

Naslov:

Hrvatski filmski savez

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Hrvatski filmski savez

Povijest:

Hrvatski filmski savez je nacionalni strukovni savez udruga i školskih društava neprofесиjskih stvaralaca u području audiovizualnih djelatnosti u Hrvatskoj. Utemeljen je u Zagrebu 1963. izdavanjem kinoamaterske sekcije iz Foto-kino saveza Hrvatske, a do 1992. djelovao je pod nazivom Kino savez Hrvatske; dio je Hrvatske zajednice tehničke kulture. Glavni su mu zadaci organizacijsko, materijalno i stručno podupiranje rada svojih članica (kinoklubova i udruga, školskih i dječjih filmskih društava) i individualnih članova te doprinos osnovnom i cjeloživotnom audiovizualnom obrazovanju, a napose radu na obrazovanju i medijskoj pismenosti djece i mladih. Organizira nacionalne (do 1991. republičke) smotre amaterskog filma-djece (Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, od 1971.; od 1962. kao Susret pionira kino-amatera Hrvatske), mladeži (Filmska revija mladeži; 1996.-2007. kao dio dječje revije) i odraslih (Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva, od 1964.). Naslijedivši sredinom 1990-ih dio aktivnosti Filmoteke 16, od 1999. organizira Školu medijske kulture »Dr. Ante Peterlić« za dopunsko filmsko obrazovanje, u Zagrebu se od 2003. bavi kinotečnim prikazivanjem filmova (Filmski programi, odnosno Kino Tuškanac) i vodeći je nakladnik filmske literature u Hrvatskoj (i časopisa Hrvatski filmski ljetopis). Od 1993. izdavao je Bulletin (od 1998. Zapis), 2008.-2017. kao elektroničku publikaciju. Od 2000. producira eksperimentalne i kratkometražne, povremeno i dugometražne igrane filmove, a bavi se i arhivskim čuvanjem baštine hrvatskog amaterskog filma.

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto (grad/općina):

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Ana Đorđić OIB: 86457953353 predsjednica,
Tatjana Aćimović OIB: 85579987526 tajnica,
Mladen Babić OIB: 29550598049 likvidator

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1928 g.

Ustroj osobe:

Tijela Saveza jesu:

1. Skupština;
2. Izvršni odbor;
3. Nadzorni odbor;
4. Sud časti te
5. predsjednik Saveza.

Nadležnost:

Savez ciljeve postiže obavljanjem ovih djelatnosti: organizira aktivnosti usmjerene općem prihvaćanju, održavanju i unapređivanju audiovizualne djelatnosti te razvijanju i širenju audiovizualne kulture građana, a posebice djece i mladeži; ustrojava i izvodi obrazovanje i osposobljavanje građana, a posebice djece i mladeži, za uporabu audiovizualne tehnike i tehnologije i njezinu primjenu u afirmaciji i zaštiti humanih vrijednosti društva i čovjekova okoliša; organizira tečajeve, programski prikazuje audiovizualna djela, provodi njihovu nacionalnu i međunarodnu distribuciju, organizira tribine, sukladno članku 8. točki 6. ovog Statuta; izdaje audiovizualna djela koja su umjetnički i kulturno vrijedna; potiče, organizira i promiče audiovizualno stvaralaštvo te medijska istraživanja; skrbi se za stvaranje i poboljšavanje uvjeta za zadovoljavanje javnih potreba na području audiovizualne kulture; unapređuje udruživanje građana na području audiovizualnih djelatnosti poticanjem osnivanja novih udruga i različitih oblika djelovanja te jačanjem organizacijske, kadrovske i materijalne osnove njihova djelovanja; surađuje s Hrvatskim audiovizualnim centrom na povezivanju u kinoprikazivačku mrežu u Republici Hrvatskoj radi primjene jedinstvenog stručnog pristupa u obavljanju audiovizualne djelatnosti, u smislu art-kina i kinoprograma za djecu i mladež, sukladno Zakonu o audiovizualnim djelatnostima; posredstvom zastupnika neprofесиjskih filmskih udruga i amaterskih školskih družina u Hrvatskom audiovizualnom vijeću sudjeluje u predlaganju Nacionalnog programa i planiranju njegove provedbe; surađuje sa strukovnim udrugama, umjetničkim organizacijama i ustanovama na području audiovizualnih djelatnosti, ali i općenito na području kulture i umjetnosti; surađuje s odgojno-obrazovnim institucijama i znanstvenim institutima te s udrugama civilnoga društva; usklađuje programske aktivnosti članica Saveza; predlaže i poduzima mjere za usklađivanje djelatnosti mreže udruga s potrebama razvoja svoje djelatnosti te javnim potrebama u kulturi i tehničkoj kulturi; prati razvitak audiovizualne tehnike i tehnologije u svijetu, uvodi korisne novine te članicama Saveza, njihovim članovima i drugim građanima o tome pruža informacije; izgrađuje i razvija vlastiti informacijski sustav i nakladničku djelatnost časopisa, knjiga i srodnih publikacija s područja audiovizualne kulture; prikuplja i skrbi se o zaštiti i očuvanju audiovizualne dokumentacije, posebice neprofесиjske i vlastite produkcije; organizira različite oblike obrazovanja i osposobljavanja članova udruga i svih građana zainteresiranih za ovladavanje audiovizualnom tehnikom i tehnologijom; skrbi se o darovitim i istaknutim stvarateljima u svojoj djelatnosti; procesom cjeloživotnog obrazovanja uspostavlja sustav neformalnog osposobljavanja i osigurava uvjete za to; širi audiovizualnu kulturu projekcijama, revijama, festivalima i drugim oblicima predstavljanja audiovizualnih dostignuća na državnoj razini; sudjeluje u organiziranju distribucije audiovizualnih materijala; razvija međunarodnu suradnju, uspostavlja i održava odnose sa srodnim organizacijama u drugim zemljama; obavlja izbor i priprema prikazivanje nacionalnih selekcija na međunarodnim festivalima i drugim priredbama hrvatskih neprofесиjskih stvaralaca audiovizualnih djela; potiče i promiče ukupne aktivnosti u audiovizualnoj djelatnosti, izvannastavnim i izvanškolskim odgojno-obrazovnim programima; osigurava kontinuitet stvaranja iznimno vrijednih audiovizualnih postignuća, pripremu i provedbu nacionalnih i međunarodnih priredbi na kojima se prikazuju i vrednuju audiovizualna ostvarenja; skrbi se o unapređivanju stručnog rada.