Arhivska oznaka:
HR-HDA-230

Naslov:
Poslanstvo Nezavisne Države Hrvatske Bukurešt (arhivski fond, 1941-1942)

Vrijeme nastanka:
1941-1942 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.4.2.1. - Središnja državna tijela Nezavisne države Hrvatske (1941-1945)

Sadržaj:
Fond obuhvaća tjedna i dopunska izvješća, te izvanredna izvješća, povodom važnih događaja ili izjava poslanika, upućena ministru ili Ministarstvu vanjskih poslova NDH. Sadrže podatke o diplomatskim aktivnostima Poslanstva, o unutarnje i vanjskopolitičkoj situaciji, o vojnim zbivanjima na svjetskim ratištima. U spisima se nalazi i nekoliko brzojava te jedno pismo.

Količina:
0.1 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Jezik:
Hrvatski

Francuski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Fond je izdvojen iz gradiva preuzetog od RSUP-a SR Hrvatske po službenoj dužnosti (knj. akvizicija br. 12/1968).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Gradivo se vjerojatno nalazi u Arhivu Srbije i Crne Gore (bivši Arhiv Jugoslavije), koji čuva fond MVP NDH (67 d/m).

Opća napomena
Napomena o jezicima i pismima:Svi dokumenti, izuzev dva pisma (jedno na bugarskom/ćirilici, drugo na francuskom), pisani su hrvatskim/latinicom. ;Sačuvanost:Gradivo fonda je fragmentarno sačuvano.

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Napomena o snimanju
Gradivo je digitalizirano.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-233

Naslov:
Poslanstvo Nezavisne Države Hrvatske Sofija (arhivski fond, 1941-1944)

Vrijeme nastanka:
1941-1944 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.4.2.1. - Središnja državna tijela Nezavisne države Hrvatske (1941-1945)

Sadržaj:
Sadrži korespondenciju s Ministarstvom vanjskih poslova NDH: konzularne predmete te politička i vojna izvješća, među kojima i politička izvješća slana samom Poglavniku, korespondenciju s bugarskim Ministarstvom vanjskih poslova i diplomatske note, zapise o susretima s diplomatskim predstavnicima drugih zemalja (Njemačke, Rumunjske, Japana, Slovačke itd.) u Bugarskoj, državnim dužnosnicima i drugim osobama iz bugarskog javnog i političkog života, strojopisni rukopis Prikaz današnje Bugarske u dva dijela (a sačuvan je duplikat), nastao na temelju saznanja o osobama iz javnog života Bugarske i poznavanja bugarske povijesti. Gradivo sadrži i korespondenciju s Biskupskim ordinarijatom u Skopju.

Količina:
0.6 Metar

Vrsta gradiva:
knjige, spisi

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Njemački

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je izdvojeno iz mase preuzete od RSUP-a SRH 1968. godine (knj. akvizicije br. 5/1968), te iz gradiva fonda HR-HDA-1561 Služba državne sigurnosti RSUP-a SRH, preuzetoga po službenoj dužnosti 1993. godine (knj. akvizicije br. 46/1993).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena
U Arhivu Jugoslavije nalazi se 67 d/m, a u Arhivu oružanih snaga Jugoslavije 9,6 d/m gradiva Ministarstva vanjskih poslova NDH. Osim toga i dio gradiva Poslanstva NDH nalazi se u Arhivu oružanih snaga Jugoslavije u Beogradu (0,1 d/m) te u Arhivu Jugoslavije (0,3 d/m).

Opća napomena
;Sačuvanost:Sačuvana je mala količina gradiva.

Napomena o izlučivanju
Gradivo nije izlučivano u HDA. U gradivu fonda 1561 SDS RSUP-a SRH (signatura 013.1.30, Izvješće Bugarska I i II) navodi se da je sveukupno gradivo nastalo radom vojnog izaslanika pri Poslanstvu NDH u Sofiji uništeno prilikom odlaska vojnog izaslanika iz Bugarske.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZG-278

Naslov:
Evropa Verlag naklada (arhivski fond, 1934-1945)

Vrijeme nastanka:
1934-1945 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
E.3.3. - Izdavačke kuće

Sadržaj:
Sačuvana je dokumentacija o poslovanju Naklade u kojoj se mogu naći urudžbeni zapisnici te spisi proizašli iz njenog poslovanja, kao i dokumentacija o radu poduzeća u užem smislu, izvještaji i rukopisi te financijsko-računovodstvena dokumentacija.

Sačuvan je i velik broj tematski kategoriziranih novinskih izrezaka koji su pripadali izvještajnoj službi „Europa“.

Količina:
6.8 Dužni metar

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Bugarski

Danski

Češki

Engleski

Francuski

Nizozemski

Norveški

Ruski

Talijanski

Turski

Slovački

Španjolski

Švedski

Posjednik:
Državni arhiv u Zagrebu

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:

HR-DAZG

Povijest:

Državni arhiv u Zagrebu preuzeo je gradivo od nakladničke kuće Europa / Sviet zajedno s većom količinom gradiva raznih likvidiranih privrednih poduzeća tijekom 1947. i 1948. Gradivo je tijekom 1954. sređeno i popisano te je zapisnik pro domo sastavljen 22. srpnja 1954. u prostorijama Arhiva grada Zagreba, Opatička 29, Zagreb. Zapisnik pro domo pohranjen je pod brojem 2206 iz 1954.

Na temelju Zakonske odredbe o Državnom izvještajnom i promidžbenom uredu od 24. siječnja 1942. odobreno je, od strane Predsjedništva Vlade, Promidžbenog odjela, Odsjeka za novinstvo, 19. veljače 1942. dr. Teodoru Uzorincu i dr. Hermannu Proebstu (Pröbstu) da mogu osnovati javno trgovačko društvo pod imenom „Naklada – Verlag – Edizione Europa“. Sjedište je bilo u Zagrebu, Marulićev trg 15. Društvo se moglo baviti isključivo nakladničkim poslom, posebno izdavanjem korespondencije „Za Dom“ i časopisa „Neue Ordnung“. Ovlaštenje, kao javnom trgovačkom društvu, za obavljanje nakladničkog posla knjiga i časopisa, dalo im je u ožujku 1942. i Gradsko poglavarstvo u Zagrebu. Tvrtka Naklada-Verlag-Edizione-Europa upisana je i kod Trgovačkog suda u Trgovački registar.

Suvlasnici su bili dr. Teodor Uzorinac, hrvatski državljanin, i dr. Hermann Proebst, njemački državljanin. Obojica su u to vrijeme prebivali u Zagrebu.

Tvrtka se u rujnu 1944. preimenovala u Naklada Sviet, udovoljavajući odredbi Poglavnika o usklađenju tvrtki odnosno imena poduzeća itd. s propisima o hrvatskom jeziku, o njegovoj čistoći i pravopisu od 27. srpnja 1944.

Tvrtka Naklada – Verlag – Edizione Europa je brisana iz registra radnja kod Gradskog narodnog odbora u Zagrebu u listopadu 1946. jer ovlaštenici nisu na vrijeme podnijeli zahtjev za reviziju ovlaštenja.

U studenom 1946. izvidom je ustanovljeno da se na Marulićevom trgu 15 ne obavlja poslovanje Tvrtke. Štoviše, stanari u zgradi izjavili su da dr. Pröbst i dr. Uzorinac nisu nikada ni obavljali poslovanje na navedenoj adresi.

Odsjek za kontrolu kretanja Odjela unutrašnjih poslova pri Gradskom izvršnom odboru u Zagrebu javio je Gradskom narodnom odboru u Zagrebu u ožujku 1947. da dr. Pröbst i dr. Uzorinac nisu prijavljeni za boravak u Zagrebu te da je njihovo boravište za Odsjek nepoznato.

Uz adresu Marulićev trg 15, u spisima se kao adresa može naći i Marulićev trg 13.

Naklada Europa bila je osnovana po nalogu Poglavnika, a radila je po uputama Ministarstva vanjskih poslova. Imala je zadatak izdavati časopise i knjige koji će zastupati hrvatske interese u inozemstvu. U okviru ovoga izdavala je tjednike Neue Ordnung, Pokret, svoju korespondenciju Za Dom, knjige te fotografije Foto-službe i razašiljala ih po svim europskim državama. Kako bi se ovo izvršilo, surađivali su s dopisnicima, suradnicima i slikovnim agencijama, novinama i časopisima. U dokumentima Naklade navodilo se da je osnovana u travnju 1941.

Knjižara Naklade se nalazila u Frankopanskoj 8. Na njezinom svečanom otvorenju nazočili su brojni domaći i inozemni uglednici. Privolom Poglavnika, tisak nakladnih izdanja bio je premješten u Njemačku.

Uzorinac i Proebst ostat će vlasnici Naklade sve do kraja Rata, iako će se javljati mišljenja da bi Naklada trebala prijeći u državno vlasništvo.

Tijekom svog postojanja Naklada će objaviti niz izdanja na stranim jezicima, no prevladavat će ona na njemačkom jeziku. Niz osoba uključenih u njezin rad bili su Nijemci iz Trećeg Reicha.

Izdanja Naklade bila su prije svega hrvatska izdanja na stranim jezicima namijenjena inozemnoj javnosti, pri čemu su služila vladajućim krugovima NDH da inozemnoj javnosti predstave svoje poglede. Naklada je bila povezana i s Ministarstvom vanjskih poslova NDH, te DIPU-om/GRP-om. Bila je jedno od hrvatskih nakladničkih poduzeća u NDH i služila je probicima njezine vlasti sa zadatkom da promidžbeno djeluje prema inozemstvu.

U razdoblju svog djelovanja (1941.-1945.) izdavala je više listova i časopisa te veliki broj knjiga i brošura na stranim jezicima. Bila je otpočetka podijeljena na dva odjela, za tisak (Presseabteilung) i za knjige (Buchabteilung). Izdanja su bila najviše na njemačkom, ali i na talijanskom, francuskom, turskom te u manjoj mjeri drugim jezicima srednje i jugoistočne Europe.

Najznačajnija izdanja Naklade bili su tjednik na njemačkom jeziku Neue Ordnung, koji se prema podacima iz 1943. prodavao u 273 mjesta samo u Trećem Reichu, u 58 mjesta u Mađarskoj, 73 mjesta u Slovačkoj, 23 mjesta u Bugarskoj te na više stotina prodajnih mjesta u drugim državama. U ljeto 1941. naklada mu je bila oko 10.000 primjeraka po broju, 1943. 29.500 primjeraka, a polovinom 1944. čak 70.000 primjeraka po broju. List se bavio hrvatskim pitanjima, područjem Jugoistočne Europe, a napose gospodarstvom. Radi se vjerojatno o listu koji je najrašireniji list u nehrvatskim zemljama i među nehrvatskim čitateljstvom u hrvatskoj povijesti. U listu je pisano o političkim i ratnim događajima u Hrvatskoj, Europi i svijetu, povijesnim temama, o pojedinim zemljama i narodima, o kulturi i umjetnosti.

Značajan je bio i bilten Za dom, pokrenut u travnju 1941. koji je izlazio svakih deset dana na hrvatskom, njemačkom talijanskom i francuskom jeziku, osnovan kao „poluslužbeno glasilo“ Ministarstva vanjskih poslova NDH. Svrha Lista bila je pružanje vijesti o stanju u Hrvatskoj domaćem i stranom tisku. U prvoj polovini 1943. naklada pojedinog broja na njemačkom je iznosila 1300 primjeraka, na talijanskom 600, a na francuskom 550 primjeraka.

Alarm višejezični polumjesečnik, pretežno na njemačkom, sa slikovnim prikazima, pokrenut početkom 1942. U prvoj polovini 1943. naklada je porasla s 36.0000 na 41.000 primjeraka po broju. Do kraja travnja 1944. naklada je porasla na čak 106.000 primjeraka.

Pokret, slikovni polumjesečnik na hrvatskom jeziku pokrenut početkom 1942. U prvoj polovini 1943. naklada je pala sa 16.000 na 14.000 primjeraka po broju. Do kraja travnja 1944. naklada je porasla na 41.000 primjeraka, no početkom rujna iznosila je 30.000 primjeraka po broju.

Pokret i Alarm uzor su imali u njemačkom polumjesečniku Signal, a zbog velike međusobne sličnost može se reći da su to bila dva izdanja istog lista, pri čemu je Alarm bilo međunarodno izdanje Pokreta. Oba su lista u svakom broju donosila i obilje ilustracija.

Uz ove časopise, naklada je izdavala i časopis na turskom jeziku Doğu ve bati, a neko vrijeme možda i specijalizirani časopis Kroatische Vierteljahreshefte., a možda i još jedan časopis, dvomjesečnik na talijanskom jeziku. Prisutnost ovih časopisa na tržištima stranih zemalja, iako se radi samo o osovinskim zemljama i okupiranim područjima te neutralnim zemljama, predstavlja do sada nezabilježen slučaj u povijesti hrvatskog novinstva.

Naklada Europa izdavala je i knjige, sa svrhom promidžbe NDH, hrvatske kulture, društva i gospodarstva u inozemstvu. Knjige su izdavane na hrvatskom i stranim jezicima, od kojih najviše na njemačkom, u relativno visokim nakladama. Objavljene su knjige Dr. Ante Pavelić riešio je hrvatsko pitanje, Kroatien marschiert, Zašto je došlo do rata na Balkanu? i Munjeviti rat na Balkanu. Naklada je objavila i nekoliko djela hrvatske književnosti i kulture na njemačkom francuskom i hrvatskom jeziku.

Osim objavljivanjem novina i časopisa Naklada je razvila i posebnu foto-službu te osnovala vlastitu novinsku agenciju, Hrvatsku izvještajnu službu, koja je služila, u prvom redu, posredovanju vijesti iz Europskih zemalja u Hrvatsku. Agencija je izdavala i biltene s vijestima za uvrštavanje u duge listove.

Naklada Europa bilo je jedno od najvećih novinskih poduzeća u NDH.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
U dosjeu fonda se nalazi popis gradiva predloženog za izlučivanje, bez datuma, međutim za sada nije poznato je li izlučivanje u Arhivu i provedeno. Preostalo gradivo se ne izlučuje, već se trajno čuva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-650-1

Naslov:
Osobni spisi

Vrijeme nastanka:
1903-1965 g.

Razina:
Serija

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Njemački

Ruski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Opći inventar Fond br. XVII 6

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
U pripremi za skeniranje

Arhivska oznaka:
HR-HDA-416-1

Naslov:
Djelatnost advokatske kancelarije

Vrijeme nastanka:
1921-1958 g.

Razina:
Serija

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Francuski

Slovenski

Njemački

Talijanski

Češki

Engleski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAOS-2035

Naslov:
HR-DAOS-2035 Zbirka fotografija, 1850-1972

Vrijeme nastanka:
1850-1972 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.7. - Fotografije

Sadržaj:
Zbirka sadrži 1 319 fotografija (1 312 pozitiva, 6 negativa na staklu, 1 negativ), a podijeljena je na serije u kojima se nalaze ženski, muški i dječji studijski portreti, skupni studijski portreti, ženski, muški i skupni spontani (vanjski) portreti, školski skupni portreti, skupni portreti udruga i ostali motivi. Fotografije su snimljene u razdoblju od 1850. do 1972. godine. Fotografije zbirke snimili su sljedeći fotografi: Aberle, Franz; Adéle; Adler, M.; Albini, Stjepan; Angerer, L. & V.; Arnold, Ferd.; Aschwanden, M.; Bahrynowicz, T.; Batinić, J.; Bauer, Francois; Beer, Alois; Begović; Beisman, Andrija; Bertel, Eduard; Bidischini, Enrico; Bonivento, G.; Borović, A.; Brauner, A.; Breslmeyr, Josef; Brodszky, M.; Brucka, M. (?); Brüder, Paul; Buchwald; Bude, Leopold; Bugarović, Ljubo; Cenič, Mirko; Cvenić, M.; Čirić – Erdoglija, K.; Ćapanda, Stevan; Danica; David, J.; De Jongh Freres; Dimitrijević, P.; Diwald, J.; Drory, E.; Eckert, H.; Elvira; Esser, Jos. – Koenen, Jos; Exner, Julius; Exner, Károly; Fähnisch; Ferber, J.; Fischer, Emil; Fryuta, Ivan; Funk ili Hunk, Antonio; Gejer, Dragutin; Gemes (?); Gericke, Paul; Goldberger, Rezsö; Goszleth, István; Goudstikker, Inh. Sophia; Gutmann, Ludvig; Hanfstängl, Franz; Hay, Sigmund; Heingartshofer, K.; Heiszig, E.; Henner, B.; Hruška, J.; Huber, A.; Hueber, Leopold; Indszenty, M.; Jahudka, Josef; Jech, Carl; Jech, F.; Jelufsich, E.; Jelussich; Jenčik, V.; Jg. Funck; Jobst; Jovanović, Milan; Kiler, Branko; Klein J.; Klösz. Gy.; Knauer, Julius; Knebel, Jenö; Knittel, Georg; Koelo; Köhler & Saemann; Koller, Károly; Kozmata, Ferencz; Kraatz, Fritz; Krapek, Heinrich; Kremer; Krzinanek, Rudolf; Krziwauek; Kuba, F.; Kuntarić, Dr. Đuro; Kurfiss, G.; Laforest, Franz; Lafranchini, H. pl.; Landau, Alexander; Lechner, Franz; Lechner, R. (Wilh. Müller); Legradić, Fred; Letzter S.; Liška, Boh. L.; Lobenwein, V.; Löwy, J.; Mai; Makart, Hans; Marin, Rudi; Mártonfy, Gy.; Mayer, Albert; Mayer, Ferd.; Mayer, György; Merčep; Merkado és Kemény; Miletić, Antun; Mosinger; Niederhoff, R. F.; Oblt. L. David, copie Ch. Scolik; Othmar v. Türk; Pátz, Hermin; Peštanac, Sava; Pete, Gyula; Petr...(?), Stjepan; Petrović; Pietzner; Pietzner, C.; Pirka, Josef; Pleyers, W.; Pokorny; Posseit Smichov; Prodanović, S.; Prömmel & Steiner; Rajšić, N.; Rechnitzer, János; Rechnitzer, Ottokar; Richter, S.; Ritz; Rosenblütha, W.; Rottmayer, J. B.; Samson; Schädler, A.; Scheffler N. J.; Schlotter, I.; Schöfer, Eugern; Scholik, Charles; Schrecker, J.; Schrecker, M.; Schröder, Karl; Schulterer, Slavko; Sedlaček, Ant.; Seiler; Sellin, Erich; Singer, Josef; Stagl, F.; Standl, Ivan; Stefany; Stefany, Otto; Stetkiewicz, B.; Stojanovits, T.; Strelisky; Stühler; Sviričević, Franjo; Szallopek, Nicola v.; Szege; Székely, Madár (?); Szigeti, Henrik; Šimić, M.; Špoljarić; Šušak; Varga, G. & I.; Varnai, Ludwig; Vegner; Vogl és Pabar; Wanderer, Hans; Wegner; Wegner, Martin; Weinberger, Heinrich; Weiner, Adolf; Zámečník, J. a Tomáš, J.; Zentner, S.
Zbog velikog broja stvaratelja (fotografa) ove zbirke točnije njih 176 neće biti istraženi biografski podaci. Spomenuti fotografi djelovali su širom Europe i to u sljedećim državama: Hrvatska, Francuska, Njemačka, Engleska, Italija, Rusija, Grčka, Švicarska, Austrija, Poljska, Češka, Slovačka, Rumunjska, Bugarska, Ukrajina, Mađarska, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Srbija te u SAD-u. Veliki broj fotografa imao je vlastiti atelier dok je jedan manji broj to radio u privatne svrhe. Djelovali su od 1850. do 1972. godine. Fotografije koje su snimali bile su uglavnom studijski ili spontani (vanjski) portreti

Količina:
1319 Snimka

Jezik:
Engleski

Bugarski

Češki

Francuski

Hrvatski

Mađarski

Njemački

Poljski

Srpski

Slovenski

Talijanski

Rumunjski

Ruski

Slovački

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Državni arhiv u Osijeku

Oznaka arhiva:
HR-DAOS

Povijest:
Fotografije su se u DAOS-u nalazile u raznim fondovima te su tijekom vremena pri obradi vađene i odlagane u nekoliko kartonskih kutija. Većina fotografija nisu imale signaturu fonda iz kojega su vađene tako da je bilo gotovo nemoguće utvrditi pripadajući fond. Radi lakšeg snalaženja među fotografijama 2011. godine odlučeno je da se podijele na serije i opišu analitički. Veliki broj fotografija su portreti poznatih europskih ateliera tako da su serije podijeljene prema vrstama portreta.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:U gradivu zbirke postoje još i grčki i bosanski jezik.;Sačuvanost:Gradivo je djelomično dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju

Ne postoje podaci o provedenom postupku odabiranja i izlučivanja kod stvaratelja. Prilikom obrade i sređivanja ovoga fonda u Arhivu nije izlučeno gradivo.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Gradivo je u dobrom stanju. Za pregled negativa preporučljivo je korištenje rasvjetljivača negativa/dijapozitiva, povećala, pincete i pamučnih rukavica.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-HDA-176

Naslov:
Glavna carinarnica u Zagrebu (arhivski fond, 1919-1945)

Vrijeme nastanka:
1919-1945 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
A.3.1.3. - Oblasna i okružna uprava Kraljevine Jugoslavije (1918-1941)

Sadržaj:
Fond obuhvaća carinske deklaracije, očitovanja i specifikacije vrijednosti robe i troškova izvoza i uvoza sa naplatom poreza, a sačuvane su i molbe za produljenje roka naplate uvoznih dozvola, razna uvozna očitovanja za robu (npr. za vunu, električne aparate, strojeve, rotacioni papir, rude, kaučuk, muzičke instrumente), zaključni protokoli nastali kod predaje dužnosti upravnika odsjeka, popisi inventara carinarnica, popisi robnog prihoda, naplate duga i carinska rješenja. Većinu gradiva čine različite knjige. Pored uredskih knjiga to su još kontrolnici deklaracija, očevidnici očitovanja (uvoznih, provoznih, izvoznih), te knjiga blagajne. Dio registraturnih knjiga se odnosi na Carinski odjeljak u Karlovcu, od kojega nema sačuvanih spisa.

Količina:
5 Metar

Vrsta gradiva:
knjige, spisi

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Češki

Srpski

Bugarski

Španjolski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Fond je preuzet 1951. godine po službenoj dužnosti, od Carinarnice Zagreb (akv. br. 23/1951).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Napomena o jezicima i pismima:Spisi su na hrvatskom jeziku, pisani latinicom i ćirilicom, a neke deklaracije su na jeziku zemlje odakle je roba uvezena: njemačkom, češkom, bugarskom, španjolskom i drugim jezicima.;Sačuvanost:Gradivo je sačuvano djelomično.

Napomena o izlučivanju
Izlučivanje je provedeno nakon preuzimanja 1952. i tijekom sređivanja 1985. godine.

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-416-6

Naslov:
Personalije

Vrijeme nastanka:
1897-1956 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Osobni dokumenti Ive Politea kao npr. svjedodžbe, razne potvrde, imenovanja, dekreti, razni dokumenti vezani uz obavljanje vojne obveze, čestitke, fotografije, izrazi sućuti supruzi Danici nakon njegove smrti.

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Francuski

Slovenski

Njemački

Talijanski

Češki

Engleski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755-2-6

Naslov:
Šlageri i šansone Vesne Parun

Razina:
Podserija

Sadržaj:
Koncepti i prijevodi na bugarski jezik.

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755-4

Naslov:
Korespondencija Vesne Parun

Vrijeme nastanka:
1949-2000 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Serija sadržava poslovnu i privatnu korespondenciju V. P. Na kraju se nalaze nepoznati korespondenti i neispisane posjetnice raznih osoba, korespondencija koju su razne osobe uputile raznim osobama, korespondencija koju su poslale veće skupine pošiljatelja te anonimna pisma.

Količina:
1 Metar

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Talijanski

Francuski

Engleski

Srpski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755-10

Naslov:
Prevodilački rad Vesne Parun i prijevodi njene poezije

Vrijeme nastanka:
1949-1998 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Gradivo sadrži objavljenu mapu njemačke poezije koje je prevela V. P, kao i koncepte poezije koju je prevela s bugarskog, francuskog, njemačkog, poljskog, ruskog i talijanskog jezika i koji su većinom neobjavljeni. Također se ovdje nalazi i manja količina njene poezije koju su drugi preveli na bugarski, njemački, slovenski i talijanski jezik.

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Francuski

Njemački

Poljski

Ruski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DAZG-852

Naslov:
Radić Stjepan

Vrijeme nastanka:
1885-1938 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
U fondu je sadržano gradivo koje je neposredno povezano s osobom Stjepana Radića: dosta cjeloviti sudski spisi iz razdoblja 1919-1924, fragmentarna imovinska dokumentacija, dnevnici iz vremena Radićeva boravka u inozemstvu, brojne fotografije, koncepti njegovih članaka i pjesama, bilješke i bogata korespondencija. Fond sadrži i gradivo koje se odnosi na Mariju Radić (osobni dokumenti, fotografije i brojna korespondencija), koncepte članaka Antuna Radića i njegovu korespondenciju, korespondenciju Ivana i Milice Radić, dokumentaciju koja se odnosi na Pavla Radića (fotografije i pisma), zapisnike sjednica Hrvatskog narodnog zastupstva 1921-1923, memorandum Zastupstva upućen regentu Aleksandru 1921. godine, korespondenciju poslaničkih klubova HSS i saborskog kluba hrvatske opozicije, dokumentaciju Hrvatske pučke seljačke tiskare, prepisku Hrvatskog seljačkog doma, dokumentaciju HPSS/HRSS/HSS (stranački program, zapisnici, izvještaji, evidencije, popisi, izjave, nepouzdanice, korespondencija, fotografije i drugo), prepisku Hrvatskog seljačkog akademskog kluba, fotografije zborova Hrvatske seljačke zaštite, dokumentaciju Hrvatskog seljačkog prosvjetnog i dobrotvornog društva u Torčecu, pisma i brzojave upućene Narodnom valu 1928. godine, gradivo Seljačko-demokratske koalicije (korespondenciju predsjedništva SDK, poslaničkih klubova i Svetozara Pribičevića), mjenice i korespondenciju Slavenske knjižare, dokumentaciju Slobodnog doma (spisi, rukopisi poslane radi objave, evidencije, popisi pretplatnika, korespondencija), fragmentarne sudske spise (Nadodvjetništva), brojne primjerke novina i novinskih izrezaka te brošure, časopise, letke, proglase i druge tiskovine.

Količina:
1.8 Metar

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Francuski

Srpski

Bugarski

Češki

Mađarski

Ruski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Državni arhiv u Zagrebu

Oznaka arhiva:
HR-DAZG

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Fond ima veliku vrijednost za proučavanje hrvatske političke povijesti krajem 19. i u prvoj polovini 20. stoljeća. U tom pogledu naročito se ističu sačuvani sudski spisi, korespondencija Stjepana, Marije i Antuna Radića, dokumentacija o djelovanju HPSS/HRSS/HSS, korespondencija Hrvatskog narodnog zastupstva, korespondencija Slobodnog doma, fotografije i tiskovine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju
Gradivo se ne izlučuje, čuva se trajno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755

Naslov:
Parun, Vesna (arhivski fond, 1904-2016)

Vrijeme nastanka:
1904-2016 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo iz ostavštine V. P. većinom je vezano uz njen dugogodišnji književno-autorski, te manjim dijelom slikarski i prevodilački rad. Također je u manjoj mjeri zastupljeno gradivo koje se tiče članova uže obitelji V. P, prvenstveno njenih roditelja, sestara i nevjenčanog supruga Adnana Al-Marzoukija. Manja količina gradiva obuhvaća njenu osobnu dokumentaciju (iskaznice, članske knjižice, državljanstvo, stambena, mirovinska i liječnička dokumentacija).

Najveći dio fonda sastoji se od gradiva koje se odnosi na stvarateljičin književni rad. Ova se cjelina prvenstveno odnosi na brojne zbirke pjesama za odrasle i djecu koje je V. P. objavila za života, kao i na objavljene i neobjavljene radove na području drugih književnih vrsta (drame, proza, eseji, igrokazi, šlageri, predgovori i pogovori i sl.). Gradivo ove cjeline većinom se sastoji od autoričinih koncepata; rukopisa; bilježaka; novinskih članaka; autorskih ugovora; službene korespondencije; popisa pjesama; pozivnica na predstavljanje; obračuna honorara i sl. Posebno treba istaknuti cjelinu nekontekstualiziranih koncepata i skica poezije većinom neobjavljenih, kao i manju cjelinu stvarateljičinih najstarijih pjesama i bilježaka na razne teme.

Manja cjelina gradiva tiče se razdoblja boravka V. P. u Bugarskoj i obuhvaća njene koncepte o tamošnjoj književnosti, kazalištu i glumcima; prozne tekstove; pozive, punomoći i obavijesti vezane uz sudske parnice koje je tamo vodila; bilješke; časopise s njenim komentarima o svom boravku i dr. Veća količina poslovne i privatne korespondencije također čini sastavni dio ovog fonda, a njen značaj dodatno uvjetuje činjenica da je stvarateljica često zapisivala svoje komentare i opažanja o pojedinim korespondentima i sadržaju korespondencije.

V. P. je tijekom godina objavila veliki dio svojih pjesama i proznih tekstova u brojnim časopisima i dnevnom/tjednom tisku, pa stoga dio gradiva obuhvaća i koncepte i izvornike objavljene u tim medijima. Isto tako sudjelovala je u radu brojnih književnih kongresa, skupova, turneja i priredbi, pa jedna serija sadržava plakate; programe; pozivnice; ugovore; tekstove V. P. i drugih autora; službenu korespondenciju; novinske članke i drugo s tim u vezi. Također treba spomenuti i njen rad u obliku pisanja radioigara,te sudjelovanja u radio i TV emisijama, što je sačuvano u obliku rukopisa; bilješki; autorskih ugovora i skica. Neka od njenih djela adaptirana su za kazalište u obliku mjuzikala, recitala ili predstava, pa jedna manja cjelina fonda obuhvaća kazališne programe; rukopise; ugovore i kritike vezane uz to. Stvarateljica se osim književnim bavila i slikarskim radom, pa je tijekom godina priredila više samostalnih izložbi, o čemu svjedoči i sačuvana manja količina pozivnica: deplijana; plakata; fotografija; prospekata i crteža. Isto tako su sačuvani i njeni esejistički tekstovi napisani za slikarske izložbe drugih autora. Važno je spomenuti i manju cjelinu gradiva koja se odnosi na prevodilački rad V. P, a koja obuhvaća objavljenu mapu prijevoda njemačke poezije J.W. Goethea, H.Heinea i R.M. Rilkea 'Klasični triptih' te djelomično neobjavljene koncepte prijevoda poezije bugarskih, francuskih, njemačkih, poljskih, ruskih i slovenskih pjesnika. Ista cjelina obuhvaća i nekoliko prijevoda njene poezije prevedene na bugarski, nje-

mački, slovenski i talijanski jezik.

Tijekom godina V. P. je dala veliki broj intervjua u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Njezino članstvo u Društvu književnika Hrvatske je također zastupljeno kao mala cjelina, obuhvaćajući službenu korespondenciju; referate V. P., kao i njene izjave, tekstove i reagiranja vezana uz polemike s Društvom. Sačuvane su i neke od nagrada i priznanja što su tijekom godina dodijeljene V. P. Treba spomenuti i fotografije V. P. u društvu s jugoslavenskim književnicima, tijekom susreta s učenicima u raznim školama, nekoliko obiteljskih fotografija, zatim fotografije s raznim poznatim i nepoznatim osobama, kao i pozivnice i raznolike papirnate jedinice (knjige, reklame, vjerske brošure, razglednice, brošure i dr.) s komentarima koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA. V. P. se bavila i s nekoliko hobija, prvenstveno numerologijom, lotom i sportskom prognozom, pa je stoga i s tog područja sačuvana manja cjelina.

Dio gradiva odnosi se na bliže i dalje članove obitelji Parun. Ovdje se posebno ističe gradivo Tonke i Ante Paruna, majke i oca V. P., koje između ostalog obuhvaća Tonkinu liječničku dokumentaciju; književno-prevodilački rad (prijevodi basni s talijanskog jezika i dr.); djelatnost u AFŽ-u (bilješke i sl.); Antine osobne dokumente (krsni list, državljanstvo, ostavinska rasprava) njegovo službovanje kao općinskog službenika (spisi, koncepti, izvještaji…): kao i njihovu osobnu korespondenciju. Treba istaknuti i gradivo koje se odnosi na Adnana Al-Marzoukija, nevjenčanog supruga V. P., a koje je dobrim dijelom vezano uz njegovo studiranje u Zagrebu (bilješke, skripta) i književni rad (koncepti, objavljena zbirka pjesama), kao i korespondenciju. Gradivo koje se odnosi na Vojnu Parun-Erak i Vjeru Parun-Ilić, Vjerinog izvanbračnog sina Mirka, majčinu sestru Štefaniju i njenog supruga Petra Katića, kao i don Tomu Bavčevića, nećaka Vesnine bake Anđele, sačuvano je u znatno manjoj količini od svega nekoliko jedinica (korespondencija, bilježnice, iskaznice, osmrtnice i sl.).

U fondu je sačuvano i gradivo koje se odnosi na književni rad drugih osoba. Prva cjelina se odnosi na pjesnika seljaka Mihovila Miju Rujevčića iz sela Vurot kraj Petrinje, kojeg je otkrila i promovirala V. P., a obuhvaća koncepte njegovih pjesama; pjesme objavljene u tisku; novinske članke; fotografije i koncepte vezane uz tribinu DKH posvećenu njemu. Druga cjelina obuhvaća zbirke poezije/proze koje su tijekom godina pojedinci poklanjali V. P., s njenim komentarima o tim autorima i njihovom radu.

Treba napomenuti da velika količina gradiva fonda sadrži komentare V. P. o pojedincima s kojima je kontaktirala, događajima, njenoj obitelji i slično, koji variraju od šaljivih do osobnih i prostih, koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA.

Akvizicija iz 2016. obuhvaća većinom obuhvaća bilježnice s autobiografskim bilješkama V. Parun; neobjavljena i novije objavljena književna djela (aforizmi, pjesme za djecu, satirične pjesme, igrokazi, basne); pjesme koje je pisala na francuskom jeziku ili prepjevala s hrvatskog; dva neobjavljena prozna teksta o pisanju i poeziji; 185 novih korespondenata te 527 fotografija (V. Parun, s majkom Anticom i nećakinjom Dunjom Erak, s raznim pojedincima, tijekom zadnjih godina života u Stubičkim Toplicama).

Akvizicija iz 2018. obuhvaća raznovrsne strojopise raznih pjesama i proze; strojopise i rukopise prevoditeljskog rada V. Parun; hemerotečno gradivo s intervjuima V. P. i člancima o njoj, fotografije; korespondenciju s raznim pojedincima; manju količinu korespondencije obitelji V. Parun te uramljene c/b fotografije i autografe V. P. (18 kom.)

Količina:
9 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

crtež

fotografije

hemeroteka

fotokopije

zvučni zapisi

spisi

plakati

audio kazeta

video zapis

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Engleski

Talijanski

Srpski

Slovenski

Makedonski

Francuski

Njemački

Esperanto

Slovački

Sirijski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Arapsko pismo

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda otkupljeno je od Vesne Parun (akv. 21/1996; 3/1997; 12/1997; 22/1997; 35/1997; 41/1997; 48/1997; 53/1997; 13/1998; 32/1998; 14/1999; 33/2000) te od Mirka Paruna (akv. 21/2016) i Branka Pejnovića (33/2018).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Tijekom obrade fonda, otprilike 0,1 d/m gradiva predloženo je za izlučivanje. Načelno, riječ je o multiplikatima, fragmentima, različitim tiskovinama promidžbenog karaktera, fotografijama, računima, potvrdama, stihovima ili sličnom gradivu neidentificiranih autora ili neutvrđenog porijekla, gradivu koje se ne može kontekstualizirati ili je provenijencijom stvaratelja bez većega odnosno trajnoga značenja.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1029

Naslov:
Gavazzi, Milovan (arhivski fond,1860-1992)

Vrijeme nastanka:
1860-1992 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Gradivo fonda sadrži dokumente vezane za službovanje (imenovanja, namještenja i dr.) te materijale vezane za Gavazzijev pedagoški i znanstveni rad na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u koje spadaju predavanja; studentski radovi; materijali sa studija: stručni i znanstveni članci Gavazzija i drugih autora; fotografije uglavnom etnološke tematike te opsežna korespondencija s velikim brojem domaćih i inozemnih stručnjaka i ustanova.

Količina:
11.5 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

rukopisi

položajni nacrt

plan

fotografije

hemeroteka

spisi

Jezik:
Hrvatski

Njemački

Engleski

Francuski

Talijanski

Ruski

Poljski

Češki

Slovački

Slovenski

Srpski

Makedonski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (makedonska)

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda pohranio je Filozofski fakultet u Zagrebu (ugovor o pohrani od 9. ožujka 2004, depozit br. 58). Gradivo Milovana Gavazzija pristiglo je zajedno s gradivom njegova oca Artura Gavazzija i Branimira Bratanića.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

Belaj, Vitomir. "Bibliografija radova Milovana Gavazzija." Studia ethnologica Croatica. 7/8, br. 1 (1996) , str. 27-44.

Pletenac, Tomislav. "Etnologija u službi politike: pozadina sukoba Franić - Gavazzi." Studia ethnologica Croatica. 7/8, br. 1 (1996) , str. 83-93.

Napomena o izlučivanju
Dio gradiva iz fonda je prijedlogom Povjerenstva za izlučivanje izlučeno: izblijedjeli ili znatno oštećeni materijali koji nisu čitljivi niti nakon intervencije Središnjeg laboratorija HDA za konzervaciju i restauraciju. (Klasa: 036-04/11-01/03, Ur.broj: 565-08/3-11-1).

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1545

Naslov:
Dionice, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva (1846-1946)

Vrijeme nastanka:
1846-1946 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.10. - Ostalo

Sadržaj:
Zbirka obuhvaća uglavnom dionice, založnice i pripadajuće kupone hrvatskih novčarskih zavoda, dioničkih društava i zadruga iz razdoblja 1846-1944. godine, ali i druge. Od hrvatskih zavoda obuhvaćeni su: Prva Hrvatska štedionica, Hrvatska dionička vjeresijska banka u Zagrebu, Dalmatinska banka d.d. u Zagrebu, Narodna banka Kordun d.d. u Slunju, Banka za trgovinu, obrt i industriju d.d. u Zagrebu, Hrvatsko-slavonska zemaljska hipotekarna banka u Zagrebu, Hrvatska zemaljska banka d.d. u Zagrebu, Jugoslavenska banka d.d. u Zagrebu, Hrvatska banka za promet nekretninama d.d., Banka i štedionica za Primorje u Sušaku, Narodna banka d.d. Zagreb, Hrvatska gospodarska banka d.d. u Zagrebu, Hrvatska poljodjelska banka d.d. u Zagrebu, Slavonska agrarna štedionica d. d. Osijek, Hrvatska banka d.d. u Zagrebu, Središnja privredna i zadružna banka d.d.d u Zagrebu, Zagrebačka banka d.d. u Zagrebu, Dobrovoljačka banka d.d. u Zagrebu, Međunarodna banka d.d. u Zagrebu, itd. Od dioničkih društava i zadruga zbirka sadrži dionice sljedećih: Zagrebačka dioničarska pivovara i tvornica slada, Zagreb; Gospodarska tvornica mesnate robe i masti dioničarskog društva u Zagrebu, Prva hrvatska tvornica stearina, svijeća i sapuna d.d., Ogulin-Lika d.d. za industriju drva, "Hortus" Prva hrvatska tvornica konzerva d.d. Zagreb, Narodna šumska industrija d.d. Zagreb, "ISIS" dioničarsko društvo za industriju i promet droga i kemikalija, Zagreb, Zagorska šumska industrija d.d., Kemička tvornica d.d. u Osijeku, Titanit d.d. za kemičku industriju, Zagreb, "Slavia" dioničarsko društvo za industriju drva, Industrija žeste dioničko društvo u Zagrebu; Dioničarsko društvo za eksploataciju drva d.d., "UNION" paromlinsko dioničarsko društvo u Osijeku, Narodna šumska industrija d.d. u Zagrebu, Jugoslavensko petrolejsko d.d. u Zagrebu, Osječka ljevaonica željeza i tvornica strojeva d.d., Prvo hrvatsko slavonsko dioničko društvo za industriju šećera u Osijeku, itd.

Zbirka sadrži i manji broj dionica novčarskih zavoda ili dioničkih društava s područja bivše Jugoslavije iz razdoblja do 1946. godine, stare mađarske dionice različite provenijencije iz razdoblja 1870-1919, austrijske dionice 1864-1922 i dionice drugih zemalja: Srbije, Poljske, Rusije, Bugarske, Belgijskog Konga, iz razdoblja 1881-1939. godine.

Količina:
0.8 Metar

Vrsta gradiva:
založnice

dionice

Jezik:
Mađarski

Njemački

Bugarski

Ruski

Francuski

Slovenski

Poljski

Srpski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Zbirka dionica oblikovana je izdvajanjem gradiva iz raznih fondova preuzetih u HDA, najvećim dijelom razmjenom s Branislavom Zlatkovićem (akv. 10/1994), te kupnjom nekoliko komada od Franje Bošnjaka (akv. br. 31/2005) i ostalim kupoprodajama i darovanjem.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Gradivo nije za izlučivanje, već za trajno čuvanje.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-416

Naslov:
Odvjetnička pisarnica Politeo, Ivo (arhivski fond, 1897-1958)

Vrijeme nastanka:
1897-1958 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
B.3.9. - Odvjetničke pisarnice (1918-1941)

Sadržaj:
Dr. Ivo Politeo bio je jedan od najeminentnijih predstavnika jugoslavenske advokature, poznati publicist, pravni pisac i javni radnik.



Gradivo je grupirano u serije od kojih najveća, Djelatnost advokatske kancelarije, uključuje predmete složene abecednim redom prema prvom nositelju predmeta, osobi zastupanoj od odvjetnika Politea. Dio gradiva fonda odnosi se na društvenu djelatnost dr. Politea (dokumenti o djelatnosti Politea u Pravničkom društvu, o radu Politea u Stalnom odboru Kongresa pravnika Kraljevine Jugoslavije, o suradnji Politea u Priremnom odboru I. sveslavenskog kongresa pravnika u Bratislavi, o djelovanju Politea u Društvu odvjetnika, o djelovanju Politea u Advokatskoj komori, spisi o suradnji u Savezu advokatskih komora Jugoslavije, rspisi o radu Politea u Međunarodnoj uniji advokata, o djelovanju Politea u Savezu bankovnih činovnika, o djelatnosti Politea u Društvu hrvatskih književnika, o aktivnosti u Društvu bivših đaka čehoslovačkih škola, predavanja u svojstvu honorarnog nastavnika na Pravnom fakultetu u Zagrebu, nacrti Zakona, objašnjenja zakonskih propisa i stručna mišljenja dr. Politea, spisi o radu na knjizi "Sa braniteljske govornice", spisi o radu na člancima za Hrvatsku enciklopediju, koncepti i štampani članci Politea, kao i drugo gradivo iz društvene djelatnosti dr. Politea). Ostale cjeline fonda čine spisi vezani uz političku djelatnost dr. Politea (spisi o sudjelovanju na Mirovnoj konferenciji u Parizu, gradivo o djelovanju Politea u Narodno-socijalističkoj stranci, gradivo iz Zastupstva grada Zagreba, drugo gradivo iz političke djelatnosti). Manje cjeline u fondu su korespondencija, stampata i personalije.

Količina:
5.6 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Jezik:
Srpski

Francuski

Slovenski

Njemački

Talijanski

Češki

Engleski

Bugarski

Hrvatski

Pismo:
Ćirilica

Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo je pod nazivom Rukopisna ostavština dra Ive Politea otkupljeno od Danice Politeo (akv. 17/1961).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Manja količina korespodencije čuva se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno, izrađen je analitički inventar za opće spise i poseban popis rezervatnog gradiva.

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2114

Naslov:
Savez filmskih radnika Jugoslavije (arhivski fond, 1974-1977)

Vrijeme nastanka:
1974-1977 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
I.8.2. - Udruge, društva, udruženja ostalih društva

Sadržaj:
Fond sadržava: dokumentaciju VIII. kongresa Saveza, statut, zapisnike, rezoluciju, popise sudionika, obavijesti, zapisnike sa sjednica Izvršnog i Nadzornog odbora, bilješke sa sastanaka, izvještaje, popise članova te dokumentaciju sa savjetovanja u Banja Luci i raznu korespondenciju.

Količina:
0.8 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Češki

Francuski

Njemački

Ruski

Slovenski

Srpski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Gradivo fonda izdvojeno je prilikom sređivanja arhivskih fondova: RSIZ-a kulture (1974.-1990.), Fonda za unapređenje kinematografije SRH (1963.-1965.), SIZ-a kinematografije SRH (1976.-1983.) i Republičkog fonda za unapređenje kulturnih djelatnosti SRH (1956.-1974.) koji su preuzeti

kroz nekoliko akvizicija bez detaljnih primopredajnih popisa.

Status dostupnosti:
JAVNO

Vrsta zapisa:
Tekst

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755-10-2

Naslov:
Prijevodi poezije Vesne Parun

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Podserija

Sadržaj:
Prijevodi poezije V. P. na bugarski, njemački, slovenski i talijanski jezik.

Jezik:
Bugarski

Njemački

Slovenski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Naslovi pjesama prevedeni su na hrvatski jezik.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-416-4

Naslov:
Korespondencija

Vrijeme nastanka:
1903-1956 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
U seriji se čuvaju pisma Politea Anki Tkalčić, učiteljici iz Hreljina u kojima piše o smrti oca Dinka, putu u Dalmaciju, nekim rukopisima svog oca, o studijaam u Grazu, gubitku stipendije radi štrajka na sveučilištu i sl. U korespondenciji se nalaze pisma Gabrijela Jurkića, akademskog slikara iz Sarajeva, Milana Begovića i dr.

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Francuski

Slovenski

Njemački

Talijanski

Češki

Engleski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Fragmentarno.

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-416-3

Naslov:
Politička djelatnost

Vrijeme nastanka:
1919-1953 g.

Razina:
Serija

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Francuski

Slovenski

Njemački

Talijanski

Češki

Engleski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-416-2

Naslov:
Društvena djelatnost

Vrijeme nastanka:
1912-1957 g.

Razina:
Serija

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Francuski

Slovenski

Njemački

Talijanski

Češki

Engleski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-416-5

Naslov:
Stampata

Vrijeme nastanka:
1911-1956 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Seriju čine: izresci iz novina 1911-1956 (najveći dio sadržava članke s tumačenjima različitih zakona, stariji izresci uglavnom su iz radničkih novina, tu su i brojevi "Borbe" s člancima o "Obznani" i procesima protiv komunista, većina je izrezaka iz 1945., a uglavnom se odnose na nove zakonske propise narodne vlasti, oduzimanju imovine, o položaju sudaca u novoj Jugoslaviji, o radu narodne skupštine, o mjerama novih vlasti za pravilno snabdijevanje i raspodjelu) te knjige i brošure 1914-1956.

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Francuski

Slovenski

Njemački

Talijanski

Češki

Engleski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1029-7

Naslov:
Korespondencija

Vrijeme nastanka:
1921-1992 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Serija sadrži iznimno opsežnu službenu (jer privatnih pisama uopće nema) korespondenciju M. Gavazzija s brojnim domaćim i inozemnim etnolozima, kulturnim antropolozima i stručnjacima iz drugih područja, kao i dopisivanje s domaćim i inozemnim znanstvenim i obrazovnim ustanovama i izdavačkim kućama. Dopisivanje s nekolicinom korespondenata trajalo je iznimno dugo. Najduži je vremenski opseg imalo dopisivanje sa slovenskim etnologom Vilkom Novakom (56 godina, od 1935. do 1991), a puno ne zaostaje niti dopisivanje s kulturnim povjesničarom Vladimirom Tkalčićem (49 godina, od 1921. do 1970). Korespondencija s V. Novakom je i najbrojnija (478 pisama), a od ostalih treba spomenuti dopisivanje s etnolozima Milenkom S. Filipovićem (383 pisma), Nikom Kuretom (269 pisama), Kazimierzom Moszynskim (245 pisama), Leopoldom Kretzenbacherom (239 pisama) i Borisom Orelom (194 pisma). Pored primljenih dopisa, Gavazzi je sačuvao i koncepte vlastitih odgovora na ista, pa se može reći da se radi o gotovo potpunoj korespondenciji stvaratelja fonda. Korespondencija broji oko 11900 pisama i koncepata Gavazzijevih odgovora te veći broj različitih priloga koji su dio korespondencije. Sačuvani su dopisi ukupno 1369 korespondenata.

Količina:
2.9 Metar

Vrsta gradiva:
Plan

Jezik:
Hrvatski

Češki

Slovački

Poljski

Bugarski

Ruski

Engleski

Talijanski

Njemački

Francuski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1029-9

Naslov:
Etnološke karte

Razina:
Serija

Sadržaj:
Serija sadrži nekoliko rukopisnih i tiskanih etnoloških karata (s prikazima rasprostranjenosti nekih običaja u Poljskoj, brananja (usitnjavanja) zemljišta u Austriji, rasprostranjenja božićnog drvca u Njemačkoj, uporabe rala u Bugarskoj te uporabe žira u prehrani stanovništva na balkanskom području).

Količina:
0.05 Metar

Vrsta gradiva:
crtež

Jezik:
Hrvatski

Poljski

Bugarski

Njemački

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755-3

Naslov:
Boravak Vesne Parun u Bugarskoj

Vrijeme nastanka:
1960-1988 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Gradivo vezano uz boravak V. P. u Bugarskoj. Bilješke; koncepti poezije i proze; kazališni programi i plakati; sudske parnice V. P; časopisi s bilješkama V. P. o boravku u Bugarskoj i sl.

Količina:
0.05 Metar

Jezik:
Hrvatski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1755-11

Naslov:
Intervjui i reagiranja Vesne Parun i drugih (u fondu Parun, Vesna)

Vrijeme nastanka:
1964-1998 g.

Razina:
Serija

Sadržaj:
Serija sadržava sačuvane intervjue V. P. u različitom tisku, reagiranja nje i drugih, novinske članke o V. P, nekoliko učeničkih sastavaka o književnim susretima s V. P, dječje crteže i pjesme, dvije potpisane razglednice s posvetom glumice Slavice File; te diplomsku radnju Marie Alessandre Bellotti o V. P. naslovljenu 'Il messagio poetico di Vesna Parun', obranjenu na Facoltà di lettere Sveučilišta u Padovi 1963-1964.

Jezik:
Hrvatski

Srpski

Talijanski

Bugarski

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-HGZ-1-3-3-1-1-71

Naslov:
Gj. Eisenhuth: Bugarske narodne pjesme, op. 174

Razina:
Komad

Sadržaj:
Autograf skladbe za muški zbor. Podatak o autoru teksta ("rieči napisao Theodor Živkov VII. gymn.") upisan naknadno. Partitura, 15 str.

Vrsta gradiva:
rukopisne note

Jezik:
Bugarski

Posjednik:
Hrvatski glazbeni zavod

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA-HGZ

Status dostupnosti:
JAVNO

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti