

Arhivska oznaka:
HR-HDA-831

Naslov:
Štampar, Andrija (arhivski fond, 1880-1963)

Vrijeme nastanka:
1880-1963 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:

Gradivo iz ostavštine Andrije Štampara najvećim je dijelom vezano uz njegov dugogodišnji rad na području poboljšanja javnog zdravstva i higijene u domovini i u svijetu. Fond u najvećoj mjeri sadržava tri vrste gradiva: korespondenciju, dnevnike i fotografije. Razmjerno su dobro sačuvani Štamparovi osobni dokumenti (iskaznice, putovnica, uvjerenja, potvrde, vojna i mirovinska dokumentacija i dr.) te gradivo u vezi njegove smrti (nekrolozi, novinski članci, govori i dr.). Od manjih cjelina prevladavaju one koje se odnose na njegovo školovanje (svjedodžbe, prijepisi diplome i dr.); liječničku karijeru 1912-1918. (prijepisi dekreta, službena korespondencija, obavijesti, izvješća i dr.); javnozdravstveno službovanje u Kraljevini SHS/Jugoslaviji, Banovini Hrvatskoj i Federativnoj Narodnoj Republici Jugoslaviji (službena korespondencija, prijepisi dekreta, novinski članci i dr.); članstvo u akademijama (diplome, odluke i dr.) i hemeroteka (novinski članci u kojima se spominje Štamparov rad na poboljšanju javnog zdravstva, njegovi intervjui i izjave, obljetnice rada, karikature i dr.), a sačuvana je i manja količina Štamparovih bilješki o zdravstvenoj zaštiti majčinstva i male djece, kao i nekim drugim temama. Štamparovi dnevnički zapisi o međunarodnom javnozdravstvenom angažmanu tijekom 1930-ih donose njegove dojmove s putovanja po Europi, Rusiji, SAD i Kini. Ovaj je segment Štamparove djelatnosti dodatno upotpunjen novinskim člancima iz stranog tiska, te tekstovima i izvještajima Štampara i drugih osoba. U manjoj je mjeri sačuvana i cjelina gradiva koja se odnosi na Štamparovu sveučilišnu profesorsku karijeru, prvenstveno kao predavača socijalne higijene i medicine na medicinskim fakultetima u Zagrebu i Beogradu (službena korespondencija, dekreti, planovi i programi i dr.) te dekana Medicinskog fakulteta u Zagrebu i rektora zagrebačkog sveučilišta, a treba spomenuti i brojna predavanja iz socijalne medicine i higijene koja je Štampar tijekom 1930-ih održavao u zemlji i inozemstvu. Potonja cjelina gradiva sadržajno obuhvaća novinske članke; pozivnice; plakate; službenu korespondenciju i dr. Štamparovo djelovanje i ključna uloga pri osnivanju Svjetske zdravstvene organizacije dokumentirano je kroz sačuvane zapisnike; bilješke i novinske članke. Štamparov autorski rad prvenstveno obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih objavljenih knjiga i suradnje u novinama i časopisima. Tu su sačuvani tiskani primjerci knjiga i autorskih članaka, kao i koncepti dva vjerojatno neobjavljena teksta. Drugu veću cjelinu gradiva u fondu čini Štamparova korespondencija, većinom poslovna, u vremenskom rasponu 1907/1947. Manji dio korespondencije čini njegova prepiska sa članovima obitelji, prvenstveno drugom suprugom Desankom. Štamparov je pionirski rad na području socijalne medicine još za njegovog života honoriran brojnim nagradama i priznanjima, od kojih su neka sačuvana i u fondu (odluke, potvrde, diplome, hemeroteka i dr.). U istoj su seriji sačuvani i materijali (knjige, govori, izvješća i dr.) drugih autora u kojima se spominje Štampar, knjige i separati u kojima su mu autori napisali posvetu, kao i pjesme u stihovima koje su drugi spjevali njemu u čast. Treća značajna cjelina gradiva su fotografije (pozitivi). Među najstarijima su one Štamparova oca Ambroza na tečaju učiteljske škole u Petrinji iz 1880. te A. Štampara kao dječaka sa starijim sestrama. U manjoj su mjeri zastupljene privatne fotografije, a neusporedivo su brojnije fotografije s putovanja po svijetu, Škole narodnoga zdravlja u Zagrebu, konferencije Svjetske zdravstvene organizacije i drugih stručnih skupova,

fotografije u vezi poboljšanja životnih uvjeta na selu, A. Štampara s raznim osobama i nekoliko fotografija raznih osoba s njihovom posvetom Štamparu. Manja količina sačuvanoga gradiva odnosi se na Štamparovu drugu suprugu Desanku Ristović-Štampar i obuhvaća njen prijepis fakultetske diplome; dekrete o službovanju u Školskoj poliklinici u Zagrebu; molbu za odlazak u mirovinu te 13 komada korespondencije.

Količina:

2.2 Metar

Vrsta gradiva:

rukopisi

video snimka

fotografije

spisi

film

dijapozitivi

plakati

dnevnici

Jezik:

Hrvatski

Engleski

Njemački

Francuski

Srpski

Slovenski

Mađarski

Ruski

Kineski

Švedski

Poljski

Španjolski

Češki

Turski

Moderni Grčki

Pismo:

Latinica

Ćirilica

Grčko pismo

Pojednostavljeno Kinesko pismo

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:

Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Gradivo fonda darovala je Desanka Štampar (akv. 18/1965). Fotografsko gradivo i dijapozitivi čuvaju se u Središnjem fotolaboratoriju HDA, a filmsko gradivo u Hrvatskoj kinoteci (Hrvatskom filmskom arhivu).

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2003

Naslov:
Horvat, Branko (arhivski fond, 1861-2004)

Vrijeme nastanka:
1861-2004 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:

Gradivo iz ostavštine Branka Horvata većinom je vezano uz njegov više-godišnji autorski, uređivački, politički i recenzentski rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području ekonomije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima. Manja količina ostavštine obuhvaća njegovu osobnu dokumentaciju (iskaznice, mirovinska i sudska dokumentacija, dokumentacija o smrti i dr.); dnevničke zapise i gradivo vezano uz njegovo osnovnoškolsko, srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (đачke knjižice, svjedodžbe, indeksi, diplome, rukopisi disertacija, bilješke i sl.).

Sastavni dio ovog fonda također čini i povećana količina poslovne i manjim dijelom privatne korespondencije B. H. Budući da je B. H. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, tijelima, udrugama, zakladama i odborima, fond sadrži znatnu količinu gradiva s tim u vezi. Ovdje se posebno ističe cjelina koja se odnosi na rad B. H. u Jugoslavenskom institutu za ekonomska istraživanja (kasnijem Institutu ekonomskih nauka) u Beogradu, a koja obuhvaća i rad u raznim ocjenjivačkim komisijama, posebice za izbor u viša znanstvena znanja.

Gradivo koje se odnosi na djelatnost B. H. kao sveučilišnog profesora, napose na Fakultetu za vanjsku trgovinu/od 1982. Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, sastoji se prvenstveno od dokumentacije vezane uz zaposlenje, disciplinske postupke i umirovljenje, kao i materijala vezanih uz djelatnost u Odjelu za političku ekonomiju (službene korespondencije; zapisnika, izvještaja, bilježaka za predavanja; ispitnih pitanja). Ovdje se nalaze i komisijske ocjene magistarskih radova i doktorskih disertacija, a treba spomenuti i preporuke pisane studentima i suradnicima, kao i materijale koji se odnose na dugogodišnje nerealizirano nastojanje B. H. da osnuje postdiplomski centar izvrsnosti iz ekonomije. Znanstveno-nastavni rad B. H. na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu obuhvaća službenu korespondenciju; nastavne planove i programe; izvještaje; ispitna pitanja i sl.

Politički rad najvećim dijelom obuhvaća gradivo koje se odnosi na dugogodišnje članstvo B. H. u Komunističkoj partiji Jugoslavije/Savezu komunista Jugoslavije i njegovom hrvatskom sljedniku Savezu komunista Hrvatske-Stranke demokratskih promjena, kao i na djelatnost oko osnivanja i djelovanja u Udruženju za jugoslavensku demokratsku inicijativu i u Socijaldemokratskoj uniji. Dio gradiva odnosi se i na njegov angažman u osnivanju i radu Društva 'Josip Broz Tito' iz Zagreba.

Autorski rad B. H. u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih knjiga u zemlji i inozemstvu, suradnje u časopisima i novinama, zbornicima, leksikografskim izdanjima, kao i predgovora i manje količine bilješki. To su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijali vezani uz njih (dopisi, ugovori, recenzije i sl.). Ovdje se nalaze i najvjerojatnije neobjavljeni tekstovi i koncepti.

Uređivački rad obuhvaća gradivo vezano uz stručne časopise, zbornike i enciklopedije koje je tijekom godina osnivao i/ili uređivao. Posebno se

ističe cjelina koja se odnosi na časopis Ekonomska analiza.

Recenzentski rad B. H. obuhvaća recenzije koje je pisao za razne, uglavnom ekonomske, rukopise. Ekonomsko-savjetodavni rad odnosi se na savjetodavnu djelatnost u Saveznom izvršnom vijeću SFRJ i pri vladi Perua, a većinom obuhvaća korespondenciju i tekstove. Jedan od segmenata njegovog znanstvenog rada bilo je sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se taj dio ostavštine sastoji od dopisa; tekstova i drugih materijala s tim u vezi. Od ostalih cjelina ističe se Jugoslavenski naučni seminar za ekonomsku teoriju (JUNASET) i interdisciplinarna studijska grupa Čovjek i sistem.

U svojoj znanstvenoj djelatnosti B. H. sudjelovao je u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu cjelinu fonda sačinjavaju programi; pozivi; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja B. H. na nekima od tih skupova. Tijekom godina je sudjelovao i na raznim raspravama, tribinama, predavanjima i razgovorima, tako da gradivo sadrži plakate; korespondenciju; pozive i tekstove s tim u vezi.

Sačuvane su i nagrade i priznanja dodijeljene tijekom godina B. H. u zemlji i inozemstvu, pri čemu se ističe kandidatura za Nobelovu nagradu iz ekonomije 1983. B. H. je tijekom godina dao i brojne intervjue u domaćem i stranom tisku, u kojem je i često reagirao na razne napise, pa se dio fonda sastoji od ovakvog hemerotečnog gradiva. Treba spomenuti i biobibliografije koje je B. H. pisao tijekom godina, kao i njegove biografske bilješke. Sačuvana je i manja količina fotografija B. H.

Manji dio fonda čini gradivo koje se odnosi na bliže članove obitelji B. H. Količinski se ističe cjelina koje se odnosi na njegovog oca, kirurga Artura Horvata, a koja između ostalog obuhvaća njegova sjećanja o sudjelovanju u Narodnooslobodilačkoj borbi i novinske članke, kao i cjelina koja se tiče djeda po majci, Antuna Stöhra, skladatelja, koja se sastoji od glazbenih programa; libreta; novinskih članaka; korespondencije i dr.

Količina:

11 Metar

Vrsta gradiva:

plakati

rukopisi

hemeroteka

fotografije

spisi

Jezik:

Srpski

Slovenski

Makedonski

Engleski

Francuski

Njemački

Talijanski

Ruski

Češki

Španjolski

Poljski

Švedski

Kineski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica (makedonska)

Hansko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Gradivo je poklonila Branka Horvat (akv. 65/2009 i 26/2011). U HR-HDA-909. Zbirka osmrtnica uložene suosmrtnice Dolores Horvat, Terezije Drutter i dr. Pavla Gaja, a Knjižnica HDA preuzela je sljedeće knjižno/periodičko gradivo: dva broja časopisa 'Revija za sociologiju'; časopis 'Revija za socijalnu politiku'; bilten Socijalističkih studija, knjigu '10 godina poleta HKUD 'Valpovo'; i jedan broj časopisa 'Pregled'.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Napomena o izlučivanju

Temeljem Odluke o izlučivanju od 1. ožujka 2011. (klasa: 036-04/11-01/01; urbroj: 565-09/15-11-4) iz fonda je izlučeno 0,4 d/m gradiva. Riječ je o multiplikatima; ispisima iz ekonomske i druge literature (takvo je gradivo sačuvano u fondu u reprezentativnoj količini); cjelovitim brojevima časopisa za koje Knjižnica HDA nije iskazala interes; separatima otisnutih radova, cjelovitih, kao i fragmentarno sačuvanih; necjelovitim tekstovima različitih autora; ulomcima knjiga; novinskih isječaka koji nisu ni u kakvoj vezi s kojom od cjelina u strukturi fonda; matematičko/statističkim izračunima te notnim i drugim materijalima bez širega konteksta; promidžbenim materijalima domaćih i drugih inozemnih nakladnika; bilježnicama (nepotvrđeno Horvatovima: popisi knjiga, zadaci iz engleskog jezika i matematike); imitacijama srebrnjaka i zlatnika iz New Orleansa; fotografijama i negativima s neidentificirane izložbe te izlaganjima, govorima i drugim tekstovima vezanima uz projekte, skupove i rasprave u kojima B.H. nije sudjelovao.

Temeljem Odluke o izlučivanju od 7. studenog 2011. (klasa: 036-04/11-01/03; urbroj: 565-09/12-11-4) iz fonda je izlučeno 0,8 d/m gradiva. Riječ je o multiplikatima; novinskim isječcima ni u kakvoj vezi s kojom od cjelina u strukturi fonda; promidžbenim materijalima domaćih i inozemnih nakladnika; matematičko/statističkim izračunima bez šireg

konteksta; računima, adresarima i poreznim rješenjima; popisima sudionika neidentificiranih skupova kojima B. H. nije nazočio te necjelovitim tekstovima različitih autora.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2135

Naslov:
Mirnik, Ivan (arhivski fond, 1861-2025)

Vrijeme nastanka:
1861-2025 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sastoji se od fotografija i razglednica; korespondencije koju su razne osobe i ustanove uputile I. M. (među ostalima Otto von Habsburg, Radoslav Katičić, Josip Bozanić, Janko Vraniczany-Dobrinović, Franjo Šanjek, Vesna Girardi-Jurkić, Vane Ivanović, Antun Kozina, Irina Aleksander); brojnih tekstova koje je I. M. objavio u periodici i tisku (najvećim dijelom s područja numizmatike i medaljarstva te arheologije) mjestimično s popratnim materijalima; recenzentskih tekstova za izložbene kataloge i knjige; tekstova govora koje je I. M. održao prilikom otvaranja izložbi / muzeja; manje količine materijala u vezi njegova rada u Arheološkom muzeju u Zagrebu; manje količine novinskih članaka u kojima se spominje I. M.; biobibliografija te manjih cjelina koje se odnose na njegove roditelje Mirka i Katarinu (oboje kemičari).

Osim toga, sačuvani su i kazališni plakati HNK u Zagrebu za razne, većinom operne predstave, uključujući i plakat iz 1861. za predstavu 'Klobučar i opančar'; zatim veća količina kazališnih programa, deplijana i plakata za kazališna uprizorenja raznovrsnih glazbeno-scenskih i dramskih djela (opere, operete, baleti, rock-opere, mjuzikli, drame, komedije i lutkarske predstave) te za razne koncerte kojima je nazočio I. M. ili njegovi preci, u zemlji i inozemstvu; mjesečni bilteni koncertne dvorane 'Vatroslav Lisinski', Hrvatskog glazbenog zavoda i Zagrebačke filharmonije; pretplatne iskaznice za koncerte i koncertne cikluse i dr.

Količina:
4.9 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

fotografije

CD-i

elektroničko gradivo

rukopisi

novinski članci

plakati

kazališni programi

koncertni programi

iskaznice

notni zapisi

Jezik:

Hrvatski

Engleski

Francuski

Kineski

Mađarski

Njemački

Ruski

Slovenski

Srpski

Talijanski

Pismo:

Latinica

Ćirilica

Pojednostavljeno Kinesko pismo

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:

Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Gradivo je darovao Ivan Mirnik (akv. 27/2021, 33/2022, 4/2025, 12/2026.).

Četiri knjige s fotokopijama kazališnih plakata opera u kojima je nastupala M. Trnina uložene su u HR-HDA-1791. Trnina Milka, a pregledna zemljopisna karta Alpa na njemačkom jeziku u HR-HDA-902. Kartografska zbirka.

Fotografsko gradivo i razglednice pohranjene su u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

DODATNA LITERATURA:

"Mirnik, Ivan." Hrvatska enciklopedija. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno 25. travnja 2025.

<https://www.enciklopedija.hr/clanak/mirnik-ivan>

Opća napomena

Fotografsko gradivo i razglednice čuvaju se u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

Napomena o sređenosti

Djelomično sređeno.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti