakom (56 godina, od 1935. do 1991), a puno ne zaostaje niti dopisivanje s kulturnim povjesničarom Vladimirom Tkalčićem (49 godina, od 1921. do 1970). Korespondencija s V. Novakom je i najbrojnija (478 pisama), a od ostalih treba spomenuti dopisivanje s etnolozima Milenkom S. Filipovićem (383 pisma), Nikom Kuretom (269 pisama), Kazimierzom Moszynskim (245 pisama), Leopoldom Kretzenbacherom (239 pisama) i Borisom Orelom (194 pisma). Pored primljenih dopisa, Gavazzi je sačuvao i koncepte vlastitih odgovora na ista, pa se može reći da se radi o gotovo potpunoj korespondenciji stvaratelja fonda. Korespondencija broji oko 11900 pisama i koncepata Gavazzijevih odgovora te veći broj različitih priloga koji su dio korespondencije. Sačuvani su dopisi ukupno 1369 korespondenata.

Količina:
2.9 Metar

Vrsta gradiva:
Plan

Jezik:
Hrvatski

Češki

Slovački

Poljski

Bugarski

Ruski

Engleski

Talijanski

Njemački

Francuski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE