Arhivska oznaka:
HR-DAVŽ-638

Naslov:
Obitelj Zima (arhivski fond, 1845-1978)

Vrijeme nastanka:
1845-1978 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K. - VLASTELINSKI, OBITELJSKI I OSOBNI ARHIVSKI FONDOVI

Sadržaj:
U fondu se nalaze genealoški podaci o obitelji Zima i obitelji Vergles te korespondencija Luke, Katarine i Antuna Zime. Važnu cjelinu čine dokumenti Sokolskoga društva u Varaždinu (plakati, pozivnice, diplome) i 150 brojeva časopisa "Sokolski glasnik". Antun Zima bio je višegodišnji član Esperantskog društva u Varaždinu, tako da je sačuvana i njegova prepiska vezana uz Društvo.

Količina:
0.6 Dužni metar

Vrsta gradiva:
spisi

stampata (novine, plakati)

Jezik:
Češki

Esperanto

Hrvatski

Njemački

Pismo:
Latinica

Njemačko pismo

Ćirilica

Posjednik:
Državni arhiv u Varaždinu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
VARAŽDIN

Oznaka arhiva:
HR-DAVŽ

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Obitelj Zima potječe rodom iz Slovenije (Štajerska). Antun Z. bio je

službenik u banci cijeli svoj radni vijek i to u Novom Mestu, Krapini i Varaždinu. Istaknuti sokolski radnik, dugogodišnji tajnik. Bavio se aktivno mnogim sportovima , a osobito uspješan bio je u skijanju i gimnastici. Jedan od pokretača organiziranog skijanja. Po završetku 2. svjetskog rata jedan je od osnivača Gimnastičkog društva u Varaždinu i njegov višegodišnji tajnik. Više od 20 godina bio je član Esperantskog društva u Varaždinu te pokretač za osnivanje istoga u Krapini. Bio je i član Planinarskog društva u Varaždinu. Njegov otac Ladislav Z. bio je sudac Kraljevskog kotarskog suda u Varaždinu te sudova u Đakovu i Požegi. Djed Luka Zima bio je klasični filolog, lingvist, književni teoretičar, član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti te počasni član Srpskog učenog društva u Beogradu, a od 1876. do 1892. profesor na Varaždinskoj gimnaziji. Zbirka je sačuvana fragmentarno jer je nakon smrti Antuna Z. obiteljska kuća bila napuštena i predviđena za rušenje, a građa je prije preuzimanja u Arhiv bila rasuta po cijeloj kući i dvorištu, a dijelom i spaljena. Preuzeta je u rasutom stanju. Zbirka je sređena kronološki po članovima obitelji.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755

Naslov:
Parun, Vesna (arhivski fond, 1904-2016)

Vrijeme nastanka:
1904-2016 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine V. P. većinom je vezano uz njen dugogodišnji književno-autorski, te manjim dijelom slikarski i prevodilački rad. Također je u manjoj mjeri zastupljeno gradivo koje se tiče članova uže obitelji V. P, prvenstveno njenih roditelja, sestara i nevjenčanog supruga Adnana Al-Marzoukija. Manja količina gradiva obuhvaća njenu osobnu dokumentaciju (iskaznice, članske knjižice, državljanstvo, stambena, mirovinska i liječnička dokumentacija).

Najveći dio fonda sastoji se od gradiva koje se odnosi na stvarateljičin književni rad. Ova se cjelina prvenstveno odnosi na brojne zbirke pjesama za odrasle i djecu koje je V. P. objavila za života, kao i na objavljene i neobjavljene radove na području drugih književnih vrsta (drame, proza, eseji, igrokazi, šlageri, predgovori i pogovori i sl.). Gradivo ove cjeline većinom se sastoji od autoričinih koncepata; rukopisa; bilježaka; novinskih članaka; autorskih ugovora; službene korespondencije; popisa pjesama; pozivnica na predstavljanje; obračuna honorara i sl. Posebno treba istaknuti cjelinu nekontekstualiziranih koncepata i skica poezije većinom neobjavljenih, kao i manju cjelinu stvarateljičinih najstarijih pjesama i bilježaka na razne teme.

Manja cjelina gradiva tiče se razdoblja boravka V. P. u Bugarskoj i obuhvaća njene koncepte o tamošnjoj književnosti, kazalištu i glumcima; prozne tekstove; pozive, punomoći i obavijesti vezane uz sudske parnice koje je tamo vodila; bilješke; časopise s njenim komentarima o svom boravku i dr. Veća količina poslovne i privatne korespondencije također čini sastavni dio ovog fonda, a njen značaj dodatno uvjetuje činjenica da je stvarateljica često zapisivala svoje komentare i opažanja o pojedinim korespondentima i sadržaju korespondencije.

V. P. je tijekom godina objavila veliki dio svojih pjesama i proznih tekstova u brojnim časopisima i dnevnom/tjednom tisku, pa stoga dio gradiva obuhvaća i koncepte i izvornike objavljene u tim medijima. Isto tako sudjelovala je u radu brojnih književnih kongresa, skupova, turneja i priredbi, pa jedna serija sadržava plakate; programe; pozivnice; ugovore; tekstove V. P. i drugih autora; službenu korespondenciju; novinske članke i drugo s tim u vezi. Također treba spomenuti i njen rad u obliku pisanja radioigara,te sudjelovanja u radio i TV emisijama, što je sačuvano u obliku rukopisa; bilješki; autorskih ugovora i skica. Neka od njenih djela adaptirana su za kazalište u obliku mjuzikala, recitala ili predstava, pa jedna manja cjelina fonda obuhvaća kazališne programe; rukopise; ugovore i kritike vezane uz to. Stvarateljica se osim književnim bavila i slikarskim radom, pa je tijekom godina priredila više samostalnih izložbi, o čemu svjedoči i sačuvana manja količina pozivnica: deplijana; plakata; fotografija; prospekata i crteža. Isto tako su sačuvani i njeni esejistički tekstovi napisani za slikarske izložbe drugih autora. Važno je spomenuti i manju cjelinu gradiva koja se odnosi na prevodilački rad V. P, a koja obuhvaća objavljenu mapu prijevoda njemačke poezije J.W. Goethea, H.Heinea i R.M. Rilkea 'Klasični triptih' te djelomično neobjavljene koncepte prijevoda poezije bugarskih, francuskih, njemačkih, poljskih, ruskih i slovenskih pjesnika. Ista cjelina obuhvaća i nekoliko prijevoda njene poezije prevedene na bugarski, nje-

mački, slovenski i talijanski jezik.

Tijekom godina V. P. je dala veliki broj intervjua u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Njezino članstvo u Društvu književnika Hrvatske je također zastupljeno kao mala cjelina, obuhvaćajući službenu korespondenciju; referate V. P., kao i njene izjave, tekstove i reagiranja vezana uz polemike s Društvom. Sačuvane su i neke od nagrada i priznanja što su tijekom godina dodijeljene V. P. Treba spomenuti i fotografije V. P. u društvu s jugoslavenskim književnicima, tijekom susreta s učenicima u raznim školama, nekoliko obiteljskih fotografija, zatim fotografije s raznim poznatim i nepoznatim osobama, kao i pozivnice i raznolike papirnate jedinice (knjige, reklame, vjerske brošure, razglednice, brošure i dr.) s komentarima koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA. V. P. se bavila i s nekoliko hobija, prvenstveno numerologijom, lotom i sportskom prognozom, pa je stoga i s tog područja sačuvana manja cjelina.

Dio gradiva odnosi se na bliže i dalje članove obitelji Parun. Ovdje se posebno ističe gradivo Tonke i Ante Paruna, majke i oca V. P., koje između ostalog obuhvaća Tonkinu liječničku dokumentaciju; književno-prevodilački rad (prijevodi basni s talijanskog jezika i dr.); djelatnost u AFŽ-u (bilješke i sl.); Antine osobne dokumente (krsni list, državljanstvo, ostavinska rasprava) njegovo službovanje kao općinskog službenika (spisi, koncepti, izvještaji…): kao i njihovu osobnu korespondenciju. Treba istaknuti i gradivo koje se odnosi na Adnana Al-Marzoukija, nevjenčanog supruga V. P., a koje je dobrim dijelom vezano uz njegovo studiranje u Zagrebu (bilješke, skripta) i književni rad (koncepti, objavljena zbirka pjesama), kao i korespondenciju. Gradivo koje se odnosi na Vojnu Parun-Erak i Vjeru Parun-Ilić, Vjerinog izvanbračnog sina Mirka, majčinu sestru Štefaniju i njenog supruga Petra Katića, kao i don Tomu Bavčevića, nećaka Vesnine bake Anđele, sačuvano je u znatno manjoj količini od svega nekoliko jedinica (korespondencija, bilježnice, iskaznice, osmrtnice i sl.).

U fondu je sačuvano i gradivo koje se odnosi na književni rad drugih osoba. Prva cjelina se odnosi na pjesnika seljaka Mihovila Miju Rujevčića iz sela Vurot kraj Petrinje, kojeg je otkrila i promovirala V. P., a obuhvaća koncepte njegovih pjesama; pjesme objavljene u tisku; novinske članke; fotografije i koncepte vezane uz tribinu DKH posvećenu njemu. Druga cjelina obuhvaća zbirke poezije/proze koje su tijekom godina pojedinci poklanjali V. P., s njenim komentarima o tim autorima i njihovom radu.

Treba napomenuti da velika količina gradiva fonda sadrži komentare V. P. o pojedincima s kojima je kontaktirala, događajima, njenoj obitelji i slično, koji variraju od šaljivih do osobnih i prostih, koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA.

Akvizicija iz 2016. obuhvaća većinom obuhvaća bilježnice s autobiografskim bilješkama V. Parun; neobjavljena i novije objavljena književna djela (aforizmi, pjesme za djecu, satirične pjesme, igrokazi, basne); pjesme koje je pisala na francuskom jeziku ili prepjevala s hrvatskog; dva neobjavljena prozna teksta o pisanju i poeziji; 185 novih korespondenata te 527 fotografija (V. Parun, s majkom Anticom i nećakinjom Dunjom Erak, s raznim pojedincima, tijekom zadnjih godina života u Stubičkim Toplicama).

Akvizicija iz 2018. obuhvaća raznovrsne strojopise raznih pjesama i proze; strojopise i rukopise prevoditeljskog rada V. Parun; hemerotečno gradivo s intervjuima V. P. i člancima o njoj, fotografije; korespondenciju s raznim pojedincima; manju količinu korespondencije obitelji V. Parun te uramljene c/b fotografije i autografe V. P. (18 kom.)

Količina:
9 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

crtež

fotografije

hemeroteka

fotokopije

zvučni zapisi

spisi

plakati

audio kazeta

video zapis

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Engleski

Talijanski

Srpski

Slovenski

Makedonski

Francuski

Njemački

Esperanto

Slovački

Sirijski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Arapsko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda otkupljeno je od Vesne Parun (akv. 21/1996; 3/1997; 12/1997; 22/1997; 35/1997; 41/1997; 48/1997; 53/1997; 13/1998; 32/1998; 14/1999; 33/2000) te od Mirka Paruna (akv. 21/2016) i Branka Pejnovića (33/2018).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Tijekom obrade fonda, otprilike 0,1 d/m gradiva predloženo je za izlučivanje. Načelno, riječ je o multiplikatima, fragmentima, različitim tiskovinama promidžbenog karaktera, fotografijama, računima, potvrdama, stihovima ili sličnom gradivu neidentificiranih autora ili neutvrđenog porijekla, gradivu koje se ne može kontekstualizirati ili je provenijencijom stvaratelja bez većega odnosno trajnoga značenja.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DABJ-600

Naslov:
Društvo esperantista Tomo Vinković Bjelovar (arhivski fond, 1961-1985)

Vrijeme nastanka:
1961-1985 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
I.3.2. - Kulturno-prosvjetne udruge, društva, udruženja

Količina:
0.05 Dužni metar

1 Kutija

Vrsta gradiva:
spisi

Jezik:
Hrvatski

Esperanto

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Bjelovaru

Licenca:
Imenovanje - Nekomercijalno - Bez prerada (CC BY-NC-ND)

Mjesto (grad/općina):
BJELOVAR

Oznaka arhiva:
HR-DABJ

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti