

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1270

Naslov:
Grafička zbirka Državnog arhiva u Rijeci (arhivska zbirka, 1805-1950)

Vrijeme nastanka:
1805-1950 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1. - Zbirke pojedinih vrsta arhivskoga gradiva

Sadržaj:
Zbirka sadrži portrete pojedinaca (biskupa, svećenika, političara i nepoznatih osoba), vedute mjesta (na poleđini dviju veduta je olovkom napisano o kojim se mjestima radi dok su ostala mjesta neidentificirana) te jedna grafika s vjerskim motivom.
Neki grafički prikazi sadrže potpise autora ili samo njihove inicijale, na nekima je navedena i tiskara odnosno izdavač dok su ostali nepotpisani i ne mogu se utvrditi autori.

Količina:
21 Komad

Jezik:
Latinski

Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Zbirka je stvorena nakon sređivanja Kartografske zbirke DAR-a, koja je pohranjena u plakarima u upravnoj zgradi.
Prilikom sređivanja Kartografske zbirke osim nepopisanih karata, nacrti i gradiva iz raznih fondova te knjižničnog gradiva, pronađeni su i grafički, tiskovni i likovni prikazi.
Na poleđini jedne grafike je opaska napisana olovkom: „Izdvojeno iz zbirke matičnih knjiga, Punat 403“.
Za sve ostale grafičke i likovne prikaze nije moguće utvrditi njihovo podrijetlo. Na njima nije napisana signatura i ne postoje podaci o načinu na koji su dospjeli u Arhiv. Pretpostavljamo da su, kao kod prethodno navedenog primjerka, pronađeni u raznim fondovima i zbirkama, izdvojeni i odloženi bez određenog reda u plakarima.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti

Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:

HR-HDA-903-5-1

Naslov:

Cehovski listovi. Domaća mjesta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:

1798-1980 g.

Razina:

Podserija

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:

Javno dobro

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-58-1

Naslov:
Lindar. Trgovište. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Sredinom prikaza proteže se gradić Lindar smješten na vrhu brežuljka. Na desnoj strani je kaštel čije su zidine prema van otvorene s dva niza četvrtastih otvora i koje su na uglovima ojačane četvrtastim kulama. Zidine s unutrašnje strane nadvisuje jedna kuća te krov i zvonik crkve. Uz kaštel lijevo je jedna, također četvrtasta kula. Na prostoru lijevo od kaštela, koji je s donje strane uokviren drvoredom, razbacane su uglavnom manje kuće. Padinama brežuljka spuštaju se obrađene površine i vinogradi. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list je reprodukcija bakroreza Jochanna Weicharda Valvasora iz knjige "Slava vojvodine Kranjske" ("Die Ehre dess Hertzogthums Crain"), Nürnberg, 1689.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički prikaz otisnut je u gornjem dijelu lista, bliže njegovom desnom rubu. Od otiska lijevo, u ravnini donjeg ruba, otisnuto je 'Lindar'. U donjem dijelu lista je crtovlje koje je od gornjeg dijela odvojeno masno otisnutom linijom. Dolje desno je otisnuta paginacija ('15'). Uz gornji rub lijevo pisaćom mašinom je napisano 'Ist. Danica 1978./lipanj'. Ugao na istoj strani lista je presavijen, potom izgladen. Lijevi rub lista je neobrezan, odnosno vidljivo je da je isti isčupan iz uveza. Uz donji rub otisnut je žig akvizicije: Iz akvizicije br. 12 god 1980 (brojčane oznake upisane su plavom kemijskom olovkom) i žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan crnom kemijskom olovkom). Na poledini je otisnut kalendar za mjesec srpanj (1978?), a uz donji rub žig akvizicije bez upisanih podataka.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2

Naslov:
Ostale države. Narodne nošnje. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog
arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1926 g.

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike



Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-135-2

Naslov:
Vinagora. Crkva Pohoda Blažene Djevice Marije. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
04.10.1941.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na vrhu brijega, crkva Sv. Marije od Pohoda. Crkva križnog tlocrta (poprečni brod nazire se kroz volumene prigradene lijevo i desno uz longitudinalni korpus), s poligonalnim zvonikom na pročelju, okružena je cinktorom s po jednom kružnom kulom lijevo i desno uz njegov glavni ulaz. Bočni zidovi cinktora poduprti su kontraforima. Na desnoj padini brežuljka puteljak.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dimenzije otiska nije moguće izmjeriti jer isti nije vidljiv, odnosno prikaz nema okvira.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Žućkasti trag uz lijevi rub gore. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom). Uz gornji rub, na sredini, otisnuto 'Dopisnica', a okomito na to 'Naklada Glasnika Majke Božje Vinagorske'. Uz donji rub lijevo grafitnom olovkom zabilježeno 'GZ Vinagora'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-3-1-4

Naslov:
Bihać. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Utvrđeni grad nalazi se na rijeci u brdovitom krajoliku. Zidine grada ojačane su obrambenim kulama. Oko utvrđenja je opkop s riječnom vodom. U pozadini desno na padini brda su obrisi građevina. Pojedini dijelovi prikaza označeni su brojevima (od 1 do 6; znamenka 5 otisnuta naopako, a znamenka 6 se ne može naći na prikazu) objašnjenim na legendi ispod prikaza. Na prikazu gore u sredini: BIATZ; u gornjem lijevom uglu: T. IV 300.; ispod prikaza legenda: 1. La Citta 6. la Cisterna.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak nekontrastan i nejednolično otisnut s vidljivim tragovima struganja prethodnog naziva mjesta i paginacije. Na poledini dolje lijevo otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te desno žig HDA: Kr.Državni Arkiv u Zagrebu. i H.S.D.Z. arkiv. (pravokutni).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-106-1

Naslov:
Sinj. Bitka kod Sinja 1686. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1686-1799 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Približno u središtu gornje polovice prikaza, na vrhu brda, utvrđeni grad Sinj pod paljbom. Unutar zidina kuće, toranj te jače utvrđeni dio u gornjem dijelu. Na padini ispred utvrde mnoštvo vojnika koji se uspinju prema vrhu, pokoja kuća te postrojbe koje ispaljuju plotune ucrtanih parabola. U podnožju lijevo te sprijeđa, nešto bliže donjem rubu prikaza, topovske bitnice usmjerene prema utvrdi; vrše paljbu. U donjem desnom uglu prikaza vojni logor kršćanske vojske i jedna vojan formacija ispred njega. Na prikazu dolje lijevo i uz desni rub pokoja kuća. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Na prikazu je motiv opsade turskog Sinja 1686. godine.
(podaci s <http://free-st.htnet.hr/Sinj/povijestsinja.html>)

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pis-
mima:Natpis, odnosno usporedni naziv, pisan je latinicom, a legenda nje-
mačkom goticom.;Sačuvanost:Potpun vertikalni pregib na desnoj polovici
lista, izglađen. Rubovi ukoso obrezani. Uz desni i donji rub trag matrice; uz
gornji i lijevi rub trag matrice izrezan te su se stoga pri mjerenju u obzir uzi-
male dimenzije samog prikaza koje su upisane u rubriku 'Dimenzije otiska'.
Žućkaste mrlje. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog
broja (otisnut numeratom) i žigovi HDA: Kr. Hrv.Slav. Dalm. zemaljski
arkiv. (ovalni) i Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Na desnoj
polovici poledine grafitnom olovkom zapisano '2'50 K' te 'Sinj', a lijevo dolje
broj '113'. Uz gornji rub lijevo trag ljepljive trake, a uz desni rub gore i dolje
ostaci papirnate ljepljive trake. Tamni tragovi otiska.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-106-2

Naslov:
Sinj. Veduta grada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1856 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Približno središtem prikaza, od lijevog do desnog ruba, u nizinskom krajoliku obraslom pokojim stablom, prostire se grad Sinj. Na lijevom kraju grada krovove uglavnom dvokatnih kuća nadvisuje toranj crkve. Ispred grada ravan, prazan prostor kojim vijuga put; putem šeću dva fratra. Lijevo iza grada, podno stjenovite uzvisine s ruševinama na vrhu, više kuća. Uz desni rub, u donjem dijelu prikaza, dvije drvene kućice. Od donjeg prema lijevom rubu, zavijajući udesno, prolazi cesta koja vodi do grada. Uz lijevi rub ceste manje kuće u nizu, a uz desni rub zidić i do njega dva palsta sijena. Na cesti, u prvom planu, dva muškarca u dugim ogrtačima, jedan s turbanom na glavi te, desno od njih, dvije seljanke i jedan seljak; nešto dalje na cesti, uz lijevi rub prikaza, muškarac i žena. U pozadini brda obrasla pokojim stablom i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Gornji i donji rub zaderani na više mjesta, izgužvani te zaglađeni. Žučkaste mrlje, uglavnom po marginama i u gornjem dijelu prikaza. Ispod prikaza dolje lijevo ovalni suhi žig 'Kunsthandlung L.T. Neumann in Wien'. Na poledini, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. i dva puta H.S.D.Z. arkiv. (svi žigovi otisnuti vodoravno). Na lijevoj polovici pozadine grafitnom olovkom zapisano 'Breyer 909; 3'60 K.'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-11-1

Naslov:
Grad i Bokokotorski zaljev, karta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1950-1990 g.

Razina:
analitički komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
[Opća napomena](#)
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-109-3

Naslov:
Slavonija. Ostaci nepoznate utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1866 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza put koji se uspinje brdašcem zavijajući lagano udesno. Desno uz put, u donjem dijelu prikaza, križ i zvono obješeno na drvenu konstrukciju do njega; na vrhu brdašca utvrda s dvije okrugle obrambene kule sprijeda. Baze kula su nešto većeg promjera od njihovih tijela koja su pred sam vrh rastvorena s po jednim uskim, vertikalnim otvorom. Desno ispred utvrde stablo. Na prostoru lijevo od puta, uz lijevi rub prikaza, drvena ograda i prizemnica iznad nje. Ulaz u kuću uvučen je ispod krova koji s prednje strane nose tri drvena stupa. Iza kuće izviruju krošnje stabala.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Prag

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dimenzije otiska nisu navedene jer, kako je u pitanju litografija, nema vidljivih otisaka matrice, a kod inv. br. 1591 prikaz nema okvira.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Ukoso obrezani rubovi. Žute mrlje i sivi tragovi od prašine. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Grafitnom olovkom zapisano je 'Br 2/1908.' i, ispod toga, 'B. 2 Kr'. Uz donji rub lijevo, također grafitnom olovkom, zapisano je '9-c'. Dimenzije otiska nisu izmjerene jer, kako je u pitanju litografija, nema vidljivih otisaka matrice, a sam prikaz nema okvira.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-5

Naslov:
Petrovaradin. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zemljovid.

Vrsta gradiva:
Kartografsko gradivo

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žigovi HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i H.S.D.Z. arkiv. (također otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju

Zemljovid je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-22

Naslov:
Petrovaradin. Crkva Marije Snježne na Tekijama. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje osamljenu baroknu jednobrodnu crkvicu s zvonikom na brežuljku, na pročelju otvorenom plitkim nišama među visokim pilastrima pod manjim zabatom, a na začelju polukružnom apsidom, okruženu s dvije seoske kuće smještene uz skroman seoski drum obrastao žbunjem i pokojim drvom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-6

Naslov:
Petrovaradin. Plan vojnih postrojbi u bitci 1716. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje raspoređene vojne jedinice carske vojske, vojni tabor i zaprežna kola. Cjelokupno je područje s raspoređenim vojnim jedinicama okruženo rijekom Dunav s donje te rijekom Savom s gornje strane. Na gornjoj obali Save, neposredno prije ušća u Dunav, smještena je utvrda Beograd. Uokolo je raspoređena vojska, a uz riječne tokove prolaze putevi s naznačenim imenima mjesta do kojih vode ('Salankemen', 'Zemlyn', i dr.). Čitav je prikaz smješten ovalni okvir oblikovan od antropomorfnih likova, bačvi, bubnjeva, trublji, stjegova i drugih simbola pobijede te portreta princa Eugena Savojskoga u zaglavlju.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Francuski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje pripreme za bitku kod Petrovaradina 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski ark-iv. (ovalni).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-10

Naslov:
Petrovaradin. Plan šireg područja s tlocrtom utvrđenja. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje Petrovaradinsko utvrđenje uoči carske opsade, opasano obrambenim zidinama i smješteno uz korito rijeke Dunav, okruženo močvarama i obradivim površinama. S lijeve je strane utvrda dodatno ojačana unutarnjim i vanjskim opkopom. Obale rijeke povezane su s dva pontonska mosta ('Schiff brucken') od kojih vode putevi uz koje je smješten grad 'Ratzenstatt'. Pojedina mjesta na planu popraćena su svojim imenima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan je gotovo identičan onome pod inventarnim brojem 2637.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žigovi HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arhiv. (ovalni) i Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-11

Naslov:
Petrovaradin. Plan bitke 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje carsko-turski sukob kod Petrovaradina. Oko zidina utvrde smještene uz korito rijeke Dunav, okružene močvarama i obradivim površinama te opasane zidinama ojačanima opkopima, raspoređene su carske i turske vojne jedinice poviše kojih je usred prostrane močvare smješten veliki turski vojni tabor, a na suprotnoj obali Dunava smješten je carski vojni tabor. Rječne su obale međusobno povezane s dva pontonska mosta ('Pont de Bateaux'). Na planu su naznačena pojedina mjesta ('Ratzen-Stadt', 'Kamenietz') i putevi koji od sâmogâ utvrđenja vode prema njima. Pojedini dijelovi prikaza označeni su slovima objašnjenima na legendi u gornjem lijevome uglu sâmogâ prikaza.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje tijek carsko-turske bitke kod Petrovaradina 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-8

Naslov:
Petrovaradin. Karta s ucrtanim granicama na području između
Petrovaradina, Beograda i Pančeva. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog
arhiva

Vrijeme nastanka:
1726 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
[Opća napomena](#)
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-15

Naslov:
Petrovaradin. Carsko-turski sukob 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje tijek carsko-turske bitke u nizinskome močvarnom prostoru, s ponegdje obradivim površinama, uz korito rijeke Dunav između Petrovaradina i Srijemskih Karlovaca. Unutar zidina sâmoga utvrđenja te uz obrambene opkope smještene su vojne jedinice. Poviše prema Srijemskim Karlovcima smješten je veliki turski vojni tabor. Obale rijeke međusobno su povezane s dva pontonska mosta ('Schiffbrücken'). Na planu su na shematski način naznačena pojedina mjesta ('Carlovitz', 'Raizen-Stadt', 'Kamenitz') te u donjem dijelu putevi (nad jednim otisnuto objašnjenje: 'Weg nach Futack'). Pojedini dijelovi prikaza označeni su slovima za koja ne postoji legenda s objašnjenjima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje tijek carsko-turske bitke na području između Petrovaradina i Srijemskih Karlovaca 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju (na poledini je jasno uočljivo oštećenje na pregibu). Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-3

Naslov:
Petrovaradin. Plan bitke 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje tijekove Petrovaradinske bitke. Područjem prikazanim na planu protječe rijeka Dunav čije su obale na mjestima prekrivene močvarama. Na gornjoj obali rijeke smještena je utvrda Petrovaradin. Unutar i izvan zidina sâmog utvrđenja smještene su vojne jedinice. Na donjoj obali nalazi se dio Petrovaradinskoga obrambenog sustava izvan kojega su pomno raspoređene vojne jedinice, zaprežna kola i vojni tabor. Cjelokupno utvrđenje dijeli korito širokoga Dunava kojime plove brojni vojni brodovi. U donjem lijevome uglu plana smještena su dva velika šatora i dva obrambena nasipa jedan iznad drugoga na kojima su smještene topovske bitnice koje ispaljuju plotune prema Petrovaradinskoj utvrdi i prema brodovima na Dunavu. U gornjem desnome uglu plana, na šipci postavljenoj na dva ukrižena koplja sa svake strane, nalazi se draperija s natpisom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje bitku kod Petrovaradina 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu podloge otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-5-1

Naslov:
Berwick. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-5-2

Naslov:
Kenilworth. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-48-2

Naslov:
Kraljevica. Luka. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1780-1825 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Luka Kraljevica sastoji se od dva dijela, kraćeg i užeg lijevog (Kleiner Hafen) te dužeg i šireg desnog (Grosser Hafen), dublje uvučenog u kopno. 'Mala' i 'Velika' luka smještene su jedna uz drugu. Duž lijevog ruba male, odnosno oba ruba velike luke teče niz stupića za vezivanje brodova (kolone, bitve). Uz 'Malu luku' lijevo dvije građevine, veća (das ältere Kastell) i manja, a s njene gornje strane još jedna veća građevina. Iza građevina širi se nizinski krajolik s nekoliko kuća, rijetko raspoređenim stablima i područjima s mjestimično zasađenom vinovom lozom. Na 'Veliku luku' se s gornje strane nadovezuje brodogradilište (Schiffsbauwerft) s tri doka okružena stupićima za vezivanje brodova, dvije veće građevine duboko u dnu i jednom manjom s desne strane. Lijevo i desno od dokova po jedan lučni otvor. U luci četiri jedrenjaka, dva privezana, dva koja uplovljavaju ili isplovljavaju. U pozadini brdašća. Pojedini dijelovi na prikazu označeni su brojevima (1-6) objašnjenim na legendi otisnutoj ispod prikaza.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Potpun horizontalan pregib po sredini, izgladen. Uz donji rub lijevo veći proboj papira; podljepljen komadićem selotejpa, a uz desni rub dolje nedostaju djelići papira. Lijevi, donji i desni rub podljepljeni uskim papirnatim trakama ispod kojih se na prikazu naziru tragovi ljepila. Na desnu polovicu prikaza probija žig otisnut na poledini. List izgužvan, najviše u donjoj polovici; izgladen. Žute mrlje. Na poledini, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom) i žigovi HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. Zemaljski Arkiv. (ovalni) i Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno i naopako). Na poledini više zapisa grafitnom olovkom - gore lijevo broj '3' (oznaka cijene), uz desni rub gore 'Breyer. 3 K. 1910', dolje lijevo okomito zapisano 'Kraljevica', a desno od tog zapisa '8 1/2 cm Brute ohne ...?'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-81-1

Naslov:
Osor. Grad s crkvicom S. Ansego. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog
arhiva

Vrijeme nastanka:
1500-1530 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U sredini i desno na prikazu, na dijelu kopna okruženim morem, smješten
utvrđeni grad. Zidine su ojačane kulama, a unutar njih dominira nekoliko
tornjeva crkvi. Izvan zidina lijevo, na samoj obali dvije kuće; ispred zidina
desno most koji spaja grad s kopnom ispred njega. Na kopnu lijevo stjen-
ovito brdo s crkvom na vrhu, a desno, uz desni rub prikaza nekoliko kuća.
U poazdini lijevo barka na pučini, a na sredini i desno brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list, po izričaju, umijeću izrade, tehnici i dimenzijama, vrlo
sličan sljedećim listovima: "Bar", inv.br. 1338, sign. 903-2-2-4, "Klis",
inv.br. 1455, sign. 903-2-1-72, "Korčula", inv.br. 1459, sign. 903-2-1-79,
"Makarska", inv.br. 1479, sign. 903-2-1-104, "Skadar", inv.br. 1622, sign.
903-2-2-133, "Skradin", inv.br. 1624, sign. 903-2-1-243, "Solin", inv.br. 1700,
sign. 903-2-1-250, "Split", inv.br. 1639, sign. 903-2-1-261, "Trogir", inv.br.
1729, sign. 903-2-1-286, "Ulcinj", inv.br. 1714, sign. 903-2-2-146, "Zadar",
inv.br. 1666, sign. 903-2-1-322.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Grafički list ukoso
obrezanog gornjeg ruba. U gornjem dijelu list izgužvan; izglađen. Pokoja
sitna žućkasta mrlja. Uz lijevi i gornji rub trag matrice; uz donji i desni rub
isti trag izrezan (moguće da je grafički list bio dio veće cjeline). Na poledini
žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom)
i žigovi HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni) i H.S.D.Z. arkiv.
(otisnut vodoravno). Dolje lijevo grafitnom olovkom zapisan je broj '216',
a desno gore, istom olovkom, '1,20 K'. U gornjem desnom uglu ostaci
papirnatih ljepljivih trake.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-3

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Trsat. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Na prikazu desno, u sredini, crkva Gospe Trsatske. Pročelje crkve raščlanjeno je pilastrima između kojih su u prizemlju smještena vrata, a na katu prozori; pilastri nose gređe i zaobljeni zabat na koji se, na sredini, nadovezuje zvonik crkve. Ispred crkve široki prilazni put s lijeve strane ograđen zidićem; lijevo i desno uz put stabla i grmoliko raslinje, a njime se, u smjeru crkve, kreću dva para. Od zidića lijevo, na nižem terenu mjestimice obraslom gustim raslinjem, nekoliko kuća. Iza crkve lijevo, na zaravanku strmog brda trsatska utvrda. U pozadini brda i nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-4

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Fontana. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, s nekoliko stepenica odignut od tla, poligonalni bazen u čijoj je sredini postavljeno postolje istog oblika. Na svakoj drugoj stranici postolja otvori iz kojih izlazi voda, a na vrhu postolja figure muških likova. Likovi su ogrnuti draperijama, a na ramenima nose postolje s likom Franje Josipa u vojnoj odori. (usp. www.raviko.hr). U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-5

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U daljini, duž donje polovice prikaza proteže se grad na morskoj obali. Na desnom kraju grada krovove kuća nadvisuju tri zvonika. Ispred grada more s jedrenjacima i barkama; na desnoj strani prikaza nekoliko barki izvučenih na obalu; postavljene na konstrukciju od dasaka. Grad Rijeka je sa stražnje i desne strane okružen brdima; na lijevoj polovici prikaza, na brdima iza grada, mjestimice obraslih šumom, naziru se kuće i terasasto položeni kameni suhozidi; na vrhu brda desno od grada utvrda Trsat i crkva gospe Trsatske. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-6

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Gradski toranj. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza toranj četvrtastog tlocrta s lučnim otvorom u prizemlju; otvor s rustikalnim okvirom smješten unutar edikule. Donji i gornji dio tornja međusobno su odijeljeni naglašenim vijencem. Na gornjem dijelu, u zidnoj masi plitko pravokutno udubljenje s polukružnim izbočinom na gornjem rubu; u izbočini gradski sat. Gornji dio tornja završava tamburom koji nosi kupolu. Lijevo do tornja dvokatna, a desno trokatna zgrada. Na prostoru ispred tornja nekoliko ljudi. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-7

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Lujzijana. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu donjeg dijela prikaza, u daljini, grad smješten na obali mora. S lijeve, stražnje i desne strane grad je okružen brdima mjestimice obraslim vegetacijom; na brdu uz desni rub prikaza nekoliko većih zgrada. U dnu prikaza put koji se, vijugajući lijevom stranom prikaza, spušta prema gradu. U pozadini more, brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-5-1-1

Naslov:
Berwick. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje englesku luku Berwick. U prvom planu tjesnacem plovi nekoliko brodova. Grad je smješten u drugi plan, na stjenovitu nepristupačnu obalu, na mjestu gdje se rijeka Tweed ulijeva u more. Opasan je zidinama nepravilnog oblika ojačanim četverokutnim i polukružnim kulama. Iz gradskoga tkiva uzdiže se crkveni toranj i obrambena kula u zapadnom dijelu grada. Gradska vrata nalaze se na južnim zidinama, od kojih se pruža most koji spaja sjevernu i južnu obalu. Uz gradska su vrata, pod visokim južnim zidinama, smješteni ukotvljeni brodovi (jedrenjaci). U trećem se planu naziru raspeta jedra brodova na pučini i nepregledna stjenovita obala pod oblačnim nebom. Pojedini dijelovi prikaza označeni su brojevima (1-24) objašnjenim na legendi ispod sâmog prikaza.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Francuski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list dio je mape ('Collection des Ports d'Angleterre') koja sadrži vedute engleskih luka. Navedeno na sâmom grafičkom listu.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u poprilično lošem stanju (Po površini otiska vidljivo je mnogo tmastih žućkastih mrlji, a na pregibima znatna oštećenja na poledini lista). Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan crnom kemijskom olovkom) te žig akvizicije: Iz akvizicije br. 18 god. 1948 (brojčane oznake upisane su plavom kemijskom olovkom).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-4-1-1

Naslov:
Bar. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1501 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu Bara na Skadarskom jezeru. Grad je opasan visokim zidinama ojačanim pravokutnim i polukružnim kulama. Izvan zidina, na uzvisinama oko grada, smješteno je nekoliko kuća.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list, po izričaju, umijeću izrade, tehnici i dimenzijama, vrlo sličan sljedećim listovima: "Klis", inv.br. 1455, sign. 903-2-1-72, "Korčula", inv.br. 1459, sign. 903-2-1-79, "Makarska", inv.br. 1479, sign. 903-2-1-104, "Osor", inv.br. 1538, sign. 903-2-1-164, "Skadar", inv.br. 1622, sign. 903-2-2-133, "Skradin", inv.br. 1624, sign. 903-2-1-243, "Solin", inv.br. 1700, sign. 903-2-1-250, "Split", inv.br. 1639, sign. 903-2-1-261, "Trogir", inv.br. 1729, sign. 903-2-1-286, "Ulcinj", inv.br. 1714, sign. 903-2-2-146, "Zadar", inv.br. 1666, sign. 903-2-1-322.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u relativno dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. Zemaljski arkiv.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-62-1

Naslov:
Lovrečina. Vlastelinstvo Lovrečina. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1829 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U donjem dijelu prikaza, slijeva nadesno, proteže se imanje koje se sastoji od nekoliko manjih i većih objekata ograđenih nižom drvenom ogradom. Na prikazu lijevo dvije su veće zidane zgrade, jedna longitudinalnog oblikom, okružena stablima, i dvorac desno do nje. Ova potonja ima dvije ugaone cilindrične kule natkrivene čunjastim krovom, a ulaz u prizemlju kao i niz prozora na katu smješteni su u edikule prelomljenog zabata. Desno ispred dvorca nižu se, jedna za drugom, tri niže i manje kuće. Desno iza zdanja diže se brdašce, s jedne strane obraslo šumom, a s druge prekriveno obrađenim površinama. U samom dnu prikaza neravan teren s riječnim tokom desno. U pozadini nebo i oblaci.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Dosta oštećen grafički list. Nekoliko potpunih vertikalnih te jedan potpuni horizontalni pregib, izglađeni. Vertikalni pregibi na lijevoj polovici lista (jedan na sredini polovice, izvijen nadesno u donjoj polovici, i dugi u desnoj četvrtini bliže središnjem vertikalnom pregibu, intenzivniji u donjoj polovici lista), dio horizontalnog na istoj polovici lista kao i središnji vertikalni pregib su jači te je prikaz na tim mjestima znatnije oštećen. Uz donji rub, na kraju središnjeg vertikalnog pregiba, nedostaje komadić papira. Od središnjeg vertikalnog pregiba desno, kroz tri četvrtine lista nedostaje izduženi trokutasti komad papira. Smečkaste i žutosmeđe veće i manje mrlje po čitavoj površini lista. Gore desno žig HDA: H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno). Zapis ispod prikaza izvedeni rukom. Na poleđini lijevo dolje plavom tintom zapisan inventarni broj grafičke zbirke, a gore desno grafitnom olovkom stoji zapisano 'Kako dugo Su[?] Sveti meni jasno./ neprestanen lj[?] tebe kasno. [nečitljivi inicijali] 18 8 bris 834.'. Pri restauraciji grafički list podlijepljen po pregibima te mjestimično uz rubove duguljastim komadima papira.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-66-2

Naslov:
Melengrad. Ostaci utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1888 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na području obraslom niskom vegetacijom, ruševine utvrde Melengrad. Na neurušenim dijelovima zidina vide se polukružni otvori različitih dimenzija. Uz zidine izrasla stabla i grmoliko raslinje.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Grafički list nepravilno izrezanih priljepljen za mekšu kartonsku podlogu 9,1x17,5. Donji rub podloge nareckano je odrezan, oderanog donjeg lijevog ruba. Na poledini lista žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom), a na poledini podloge također žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Posljednja znamenka kod inv.br. na oba je mjesta prepravljena rukom; na poledini uz broj stoji slovo 'A' koje se pokušalo izbrisati. U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisano je 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 30'. Na podlogu je, po čitavoj dužini, zalijepljena traka od istog kartona, oderanog lijevog i gornjeg ruba te ravno izrezanog donjeg i desnog.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-96-2

Naslov:
Poreč. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza na sredini, uz morsku obalu i na poluotoku, smješten je utvrđeni grad. Obrambene zidine ojačane su četvrtastim, višim i nižim, kulama. Na prikazu lijevo krovove kuća nadvisuje zvonik crkve. Lijevo iza grada, na povišenom terenu, mala kuća. U donjem dijelu prikaza more kojim plove jedrenjaci i barka. Uz lijevi i desni rub prikaza po jedna stijena. Na onoj desnoj naziru se kuće. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list reprodukcija je bakroreza iz djela 'Civitates orbis terrarum', izdavanog u Antwerpenu od 1572 do 1618. godine, a čiji su autori Frans Hogenberg, Georg Braunio, Georg Hufnaglius.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Grafički prikaz otisnut je u gornjem dijelu lista, bliže njegovom desnom rubu. Od otiska lijevo, u ravnini donjeg ruba, otisnuto je 'Poreč'. U donjem dijelu lista je crtovlje koje je od gornjeg dijela odvojeno masno otisnutom linijom. Dolje desno je otisnuta paginacija ('5'). Lijevi rub lista je neobrezan, odnosno vidljivo je da je isti isčupan iz uveza. Uz donji rub otisnut je žig akvizicije: Iz akvizicije br. 12 god 1980 (brojčane oznake upisane su plavom kemijskom olovkom) i žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan crnom kemijskom olovkom). Na poledini je otisnut kalendar za mjesec veljaču (1978?), a uz donji rub žig akvizicije bez upisanih podataka.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-6

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Vrelo. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na čistini ispred guste vegetacije, na ravnom tlu, četvrtasto ograđeni izvor. Kamene plohe ograde podijeljene su na tri polja ukrašena reljefima – središnje veće, horizontalno izduženo i manja bočna, vertikalno orijentirana polja. Desno iza vrela dvije klupe.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pismima: Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-8

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Zaselak Tonimir. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza jednokatna kuća. Na središnjem, rizalitno izbačenom dijelu smještena su dvojna vrata u prizemlju, dva prozora na katu i jedan prozor na zabatu. Ispred kuće je travnjak sa stazom na lijevoj i posađenim biljem na desnoj strani. Travnjak je s lijeve strane ograđen zidom kojeg nadvisuje gusto raslinje. S desne strane isti je prostor ograđen nižom ogradom s čije druge strane također buja raslinje. Na ogradu se nastavlja manja kuća smještena niže uz travnjak.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-9-1

Naslov:
Sv. Gothard. Prikaz carsko-turskog sukoba 1664. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje bitku na rijeci Rabi. Na donjem dijelu prikaza raspoređene su jedinice carske vojske u polukružnoj formaciji (pješaštvo i artiljerija), dok je s obje strane polukruga poredana carska konjica. Na suprotnoj obali rijeke, smještene su turske vojne jedinice gotovo jednako raspoređene kao carske. Iza turskih vojnih jedinica nalazi se zidinama opasan turski vojni tabor. Uz pojedine jedinice otisnuta su objašnjenja -'Reichs Fuss völker', 'Kayss. Fuss volck.', kao i uz izdvojene pojedince na konjima iza jedinica -'Ihr Exc.Gr. von Hohenlohe', 'Fürst von Sultzbach.'. Pojedini dijelovi na prikazu označeni su slovima (A do G) objašnjenim na legendi smještenoj na gornjem rubu grafičkoga lista.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list prikazuje carsko-turski sukob na rijeci Rabi, između Mogersdorfa i cistercitskog samostana Sv. Gotharda, 1. kolovoza 1664. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeracijom) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. Zemaljski Arkiv. (ovalni) i tri puta H.S.D.Z. arkiv. (otisnuti vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-23-1-3

Naslov:
Svrljig. Tlocrt utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Fig. 6. odnosi se na prostorni plan koji prikazuje položaj utvrđenja pravokutnoga tlocrta opasanoga obrambenim zidinama ojačanim kružnim i polukružnim kulama smještenog uz korito rijeke.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-7-4-2

Naslov:
Brinje. Kapela Presvetog Trojstva. Tlocrt prvog kata. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1900-1942 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Prikaz donosi tlocrt prvog kata kapele starog brinjskog grada. Na središnji nepravilan osmerokutni volumen s gornje i desne strane nadovezuju se manji, također poligonalni volumeni. Od središnje prostorije dolje desno još je jedan manji volumen koji je povezan samo s manjom desnom prostrijom. U sve prostore svjetlost dolazi kroz jedan ili dva prozorska otvora, manji su nadstvođeni križno-rebrastim, a onaj veći zvjezdolikim svodom. Uz donji krak kapele grafitnom olovkom naknadno je ucrtan je manji četvrtasti volumen i stepenice desno do njega. Lijevo i desno uz donji rub prikaza imena su autora, a na sredini je mjerilo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Originalni nacrt nastaje krajem 19. stoljeća.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-18-1-2

Naslov:
Balvan. Polje sa stećcima. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Fig. 3. predstavlja grafiku koja prikazuje mnoštvo nejasno vidljivih stećaka obraslih niskom i oskudnom makijom smještenih usred pustopoljine.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-74-1

Naslov:
Obrovac. Utvrda i mjesto. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1680-1699 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza, u stražnjem planu, stjenovito brdo, samo na mjestima obraslo vegetacijom, s utvrdom na vrhu. Utvrda je četvrtastog tlocrta, a na uglovima je ojačana četvrtastim kulama. Svi otvori na utvr-di lučnog su oblika - zidovi su pri vrhu probijeni pravokutnim otvorima polukružnog završetka, a u prizemlju prednjeg zida (na prikazu desnog) smješten je ulaz u utvrdu s po jednim prozorom s lijeve i desne strane. Zidovi kula su kroz obje etaže raščlanjeni otvorima istog oblika. Podno brda kuće između kojih se, na lijevoj strani, ističe kružna građevina sa sim-bolom polumjeseca na vrhu, najvjerojatnije džamija. Naselje je smješteno na obali rijeke Zrmanje koja prolazi lijevom i prednjom stranom prikaza. Na rijeci desno dvije barke - u jednoj nekoliko ljudi, veslaju, a druga je pristala uz obalu i iz nje dva čovjeka istovaruju teret. Na suprotnoj obali, u donjem dijelu prikaza lijevo, barka s dva lika i trojica koja u istu utovaruju teret. Desno od njih, na sredini prikaza, konjanik. U prvom planu, u donjem desnom uglu, nekoliko vojnika okupljenih oko konjanika leđima okrentog prema promatraču. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi vedutu Obrovca pod turskom vlašću (do 1647, od kada je pod vlašću Venecije).
Na www.bookmaps.de/lib/ruc/o/b/obr_20.html kao autor grafičkog lista spominje se Pierre Mortier kao i podatak da je isti dio djela "Nouveau Theatre D'Italie" objavljenog 1724. (usp. graf. list "Islam", inv.br. 1428, sign. 903-2-1-55, "Poljice", inv.br. 1587, sign. 903-2-1-187, "Senj", inv.br. 1612, sign. 903-2-1-218)

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Ukoso odrezani rubovi grafičkog lista. Vertikalna pregib donje mardine, od sredine do desnog ruba lista. Blijede sitne mrlje i jedna veća žućkasta mrlja uz lijevi rub prikaza. Gore desno dva crna traga (moguće da se radi o raspuklini ma-trice). Uokolo prikaza trag matrice. Na poledini žig grafičke zbirke s oz-nakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr. Državni

arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno, dva puta). Iznad žiga grafičke zbirke grafitnom olovkom zapisano 'Breyer 908; 2'80 K', a u gornjem lijevom uglu broj '121'.

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-129-3

Naslov:
Varaždin. Požar 1776. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1780 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duž sredine prikaza prostire se grad Varaždin podignut na obali rijeke Drave. Središnji dio grada opasan je bedemima koji su ojačani polukružnim kulama, a završavaju zupčastim kruništem. Unutar zidina dominiraju zvonici crkava. Lijevo i desno od utvrđenog dijela više kuća smještenih bliže rijeci premošćenoj kamenim mostom od sredine prikaza desno. Kuće na lijevoj strani zahvaćene su plamenom. Na prostoru ispred grada uznemireni ljudi. U dnu prikaza druga obala rijeke obrasla niskom vegetacijom. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Grafički list, ukoso obrezan gotovo po rubovima okvira prikaza, zalijepljen je na podlogu od čvršćeg papira dimenzija 18,6x26,5 cm. U gornjem lijevom uglu grafičkog lista i u gornjem desnom uglu podloge proboj veličine tijela pribadače. Na podlozi sivi tragovi od prašine. Na poleđini podloge žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom) te žig HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni) i Kr. državni arkiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Grafitnom olovkom uz lijevi rub gore zabilježeno „50525“, gore, od sredine desno „Breyer 1912 / 5 M“ i dolje desno „207“.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-141-7

Naslov:
Zadar. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza grad Zadar smješten na otoku usred morskog zaljeva. Grad je opasan zidinama koje su ojačane kulama. Na prednjem kraku zidina nalazi se ulazna kula. Krovove kuća nadvisuje zvonik crkve smještene u središtu gradskog tkiva te više zvonika odnosno tornjeva lijevo i desno od nje. Na obali, od otoka desno, crkva i manja kuću desno do nje. U dnu prikaza dva jedrenjaka. Pojedini dijelovi prikaza su stilizirani.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Pod inventarnim brojem 2453 nalazi se grafički list s identičnim prikazom (otisak 9/100).

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Oba donja ugla izgužvana, lijevi nešto jače. Na marginama sivi tragovi od prašine. Ispod prikaza lijevo grafitnom olovkom zabilježen broj otiska i tehnika '10/100 linorez', a desno 'Ujević Tomo 64'. Na poleđini žig grafičke zbirke HDA s oznakom inventarnog broja (upisan plavom kemijskom olovkom).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-141-2

Naslov:
Zadar. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1820-1840 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Donjom polovicom prikaza proteže se Zadar. Grad je opasan zidinama nepravilnog oblika, ojačanim četvrtastim i polukružnim kulama. Unutar zidina, između gusto raspoređenih kuća, dominiraju zvonici crkava. Ispred grada, morem plovi više jedrenjaka i jedna barka. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list zalijepljen za podlogu od čvršćeg papira dimenzija 18x28,7 cm. Na podlozi sivi tragovi od prašine, uz njezin desni rub otisci prstiju i mali, okrugli žig 'Christian Hammer/Stockholm'. Na grafičkom list također sivi tragovi od prašine. U donjem desnom uglu grafitnom olovkom zapisan broj '8826' i, ispod toga, naziv 'Zara'. Na poledini podloge žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni). Uz gornji rub lijevo i desno tragovi lijepljive trake.

Opća napomena
Usp. grafički list 'Split', inv.br. 1631, sign. 903-2-1-253 i 'Zadar', inv.br. 1660, sign. 903-2-1-316.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-141-6

Naslov:
Zadar. Panorama grada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
-1944 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Donjom polovicom prikaza proteže se Zadar. Grad je opasan zidinama nepravilnog oblika unutar kojih, između gusto raspoređenih kuća, dominiraju zvonici crkava. Ispred grada, morem plovi više jedrenjaka. U dnu prikaza neravan dio kopna na mjestima obrastao niskom i grmolikom vegetacijom. Približno na sredini prikaza, na spomenutom prostoru tri lika. Gornju polovicu prikaza zauzima nebo. Prikaz je s gornje i donje strane obrubljen trakama (uz gornji rub s užom, uz donji sa širom) dekoriranim vitičastim, vegetabilnim i figuralnim motivima. Na sredini donje je grb.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list je reprodukcija grafike s panoramom Zadra iz 18. stoljeća.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Na marginama pokoji sivkasti trag od prašine; dolje lijevo jedna smečkasta mrlja. Na poleđini, koncipiranoj poput one na razglednicama, otisnuto je 'Zadar iz polovice XVIII. stoljeća'. Na istoj je i žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan crnom kemijskom olovkom), žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli) te žig akvizicije: Iz akvizicije br. 3 god 1944 (brojčane oznake upisane su plavom tintom).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-137-1

Naslov:
Virovitica. Bitka kod Virovitice 1684. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1688-1695 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza utvrđeni grad Virovitica. Izduženog je četvrtastog tlocrta, zidina ojačanih cilindričnim kulama na uglovima. Svaki krak zidina natkriven je, prema van ukošenim, jednostrešnim krovom; na svakom uglu krovišta po jedna poligonalni tornjić (stražarnica). Unutar zidina ističu se minaret i nekoliko kula. Utvrda je opasana jarkom ispunjenim vodom, a s kopnom je povezana drvenim mostom sastavljenim od dva dijela - pomičnog i statičnog vezanog uz vrata probijena na prednjem zidu desno. Uokolo jarka nižu se kopneni pojas bez raslinja s mlinom na desnoj strani, zatim pojas gusto obrastao vegetacijom te vojni logor. Vegetativni pojas prekinut je na dva mjesta ispred utvrde obrambenim nasipima s kojih topovske bitnice ispaljuju plotune prema gradu; između šatora pokoja vojna postrojba, vojnici i kola. U prednjem planu desno, na povišenom terenu, četiri vojnika s psom. Dva vojnika sjede, a dva stoje; međusobno komuniciraju. U pozadini brda i nebo. Pojedini dijelovi prikaza označeni brojevima (1-10) objašnjenim na legendi ispod prikaza.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Rim

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Potpun vertikalno pregib po sredini grafičkog lista obrezanog po gornjem i donjem vanjskom rubu okvira prikaza; izglađen. Gornji rub podlijepljen papirnatom trakom, a preko donjeg ruba zalijepljena uska, također papirnata traka. Na lijevoj i desnoj margini sitne žute mrlje i tragovi matrice. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom) te žig HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu (okrugli). Uz donji rub desno grafitnom olovkom zabilježen broj „38“ i „7 Kr“, a na desnoj polovici poledine „42 cm Breite“. Uz gornji rub, lijevo, na sredini i desno, komadići papirnate ljepljive trake. Na sredini ostaci uveza (grafički list bio dio cjeline).

Opća napomena
Grafički list donosi prikaz opsade turske Virovitice 1684. godine.
Grafički list "Virovitica", inv.br. 1738, sign. 903-2-1-304 zapravo je segment lista koji donosi i prikaz Osijeka (usp. "osijek", inv.br. 1534, sign.

903-2-1-158)

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-25-2

Naslov:
Zemun. Pogled sa Zemunske utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1901 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje grad s utvrdom na ušću dviju rijeka. U prvome zatamnjenom planu, na uzvisini je smješten preostali dio Zemenskoga utvrđenja opasan niskim čvrstim zidinama ispred kojih se nalazi nekoliko vojnika na konjima i na nogama. Nadesno, prikazani su seljaci u nošnjama (dva muškarca, žena i dijete). U drugome planu, podnožjem Zemunske utvrde uz korito rijeke prostire se mjesto, s ukotvljenim jedrenjacima uz sâmu obalu, također opasano zidinama koje osim grada čuvaju i vojna uporišta, a ispred kojih se unedogled pruža bogat ravničarski kraj kao i pustim otokom koji se nalazi posred rječnoga ušća. U trećem se planu, u daljini na suprotnoj obali okružen nepreglednim i pustim brdovitim krajo-likom, prostire Beograd s utvrdom na uzvisini i s velikom lukom na rijeci.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Opća napomena
Grafički list gotovo je identičan onome pod inv.br. 1349 (najvjerojatnije je riječ o pretisku) čiji je autor C. Mancini, a koji nastaje nakon 1789. godine te predstavlja pogled na Beograd s Zemenskoga utvrđenja.
Opaska M. Abaffy: Izvornik zabilježen pod Beograd (unio Dobrica, 11. siječnja 2012.)

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-5

Naslov:
Split. Peristil prema jugu. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pogled na Peristil prema jugu. Na prikazu lijevo i desno arkade središnjeg trga Dioklecijanove palače koje, perspektivno se približavajući jedna drugoj, završavaju na pročelju trga u središtu stražnjeg plana. Ono je raščlanjeno stupovima u tri vertikalna pojasa (između stupova bila tri kipa - Dioklecijana, Jupitera i treći nepoznat), bočni dijelovi podijeljeni su u dva horizontalna dijela dok je središnji probijen lučnim otvorom; kroz otvor se ulazi u vestibul palače. Stupovi pročelja nose gređe i zabat. U zapadne arkade uklopljene su višekratnice čiji se balkoni, kroz lučne otvore, pružaju u prostor trga. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Žute mrlje i sivi tragovi od prašine. Uz gornji rub papir izgužvan; donji rub desno presavijen, izglađen. Po dužini desni rub nareckan. Ispod natpisa otisnut broj '5'. Uz gornji rub lijevo grafitnom olovkom zapisano je 'Spalato.'. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Između dva žiga grafitnom olovkom zapisano je 'Breyer 909/ 3'6 K'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-6

Naslov:
Split. Zlatna vrata. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza zid od većih kamenih blokova. Zid je svojom raščlambom podijeljen u tri horizontalna pojasa- u prizemlju su vrata četvrtastog oblika, na prvoj etaži lijevo jedan četvrtasti prozor, te po jedna polukružna niša sa svake strane lunete smještene na osi vratiju; na drugoj etaži niz je polukružnih niša. U završnom dijelu zid je porušen. Lijevo i desno na zid naslanja se po jedan puni kamen zid; desni zid podignut je na kosom, vegetacijom obraslom terenu. Iza središnjeg zida lijevo otvor na građevini koja se nazire u obrisima. Uz gornji rub prikaza nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Žućkaste mrlje i sivi tragovi od prašine. Uz desni rub gore veća blijeda mrlja. Donji rub lijevo i desno presavijen, izgladen; na mjestima je isti rub nareckan. Ispod natpisa otisnut broj '4'. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno, naopako). Ispod žigova grafitnom olovkom naopako je zapisano 'Breyer 909/ 3'6 K'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-7

Naslov:
Split. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1856 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duž sredine prikaza protežu se gusto poredane kuće. Približno na sredini prikaza ističe se katedrala sa zvonikom. Od katedrale lijevo krovove kuća nadvisuju još tri zvonika te poligonalna kula s podignutim stijegom. Ispred grada desno mnogo privezanih brodova na jedra; na istoj strani prikaza, nešto bliže promatraču, morem plove dva jedrenjaka te jedan brod na jedra. Uz lijevi rub prikaza, na sredini, na stjenovitoj obali, veća kuća i kapelica pored nje. Od kapelice desno, uz samu obalu kamenim zidićem i stupovima ograđen prostor obrastao vegetacijom, a ispred njega, na moru, privezane i polegnute barke na jedra. U dnu prikaza lijevo muškarac i žena. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Blijede te pokoja žućkasta mrlja. Sivi tragovi od prašine. Lijevo, donji i desni rub ocufani; lijevo i donji rub jače zaderani; na desnom rubu više manjih zaderanih mjesta. Gornji desni ugao oderan. Margine izgužvane, izgladene. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: H.S.D.Z. arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Približno na sredini grafitnom olovkom zapisano je 'Split', a uz desni rub prikaza 'Kr'. Neka zaderana mjesta podlijepljena su papirnatom i običnom ljepljivom trakom.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-14

Naslov:
Split. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1870 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duž donjeg dijela prikaza proteže se grad Split. Manji broj gusto raspoređenih kuća smješten je van zidina, i to na lijevoj strani prikaza, a većina njih se nalazi unutar Dioklecijanove palače. Vizuirom grada dominiraju dvije kule i zvonik na lijevoj strani te zvonik katedrale i oktogonala krstionica smješteni u središtu palače. Na samoj obali mora podignute su uglavnom manje kuće i jedna kula na prikazu lijevo. Na prikazu desno uz obalu su usidrene barke. U dnu prikaza more kojim plovo jedrenjaci i manje barke. U pozadini uglavnom stjenovita brda. Gornji dio prikaza zauzima nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Svi rubovi osim donjeg nazubljeni, lijevi je obrezan ukoso, a donji je na jednom mjestu zaderan. Sitne žute mrlje. U donjem desnom uglu papira požutjele partije. Na istom mjestu vidljiv trag matrice. Nad gornjim desnim uglom okvira prikaza otisnut broj '7' (grafički list bio dio veće cjeline), a na donjoj margini lijevo '3. Istrie. Dalmatie'. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan plavom kemijskom olovkom). Na lijevoj polovici grafitnom je olovkom, paralelno s lijevim rubom lista, upisano 'akv. br. 3/1951. / kut. 67 / 14', a na desnoj polovici broj '77'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-15

Naslov:
Split. Podgrađe Dioklecijanove palače. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1870 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pogled na Dioklecijanovu palaču iskosa, iz smjera mora. Uz donji, masivni dio južnog zida prislone su uglavnom male, niske kuće natkrivene jednoslivnim krovovima. Neke od njih na pročelju imaju tende. U gornjem dijelu zid je bio raščlanjen arkadama iza kojih se prostirala galerija. Na prikazu su iste zazidane. S druge strane zida izviruju krovovi kuća te jedna četvrtasta i jedna poligonalna kula prislone prislone uz zapadni krak. Na obali ispred zida veći je broj ljudi i veća količina tereta. U donjem lijevom uglu je veliki jedrenjak i jedna barka privezana za obalu. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Rubovi ocufani, gornji je nazubljeno obrezan. Sitne žute mrlje i sivi otisci prstiju. Nad gornjim desnim uglom okvira prikaza otisnut broj '13.'. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan plavom kemijskom olovkom). Na lijevoj polovici grafitnom je olovkom, paralelno s lijevim rubom lista, upisano 'akv. br. 3/1951. / kut. 67 / 14', a na desnoj polovici broj '78'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-8-1

Naslov:
Budački. Utvrda. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1689 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na strmom stjenovitom brdu smještenom na mjestu gdje se Tropinčica ulijeva u Radonju, nalazi se utvrda Budački. Utvrda je četvrtastog tlocrta, na uglovima ojačana po jednom četvrtastom kulom s dva niza prozora. Zidine su zaključene zupčastim kruništem, a pred vrh su probijene nizom puškarnica. U njezinom središtu nalazi se vertikalno izdužena četvrtasta građevina prema van otvorena nizom prozora na svakoj od tri etaže. Ista nije prekrivena krovom već je završena na isti način kao i zidine. U dnu prikaza, podno utvrde, gusto su raspoređene kuće koje su s bočne strane ograđene visokom drvenom ogradom. Na kraju ograde zidani je ulaz u naselje. Između kuća ističe se nekoliko kružnih kula. Podnožjem stražnje strane brda prolazi Tropinčica ulijevajući se u Radonju paralelnu s donjim dijelom lijevog ruba prikaza. U daljini lijevo i desno od utvrde bregovit krajolik na mjestima obrastao stablima. U pozadini nebo. U gornjem lijevom dijelu prikaza otisnut je smjerokaz.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Nürnberg

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Grafički list je smješten u košuljicu-paspartu tamno sive boje, dimenzija 23,3x24,5 cm, s otvorom 10,9x14,2 cm. Na uglovima lista su vidljivi tragovi ljepljive trake kojom je bio zalijepljen na njezinu unutrašnju desnu stranu. Rubovi lista nepravilno obrezani. Uokolo prikaza vidljivi tragovi matrice osim uz donji rub koji je izrezan. Na poledini prikaz utvrda Barilović i Skrad (Barillovitsch, Alt Skrädt).

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-10-1

Naslov:
Novi Sad. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje grad koji se smjestio na obali rijeke Dunav. U prvome planu, uz sâmo korito rijeke, šetnicom prolazi nekoliko ljudi, dok rijekom mirno plovi raskošni parobrod (Franz I) prema masivnoj Petrovaradinskoj utvrdi opasanoj visokim neprobojnim zidinama, smještenoj na strmoglavoj klisuri podalje niz rijeku, u drugi plan. U trećem se planu, na suprotnoj obali rijeke, proteže Novi Sad, koji je s kopnom povezan mostom koji se pruža do visokih zidina Petrovaradinskoga utvrđenja, nad kojime se u nepreglednoj nizini pod sivkastim nebom pružaju visoki crkveni zvonici.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Ćirilica (srpska)

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:U nazivu je posljednja riječ ("Novisad") otisnuta ćirilicom. ;Sačuvanost:Oti-sak je u relativno lošem stanju (na pregibu je uočljivo jače oštećenje; na poledini su jasno vidljivi tragovi ljepljive trake; bilješke pisane tintom s poledine su se jače otisnule na lice otiska). Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-7

Naslov:
Samobor. Stari grad sa zapadne strane. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na vrhu brda, utvrda nepravilnog tlocrta. Ruševne kule kružnog i četvrtastog tlocrta nadvisuju zidine koje na dijelovima završavaju nazubljenim kruništem. Lijevo ispod utvrde obronkom vijuga put. Podno brda, na prikazu dolje lijevo, vođeni tok (rijeka Gradna); na rijeci mlin te most desno od njega. U prednjem planu, uz lijevi rub prikaza, drvo, a uz desni rub drvena ograda; na ogradu naslonjena žena u nošnji. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Napomena o tvarnim značajkama
Rubovi na mjestima utisnuti, uglovi ocufani. Pokoja blijeda mrlja i, uz donji rub lijevo, blijedi trag. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja i bilješka grafitnom olovkom 'akv. br. / 1996'.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-2

Naslov:
Samobor. Stari grad sa zapadne strane. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na vrhu brda, utvrda nepravilnog tlocrta. Zidine, koje na dijelovima završavaju nazubljenim kruništem, nadvisuju ruševne kule kružnog i četvrtastog tlocrta. Lijevo ispod utvrde obronkom vijuga put. Podno brda, na prikazu dolje lijevo, vodeni tok (rijeka Gradna); na rijeci mlin te most desno od njega. U prvom planu, uz lijevi rub prikaza, drvo, a uz desni rub drvena ograda; na ogradu naslonjena žena u nošnji. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Uz donji rub žutosmeđe mrlje. Na donjoj margini lijevo i desno te na lijevoj i desnoj margini sivi tragovi od prašine i otisci prsta. Na donjem rubu okvira lijevo te dolje uz desni rub listatragovi ljubičaste tinte. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu i Državni arhiv Zagreb (okrugli); na žigu grafičke zbirke grafitnom olovkom dopisano '/1'. Dolje lijevo i gore desno tragovi ljubičaste tinte.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-5

Naslov:
Samobor. Središte grada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1860 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Donjim lijevim dijelom prikaza prolazi vodeni tok na kojem se poji stoka. Do toka lijevo gusta grmolika vegetacija i, uz lijevi rub prikaza, visoko stablo. Nad desnom, dijelom užom, a dijelom nešto širom obalom put koji je na lijevoj strani, odnosno onoj prema toku, ograđen zidom; na zidu stupići međusobno povezanim s dvije vodoravne prečke. Uz drugu, desnu stranu puta niz kuća; iza njih se naziru krovovi, a na kraju niza gusto i bez nekog posebnog reda raspoređene kuće. Na putu nekoliko grupa ljudi. U daljini, nad kućama dižu se brda gusto obrasla vegetacijom; na brdu na lijevoj strani prikaza utvrda. U pozadini nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Na marginama sitne žutosmeđe i blijede mrlje; uz rubove požutjele partije. Gornji dio lijevog ruba presavijen prema van, a donji lijevi ugao oderan. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-4-6-1

Naslov:
Stanjevići. Manastir. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje crnogorski pravoslavni samostan smješten iznad Budve u prostranu kotlinu okružen visokim šumovitim planinama. U prvome planu, uz potočić, stoji žena u autohtonoj nošnji s psom pored sebe. U drugome planu, uz široki drum ograđen niskim suhozidom, pruža se zidan kameni pravoslavni višekatan jednokrilni samostan okružen vitkim čempresima i niskim planinskim divljim raslinjem. U trećem se planu, u pozadini, naziru nepregledne visoke i šumovite planine Budvanskoga zaleđa nadsvođene gustim bijelim oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u poprilično dobrom stanju. Pod prikazom dolje slijeva, otisnut je ovalni suhi žig 'Kunsthaus Kunsthandlung L.T. Neumann in Wien'. Na poledini gore slijeva, otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i Državni Arhiv Zagreb (okrugli).

Opća napomena
Smješten iznad Budve u posjedu Cetinjskoga manastira, manastir Stanjevići bio je duhovno, političko i strateško uporište vladike Vasilija Petrovića, a njegov je prethodnik, najznačajniji crnogorski vladika Petar I Petrović, najveći broj stranica svoga Zakonika iz 1798. godine kojime je udaren pravni temelj crnogorskoj državi, napisao upravo u monaškoj ćeliji u manastiru Stanjevići.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-5-2-1

Naslov:
Kenilworth. Ruševine zamka. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje ruševine zamka. Nad polukružnim lukovima trijema u prizemlju, uzdiže se pročelje raščlanjeno velikom šiljastom biforom. Ostatak (arhitektonske) plastike nije do kraja čitljiv. Ruševine zamka okružene su bujnim i divljim raslinjem.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u relativno dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja i žig akvizicije 'Iz akvizicije br. 11 god. 1966.'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-6-1-1

Naslov:
Pau. Srednjovjekovni dvorac. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje srednjovjekovni dvorac pod francuskim Pirenejima, na sâmom jugozapadu Francuske. Dvorac je najvjerojatnije pravokutnog tlocrta : četiri krila pod pravim kutem, s četvrtastim kulama na svakom uglu otvorenim prozorima na četiri kata, omeđuju otvoreni pravokutni atrij u unutrašnjosti. Pogled promatrača usmjeren je prema jednom od četiriju krila (na visokim temeljima) koje se na tri visoka kata, odvojena balustradom i slijepim arkadama, otvaraju visokim i raskošnim prozorima kao i četvrti ili mansardni kat pod oštrim dvostrešnim krovijem. Uz sâmo je pročelje dvorca smješten visoki srednjovjekovni toranj (na četiri kata ovjenčan tipičnim srednjovjekovnim kruništem, kasnije karakterističnim za toskansku arhitekturu 14. i 15. stoljeća) kroz koji vodi put prema pročelju (glavnom ulazu u dvorac nad kojim se nadima glavni toranj). Arhitektura sâmoga dvorca kasnije će biti vrlo karakteristična za francusku kraljevsku ladanjsku (rezidencijalnu) arhitekturu 14., posebice 15. i 16. stoljeća.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Pau je rodno mjesto francusko-navarskoga kralja Henrika IV. Dvorac je projektiran i izgrađen u 12. stoljeću.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u relativno dobrom stanju (u gornjem dijelu sâmog otiska jasno je vidljiv poveći prerez). Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja i žig akvizicije 'Iz akvizicije br. 11 god. 1966.'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-1

Naslov:
Beletinci. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Bilo krivo zavedeno kao Beletinec (Varaždinska županija) i imalo je signaturu u ARHiNET-u: 903-2-1-5
11. kolovoza 2009. Dobrica
signatura digitalnog snimka: \\Laszowski\903\2\1\5

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-5

Naslov:
Gradac. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-8

Naslov:
Postojna. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-9

Naslov:
Ptuj. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-2

Naslov:
Austrija. Seljanka iz Gornje Austrije iz doba austrijskih seljačkih buna
1626. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na kamenoj stepenici pred ulazom u kuću stoji žena s visokim šeširom širokog oboda. Odjevena je u onodobnu tradicionalnu odjeću. U jednoj ruci nosi posudu s poklopcem, a u drugoj drži maramicu i knjigu s kopčom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s većim i manjim žućkastim mrljama od vlage, na nekoliko mjesta prelomljen, tj. izgužvan, osobito uz lijevi rub. Gornji rub desno okomito poderan cca. 10 mm. Na poledini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i ispod (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'Verlag von Franz Lipperheide in Berlin',na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,'Neue Folge. – 48. Blatt',ispod naslova, desno

Posebni sadržaji

natpis,'Blätter für Kostümkunde',ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,'Oberösterreichische Bauerfrau. / Zeit des österreichisches Bauernkrieges, 1626.',ispod u sredini

Posebni sadržaji

potpis,'Michael X A',dolje desno

Posebni sadržaji

potpis,'AGreil',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:

HR-HDA-903-4-1-2-6

Naslov:

Austrija. Seljak iz okruga Traun u Gornjoj Austriji. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:

1876-1876 g.

Razina:

Komad

Sadržaj:

Ispred polja žita, pored kamena međaša stoji u desnom poluprofilu deblji stariji muškarac s pustenim šeširom na glavi, odjeven u tradicionalnu odjeću i obuven u čizme. U jednoj ruci drži zatvoreni kišobran.

Vrsta gradiva:

Grafički list

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:

Javno dobro

Mjesto (grad/općina):

Berlin

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:Opća napomena

Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa

Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama

List mjestimično prljav s većim žućkastim mrljama od vlage, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir izgužvan. Na poledini su otisnuti: u sredini gornjeg dijela lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji

adresa nakladnika,'Verlag von Franz Lipperheide in Berlin',na dnu lista

Posebni sadržaji

natpis,'Neue Folge. – 31. Blatt',ispod naslova, desno

Posebni sadržaji

natpis,'Blätter für Kostümkunde',ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,'Bauer aus Ober-Oesterreich / (Traunkreis)',ispod u sredini

Posebni sadržaji

potpis,'A Greil 1876',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-11

Naslov:
Crna Gora. Gorštak iz Ublija (Podgorica). Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1846-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku oskudne vegetacije; pored kamena stoji brkati muškarac ru-tavih prsa, s kapicom na glavi odjeven u nošnju, s lulom na dugačkom kamišu u ruci. Za pojasom su mu zataknute dvije kubure.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Litografija je objavljena u djelu Frane Carrara (1812. – 1854.) 'La Dal-mazia Descritta dal Professore Dottor Francesco Carrara Con 48 Tavole Miniate', u Zadru 1846. godine. Samo djelo je nedovršeno, te je njego-vo izlaženje prekinuto nakon 24 sveščića i 24 objavljene litografije. U Carrarinoj korespondenciji 1844./1845. spomenuto je da su crteže kos-tima radili Vincenzo Poiret (oko 1813.-1868.) i splitski slikar amater Petar Zečević (1807.-1876.) za objavljene ilustracije, ali se spominju i drugi slikari: Korner (Herceg Novi), Stökl (Šibenik), Josip Zmajić (Korčula). Zbog raznovrsnosti crteža nužno je bilo da ih Focosi djelomično preradi i stilski ujednači (za najdetaljniji osvrt o nastanku ilustracija vidi: Fisković, Cvito. Slikar Vicko Poiret, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 11, Split, 1959., str. 164-190). U knjižnici HDA postoji primjerak ukoričene knjige (završava stranicom 192) u kojoj nedostaju sve litografije koje su se nalazile na kraju knjige kao dodatak, te je vjerojatno da su ove grafike iz Grafičke zbirke HDA pripadale tom izdanju.

Napomena o tvarnim značajkama
Mjestimično vidljive žučkaste mrlje od vlage. Dolje u sredini na listu je okrugli slijepi žig s monogramom TB. U donjem desnom kutu rukopisni zapis olovkom: Il. n.n. / Broj 5. Dalmatinci. Na poledini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), gore u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli), i između njih žig H.S.D.Z. Arkiv.

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'ZARA Fratelli Battara Editori',ispod natpisa u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Bergbewohner von Ubli',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji

natpis,'Montanaro di Ubli',ispod prikaza u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Goranin / Ublinski',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Focosi f',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-12

Naslov:
Crna Gora. Muškarac iz Risana. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog
arhiva

Vrijeme nastanka:
1846-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s građevinama među kojima se ističe četvrtasta kula desno
u pozadini; stoji brkati muškarac, s crnom kapicom na glavi odjeven u
nošnju, u jednoj ruci drži lulu na dugačkom kamišu, a u drugoj platnenu
vrećicu. Za pojasom su mu zataknute dvije kubure i kratki mač.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Litografija je objavljena u djelu Frane Carrara (1812. – 1854.) 'La Dal-
mazia Descritta dal Professore Dottor Francesco Carrara Con 48 Tavole
Miniate', u Zadru 1846. godine. Samo djelo je nedovršeno, te je njego-
vo izlaženje prekinuto nakon 24 sveščića i 24 objavljene litografije. U
Carrarinoj korespondenciji 1844./1845. spomenuto je da su crteže kos-
tima radili Vincenzo Poiret (oko 1813.-1868.) i splitski slikar amater Petar
Zečević (1807.-1876.) za objavljene ilustracije, ali se spominju i drugi
slikari: Korner (Herceg Novi), Stökl (Šibenik), Josip Zmajić (Korčula). Zbog
raznovrsnosti crteža nužno je bilo da ih Focosi djelomično preradi i stilski
ujednači (za najdetaljniji osvrt o nastanku ilustracija vidi: Fisković, Cvito.
Slikar Vicko Poiret, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 11, Split, 1959.,
str. 164-190). U knjižnici HDA postoji primjerak ukoričene knjige (završava
stranicom 192) u kojoj nedostaju sve litografije koje su se nalazile na kraju
knjige kao dodatak, te je vjerojatno da su ove grafike iz Grafičke zbirke HDA
pripadale tom izdanju.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
Mjestimično vidljive žučkaste mrlje od vlage. Dolje u sredini na listu je
okrugli slijepi žig s monogramom TB. U donjem desnom kutu rukopisni
zapis olovkom: Il. n.n. / Broj 13. Dalmatinci. Na poledini su otisnuti: u
sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numer-
atorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli), i ispod žig H.S.D.Z.
Arkiv.

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'ZARA, Fratelli Battara Editori',ispod natpisa u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Bewohner von Risano',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji

natpis,'Borghese di Risano',ispod prikaza u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Risanin',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Focosi f',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-20

Naslov:
Crna Gora. Gorštak iz Škaljara u svečanoj nošnji. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1926-1926 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom kamenitom krajoliku; s planinama u daljini; stoji brkati muškarac sa smeđom kapom na glavi, u narodnoj nošnji i s opancima na nogama. Za pojasom mu je zataknuta kubura.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
List, reprodukcija akvarela Virgila Meneghella Dinčića, je dio albuma 'Narodne nošnje Dalmacije', koji je objavljen 1926. godine u nakladi Primorskog Saveza za Unapređenje Turizma sa sjedištem u Splitu, a prema dodatnim podacima u literaturi (s pogrešnom godinom izdanja) tiskan u Pragu kod Schulzea. Akvarel pod nazivom 'Muškarac u nošnji iz okolice Kotora', datiran oko 1920.-1925. godine čuva se u Etnografskom muzeju, Split (oznaka EMS 630; SLT: 1081) i naveden je u katalogu izložbe: Vojnović, Branka. Braica, Silvio. Umjetnost o narodu, Etnografski muzej Split, Split: Arak-Omiš, 1997., str. 25, br. 37. Album je trebao biti dio veće edicije u kojoj bi bila predstavljena cijela Jugoslavija. Album, osim kartonskih korica i 28 reprodukcija, sadrži i list sa stiliziranim monogramom VMD, zatim dvije stranice s kratkim četverojezičnim predgovorima (srpski, francuski, njemački, engleski), te dvije stranice s također četverojezičnim popisima reprodukcija.

Napomena o tvarnim značajkama
List je trima vezicama ukoričen u album koji ima korice od kartonskog papira, te je stoga na tri mjesta probušen uz lijevi rub. Na koricama je višebojnim tiskom u sredini otisnut naslov albuma: NARODNE NOŠNJE DALMACIJE / PO ORIGINALIMA / VIRGILA MENEGHELLA-DINČIĆA, te na dnu stranice: PRIMORSKI SAVEZ ZA UNAPREĐENJE TURIZMA, SPLIT. U gornjem dijelu je slikovni prikaz koji se sastoji od tipičnog narodnog višebojnog tekstilnog uzorka i glave žene koja ima tradicionalnu kapicu i ukrase oko vrata i u kosi. Ispod uokvirenog prikaza ženske glave visi stilizirana dvostruka zlatna ogrlica. Slikovni prikaz je djelomično otisnut i zlatotiskom. Na poledini korica su četiri velika prijeloma gornjeg lijevog kuta i dolje nekoliko poteza crvenom olovkom, te u donjem desnom kutu

gotovo nečitak inventarni broj: 3052 zapisan olovkom i slabo čitljiv žig akvizicije: Iz akvizicije br. 38 god. 1937. Rubovi korica i donji rubovi te uglovi pojedinih listova restaurirani.

Posebni sadržaji

natpis,'XXVI',u gornjem desnom uglu

Posebni sadržaji

natpis,'MONTAGNARD EN HABIT DE FETES / (Škaljari, environs de Kotor) / MOUNTAINEER IN FESTIVE ATTIRE / (Škaljari, Kotor environs)',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji

natpis,'BRDJANIN U SVEČANOJ NOŠNJI / (Škaljari, okolina Kotora) / GEBIRGSBEWOHNER IN FESTTRACHT / (Škaljari, Umgebung von Kotor)',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Vmeneghello Dinčić',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-13

Naslov:
Crna Gora. Muškarac iz Dobrote. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1846-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; u pozadini s mjestom u podnožju planina; na uzvisini stoji brkati muškarac u nošnji. Na glavi ima crnu kapu u jednoj ruci drži lulu na dugačkom kamišu, u drugoj pušku, a za pojasom su mu zataknute kubure.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Litografija je objavljena u djelu Frane Carrara (1812. – 1854.) 'La Dalmazia Descritta dal Professore Dottor Francesco Carrara Con 48 Tavole Miniate', u Zadru 1846. godine. Samo djelo je nedovršeno, te je njegovo izlaženje prekinuto nakon 24 sveščića i 24 objavljene litografije. U Carrarinoj korespondenciji 1844./1845. spomenuto je da su crteže kostima radili Vincenzo Poiret (oko 1813.-1868.) i splitski slikar amater Petar Zečević (1807.-1876.) za objavljene ilustracije, ali se spominju i drugi slikari: Korner (Herceg Novi), Stökl (Šibenik), Josip Zmajić (Korčula). Zbog raznovrsnosti crteža nužno je bilo da ih Focosi djelomično preradi i stilski ujednači (za najdetaljniji osvrt o nastanku ilustracija vidi: Fisković, Cvito. Slikar Vicko Poiret, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 11, Split, 1959., str. 164-190). U knjižnici HDA postoji primjerak ukoričene knjige (završava stranicom 192) u kojoj nedostaju sve litografije koje su se nalazile na kraju knjige kao dodatak, te je vjerojatno da su ove grafike iz Grafičke zbirke HDA pripadale tom izdanju.

Napomena o tvarnim značajkama
Mjestimično vidljive žućkaste mrlje od vlage. Dolje desno na listu je okrugli slijepi žig s monogramom TB. U donjem desnom kutu rukopisni zapis olovkom: Il. n.n. / Broj 22. Dal. Na poledini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), preko njega žig H.S.D.Z. Arkiv., i iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika, 'ZARA Fratelli Battara Editori', ispod natpisa u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Landmann von Dobrota',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji

natpis,'Borghese di Dobrota',ispod prikaza u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Dobročanin',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Focosi f',na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-15

Naslov:
Crna Gora. Žena iz Crne Gore. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1825-1825 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom krajoliku u lijevom profilu hoda pogrbljena žena odjevena u bijelu haljinu i obuvena u opanke. Na leđima nosi lancem privezan naramak grana. Na glavi ima razvezanu bijelu maramu, a u ruci drži košaricu s jajima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež je dio veće serije koja je djelo nepoznatog autora. Duplančić ('Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima : The Folk Costumes of Solin in Old Engravings and Drawings', Solin: Etnografski muzej Split, Zvonimir Solin d.o.o., 2009.) spominje seriju i datira je oko 1840. godine, te u bilješci br. 15 navodi koji su listovi objavljeni u pojedinim publikacijama. Prema vodenom znaku koji se pojavljuje na nekim listovima, a datira s početka 19. st. (vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 128, br. 819, str. 83), serija bi se mogla datirati i nešto ranije u prvu četvrtinu 19. st.

Napomena o tvarnim značajkama
Na lijevom rubu vidljiv je veći dio vodenog znaka (štit s tri šesterokrake zvijezde). Dolje desno rukopisni zapis olovkom: 9. Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis, 'La donna del Montenegro', dolje

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-16

Naslov:
Crna Gora. Muškarac iz Boke Kotorske. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1825-1825 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom krajoliku; s nešto zelenog bilja lijevo; stoji brkati muškarac odjeven u crnu nošnju s bijelo sivim prugastim čarapama i crnim cipelama. Na glavi ima crnu kapu s ukrasnim vezom na vrhu i puši lulu na dugačkom kamišu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež je dio veće serije koja je djelo nepoznatog autora. Duplančić ('Solin-ska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima : The Folk Costumes of Solin in Old Engravings and Drawings', Solin: Etnografski muzej Split, Zvonimir Solin d.o.o., 2009.) spominje seriju i datira je oko 1840. godine, te u bilješci br. 15 navodi koji su listovi objavljeni u pojedinim publikacijama. Prema vodenom znaku koji se pojavljuje na nekim listovima, a datira s početka 19. st. (vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 128, br. 819, str. 83), serija bi se mogla datirati i nešto ranije u prvu četvrtinu 19. st.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
Dolje desno rukopisni zapis olovkom: 12. Na poledini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis, 'L'Uomo delle Bocche di Cattaro', dolje

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-24

Naslov:
Italija. Gajdaš iz Kalabrije u nekadašnjem Napuljskom kraljevstvu. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1875-1875 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pred ožbukanim zidom od cigle stoji oslonjen na gajde u lijevom poluprofilu muškarac sa šešikom širokog ravnog oboda odjeven u jednostavnu odjeću. Preko ovčjeg prsluka nosi na širokom kožnom remenu kožnatu torbu i okruglu čuturicu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Kalabrija je sve do ujedinjenja Italije 1861. bila dio Napuljskog kraljevstva. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s ponekom većom žućkastom mrljom od vlage, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u gornjem dijelu u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod u sredini (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 9. Blatt,desno

Posebni sadržaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Pifferaro aus Calabrien / (Neapel),ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig,dolje u sredini

Posebni sadržaji

potpis,C. E. Doepler. 75,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-30

Naslov:
Mađarska. Ribiči s obala Tise. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1853-1853 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uz obalu rijeke u čamcu, privezanom užetima za kolce zabijene u rijeku, stoji ogrnut dugom kabanicom brkati muškarac sa šeširom širokog oboda savijenog prema gore i puši lulu. Do njega u desnom profilu sjedi u čamcu također brkati dugokosi muškarac odjeven u narodnu nošnju i drži konop kojim je privezana mreža razapeta između dva savijena štapa koji vire iz vode.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je četvrti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu mjestimično ima smečkastih mrlja od vlage, od kojih je pokoja i na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Pêcheurs des bords de la Theiss,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1853,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Posebni sadržaji

natpis,IV,i desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-31

Naslov:
Mađarska. Svinjar s obala Tise. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1853-1853 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U prostranoj ravnici; s bunarom desno u pozadini; stoji ogrnut dugom kabanicom brkati muškarac sa šeširom širokog oboda savijenog prema gore i rukama sa naslanja na štap. Iza njega leže ili pasu svinje, a desno u drugom planu je pas.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtreu u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je peti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu je dosta smečkastih mrlja od vlage, te pokoja na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji
natpis, Kondás des bords de la Theiss, naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

potpis, VALERIO 1853, na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis, V, i desno

Posebni sadržaji

natpis, LA HONGRIE, Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-50

Naslov:
Norveška. Mladi seljak iz Vallea u Setesdal. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku; s kućama lijevo u pozadini; stoji muškarac sa šeširom odjeven u hlače tregerice i bolero kaputić. Desno u drugom planu pored drvene ograde hoda leđima okrenut muškarac.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78. (1. svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom mrljom, u sredini lista okomiti prijelom papira, na prijelomu papir malo izgužvan. Na poledini su otisnuti: u gornjem dijelu u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika, Verlag von Franz Lipperheide in Berlin, na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis, Neue Folge. – 67. Blatt, desno

Posebni sadržaji
natpis, Blätter für Kostümkunde, ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji
natpis, Junger Bauer aus Valle in Säterdalen / (Norwegen), ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,R. Henkel X.A,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,Vinc St-Lerche,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-33

Naslov:
Mađarska. Seljak iz okruga Hevés (Heveš). Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1854-1854 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom prostoru, stoji brkati muškarac sa šeširom ukrašenim vrpcom i perima, odjeven u narodnu nošnju i obuven u čizme s mamuzama. U jednoj ruci drži tanki štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je sedmi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu mjestimično ima smečkastih mrlja od vlage, od kojih je pokoja i na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji
natpis,Fermier du Comitat d'Hevés,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delâtre, r. Montfaucon, 1,prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1854,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. VII,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-35

Naslov:
Mađarska. Pastir iz Velike Kumanije. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1854-1854 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravničarskom krajoliku; s bunarom desno i drvenom zgradom lijevo u pozadini; jaši na konju brkati muškarac sa šeširom, ogrnut dugim kaputom i obuven u čizme. U jednoj ruci drži štap, a drugom uzde. Okružen je stadom ovaca iza kojeg desno hoda dječak pastir s bičem.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je deveti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu mjestimično ima smečkastih mrlja od vlage, od kojih je pokoja i na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji
natpis, Juhaász de la grande Kumanie, naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis, Imp. A. Pierron et Delâtre, r. Montfaucon, 1, ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis, VALERIO 1854, na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis, PL. IX, i desno

Posebni sadržaji

natpis, LA HONGRIE, Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-36

Naslov:
Mađarska. Ciganska obitelj s planinskog lanca Matra. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1854-1854 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku; s bunarom i konjima lijevo u drugom planu; sjede zajedno oko ostataka vatre i posuda za jelo žena s maramom na glavi i brkati bosonogi muškarac sa šeširom, ogrnut kaputom. Iza njih stoji dugokosi mladić koji puši lulu i u ruci drži bič.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je deseti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu mjestimično ima smečkastih mrlja od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji
natpis, Famille tzigane des montagnes du Matra, naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis, Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1, ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis, VALERIO 1854, na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis, PL. X, i desno

Posebni sadržaji

natpis, LA HONGRIE, Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-38

Naslov:
Mađarska. Mlada djevojka iz okruga Hevés. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1854-1854 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s nastambama prekrivenim slamom i bunarom lijevo u pozadini; stoji mlada bosonoga djevojka s maramom na glavi i drži u rukama i preko ramena posude za vodu, odjevena je u jednostavnu odjeću sa širokim šalom djelomično omotanom oko struka. Desno iza nje dvije žene također nose na bunar posude za vodu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvanaesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu je pokoja smečkasta mrlja od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji
natpis, Jeune fille du Comitat d'Hevés, naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis, Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1, ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis, VALERIO 1854, na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis, PL. XII, i desno

Posebni sadržaji

natpis, LA HONGRIE, Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-39

Naslov:
Mađarska. Pastir s planina Matre. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku; s krdom konja u pozadini; stoji brkati muškarac sa šeširom širokog oboda savijenog prema gore, ogrnut poludugim kaputom, oslonjen rukom o štap. U drugoj ruci drži uže.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je četrnaesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu je pokoja smečkasta mrlja od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poledini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji
natpis, Pâtre des montagnes du Matra, naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis, Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1, ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis, VALERIO 1855, na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis, PL. XIV, i desno

Posebni sadržaji

natpis, LA HONGRIE, iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-40

Naslov:
Mađarska. Ciganski glazbenici. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog
arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krčmi; u kojoj lijevo u pozadini sjede i razgovaraju trojica muškaraca; za
prvim stolom sjedi brkati violinist sa šeširom, ogrnut ovčjim krznom, do
njega stoji u lijevom profilu naslonjen na zid brkati, gologlavi muškarac
koji svira violinu. Ispred njih, pored stolca s čašom, sjedi dugokosi brkati,
bradati muškarac sa šeširom na glavi i svira violončelo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom puto-
vanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe
uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs
de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela
s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem
2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog
dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod
Pierrona i Delâtre u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova
s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim
kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je šesnaesti list u prvom
dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska.
Rubovi otiska su na listu sveska. Na poledini podloge je otisnut u sredini
žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s
koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austri-
jskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kral-
jevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski,

Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Musiciens Tsiganes,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. XVI,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-44

Naslov:
Mađarska. Iz okruga u okolici Erdőkövesda. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pred vratima, na kojima stoje dvojica brkatih muškaraca sa šeširima, stoji brkati dugokosi muškarac sa šeširom, odjeven u tradicionalnu odjeću, ogrnut dugom pelerinom opšivenom krznom i obuven u čizme. U jednoj ruci drži pismo, a u drugoj štap sa sječivom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtreau u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i peti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Kerület des environs d'Erdó-Kóvesd,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. XXV,i desno

Posebni sadržaji

natpis,; LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-51

Naslov:
Norveška. Mlada seljanka iz Vallea u Setesdal. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1876 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku; s crkvom lijevo u pozadini; na putu stoji djevojka s
oglavljem na glavi, odjevena u narodnu nošnju i ogrnuta velikim šalom. U
ruci drži knjigu (molitvenik?).

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 2. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische
und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljiva-
vati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od
1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252
grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe
i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom mrljom, vidljivi okomit i vodoravni pri-
jelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poledini su otisnuti:
u gornjem listu žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut
numeratorom) i ispod u sredini (na posebnom zalijepljenom okruglom
papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 68. Blatt,desno

Posebni sadržaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji
natpis,Bauernmädchen aus Valle in Säterdalen / (Norwegen),ispod u
sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,R. Henkel X.A,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,Vin.c St. Lerche / 76,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-49

Naslov:
Norveška. Laponac iz Karasjoka u Finnmarku. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1876 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; desno u pozadini sa šatorom ispred kojeg su dva Laponca; stoji muškarac s visokom kapom na glavi, odjeven u kaput stegnut u struku pojasom za koji je zataknut nož. Oko vrata mu je zavezan šal.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom mrljom, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u gornjem dijelu u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 59. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Lappe aus Karasjock in Finmarken / (Norwegen),ispod u sredini
naslov

Posebni sadržaji

natpis,R. Henkel XA,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,Vinc St.-Lerche 76 / Tromsø 73,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-52

Naslov:
Njemačka. Seljak iz Bortfelda pokraj Braunschweiga. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na travi pored puta; sa seoskim kućama i zaprežnim kolima punim sijena lijevo u pozadini; stoji okrenut malo ulijevo muškarac, sa šeširom širokog oboda bočno uzdignutim, odjeven u tradicionalnu odjeću s tričetvrt kaputom i u ruci drži štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s ponekom žućkastom mrljom od vlage, na gornjem i donjem dijelu lista vidljivi su vodoravni prijelomi papira. Na poledini su otisnuti: lijevo u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i do njega desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 63. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Bauer aus Bortfeld bei Braunschweig,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,R Henkel X ,dolje desno

Posebni sadržaji

potpis,Plockhorst,Na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-53

Naslov:
Njemačka. Seljanka iz Bortfelda pokraj Braunschweiga. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s crkvenim zvonikom lijevo u pozadini; na putu stoji žena glave
pokrivena crnom maramom, odjevena u tradicionalnu odjeću. U jednoj ruci
drži kišobran, a preko druge prebačenu pletenu košaru s poklopcem.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische
und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljiva-
vati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od
1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252
grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe
i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s ponekom žućkastom mrljom od vlage, okomito u
sredini vidljiv okomiti prijelom papira. Na poledini su otisnuti: u sredini lista
žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i
ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA:
Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis, Verlag von Franz Lipperheide in Berlin, na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis, Neue Folge. – 64. Blatt, desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Bäuerin aus Bortfeld bei Braunschweig,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,R Henkel Sc,desno

Posebni sadržaji

potpis,Plockhorst,Na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-54

Naslov:
Njemačka. Seljanka iz Kleinenbremena pokraj Mindena u Sjevernoj Vestfaliji. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ispred vrata drvene kuće; o koju je lijevo pored klupe prislonjena metla; stoji u desnom poluprofilu žena s kapom na glavi i mašnom oko vrata, odjevena u tradicionalnu odjeću. U jednoj ruci drži zatvoreni kišobran, a preko druge ruke nosi košaricu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom mrljom, u donjem dijelu lista vodoravni prijelom papira, na prijelomu papir malo izgužvan. Na poledini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 43. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis, Blätter für Kostümkunde, ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis, Bäuerin aus Klein-Bremen bei Minden / (Westfalen), ispod u sredini
naslov

Posebni sadržaji

potpis, FHiddemann, Na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-57

Naslov:
Njemačka. Djevojka iz Miesbacha u Gornjoj Bavarskoj. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1875-1875 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s planinama u daljini i kućom desno u pozadini; pored dr-
vene ograde stoji djevojka sa šeširićem na glavi odjevena u tradicionalnu
odjeću. U jednoj ruci drži zatvoreni kišobran, a na drugoj ruci visi joj šarena
platnena torbica.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. izdanja izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische
und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljiva-
vati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od
1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252
grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe
i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s mnogobrojnim žućkastim mrljama od vlage, u
gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima
papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke
zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo
desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni
arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 20. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis, Blätter für Kostümkunde, ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis, Mädchen aus Miesbach / (Ober-Baiern), ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis, Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig, dolje u sredini

Posebni sadržaji

potpis, C. E. Doepler 75, Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-60

Naslov:
Rumunjska. Vlaški pastir iz okolice Oradee. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravničarskom krajoliku, na obali rijeke stado goveda pase i pije vodu, dok ispred njih u desnom profilu jaši na konju pastir sa štapom u ruci. Lijevo pored njega pas pije vodu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i drugi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu su mjestimično smečkaste mrlje od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poledini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Za-

greb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Berger Valaque des environs de Gross-Wardein,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. XXII,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-64

Naslov:
Rumunjska. Vlahinja iz Rustkitze. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1876 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku, pored puta u lijevom profilu stoji žena s maramom na glavi odjevena u narodnu nošnju. Iza je vidoki drveni plot s ulaznim vratima iza kojeg se vidi krovšte crkve. Desno u pozadini je seoska kuća.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Vjerojatno je riječ o selu u pokrajini Dobrudži. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78. (1. svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnoj zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika, Verlag von Franz Lipperheide in Berlin, na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis, Neue Folge. – 54. Blatt, desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Walachin aus Rustkitza,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

potpis,R. Henkel sc.,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,PThumann / 76,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-67

Naslov:
Slovačka. Seljak i seljanka u sobi. Seljak i seljanka pred crkvom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na grafici su dva prikaza, lijevo u interijeru su seljak i seljanka, a desno seljak i seljanka pred ulazom u crkvu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz djela 'Das pittoreske Oesterreich oder Album der Österreichischen Monarchie, mit Karten etc', u kojemu su tekstove pisali različiti autori, a tiskano je u Beču u četiri sveska, od 1840.-1846. Svaki okrug ilustriran je s po jednim zemljovidom i pet litografija.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Na rubovima lista žućkaste mrlje od vlage. Na poleđini su otisnuti: u sredini desno žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) desno do njega žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli) te lijevo od njega žig H.S.D.Z. Arkiv. Gore lijevo rukopisni zapis olovkom: Slovačke nošnje / Hrv. n.n. Broj 1m.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-68

Naslov:
Slovačka. Slovački seljak iz Trnave. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1853-1853 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom prostoru u desnom poluprofilu stoji mladi muškarac sa šeširom ukrašenim vrpcom i perima, i puši lulu. Odjeven je u narodnu nošnju i ogrnut dugim kaputom, obuven u čizme, te u drugoj ruci drži tanki štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je drugi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu je dosta smečkastih mrlja od vlage, te pokoja na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis, Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1.', ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

natpis, Paysan slovaque de Tyrnau, naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

potpis, VALERIO 1853, na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis, LA HONGRIE, Iznad prikaza lijevo

Posebni sadržaji

natpis, II, i desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-70

Naslov:
Slovačka. Slovački seljak iz okolice Bratislave. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s crkvom desno u pozadini i brdima u daljini; stoji u lijevom profilu deblji muškarac sa šeširom na glavi, odjeven u narodnu nošnju sa štapom u ruci. Lijevo u drugom planu stoje leđima okrenuti žena i muškarac u kaputu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je sedamnaesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poledini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju,

heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Paysan Slovaque des environs de Presbourg,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis,PL. XVII,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-74

Naslov:
Slovačka. Slovak iz okolice Košica. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1876 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku ispred polja kukuruza stoji okrenut ulijevo mladić s velikim šeširom prema gore savinutog širokog oboda, odjeven u jednostavnu tradicionalnu odjeću, i obuven u čizme. I ruci drži šarenu maramicu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 2. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav, u sredini lista vodoravni prijelom papira, na prijelomu papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista malo lijevo žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i ispod u sredini (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika, Verlag von Franz Lipperheide in Berlin, na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis, Neue Folge. – 111. Blatt., desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Slovake aus der Gegend von Kaschau,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,R. Henkel XA.,dolje desno

Posebni sadržaji

potpis,PThumann / 76,Na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-76

Naslov:
Slovačka. Slovak iz Bratislavskog okruga u nedjeljnoj nošnji. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pored drvene ograde na kojoj je vezom ukrašen kaput stoji u desnom poluprofilu mladić sa šeširićem, ukrašenim perima i vrpcom, odjeven u nedjeljnu narodnu nošnju, i obuven u čizme. U ruci drži lulu. Lijevo u pozadini je zvonik.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
U doba kada je grafika objavljena Bratislavski okrug bio je dio Ugarske. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom žućkastom mrljom od vlage, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji

natpis,Neue Folge. – 29. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Slovake / aus dem Pressburger Comitatz (Ungarn) in Sonntagstra-
cht,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

potpis,XA. KOPP u ZEISING,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,L. BURGER,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-77

Naslov:
Srbija. Klementkinja iz Srijema. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1821-1821 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku, s obrisima drveća u pozadini, djevojka s pletenicama pleše odjevena u narodnu nošnju, oko vrata ima ogrlice i dukate. Desno pored nje dječak sjedi na kamenu i udara o trijagl.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Prikazana je pripadnica albanskog plemena Klimenti (Kelmendi) koje se naselilo na području Srijema (sela Hrtkovci i Nikinci u Srbiji) poslije rata s Turcima 1737. godine u kojem su sudjelovali na strani srpske vojske. Grafika je drugo stanje ploče (s izbrisanom adresom nakladnika i bez naknadnog bojanja) grafike koja je s podacima koji ovdje nedostaju objavljena u djelu Vincenza Georga Kiningera 'Costumes des différentes nations composant les états héréditaires de S. M. et R. dessinés par les meilleurs artistes', u kojem je sto ručno koloriranih bakropisa objavljenih oko 1821. godine, u nakladi Tranquilla Molla.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List dosta izgužvan s mnogobrojnim prijelomima papira, osobito u gornjem desnom kutu. Donji rub lista malo poderan. Rukopisni zapis olovkom na listu dolje desno: Broj 2b. Na poledini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli), te u donjem desnom uglu žig Kr. Državni Arkiv u Zagrebu (pravokutni). U sredini uzduž desnog ruba zapisano olovkom: Kup. Lederer 1936.

Posebni sadržaji
natpis, Nro 85, u donjem desnom kutu otiska

Posebni sadržaji

natpis, Une paysanne Clénotinoise en Sirmie, dolje desno

Posebni sadržaji

natpis, Eine Sirmische Clementinerinn, Dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-78

Naslov:
Srbija. Djevojka iz Petrovaradinske pukovnije. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1816-1820 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
[Opća napomena](#)
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-79

Naslov:
Srbija. Kavaz srpskog kneza. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U interijeru ispred zida sa zavjesom lijevo i sofom desno stoji brkati muškarac s fesom na glavi, odjeven u vezom ukrašenu odjeću. O širokom pojasu zataknete su mu kubure i kratka sablja, a jednom rukom drži štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1854. na Valeriovom putovanju uzduž Dunava (Srbija, Bugarska, Rumunjska) kada je došao sve do Silistre. Prikazan je počasni ili osobni stražar (kavaz) srpskoga kneza Aleksandra Karađorđevića koji je tada vladao Srbijom. Grafika je iz velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, sadržajno podijeljenog na dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtre u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je treći list u drugom dijelu s podnaslovom 'Les populations des provinces Danubiennes. En 1854'. Colas bilježi da je pod ovim podnaslovom inače izdano dvadeset numeriranih listova, u primjerku koji posjeduje HDA ih je samo prvih šest.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu su mnogobrojne smečkaste mrlje od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije

i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Cavas du Prince de Servie,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,F9. Poissonniere, 145bis,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. III,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LES POPULATIONS DES PROVINCES DANUBIENNES. EN 1854,Iz-
nad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-80

Naslov:
Srbija. Udata žena iz Beograda. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog
arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U interijeru ispred sofe, na kojoj je desno gitara, stoji s rukom o struku
mlada žena s kapom na glavi odjevena u narodnu nošnju. U ušima ima
naušnice, oko vrata ogrlicu, a u ruci drži maramicu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1854. na Valeriovom putovanju uzduž Duna-
va (Srbija, Bugarska, Rumunjska) kada je došao sve do Silistrije. Grafika
je iz velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj.
ukoričenog izdanja, sadržajno podijeljenog na dva dijela s ukupno 42
grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski
primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana
u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea
u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne
odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona
et Comp. u Parizu. Grafika je peti list u drugom dijelu s podnaslovom 'Les
populations des provinces Danubiennes. En 1854'. Colas bilježi da je pod
ovim podnaslovom inače izdano dvadeset numeriranih listova, u primjerku
koji posjeduje HDA ih je samo prvih šest.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska
na kojemu su mjestimično smečkaste mrlje od vlage. Rubovi otiska su
na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža
Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na un-
utrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije
i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“,

Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Femme mariée de Belgrade,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. Delatre F9. Poissonniere, 145 bis,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,i desno,PL. V

Posebni sadržaji

natpis,LES POPULATIONS DES PROVINCES DANUBIENNES. EN 1854,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-82

Naslov:
Švedska. Žena iz Zapadnog Vingåkera. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U prostoriji ispred komode na kojoj je vrč, stoji žena s oglavljem na glavi odjevena u narodnu nošnju. Jednom rukom se oslanja na komodu, a u drugoj drži igle s pletivom. Desno uza zid je prislonjena drvena klupica na kojoj je zdjela.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78. (1. svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom žućkastom mrljom, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poledini su otisnuti: u gornjem dijelu lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod u sredini (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika, Verlag von Franz Lipperheide in Berlin, na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis, Neue Folge. – 36. Blatt, desno

Posebni sadržaji
natpis, Blätter für Kostümkunde, ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji
natpis, Frau aus West-Wingaker (Schweden), ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,XA.v WALLA,dolje desno

Posebni sadržaji

potpis,Nordenberg,Na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-7

Naslov:
Austrija. Slovenski seljak iz Ziljske doline na području Ziljskih Alpi. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1821-1821 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku, s crnogoričnom šumom u pozadini, na uzvisini stoji mladić odjeven u hlače i kaputić s okruglim naboranim okovratnikom i visokim šeširom šireg oboda. U jednoj ruci drži štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Prikazan je slovenski seljak u nošnji s područja donje Ziljske doline. Slovenci su se na to područje doselili još u 7. stoljeću, a kao manjina su u većem broju opstali do početka II. Svjetskog rata. Postupnom germanizacijom tijekom stoljeća, manjina je reducirana na samo nekoliko obitelji (vidi: Makarović. Dolenc, str.1). Grafika je iz djela Vincenza Georga Kiningera 'Costumes des différentes nations composant les états héréditaires de S. M. et R. dessinés par les meilleurs artistes', u kojem je sto ručno koloriranih bakropisa objavljenih oko 1821. godine. Ovaj primjerak nije ručno koloriran. Kao predložak je poslužila grafika iz knjige Balthasara Hacqueta (1739. -1815.) 'Abbildung und Beschreibung der südwest - und östlichen Wenden, Illyrer und Slaven...', Leipzig 1804. (ilustr. br. 1) (za predložak vidi reprodukciju u: Hacquet, Balthasar. Oslikavanje i opisivanje jugozapadnih i istočnih Wenda, Ilira i Slavena, Etnografski muzej Split, Split, 2008., str. 17 i u Makarović, Marija. Dolenc, Jana. Zilja. Slovenska ljudska noša v besedi in podobi, sv. 5., Ljubljana 1991., str. 24-25, sl. 9).

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Papir posmeđio s pokojom većom smeđom mrljom, na gornjem i donjem rubu dosta izgužvan s dosta većih i manjih poderotina, osobito na donjem rubu, na kojem desno nedostaje i komadić papira. Lijevo i gore vidljivi blagi kosi prijelomi. Na dnu lista desno olovkom zapisano: perb [?]. Poledina

bez uobičajenih žigova HDA, u dnu desno slabo vidljiv, djelomično nečitak,
žig: Iz akvizicije ... 2 ... 1997. Pored njega lijevo zapisano olovkom :3035

Posebni sadržaji

adresa nakladnika,'á Vienne chez Tranquillo Mollo.',ispod naslova u sred-
ini

Posebni sadržaji

natpis,'No 67.',u donjem desnom kutu jedva čitljivo

Posebni sadržaji

natpis,'Paysan Illyrien.',dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,'Bauer aus Illirien.',dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike