## Arhivska oznaka:
HR-DAZD-479

## Naslov:
Zbirka rukopisa Državnog arhiva u Zadru(arhivska zbirka, 1501-2000)

## Vrijeme nastanka:
1501-2000 g.

## Razina:
Zbirka

## Klasifikacija:
L.1.6. - Rukopisi

## Sadržaj:
Sadržajno je najviše djela povijesnoga sadržaja, prije svega povijesti Dalmacije i pojedinih gradova Dubrovnika, Zadra, Paga, Kotora, Makarske, Poljica, Brača i Hvara. Dio rukopisa sadrži podatke o povijesti i rodoslovljima obitelji u Dalmaciji. U zbirci se nalaze rukopisi statuta i reformacija dalmatinskih gradova Dubrovnika, Splita, Trogira, Raba i Poljica. Ima deset knjiga poezije, jedna tragedija, jedan traktat iz logike, prijevod Aristotelove Fizike. Sadrži po jedno djelo iz arheologije i jedno iz biologije. Autori su najvećim dijelom iz Dalmacije

## Količina:
127 Komad

## Vrsta gradiva:
rukopisi

## Jezik:
Hrvatski

Latinski

Talijanski

Arapski

## Pismo:
Latinica

Arapsko pismo

## Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

## Licenca:
Javno dobro

## Oznaka arhiva:
HR-DAZD

## Povijest:
Zbirka rukopisa prvotno je bila u Knjžnici c. k. Namjesništva u Zadru koja je osnovana 1894. godine i pripojena Arhivu c. k. Namjesništva u Zadru. U Knjižnicu c. k. Namjesništva preuzeto je šesnaest rukopisa, iz Registrature dvanaest, a iz Arhiva starih spisa dvadeset i četiri, a iz ostalih fondova petnaest. Kupljeno je trideset i devet rukopisa i devet rukopisa zajedno s knjigama i spisima. Zbirka se povećavala kupnjom i darivanjem. Rukopisi su se kao i knjige obrađivali na isti način izradom inventara te abecednog i stručnog kataloga.

## Status dostupnosti:

JAVNO

## Napomene:

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Rukopisi su dobro sačuvani i zaštićeni.

Napomena o izlučivanju
Nije ništa izlučeno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

## Vrsta zapisa:

Tekst

## Vrsta sadržaja:

Rukopisi

## Arhivska oznaka:
HR-DAZD-2

## Naslov:
Mletački dragoman (arhivski fond, 1597-1797)

## Vrijeme nastanka:
1597-1797 g.

## Razina:
Fond

## Klasifikacija:
A.1.2.2. - Mletačka pokrajinska uprava do 1797.

## Sadržaj:
Fond sadrži izvješća o pograničnim sukobima, o trgovini između Mletačke Republike i susjednih zemalja i pokrajina, mirovne ugovore i pregovore između Venecije, Osmanskog Carstva i Habsburške Monarhije, korespondenciju između predstavnika mletačke i turske vlasti glede rješavanja različitih sporova ili incidenata, poglavito hajdučije ili zarobljavanja i pljačka trgovačkih brodova. Ovo je gradivo važno za proučavanje ne samo povijesti Dalmacije, nego i Bosne i Hercegovine te Crne Gore. Sačuvani su turski izvornici i prijevodi na talijanski jezik.

## Količina:
7 Metar

13 Kutija

87 Knjiga

## Jezik:
Hrvatski

Arapski

Turski

Latinski

## Pismo:
Glagoljica

Latinica

Ćirilica

Arapsko pismo

## Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

## Licenca:
Javno dobro

## Oznaka arhiva:
HR-DAZD

## Povijest:
O spisima dragomanske kancelarije skrbi posebna osoba zvana arhivist, imenovana 8. travnja 1622. godine. Kada je Francesco Molin 20. listopada 1624. osnovao Arhiv generalnih providura (Archivio generalizio), ondje su se čuvali i spisi dragomana. Nakon 1814. godine spisi su dospjeli u Arhiv starih spisa (Archivio degli atti antichi). Sređivanje ovog fonda obavljeno

je polovicom 20. st. kada je izrađen i analitički inventar. Fond sadrži jedinstvenu seriju spisa u razdoblju od 16. stoljeća do 1797. godine.

## Status dostupnosti:
JAVNO

## Status kulturnog dobra:
Kulturno dobro

## Napomene:
Napomena o izlučivanju
Spisi su jedinstveni i čuvaju se trajno.

## Vrsta zapisa:
Tekst

## Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

## Arhivska oznaka:
HR-HDA-1551

## Naslov:
Gradivo za povijest Židova, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva
(1918-1942)

## Vrijeme nastanka:
1918-1942 g.

## Razina:
Zbirka

## Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

## Sadržaj:
Zbirka obuhvaća dokumente o Židovima u Hrvatskoj, različite provenijencije. Dio gradiva sadrži dokumente vezane uz rad židovskih društava i saveza u Varaždinu i Zagrebu te njihovo dopisivanje sa Savezom jevrejskih opština iz Beograda, kao i zapisnike sjednica beogradskog Saveza. U gradivu se nalazi i knjiga Izraelitskog dobrotvornog društva u Varaždinu, 1926-1941., s podacima o darivanjima i darovateljima povodom zaruka, vjenčanja, obljetnica vjenčanja, promocija i sl. Sačuvan je i uvezani popis knjiga koje su pripadale iseljenim Židovima iz kotara Daruvar, iz 1942. U gradivu se nalaze fotografije sinagoge u Sarajevu, formulari na engleskom i hebrejskom jeziku, zemljovid Palestine (Izraela). Dio spisa odnosi se na rad Saveza cionista Jugoslavije-podružnice u Zagrebu do 1941. Zbirci pripada i album obitelji Fuchs, nastao povodom smrti Emilije Fuchs, supruge Juliusa Fuchsa, ravnatelja "NORIS-a d.d." 1931. koji sadrži izraze sućuti sinagoge, spomen knjiga Dragutina Herrmanna (1865-1925), ravnatelja Prvog slavonskog zavoda za nabavu odore i opreme (Prvi slavonski zavod za uniformiranje), s fotografijama Dragutina Herrmanna, osnivača Davida Herrmanna, članova obitelji i suradnika Zavoda, interijera manufakture i sl., te fotografijama vlasnika firme Herrmann i Swoboda, registiriranog 1923. za proizvodnju kapa, kao i rukopisna spomen-knjiga Bele Herrmanna povodom njegovog 70-og rođendana 1937. godine, s posvetom i ilustracijama Ivana Rocha.

## Količina:
0.2 Metar

## Vrsta gradiva:
knjige

spisi

fotografije

hemeroteka

## Jezik:
Talijanski

Hrvatski

Njemački

Srpski

Arapski

Engleski

Francuski

Hebrejski

Mađarski

## Pismo:
Arapsko pismo

Ćirilica (srpska)

Hebrejsko pismo

Latinica

## Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

## Licenca:
Javno dobro

## Oznaka arhiva:
HR-HDA

## Povijest:
Gradivo je preuzeto 1984. godine od Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (broj akv. 4/1984 i 20/1984).

## Status dostupnosti:
JAVNO

## Napomene:
Opća napomena
Fotografije i album iz Zbirke nalaze se na pohrani u Središnjem fotolaboratoriju.

Napomena o sređenosti
Nesređeno

## Vrsta zapisa:
Tekst

## Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

## Arhivska oznaka:
HR-HDA-2155

## Naslov:
Mažuran, Višnja (arhivski fond, 1948-2023)

## Vrijeme nastanka:
1948-2022 g.

## Razina:
Fond

## Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

## Sadržaj:
Gradivo fonda sastoji se od osobnih dokumenata V. M; dokumenata vezanih uz školovanje; većinom privatne korespondencije koju su razne osobe uputile V. M. najvećim dijelom kao čestitke povodom blagdana; kratkih poruka-čestitki koje su razne osobe uputile V. M. povodom koncerata, umjetničkih jubileja, objavljenih autorskih nosača zvuka i sl.; dva uveza s materijalima koja je V. M. priredila o svom umjetničkom i pedagoškom radu te radu supruga Berislava Brajkovića (uvez o V. M. sadržava biografske podatke, fotokopije koncertnih programa na kojima je svirala ona (u zemlji i inozemstvu) ili njeni studenti te novinske članke o tim izvedbama, popise cjelovitog repertoara koji je svirala, citate iz kritika i fotokopije cjelovitih kritika iz domaćeg i inozemnog tiska, diskografiju (popis i ispisi naslovnica nosača zvuka), fotokopije osvrta u tisku na diskografska izdanja, popise nagrada i priznanja, preslike u boji nagrada i priznanja, bibliografske popise (osvrti i kritike objavljeni u tisku, najave koncerata, razgovori, nagrade, intervjui) i dr., dok uvez o suprugu Berislavu sadržava kronološku biografiju; računalne ispise kazališnih plakata predstava u kojima je sudjelovao kao redatelj ili pomoćni redatelj te recenzije njegovih predstava u tisku; kronološke popise predstava koje je režirao; računalne ispise fotografija (ansambli, B. B. s gradonačelnikom Ivom Vrhovcem 1973. kod otvorenja Zagrebačkog kazališta lutaka; lutke koje je izradio); kronologiju crtanih i igranih filmova u kojima je radio kao redatelj, fazer i scenarist; kronologiju izložbi u Hrvatskom povijesnom muzeju za koje je izradio likovni postav te računalne ispise fotografija iz nekih od njih i njihovih naslovnih plakata; kronologiju maketa koje je izradio za izložbe te računalne ispisi fotografija nekih od njih; računalne ispise intervjua s B. B. u tisku; ispise nagrada i priznanja koje su mu dodijeljene i dr.).

Također su sačuvani izvorni koncertni programi nastupa V. M. u zemlji i inozemstvu; koncertni plakati njenih nastupa; programi Varaždinskih baroknih večeri na kojima je nastupila; ulaznice s koncerata održanih diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima; itinereri (planovi putovanja) za koncertna gostovanja po svijetu sa Zagrebačkim solistima; gradivo u vezi njenog pedagoško-nastavnog rada kao profesorice čembala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu; autorski tekstovi i govori (među ostalim, vezano uz dužnost predsjednice Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, svoj glazbeno-koncertni rad, obrazloženja uz dodjeljivanje nagrada pojedincima, nekrolozi te zahvale).

Dio gradiva u fondu čine i novinski članci i ispisi s internetskih portala koji se odnose na V. M; razne fotografije (između ostaloga, sa studentima i ansamblom 'Musica viva', suprugom Berislavom, s roditeljima, sestrama, kao djevojčica, s gimnazijskim razredom, na putovanjima diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima, tijekom svojih koncerata i s raznim osobama u svom zagrebačkom stanu, tijekom susreta sa značajnim političkim osobama zajedno sa Zagrebačkim solistima (španjolska kraljica Sofija, Josip Broz Tito sa suprugom Jovankom u Igalu, Franjo Tuđman u HGZ na koncertu za Dubrovnik, Andrej Plenković nakon dodjele nagrade 'Vladimir Nazor' za životno djelo-ispis, Stjepan Mesić prilikom dodjele odličja), s poznatim glazbenicima s kojima je svirala (Felix Ayo, Carlo Morena, Henryk Szeryng, Stefan Milenković, Lilly Laskine, Han de Vries-s posvetom);

portretne fotografije V. M.).

Zasebnu cjeline čine prijepisi kritika koncertnih nastupa emitiranih na radio-postajama; ispisi detaljnih informacija o domaćim televizijskim emisijama u kojima se pojavila V. M; pozivnice na državna primanja RH i diplomatska primanja drugih država; nagrade i priznanja; knjižno gradivo u vezi sa Zagrebačkim solistima i Varaždinskim baroknim večerima te nosači zvuka sa studijskim snimkama na kojima svira V. M.

Treba spomenuti i sačuvana dva radijska intervjua V. M. te sačuvanu statuu Redakcija izbor Dubrovačkih ljetnih igara dodijeljena V. M. 1988.

## Količina:
2 Metar

## Vrsta gradiva:
spisi

osobni dokumenti

fotokopije

fotografije

novinski članci

plakati

pozivnice

odlikovanja

knjige

CD-i

gramofonske ploče

audio kazeta

predmet

zvučni zapisi

## Jezik:
Hrvatski

Arapski

Engleski

Francuski

Galicijski

Njemački

Slovenski

Srpski

Španjolski

Talijanski

## Pismo:
Latinica

Arapsko pismo

Ćirilica

## Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

## Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

## Oznaka arhiva:
HR-HDA

## Povijest:
Gradivo je darovala Višnja Mažuran (akv. 14/2023 i 6/2025).

## Status dostupnosti:
JAVNO

## Napomene:
Opća napomena
DODATNA LITERATURA:

"Mažuran, Višnja" Hrvatska enciklopedija. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Pristupljeno 25. travnja 2025.
https://www.enciklopedija.hr/clanak/mazuran-visnja

Uvez s opsežnim biografskim podacima sačuvan u kutiji 2 fonda.

Napomena o sređenosti
Djelomično sređeno.

## Vrsta zapisa:
Tekst

## Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

## Arhivska oznaka:
HR-DADU-SCKL-353

## Naslov:
Pelješko pomorsko društvo (arhivski fond, 1864-1892)

## Vrijeme nastanka:
1864-1892 g.

## Razina:
Fond

## Klasifikacija:
G.1.8. - Promet i veze do 1945.

## Sadržaj:
Gradivo fonda nastalo je djelovanjem Pelješkog pomorskog društva u razdoblju od 1864. do 1892. godine.
Iako većinu spisa čine dokumenti vezani uz brodove Društva, njih 33, u fondu se nalaze i dokumenti drugog sadržaja. Spise Upravnog vijeća i Nadzornog odbora društva sačinjavaju pozivi na sjednice, dnevni red i punomoći članova Uprave, a jedan dio dokumenata odnosi se i na dionič̆are i dionice, kao i na likvidaciju društva. Molbe i brzojavi, kao i prijepisne knjige istih, sačuvani su u zasebnoj seriji.
Spisi vezani uz brodove, također organizirani po serijama, sastoje se od podataka o računima za razna dobra i usluge, potvrda o lučkim pristojbama, korespondenciji i uputama kapetana, korespondenciji agenata, ali i narudžbi brodova u Trstu. Zanimljivi su spisi vezani uz sudske postupke i sporove koje je Društvo vodilo uslijed neke nezgode ili čak isplate plaća posadi.
Sadržaj spisa pruža dobar uvid ne samo u rad Društva, već i u sveopće prilike tog razdoblja na Pelješcu. Iako se većina spisa odnosi baš na same brodove, kroz popratnu korespondenciju i razne pravilnike i propise možemo steći ukupnu sliku nastanka, razvoja, ali i propasti Pelješkog pomorskog društva. S obzirom da su mnogi brodograditelji bili s Korčule, ovaj fond značajan je i za povijest brodogradnje na Korčuli, gdje je i dan danas prisutna.

## Količina:
11.85 Metar

## Jezik:
Talijanski

Ruski

Starogrčki

Turski

Francuski

Engleski

Portugalski

Španjolski

Hrvatski

Njemački

Arapski

Starogrčki

Nizozemski

## Pismo:
Latinica

Ćirilica

Arapsko pismo

Grčko pismo

## Posjednik:
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

## Mjesto (grad/općina):
OREBIĆ

## Oznaka arhiva:
HR-DADU-SCKL

## Povijest:
Pismohrana ovog društva likvidiranog 1891. sačuvana je u Orebiću sve do II. svjetskog rata. Nakon prodaje društvene zgrade 1887. gradivo je preneseno u zgradu Općine (za što se do 1893. plaćao i najam). U II. svjetskom ratu pismohrana je dijelom stradala i izmiješala se sa drugim stvarateljima s područja Orebića. Najveći dio pismohrane prenesen je 1950. u dubrovački Pomorski muzej. Materijal je stigao u rasutom stanju, zagađen i većim dijelom oštećen glodavcima i vlagom. Tamo se započelo sa sređivanjem ovog fonda. Kako nisu sačuvani djelovodni protokoli te nije poznat sustav odlaganja spisa, spisi su se složili po brodovima. Poslije će Zavod za obnovu Dubrovnika službenom predajom 1987. predati gradivo tog društva Državnom arhivu u Dubrovniku. Manji dio preostao je u Pomorskom muzeju u Dubrovniku i još otprije u Pomorskom muzeju u Orebićima (radi se o dionicama, prijepisnim knjigama i pismima upućenim slikaru Bartulu Ivankoviću). Ostali dio pismohrane 1953. predan je iz Orebića u izmiješanom stanju Državnom arhivu u Dubrovniku. Jedan dio pismohrane (0,9 d/m) ovog društva sačuvan je u okviru Pomorskog muzeja u Orebiću. Manji dio fonda ostao je sve do predaje gradiva Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo 2012. izmiješan s ostalim orebićkim stvarateljima. U veljači 2013. iz Dubrovnika je prenesen najveći dio fonda, tako da je tada konačno obuhvaćena cjelina. Manji dio gradiva preuzet je u mokrom stanju.
Godine 1997. za veći dio fonda (preuzet od Zavoda za obnovu Dubrovnika) Vinicije Lupis je izradio inventar.

## Status dostupnosti:
JAVNO

## Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o tvarnim značajkama
Nosač zapisa je papir.
Većina spisa je sačuvana u dobrom stanju i jasno su čitljivi. No, jedan dio dokumenata, većinom računa, je poderano ili oštećeno te su na njima vidljivi tragovi korozije.
Odmah po preuzimanju fonda izdvojeno je 6 kutija vlažnog gradiva, uglavnom prijemnih knjiga brzojava. Zaposlenici Arhivskog sabirnog centra Korčula – Lastovo pokušavali su sačuvati gradivo sušenjem svake knjige zasebno – stranicu po stranicu te je nakon sušenja vidljiva samo minimalna šteta.

Vrsta zapisa:
3D

Vrsta sadržaja:
Arheološka građa

Arhivska oznaka:
HR-HDA-HGZ-1-3-6-1-2-1

Naslov:
K. Odak: Mujezin

Vrijeme nastanka:
-29.10.1921.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Autograf skladbe za glas solo, 2 str. Na dnu 1. str.: "v Praze, dne 29/X 1921" i potpis.

Vrsta gradiva:
rukopisne note

Jezik:
Arapski

Posjednik:
Hrvatski glazbeni zavod

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA-HGZ

Status dostupnosti:
JAVNO

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti