Arhivska oznaka:
HR-HDA-900

Naslov:
Muzikalije, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1867-1968

Vrijeme nastanka:
1867-1968 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.10. - Ostalo

Sadržaj:
Zbirka sadrži tiskane notne zapise djela raznih domaćih i stranih autora, rukopisne notne zapise djela nekoliko domaćih autora i 27 gramofonskih ploča s izvedbama djela domaćih i stranih autora.

Količina:
0.7 Metar

Vrsta gradiva:
gramofonske ploče

notni zapisi

Jezik:
Francuski

Hrvatski

Slovenski

Latinski

Njemački

Talijanski

Engleski

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
HDA je gradivo ovog fonda primio putem raznih akvizicija: kupnjom od Đure Arhanića (akv. br. 9/1976); kupnjom od Ksenije Vojnović (akv. br. 25/1983); kupnjom od Antikvarijata Nakladnog zavoda Matice hrvatske (akv. br. 51/1983); predajom po službenoj dužnosti od strane Nacionalne i

sveučilišne biblioteke (akv. br. 20/1984); kupnjom od Milana Sporčića-Komorskog (akv. br. 30/1985); kupnjom od Pavla Cindrića (akv. br. 26/1994).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Napomena o izlučivanju
Gradivo nije izlučivano zbog svoje vrijednosti. Trajno čuvanje.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Notni zapisi

Arhivska oznaka:
HR-DADU-284

Naslov:
Rogowski, Ludomir Michal (arhivski fond, 1918-1954)

Vrijeme nastanka:
1918-1954 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:
Arhivski fond sadrži notne zapise:
balete, opere, glazbene priče, djela za orkestar i zbor, komornu glazbu, djela za zbor, skladbe za solo instrument, solo vokal, vokal uz pratnju glazbala i nedovršena djela.
Osim notnih zapisa, fond sadrži i djela proznog karaktera. Svi notni zapisi dostupni su na portalu E-kultura.

Količina:
0.5 Metar

Posjednik:
Državni arhiv u Dubrovniku

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DADU

Povijest:
Kulturne veze poljskog i hrvatskog naroda vrlo su stare i intezivne, te potječu ne samo od vremena davne pradomovine Bijele Hrvatske, dinastije Anžuvinaca, već sežu i mnogo šire na područje bogatog kulturnog polja. Glazba je oduvijek bila spona među narodima, tako je već u XVIII. st. Hrvatski skladatelj Ivan Mane Jarnović, podrijetlom iz Dubrovnika, djelovao od 1782. g. do 1783. g. u Varšavi. Chopinove skladbe napajale su hrvatske skladatelje XIX. st., uvodeći novi slavenski duh. U Dubrovniku 1920-tih i 1930-tih godina djeluje glazbenik Svratecky.
Skladatelj, dirigent i pisac L.M. Rogowski (Lublin 3. listopada 1881. – Dubrovnik, 13. ožujka 1954.) najveći je glazbenik, koji je živio i radio u Dubrovniku u XX. st. Rodio se u Lublinu 3.listopada 1881. godine, u 18 sati u kući zvanoj Pod crnim orlom. Po majci Karolini, potomak je poljskih poljskih grofova Kossakowskih, čiji je jedan član još 1774. g. boravio u Dubrovniku. Po ocu Dominiku, pripada također starom poljskom plemstvu. Gimnaziju je završio u Varšavi, gdje je pohađao i diplomirao konzervatorij. Stručne studije za glazbu i opću umjetnost (malo i biologiju) slušao je u Leipzigu, Münchenu, Rimu i Parizu.
Poslije završenih glazbenih studija kod Z. Noskowskog, R. Statkowtskog i E. Mlynarskog u Varšavi, kompoziciju je studirao u Leipzigu kod H. Reimanna, dirigiranje kod A. Nikischa, a zatim akustiku u Münchenu, Parizu i Rimu. Od 1909. g. predaje na orguljaškoj školi u Vilnu, gdje 1910. g. osniva i do 1912. g. vodi i simfonijski orkestar, zatim do 1914. g. boravi u Varšavi. Za vrijeme Prvog svjetskog rata odlazi u Francusku i Belgiju. Živi u Parizu i Villafranca, gdje je napisao više djela komornog karaktera Bibeleta chineis za flautu, celestu i glasovir. Godine 1919. vraća se u Poljsku; 1921. – 1926. g. ravna u varšavskoj Maloj operi; 1922. – 1926. g. poduzima koncertne turneje u mnoge evropske zemlje. Od 1926. g. živio je u Dubrovniku povučeno (od 1928. g. u samostanu sv. Jakova). Taj boravak je tri puta prekidao radi dirigentskog gostovanja u Beogradu i dva

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Notni zapisi

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1690

Naslov:
Zbirka muzikalija Stjepana Tomaša, 1867-1951

Vrijeme nastanka:
1867-1951 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.3. - Zbirke pojedinih sakupljača

Sadržaj:
Fond sadrži notno gradivo (uvezano i neuvezano) partitura za tamburaški orkestar, zbor, tiskane pjesmarice, škola za glasovir, izvatke iz opera i opereta domaćih i stranih skladatelja i razna libreta, cjenike skladbi i isječke iz novina.

Količina:
2.6 Metar

Vrsta gradiva:
hemeroteka

notni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Hrvatski državni arhiv je gradivo preuzeo od Nakladnog zavoda Matice hrvatske (akv. 51/1983). Navedena zbirka je bivši fond Hrvatsko pjevačko društvo 'Kolo' koje je u ožujku 2025. preimenovano u Zbirku muzikalija Stjepana Tomaša i prebačeno iz Odsjeka za arhivsko gradivo političkih stranaka i udruga u Odsjek za arhivsko gradivo obitelji i pojedinaca.

Zbirka predstavlja ostavštinu Stjepana Tomaša koji se navodi i kao posljednji posjednik te ostavštine i njegovo se ime nalazi na mnogim sakupljenim knjigama. u Zbirci je i dio notnih materijala tamburaškog zbora Hrvatskoga trgovačkog društva „Merkur“. Prilikom predaje zbirke Hrvatskom državnom arhivu navedeno je da zbirka također sadrži i dio notnih materijala Kola, a koje nije moguće identificirati (moguće ih je prikupio sam Stjepan Tomaš).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Dodatna literatura:

Pravila društava: 1845. - 1945. Tematski vodič, ur. Slavica Pleše. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2000.

Leksikon jugoslavenske muzike. Zagreb; : JLZ "Miroslav Krleža", 1984.

Vrbanić, F. Crtice o hrvatskom pjevačkom društvu Kolo, prigodom 20-godišnjice obstanka. Zagreb, 1882.

Klajzner, I. OSTAVŠTINA HRVATSKOG PJEVAČKOG DRUŠTVA „KOLO“ U DRŽAVNIM ARHIVIMA S POSEBNIM OSVRTOM NA SREĐIVANJE NJIHOVA FONDA U HRVATSKOM DRŽAVNOM ARHIVU I DETALJAN PREGLED DIJELA FONDA U DRŽAVNOM ARHIVU U ZAGREBU. Diplomski rad. Zagreb, 2018.

Napomena o izlučivanju

Nije obavljano izlučivanje

Napomena o sređenosti

Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Notni zapisi

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-379

Naslov:
Muzikalije u Državnom arhivu u Zadru (arhivska zbirka, 19.-20. st.)

Vrijeme nastanka:
1801-1900 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

Sadržaj:
Zbirka sadrži notne tekstove Zadarske filharmonije, notne tekstove Giometta Giomettia, rijetkosti, notne tekstove zadarskih skladatelja Bruna Ravasia, Giuseppea Zinka, Giovannia Bilicha i M. Ergovca kao i testove Gradskog društva za koralno pjevanje zatim testove hrvatskog pjevačkog društva "Petar Zoranić" i srpskog pjevačkog društva "Branko".

Količina:
7.9 Dužni metar

79 Kutija

Jezik:
Talijanski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Muzička škola u Zadru je 1947. godine predala Državnom arhivu u Zadru 502 komada raznih notnih tekstova "Filharmonijskog društva" u Zadru.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju
Nije ništa izlučeno.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Notni zapisi

Arhivska oznaka:
HR-DARI-436

Naslov:
Zbirka muzikalija Državnog arhiva u Rijeci (arhivski fond, 1501-1921)

Vrijeme nastanka:
1501-1921 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
L.1.10. - Ostalo

Sadržaj:
1. Fragment (pergamena) misala iz 16. st. s neumama.
2. Koral (crkvena zborna pjesma), originalne korice u lošem stanju, note ispisane na papirnatim stranicama, vel. 73x48 cm.
3. 96-er Regiments-Marsch, Joseph Matys, notografija, 1916.
4. Kriegsmarsch der Priester aus "Athalia", Mendelsson-Bartholdy, tiskovina.
5. Marsch der Zwerge aus dem Ballett: Laurin, Moritz Moszkowski Op 53 Nrh, 1921., tiskovina.
6. Nozze Istriane, L. Illica - glazba A. Smareglia, Trieste, 1908., tiskovina.
Na naslovnici potpis Milutina Polića, u tiskovinu je umetnuta rukopisna muzikalija nepoznatog autora naziva "Ninon".

Količina:
0.05 Metar

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Zbirka je formirana u arhivu dijelom od darovanog gradiva, a dijelom izdvajanjem iz drugih fondova.
Neuma- izvadio iz kodeksa feudalne jurisdikcije Završje (Piemonte) D. Zorec, viši arhivist.
Jedinice 3 do 5 preuzete iz fonda JU-2.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Notni zapisi

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-AZDN-49

Naslov:
Zbirka muzikalija Zadarske nadbiskupije, 1724-1984

Vrijeme nastanka:
1724-1984 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

Sadržaj:
Zbirku čine notni zapisi glazbenih djela raznih autora. Zdravko Blažeković je 1984.
napravio analitički popis notnih zapisa. Spisi su raspoređeni u 34 kutije u kojima je
svakom djelu i autoru dodijeljena signatura. Na početku analitičkog popisa nalazi se
kazalo autora. Neka djela su nepoznatih autora. Za 6 svežnjeva ne postoji popis.

Količina:
6.2 Dužni metar

34 Kutija

6 Svežanj

29 Knjiga

Vrsta gradiva:
knjige

Ostalo

Jezik:
Hrvatski

Talijanski

Latinski

Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Arhiv Zadarske Nadbiskupije

Oznaka arhiva:
HR-DAZD-AZDN

Povijest:
Tijekom vremena i odlaganjem notnih zapisa u spremište arhiva nastala je zbirka muzikalija koju je 1984. sredio i popisao Zdravko Blažeković.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena
Obavijesno pomagalo za zbirku je: Zdravko Blažeković, Popis muzikalija, Analitički popis, 1984.

Opća napomena
Sačuvanost:Zbirka je relativno dobro sačuvana.

Napomena o izlučivanju
Nije poznato da li je bilo odabiranja i izlučivanja.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Notni zapisi

Arhivska oznaka:
HR-DASK-274

Naslov:
Hrvatsko pjevačko društvo "Tomislav" Kostajnica (arhivski fond, 1926-1939)

Vrijeme nastanka:
1926-1939 g.

Razina:
Fond

Klasifikacija:
I.2.2. - Dobrotvorne udruge, društva, udruženja

Količina:
0.05 Dužni metar

Posjednik:
Državni arhiv u Sisku

Oznaka arhiva:
HR-DASK

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti
Nesređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Notni zapisi