Arhivska oznaka:
HR-HDA-903

Naslov:
Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 16-20. stoljeće

Vrijeme nastanka:
1501 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.1.10. - Ostalo



Sadržaj:
Grafička zbirka sadrži portrete povijesnih ličnosti i povijesnih događaja, vedute domaćih i stranih mjesta, prikaze vojnika te narodnih nošnji. Među prikazima mjesta, osim što uglavnom prikazuju krajobraze mjesta, zastupljeni su i planovi mjesta te povijesni događaji vezani uz prikazana mjesta. Ti su događaji najčešće prikazi ratnih sukoba, npr. ratovi s Osmanlijama, u kojima su shematski prikazani rasporedi vojnih jedinica, ratni put jedinica i tijek same bitke. Manji dio Zbirke čine "ex librisi". S ciljem bolje dostupnosti gradiva, iz dijela Zbirke ustanovljena je serija "Karikature" čije gradivo na satirički način prikazuje društvenu zbilju u vremenu njihovog nastanka.

Količina:
3.5 Metar

Vrsta gradiva:
vedute

grafike

zemljopisne karte

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Grafička zbirka HDA utemeljena je otkupom zbirke grafika Ivana Kukuljevića Sakcinskog 1891. koja se uglavnom sastojala od portreta povijesnih osoba i veduta. Zbirka je u idućim desetljećima bila obogaćivana uglavnom otkupima gradiva koje su nudili antikvari, npr. Mirko Breyer iz Zagreba, antikvarijat Rosenthal u Monacu ili pak antikvarijat Völker u Frankfurtu. Dio gradiva je otkupljivan i od pojedinaca. Također je dio prikupljen darovanjem te izdvajanjem iz nekih drugih fondova i zbirki (prijašnja praksa koja je danas napuštena). Budući da je Knjiga akvizicija uvedena 1945. godine, podaci o gradivu pribavljenom do te godine često nisu cjeloviti i za neke izvor akvizicije nije poznat. Otprilike u vrijeme uvođenja Knjige akvizcija bila je uvedena i Inventarna knjiga Grafičke zbirke u koju se unose detaljniji podaci o svakoj grafici (autor, sadržaj, tehnika izrade, dimenzije). Zbirka je rastuća te se nadopunjuje novim grafikama koje se preuzimaju darovanjem ili kupoprodajom.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Napomena o izlučivanju
Gradivo zbirke se zbog svoje vrijednosti ne izlučuje i trajno se čuva i rastuća je zbirka.

Napomena o identifikatoru
Sve grafiike imaju oznaku inventarnog broja (podatak dostupan u polju 'Ostali identifikatori' i prema njemu se naručuje gradivo

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-DAZD-552

Naslov:
Grafička zbirka Državnog arhiva u Zadru (arhivska zbirka, 1589-1934)

Vrijeme nastanka:
1589-1934 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L.2. - Tematske zbirke

Sadržaj:
Zbirka sadrži portrete pojedinaca, skupne portrete, građevinske objekte i zbivnja, alegorije, ilistracije za knjige i grafičke slike, crteže, akvarele i ulja na platnu. Grafički listovi sadrže portrete, crteže događaja vezanih za povijest Dalmacije, političke osobe iz javnog i kulturnog života tadašnje pokrajine u sastavu Austrijskog carstva. Osobito su zastupljeni portreti vojnih i civilnih guvernera Kraljevine Dalmacije, zatim portreti crkvenih velikodostojnika, političara, načelnika općina, kulturnih radnika, opernih pjevača i književnika.

Grafički listovi prikazuju: Utvrde i obzidane gradove; Tlocrte (planove) gradova i građevinskih objekata; Povijesna zbivanja i događaje; Portrete povijesnih-javnih i duhovnih osoba; Tehničke i građevinske nacrte; Gravure otisnute prema predlošcima; Crteže i ulja na platnu; Zastave i grbove;- Civilne i vojne odore.

Količina:
328 Komad

Vrsta gradiva:
crtež

Jezik:
Francuski

Talijanski

Njemački

Latinski

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zadru

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-DAZD

Povijest:
Zbirka je formirana 2011. godine izlučivanjem i odabiranjem iz fondova DAZD- 384 Nacrti građevinskih objekata u Zadru, DAZD- 383 Kartografska zbirka i DAZD- 88 Vlada/Namjesništvo za Dalmaciju. Zatečeni grafički listovi bili su pohranjeni u Knjižnici arhiva, jer je to bila i njihova odrednica

u sklopu te iste knjižnice koja je bila posudbena knjižnica Carsko-Kraljevskog Namjesništva u Zadru (1814.-1918.).
Za pretpostaviti je da je Namjesništvo kao najviše političko, društveno i upravno tijelo Kraljevine Dalmacije za vrijeme svojeg djelovanja dobivalo razne slikovne i grafičke priloge, te ih odlagalo bez nekog određenog reda u svojoj knjižnici.
Pravnim i političkim nestankom Austro-Ugarske monarhije 1918. godine cjelokupno je gradivo Namjesništva zajedno s knjižnicom, odloženo u tadašnji Arhiv. U slijedu događaja oko mirovnih konferencija i Rapalskog ugovora Zadar je s Lastovom i Palagružom pripojen Kraljevini Italiji. Nova je država Arhiv u Zadru preimenovala prema strukturi svoje mreže arhiva u Archivio di Stato Zara. I u tom razdoblju između dva rata u knjižnicu arhiva (prije Namjesničku knjižnicu) odlažu se razni grafički, tiskovni i likovni prilozi.
Godine 1945. formira se na Balkanu nova država NFR Jugoslavija, dok Arhiv u Zadru i od tog razdoblja nastavlja s prikupljanjem grafičkih listova i ostalog likovnog materijala uglavnom poklonima ili otkupom takvog gradiva od privatnih i pravnih osoba.
Dio takvog gradiva primljeno je u sklopu cijelih fondova ili obiteljskih ostavština. U takvom primljenom stanju likovni prilozi nisu odvajani nego su sve do 2011. godine zadržani u tim fondovima.
Odlukom uprave DAZD-a da se formira zbirka pristupilo se opsežnim radnjama kako bi se iz određenih fondova, za koje je postojala pretpostavka da sadrže grafičke listove, isti izdvoje, zaštite i pravilno odlože odnosno bolje prezentiraju korisnicima.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Napomena istraživačima kako citirati u zabilješkama zbirku:
HR-DAZD-552, VI/19.
Navedena kategorija i broj odnosi se npr. na sliku, ulje na platnu, Vlahe Bukovca. Car Franjo
Josip I.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE

Napomena o sređenosti
Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-135-1

Naslov:
Vinagora. Crkva Pohoda Blažene Djevice Marije s oltarnom slikom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1660-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza barokni oltar crkve Sv. Marije od Pohoda. Na oltaru, na postamentu, slika Sv. Marije s djetetom Isusom u rukama. Iza njihovih glava zrakasto se širi svjetlost, a na zrakama, prateći oblik okvira slike, niz glava anđela s krilima. Lijevo, odnosno desno od slike, uz stupove oltara, kipovi Sv. Pavla i Sv. Petra. Na kruništu oltara, nad segmentnim lukom, kružna ploča s inicijalima, uokvirena cvjetnim vijencem. Iz iste se zrakasto šire zrake svjetlosti na kojima se u pravilnom ritmu izmjenjuju glave anđela i oblaci. Lijevo i desno do oltara po jedan, volutom natkriven, prolaz.
U dnu prikaza, lijevo od središnje vinjete s natpisom, crkva Sv. Marije od Pohoda. Na pročelju crkve prigrađen je poligonalni zvonik, a uz bočni zid crkve volumen istog oblika. Ispod crkve, gledano sprijeda, padinama brežuljka spuštaju se vinogradi i obradive površine. Desno od vinjete tri su veće, longitudinalno izdužene kuće.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Naziv na latinskom tiskan je latinicom, a naziv na njemačkom (osim toponima!) njemačkom goticom.;Sačuvanost:Rubovi lista nazubljeno obrezani i izgužvani; gornji dio lijevog ruba ukoso oderan. Blijede mrlje i sivi tragovi od prašine. Uokolo prikaza trag matrice. Otisak je s lijeve, donje i desne strane uokviren linijama izvučenim grafitnom olovkom. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (okrugli). Desno, uz donji rub istog okvira kao što je onaj na prednjoj strani grafičkog lista grafitnom olovkom zapisano „Kup. 1927 / A. Balogh D. 120“.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-61-1

Naslov:
Lović. Dvorac obitelji Patačić. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1926 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Približno na sredini prikaza nalazi se dvorac Lović. Dvokatno zdanje pravokutne osnove natkriveno je četveroslivnim krovom, a njegov vanjski plašt probijen je prozorima kao i tri vertikalne istake na desnoj dužoj stranici. Desno od dvorca manja je prizemna kuća. S prednje strane građevina niz je niskog grmolikog raslinja ispred kojeg se, dnom prikaza, prostire nizinski krajolik. Iza njih dižu se dva brdašca koja su na vrhu i, u pravilnim nizovima, po padinama obrasla vegetacijom. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Površina lista izgužvana. Uz gornji rub papir je zaderan na dva mjesta - na lijevoj polovici zaderan je do sredine prikaza, a na desnoj po margini. Ispod prikaza crnim tušem zabilježeno je 'Status familiae Patachich 1740. rukopis kr. sveuč. Knjižnice u Zagrebu R. 4086.- Kop. V. Bojničić. 1926.'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-3-1-3

Naslov:
Bihać. Opsada grada 1592. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1664-1664 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U sredini je utvrđeni grad Bihać opasan zidinama ojačanim obrambenim kulama. Oko zidina je jarak s riječnom vodom. Rijeka Una protiče desno od grada. U prvom planu lijevo odvija se bitka između turske i kršćanske konjice, u sredini na tlu leži poginuli vojnik, desno je stablo. U pozadini je veliki zavoj na toku rijeke i nekoliko kuća. Na prikazu gore u sredini: WIHITSCH. / A° 1592 vom Türken eingenom[en].

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list prikazuje zauzimanje Bihaća od strane Turaka 1592. godine, a nastao je poslije 1665. Prema podacima o nekim mađarskim gradovima (vidi Szalai: Szalai, Béla. Magyar várak, városok, falvak metszeteken 1515–1800. I. A mai Magyarország. Budapest 2006., sv. I, str. 100, Nógrád (1664)/1a) ova grafika je iz djela bez godine izdanja pod naslovom 'Icones Civitates Hungaricas representantes'. Identičan list, ali s brojčanom oznakom 39 ispod prikaza u desnom uglu (drugo stanje ploče), nalazi se u Valvasorovoj knjižnici, u seriji bez naslovne stranice koja sadrži 43 numerirane grafike s prikazima veduta raznih gradova s godinama turskih zauzeća, a prema Szalaiju je serija izdana kod Paulusa Fürsta u Nürnbergu poslije 1685.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u vrlo dobrom stanju. Grafički list je restauriran i podlijepljen japanskim papirom. Na lijevom dijelu lista dosta sivkastih mrlja između kojih je mjestimično nekada bio poderan papir. Na desnom i donjem rubu lista žućkaste mrlje. Na poleđini u gornjem lijevome kutu otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) te u sredini žig HDA: Državni Arhiv Zagreb (okrugli). Pod žigom Grafičke zbirke blijedo je otisnut i precrtan žig BHZ: 'Braća Hrvat. Zmaja, U Zagrebu, Obnova grada Ozlja'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-3-1-6

Naslov:
Bihać. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Veduta utvrđenog grada na ravničarskoj obali u blizini rijeke. Grad je opasan širokim zidinama ojačanim kružnim kulama i poligonalnim bastionom lijevo. Oko zidina je obrambeni kanal s riječnom vodom. U utvrdi među zgradama dominira tvrđava s kružnim kulama. U daljini su brda. Na prikazu gore u sredini: WICHIZCH; ispod prikaza u sredini: 454.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Nürnberg

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list smješten je u paspartu tamno sive boje, dimenzija 23,3 x 24,5 cm, s otvorom 11,4 x 14,6 cm. Papir djelomično posmeđio, na uglovima vidljivi tragovi ljepljive trake. Na poleđini je otisnut tekst na njemačkoj gotici na koji je dolje desno otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (upisan plavom kemijskom olovkom).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-3-1-1

Naslov:
Bihać. Šire područje s tlocrtom grada nakon oslobođenja od Turaka 1717. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na širem području kojim teče rijeka Una označene su obradive površine, uzvisine, močvarni tereni uz rijeku i manje pritoke, putevi koji vode do pojedinih mjesta (s napisanim nazivima), šumoviti predjeli, te gore u sredini prikaza tlocrt grada i utvrde Bihać. Grad i utvrda opasani su zidinama s polukružnim i poligonalnim kulama te opkopom, u gradu su shematski tlocrtno naznačene pojedine građevine, a desno izvan utvrda su novosagrađene fortifikacije. Pojedini elementi na prikazu označeni su slovima (A-H) objašnjenim na legendi ispod natpisa. Na prikazu gore lijevo u okviru: Abriss der Vestung Byhacz. / welche die Türcken Anno 1592 erobert, / und biss Anno 1717 … erobert worden./ A. Die Statt und Vestung Byhacz. …Fluss bey Grautischa Statt. ; na prikazu dolje lijevo: Augspurg zu finden bey Caspar Rad neben Barfüser Thor.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Na listu su vidljiva dva okomita pregiba papira, te jedan kosi u donjem desnom kutu. Gornji rub desno malo izgužvan. Na poleđini gore lijevo otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te u sredini dva žiga HDA: H.S.D.Z. arkiv. i žig: Kr.Državni Arkiv u Zagrebu.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-9-1

Naslov:
Neštin. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje selo koje se smjestilo u kotlinu uz korito rijeke Bosut. U prvome planu, uz rječnu obalu obraslu niskim rječnim raslinjem, nekoliko je seljaka pri radu u hladu visokoga krošnatog stabla. Na suprotnoj obali rijeke, podnožjem visokoga planinskog masiva uz korito rijeke pruža se selo s gusto raspoređenim obiteljskim kućama i crkvicom s vitkim zvonikom u sâmome središtu. U trećem se planu iznad sela, pod gustim bijelim oblacima, naziru visok i nepregledan planinski masiv.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list najvjerojatnije pripada djelu "Donau-Ansichten vom Ursprunge bis zum Ausflusse ins Meer", Beč, 1824.-26.g. (usp. "Opatovac", inv.br. 1506., sign. 903-2-1-129). Neštin je selo smješteno u srpskome dijelu Srijema, a zapravo pripada općini Bačka Palanka u Južnobačkome okrugu u Vojvodini.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-11-2

Naslov:
Dubrovnik. Požar u Dubrovniku. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1950-1990 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Udubrovnik u plamenu i oblacima dima od kojeg se jedva prepoznaje grad. Nazire se svega, tu i tamo, pokoji krov. Ispred grada, na moru, jedrenjaci i manje brodice. Lijevo i desno od grada, na kopnu, ljudi koji se ukrcavaju ili se iskrcavaju iz brodova pristalih uz obalu. Sasvim uz desni rub dva plamena. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Ime grada otisnuto je latiničnim pismom.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-109-1

Naslov:
Slavonija. Nepoznato selo. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1866 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U donjem dijelu prikaza put koji zavija udesno. Uz put lijevo dvije kuće, a uz put desno križ postavljen uz grm; uz desni rub prikaza visoko, vitko stablo. Iza kuća te dalje uz lijevu stranu puta gusto raslinje. U gornjem dijelu prikaza, u sredini, uzvisina s ruševinama utvrde. U pozadini brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Prag

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dimenzije otiska nisu navedene jer, kako je u pitanju litografija, nema vidljivih otisaka matrice, a kod inv. br. 1589 prikaz nema okvira.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Ukoso obrezani rubovi. Žute mrlje, sivi tragovi od prašine te otisci prstiju. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Grafitnom olovkom zapisano je 'Br 2/1908' i desno ispod toga 'B 2 Kr.'; uz donji rub lijevo, također grafitnom olovkom, zapisano je '9-A'. Dimenzije otiska nisu izmjerene jer, kako je u pitanju litografija, nema vidljivih otisaka matrice, a sam prikaz nema okvira.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-109-2

Naslov:
Slavonija. Ostaci nepoznate utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1866 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na ravnom tlu, visoka, uska kamena gradnja rastvorena u gornjoj zoni s tri uska, vertikalno orijentirana otvora u nizu; natkrivena je krovom. Iza nje je dio utvrde rastvoren također s dva uska, vertikalna otvora postavljena na različitim visinama u gornjem dijelu lijevo i desno. S prednje strane i desno do građevina viša i niža stabla bujnih krošnji. Uz lijevi rub prikaza visoko, vitko stablo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Prag

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Dimenzije otiska nisu navedene jer, kako je u pitanju litografija, nema vidljivih otisaka matrice, a kod inv. br. 1590 prikaz nema okvira.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Ukoso obrezani rubovi. Žute mrlje, sivi tragovi od prašine te otisci prstiju. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Grafitnom olovkom zapisano je 'Br 2/1908.' i, ispod toga, 'B. 2 Kr'. Uz donji rub lijevo, također grafitnom olovkom, zapisano je '9-b'. Dimenzije otiska nisu izmjerene jer, kako je u pitanju litografija, nema vidljivih otisaka matrice, a sam prikaz nema okvira.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-4

Naslov:
Petrovaradin. Prikaz bitke 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje motiv Petrovaradinske bitke. U prvi plan, smještena je scena koja na simboličan način prikazuje sukob carske i turske vojske. Iza te scene, u oblacima gustoga dima naziru se manje skupine sukobljenih vojnika koji pucaju jedni na druge. U drugome planu, u daljini pod oblačnim nebom, u prostranoj kotlini raspoređene su vojne jedinice carske vojske, i, iza njih turske, a okrenute su jedne prema drugima te ih dijele obrambeni nasipi. Iza turskih postrojbi (usp. inv.br. 1563) nalazi se vojni tabor. Cjelokupni je prikaz smješten u pravokutan pravilni okvir. Posred donjeg dijela okvira horizontalno je postavljena kartuša s stjegovima, kopljima, trubljama i strelicama slijeva i zdesna. U gornjem dijelu okvira nalazi se kruna s turbanom, ukrštenim štitom i sabljama u središtu te kopljima, stjegovima i strelicama po strani.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Engleski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
London

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list prikazuje bitku kod Petrovaradina 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list je smješten u paspartu. Na poleđinu paspartua otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Otisak je u dobrom stanju (na poleđini paspartua jasno su uočljivi tragovi ljepljive trake).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-16

Naslov:
Petrovaradin. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje Petrovaradinsku utvrdu. U prvome planu, pred brvnarom okruženom gustom vegetacijom, uz korito rijeke Dunav, nalazi se nekoliko otmjeno odjevenih ljudi u razgovoru. U drugome planu zdesna, na suprotnoj obali rijeke, smjestilo se Petrovaradinsko masivno utvrđenje na vrhu strmoglave litice, dok se slijeva nepreglednom kotlinom pruža Novi Sad nadsvođen rijetkim bijelim oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u relativno dobrom stanju (ponegdje su jasno uočljive blijedožute mrljice najvjerojatnije prouzrokovane dugotrajnom vlagom). Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-18

Naslov:
Petrovaradin. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje Petrovaradinsku utvrdu. U prvome planu, uz korito rijeke Dunav obraslo bujnom vegetacijom, nalazi se barka natovarena robom uz veću brodicu vitkoga jarbola. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke, smjestio se Petrovaradin s utvrdom na visokoj strmoj klisuri opasanoj masivnim zidinama. U trećem se planu, u pozadini, nazire nepregledan i pust planinski krajolik.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žigovi HDA: Kr. Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni) i Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-12

Naslov:
Petrovaradin. Plan carskoga osvajanja utvrde 1694. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje kretanje napadačke vojske oko Petrovaradinske utvrde uz korito rijeke Dunav sa sviju strana okruženo šumovitim i močvarnim područjem gdje su raspoređene carske i turske vojne jedinice. Rijeka kojom plove vojni brodovi premošćena je s dva pontonska mosta. Pojedini dijelovi prikaza označeni su slovima (od A do Z) objašnjenim na legendi u gornjem lijevom uglu (za slova Y i Z te znak nema objašnjenja). Slijeva, uz donji rub plana, ucrtano je mjerilo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje Petrovaradinsku utvrdu koju je austrijska vojska oduzela Turcima 1692. i obranila 1694. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Naziv plana i tekst iznad legende ("Erklörung der Buchstaber") otisnuti su njemačkom goticom, a legenda latinicom. ;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-25

Naslov:
Petrovaradin. Karta s ucrtanim granicama na području između Petrovaradina, Beograda i Pančeva. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1720 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-17

Naslov:
Petrovaradin. Plan bitke 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Svaka analitička jedinica zasebno je opisana.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje tijek bitke kod Petrovaradina 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju (na pregibu je uočljivo neznatno oštećenje površine). Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-5-1

Naslov:
Mohač. Tabor carske vojske od 6. do 9. kolovoza 1687. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje linearno ustrojavanje vojnih jedinica, artiljerije, i, vojne tabore uz sâmo korito močvare koja se ulijeva u Dunav. Uz svaku vojnu jedinicu naveden je i njen naziv. Ponad vojnih postrojbi očituje se nizinski krajolik, na mjestima obrastao vegetacijom, horizontalno presječen putem koji vodi prema Osijeku (na jugozapad), a taj se put prema istoku spaja s još dva puta: jedan se iz utvrde Mohač, smještenoj jugoistočno od vojnih tabora uz obalu Dunava, pruža prema sjeveru i vodi prema Šiklošu, a drugi, koji vodi u istom smjeru, račva se prema istoku. Utvrda Mohač je s triju strana opasana zidinama ojačanim poligonalnim kulama, a četvrtom stranom okrenuta je prema koritu rijeke. Otprilike u središtu donjeg dijela grafičkoga lista smještena je kartuša s natpisom koju simetrično uokviruju ratni simboli: topovske bitnice, topovska tanad, bačve s municijom, koplja, stjegovi, trublje, oklopi i kaciga u središtu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički se list najvjerojatnije odnosi na Mohačku bitku 1526.g.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u vrlo dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žigovi HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. Zemaljski arkiv. (ovalni) i H.S.D.Z. arkiv. (dvaput otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-4-1

Naslov:
Kistótfalu (Kystotfalu). Tabor carske vojske 15. kolovoza 1687. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje carsko-turski sukob. U središtu prikaza, slijeva na desno, u kotlini uz korito rijeke, između močvarnog područja s donje i pobrđa s gornje strane, raspoređene su vojne jedinice carske vojske, artiljerija i dva vojna tabora. Uz svaku je jedinicu otisnuto njeno ime. Od vojnih jedinica prema donjem rubu prikaza vodi put uz koji je otisnuto 'La strada di Mohatz a Siklos', a poviše njih ostaci nekoliko kuća nad kojima je otisnuto ime mjesta 'Kystotfalv'. U gornjem lijevom uglu prikaza smješteni su rovovi turske vojske ('il trinceramento de Turchi'). U središtu prikaza nalazi se draperija s natpisom u kartuši. Ispod natpisa započeta je legenda (upisano je samo slovo 'A' i objašnjenje uz njega - 'A. monte e bosco').

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje ustrojavanje carskih i turskih vojnih jedinica u vrijeme jednoga od brojnih carsko-turskih sukoba.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u poprilično dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr.Hrv Dalm. Slav. Zemaljski arkiv u Zagrebu. (ovalni) i dva puta H.S.D.Z. arkiv. (otisnuti vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-4-2

Naslov:
Kistótfalu (Kystotfalu). Tabor carske vojske 11. kolovoza 1687. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje carsko-turski sukob. U središtu prikaza, slijeva na desno, u kotlini uz korito rijeke, između močvarnog područja s donje i pobrđa s gornje strane, raspoređene su vojne jedinice carske vojske, artiljerija i dva vojna tabora. Uz svaku je jedinicu otisnuto njeno ime. U središtu prikaza, u nizinskom krajoliku okruženom brdima s lijeve, gornje i desne strane raspoređene vojne jedinice carske vojske, artiljerija i vojni logori. Uz svaku je jedinicu otisnuto njeno ime. Donjim dijelom prikaza naznačen je put ispod kojeg je otisnuto 'La strada che da Siklos conduce a Mohatz'. Ispred vojnih jedinica, a uz donji rub prikaza obradive površine i nekoliko ruševnih kuća nad kojima je otisnuto 'Kystotfalv'. U gornjem desnom uglu prikaza, u kartuši ispod natpisa, započeta je legenda (upisani su brojevi '1' i '2' i objašnjenja uz njh - '1. il monte Harsan / 2. Carriaggio').

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje ustrojavanje carskih i turskih vojnih jedinica u vrijeme jednoga od brojnih carsko-turskih sukoba.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u poprilično dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr.Hrv Dalm. Slav. Zemaljski arkiv u Zagrebu. (ovalni), dva puta H.S.D.Z. arkiv. (otisnuti vodoravno) i Državni arhiv u Zagrebu (okrugli).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-5-3

Naslov:
Stratford-upon-Avon. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-48-1

Naslov:
Kraljevica. Novi dvorac. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
02.08.1889.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na desnoj strani prikaza, na vrhu stjenovite uzvisine, nad samom obalom mora, nalazi se Frankopanski kaštel, tzv. 'Novi grad', odnosno 'Nova Kraljevica'. Građevina je četvrtastog tlocrta s ugaonim cilindričnim kulama zupčastog kruništa. Zidovi su u svakoj od tri etaže prema van otvoreni s po jednim nizom prozora, kao i kule. Desno ispod kaštela veća kuća. U pozadini brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gornji rub na nekoliko mjesta utisnut. Gore lijevo sivkasti pravocrtni trag te tragovi utisnuti u površinu papira. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisano 'M. Šenoa / K broju 400/1946 / 21'. Na desnoj polovici poleđine, od donjeg ruba prema gore, linija izvučena crvenim flomasterom.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-81-2

Naslov:
Osor. Ulaz u grad s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz donosi pogled na Osor s morske strane. Zidine grada se protežu sredinom prikaza, od prvog plana lijevo prema srednjem na desnoj strani. Iste su zupčasto zaključene, na mjestima su polukružno oblikovane, a oba se prikazana kraka naslanjaju na četvrtastu kulu. Na prednjem kraku nalaze se polukružna gradska vrata, a s desne strane krak je zaključen dvijema vertikalno izduženim kućama zidova gotovo posve zatvorenih prema vanjskoj, morskoj strani. Zidine s unutarnje strane nadvisuje zvonik katedrale i krovište veće građevine. Ispred zidina prostire se prazan prostor na kojem je na desnoj strani jednostavna gradnja natkrivena jednoslivnim krovištem koje se spušta sa zidina. Lijevo od njega je nešto niži, također ravan plato. Na oba prostora više likova. U dnu prikaza more te dvije barke na lijevoj strani. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Dva potpuna vertikalna kosa pregiba; izglađeni. Na izgužvanim marginama sivi tragovi od prašine i pokoja žutosmeđa mrlja. Na lijevoj margini dolje vidljiv je trag ljepljive trake kojom je zaderano mjesto na spomenutoj margini bilo podlijepljeno. Uz donji rub desno grafitnom olovkom zabilježeno je 'LB 328 ??? 10'. Na poleđini žig grafičke zbirke HDA s oznakom inventarnog broja (broj upisan plavom kemijskom olovkom). Dolje desno grafitnom olovkom zapisan je broj '5'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-3-1

Naslov:
Seljanka iz Slavonije. Serežanin. Seljanka iz Lipovljana. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1850-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Između dviju žena stoji mladić s crvenom kapom odjeven u vojničku odjeću i rukom drži pušku prebačenu preko ramena. Desno žena, s maramom na glavi i odjevena u plavu haljinu, drži košaricu s jajima, a lijevo stoji druga također s maramom i preko ruke nosi košaru sa zelenjem.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List je zalijepljen cijelom površinom na papir koji ima otisnut ukrasni okvir s florealnim ornamentom u uglovima. Crvena mrlja od boje dolje desno. Na podlozi je rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu: H. n. n. / Broj 5g / Slavonci. Na poleđini podloge su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli) i između žig H.S.D.Z. Arkiv.

Posebni sadrzaji
natpis,'Slavonische Bäuerin. Seresaner. Lipovanische Bäuerin.',ispod likova slijeva na desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-3-2

Naslov:
Nošnje iz Šopronskog okruga. Hrvati. Mađari. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na grafici su dva prikaza, lijevo su prikazani Slovenac i Slovenka u narodnim nošnjama, a desno Mađar i dvije Mađarice također u nošnjama.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz djela 'Das pittoreske Oesterreich oder Album der Österreichischen Monarchie, mit Karten etc', u kojemu su tekstove pisali različiti autori, a tiskano je u Beču u četiri sveska, od 1840.-1846. Svaki okrug ilustriran je s po jednim zemljovidom i pet litografija. Sam prikaz nošnji označen nazivom 'Croaten' prema mišljenju etnologa ima elemenata slovenske narodne nošnje, a ne hrvatske.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
Uglovi lista, osim donjeg desnog, otrgnuti, dolje desno veća žuta mrlja od boje. Rukopisni zapis olovkom na listu dolje desno: H. n. n. / Broj 1n. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli) te do njega žig H.S.D.Z. Arkiv, potonji još jednom otisnut niže desno. Na donjem dijelu lista zapisano olovkom, u sredini: Br 2 / 1908., desno B. / 3 Kr.

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Wien in der Kunsthandlung des H. F. Müller am Kohlmarkt No 1149.',ispod naslova u sredini

Posebni sadrzaji
natpis, 'OEDENBURGER=COMITAT.'; 'Croaten.'; Ungarn.',ispod u sredini, lijevo i desno

Posebni sadrzaji
natpis,'K. k. aufschl: priv. Chromolithographie v. Alois Leykum in Wien.',ispod prikaza u sredini

Posebni sadrzaji
potpis,'Gez. und lith.' 'Georg Scheth.',ispod prikaza lijevo i desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-3-3

Naslov:
Narodne nošnje iz raznih krajeva Ugarskog kraljevstva. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1850-1850 g.

Razina:
Predmet

Sadržaj:
Na grafici je pet prikaza na kojima su prikazani likovi iz raznih dijelova Ugarskog kraljevstva odjeveni u narodne nošnje. Ispod svakog prikaza, osim kod donjeg desnog, su dvojezični njemačko mađarski natpisi. Gore je veći prikaz koji prikazuje ples seljana iz Šariške župe (Sáros Comitat / Slovačka), u srednjem redu lijevo je Rusinski seljak iz Bereg okruga (Beregh Comitat / Mađarska, Ukrajina) i desno djevojčice iz Jakobéna (Bukowina Comitat / Rumunjska). U donjem redu lijevo su dvije djevojke iz Gline, a desno serežanski harambaša (Hrvatska).

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
List je iz serije 'Ungarische national-trachten' tiskane, prema podacima iz British Museuma, između 1850.-1890., međutim tiskar J. Rauch djelovao je na početku druge polovice 19. stoljeća.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
Na marginama i mjestimično na otisku mnogobrojne smećkaste mrlje od vlage, gornji i donji rubovi lista na dva mjesta poderani. Dolje u sredini suhi žig: Kunsthandlung / L T Neumann / in Wien. Rukopisni zapis olovkom na listu dolje desno: Broj 1 r / K 18. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli), te niže desno žig H.S.D.Z. Arkiv. Dolje desno zapisano olovkom: B: 9. / 1906.

Posebni sadrzaji
natpis,'Sereshányi Haram Basa, Lohátón á katonai Határbol / Horváth Országbán.',ispod desnog prikaza u donjem redu

Posebni sadrzaji
natpis,'Mädchen von Glina / in Croatien. / Leány Glinából Horváth Ország-bán.',ispod lijevog prikaza u donjem redu

Posebni sadrzaji

natpis,'Mädchen von Jackoben / in der Buckowina. / Leány Jakobény-böl.',ispod desnog prikaza u srednjem redu

Posebni sadrzaji
natpis,'Ruszniakische / Ruzsnyáki paraszt beregh Vármegyeben.',ispod lijevog prikaza u srednjem redu

Posebni sadrzaji
natpis,'Bauersleute aus dem / Säroser Comitat. / Paraszztok Sáros Varm-egyébül.',ispod pojedinačnih prikaza u gornjem redu

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Verlag u. Eingenthum von L.T.Neumann in Wien.',na grafici dolje na sredini

Posebni sadrzaji
potpis,'A. Gerasch',dolje desno na donjem desnom prikazu

Posebni sadrzaji
natpis,'GEDR. BEI J. RAUH.',lijevo pored donjeg lijevog prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,'No 6',gore desno

Posebni sadrzaji
natpis,'UNGARISCHE NATIONAL-TRACHTEN. / MAGYAR NEMZETI VISE-LETT.',na grafici gore u sredini

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-3-4

Naslov:
Narodne nošnje iz raznih krajeva Ugarskog kraljevstva. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1850-1850 g.

Razina:
Predmet

Sadržaj:
Na grafici je pet prikaza na kojima su prikazani likovi iz hrvatskih i mađarskih dijelova Ugarskog kraljevstva odjeveni u narodne nošnje. Ispod svakog prikaza su dvojezični njemačko mađarski natpisi. Gore je veći prikaz koji prikazuje Vlahe na konjima, u srednjem redu lijevo je serežanski harambaša iz Vojne krajine i desno žena iz Aljmaša u Bačkoj. U donjem redu lijevo je žena iz Dubice, a desno čikoši iz mađarske puste.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
List je iz serije 'Ungarische national-trachten' tiskane, prema podacima iz British Museuma, između 1850.-1890., međutim tiskar J. Rauch djelovao je na početku druge polovice 19. stoljeća.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
Na marginama i mjestimično na otisku mnogobrojne smećkaste mrlje od vlage, gornji i donji rubovi lista na više mjesta okomito poderani. Dolje u sredini suhi žig: Kunsthandlung / L T Neumann / in Wien. Rukopisni zapis olovkom na listu dolje desno: H. n.n. / Broj 1 v / K 18. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli), te niže desno žig H.S.D.Z. Arkiv. Dolje desno zapisano olovkom: Br 9 / 1906.

Posebni sadrzaji
natpis,'Csikós. / Csikós.',ispod desnog prikaza u donjem redu

Posebni sadrzaji
natpis,'Weib von Dubitza, in Croatien. / Asszony, Dubitzából Horváth Orszagban.',ispod lijevog prikaza u donjem redu

Posebni sadrzaji
natpis,'Weib aus der Almasch in Bannat. / Asszony, Almáschbol, Banát-ban.',ispod desnog prikaza u srednjem redu

Posebni sadrzaji
natpis,'Haram Bassa der Seréshaner, aus der Militär Cordon-grenze in Croatien. / Haram Basa a Sereshányi Katonai Hátarbol, Horváth Országban.',ispod lijevog prikaza u srednjem redu

Posebni sadrzaji
natpis,'Wallachen. / Olahok.',ispod prikaza u gornjem redu

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Verlag u. Eingenthum von L.T.Neumann in Wien.',na grafici dolje na sredini

Posebni sadrzaji
potpis,'A. Gerasch',dolje u sredini na donjem desnom prikazu

Posebni sadrzaji
natpis,'J. Rauh's lith. Kunstanstalt.',desno pored donjeg desnog prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,'No 5.',gore desno

Posebni sadrzaji
natpis,'UNGARISCHE NATIONAL-TRACHTEN. / MAGYAR NEMZETI VISELETT.',na grafici gore u sredini

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-122-3-2

Naslov:
Topusko. Toplice, Ostaci cistercitskog samostana. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
21.07.1840.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Od samostana i opatije ostale su samo ruševine visokog gotičkog portala crkve, smještene u perivoju Opatovina. Na ostacima se prepoznaje veći šiljasti lučni otvor dolje i manji istog oblika, smješten na istoj osi, u gornjem dijelu. Iste su u podnožju obrasle grmolikim raslinjem, a uokolo njih prostire se bregovit krajolik.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-122-3-3

Naslov:
Topusko. Toplice. Zgrada toplica. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
21.07.1840.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Zgrade lječilišta Topusko smještene su s lijeve, odnosno desne strane širokog puta. Ispred nekih od njih postavljeni su stolovi i klupe, rastu stabla, a na putu, u dnu prikaza, nalazi se izvor ljekovite vode. U pozadini brda gusto obrasla šumom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-8

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Most preko vodopada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Središtem prikaza, uskim prolazom između stjenovitog brda lijevo i desno, prolazi riječni tok (rijeka Rječina). Brda su međusobno povezana mostom; na lijevom brdu, nasuprot mosta, dvije kuće, a iza desnog brda, u njegovu podnožju, jedna kuća. U dnu prikaza lijevo i desno obale rijeke obrasle niskom vegetacijom; na obali lijevo, uz rub prikaza, stablo. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-9

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Korzo. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Izdužen prostor Korza definiran višekatnim zgradama s lijeve, odnosno desne strane. U dnu prikaza prolaz je nešto širi zbog zgrade uz lijevi rub prikaza koja je pomaknuta ulijevo i na taj način izdvojena od niza s lijeve strane Korza; ispred te zgrade je niz stupića i platnom natkriven prilaz ulazu u zgradu (?), a desno do nje zgrade iza kojih izvire toranj; te građevine također definiraju prolaz koji je paralelan s Korzom. Korzom prolazi više ljudi. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-39-3-1

Naslov:
Klis. Tvrđava s bližom okolicom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1680-1704 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Prikaz je linijom podijeljen na dva dijela, veći lijevi i manji desni dio.
U lijevom je prikaz utvrde za vrijeme mletačke, a u desnom za vrijeme osmanske uprave. U središtu lijevog prikaza, na stjenovitom vrhu brda utvrda razvedenog tlocrta. Padine, obrasle niskim raslinjem, s pokojim stablom i jednom građevinom na lijevoj strani, ispresijecane su putevima. Lijevo i iza utvrde utvrde diže se planina Mosor, a u daljini desno od nje dva grada uz obalu (Zaro, Cucho). U dnu prikaza brdo s turskim grobljem i turbetima (simbolički prikaz osmanske granice, ujedno i ukazivanje na strateški važan položaj utvrde Klis), a u pozadini obronci planina, otok Brač, more i nebo.
Na manjem desnom prikazu utvrda Klis koja, spuštajući se padinama, prati konfiguraciju neravnog, kamenitog, strmog terena. Na vrhu brda ističu se kule zupčastog kruništa i džamija s minaretom, a na padinama su podignute kuće s pokojom kulom između njih. U podnjžju ispred utvrde nekoliko većih i manjih kuća, crkva i dva turbeta (?), a iza nje diže se planina Mosor. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi vedutu Klisa za vrijeme venecijanske (lijevo) i turske (desno) vlasti.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-39-3-2

Naslov:
Klis. Tlocrt tvrđave. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1680-1704 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Od središta prikaza pomaknuta ulijevo, na vrhu stjenovite uzvisine, nalazi se utvrda Klis. Ista je prikazana u tlocrtu na kojem su pojedini dijelovi označeni slovima (A do E) objašnjenim na legendi smještenoj dolje lijevo na prikazu. Uokolo utvrde prostire se neravan teren ispresijecan putevima i vodenim tokovima s naznačenim izvorima (F na legendi). U dnu prikaza brdo s turskim grobljem i dva turbeta. Uz neke od puteva otisnuta su imena pravaca prema kojima oni vode.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi plan Klisa.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-124-2

Naslov:
Trakošćan. Trakošćan krajem 17. stoljeća. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1880-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu i na desnoj polovici prikaza, na vrhu brda dvorac Trakošćan. Višekatno zdanje razvedenog četvrtastog tlocrta nadvisuje središnja četvrtasta kula. S prednje strane bočno, podignuta na padini brijega i niža od dvorca, prigrađena je kružna kula nazubljenog kruništa. U pozadini obrisi susjednog brijega.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi motiv dvorca iz 1681. (na crtežu zabilježeno da nastaje po staroj slici iz iste godine).

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Crtež zalijepljen na podlogu od čvršćeg papira dimenzija 13,4x16,6 cm. Ispod postojećeg crteža i natpisa perom vidljivi obrisi grafitne olovke. Na površinu crteža, na lijevu stranu, probijaju žigovi otisnuti na poleđini - žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Na poleđini podloge otisnuti isti žigovi. U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisan podatak o akviziciji 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 50.', a na desnoj polovini „Trakošćan“.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-124-4

Naslov:
Trakošćan. Trakošćan u drugoj polovici 18. stoljeća. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1880-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na vrhu brežuljka, dvorac Trakošćan. Dvorac ima razvedeni tlocrt, više etaža, a sa stražnje strane krov zdanja nadvisuje kula četvrtastog tlocrta. Lijevo i desno uz dvorac dvije su kružne kule podignute na padinama brežuljka. U pozadini obrisi susjednog brijega.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički lis donosi prikaz dvorca iz 1775.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Crtež zalijepljen na podlogu od čvršćeg papira dimenzija 13,1x16,6 cm. Na lijevom rubu podloge dvije blijedo smeđe mrlje. Ispod postojećeg crteža i natpisa perom vidljivi obrisi grafitne olovke. Na površinu crteža, lijevo i desno, probijaju žigovi otisnuti na poleđini - žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan rukom, crnom tintom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Na poleđini podloge otisnuti isti žigovi (kod žiga grafičke zbirke broj je otisnut numeratorom). U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisan podatak o akviziciji 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 51'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-66-1

Naslov:
Melengrad. Ostaci utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1888 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središti prikaza, na zaravni vegetacijom obrasle uzvisine, utvrda Melengrad. Utvrda je nepravilnog tlocrta, prednji je zid u gornjem dijelu probijen puškarnicom i vertikalno postavljenim uskim pravokutnim otvorom. Na desnom dijelu zidine su probijene polukružnim ulazom u prizemlju i s dva prozora u visini gornje etaže, jednim polukružnim i jednim četvrtastim. Kroz spomenuti ulaz pogled pada na još jedan takav otvor te jedan pravokutni iznad njega, koji su smješteni na unutarnjem zidu. Zidine su u gornjem dijelu djelimice porušene pa je zupčasto krunište vidljivo samo na dijelovima. Lijevo uz zidine i iza njih po jedno stablo. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list ukoso odrezanog i djelomično nareckanog gornjeg i donjeg ruba zalijepljen je za mekšu, blijedožutu kartonsku podlogu dimenzije 15x20. Na grafičkom listu pokoja žuta mrlja, a na podlozi sivi tragovi od prašine. Na poleđini lista i podloge žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Na podlozi, u gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisano je 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 31'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-120-5-2

Naslov:
Šibenik. Šibenik za Kandijskog rata. Tlocrt gradskih bedema. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1690-1704 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U dnu prikaza, u središtu, plan grada Šibenika smještenog na obali mora. Grad nepravilnog tlocrta opasan je zidinama ojačanim kulama. Unutar zidina lijevo brežuljak s utvrdom na vrhu. U zaleđu brdovita područja i obradive površine. Na brdima iza grada, lijevo odnosno desno, po jedna utvrda. Na planu grada ucrtano je mjerilo s otisnutim objašnjenjem iznad ('Echelle de 100 Pas Venitiens').

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-2

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Konstantinova kupelj. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza zgrada Konstantinove kupelji. Horizontalno izdužena građevina s nizom lučnih prozora u donjem te nizom okruglih prozora u gornjem pojasu. Na njenom vrhu, u središtu, mali tornjić. Lijevo od kupelji, iz guste vegetacije izviruju krov i zvonik crkve. Ispred zgrade, u donjem dijelu prikaza, ograđeni ovalni prostor ispunjen vodom u čijoj se površini ogleda kupelj i njezin okoliš. Desno uz ogradu stablo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-4

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Ulaz u perivoj. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Smješten u središtu prikaza, ulaz u perivoj s bočnih je strana omeđen po jednim stupom od kamenih blokova, a s gornje strane gredom s natpisom. Na gredi se nalaze skulpture, a s njene lijeve i desne strane po jedna voluta. Do ulaza lijevo manja ograda koja se s druge strane naslanja na jednokatnicu s bočno prigrađenim, lučno natkrivenim ulazom iz perivoja. S desne strane ulaza u perivoj ograda. U pozadini krošnje stabala.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-4-1

Naslov:
Doberna. Mapa. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-5-1

Naslov:
Dubrovnik. Grad prije potresa 1667. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1680 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Sredinom gornjeg prikaza, od lijevog do desnog ruba proteže se zidinama opasan Dubrovnik, gledan iz smjera istoka prema gradskoj luci. Zidine su ojačane cilindričnim kulama, a krovove kuća nadvisuje nekoliko crkvenih zvonika. Desno nad gradom, na velikoj hridi diže se utvrđena građevina s podignutim stijegom na jednoj od svojih kula. U luci zaštićenoj luko-branom i na moru nekoliko brodica. U dnu prikaza, na sredini, crkva sa zvonikom. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-18-1-3

Naslov:
Pirot. Ulomak nadgrobne ploče. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Fig. 4. predstavlja crtež koji prikazuje reljefni ulomak kamene (najvjerojatnije nadgrobne) ploče, a koji prikazuje dva stilizirana ili bolje reći tipizirana muška portreta u orijentalnome bizantinskom ruhu izrađena.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-129-1

Naslov:
Varaždin. Varaždin u 17. stoljeću. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
-1686 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U donjem dijelu okvira prikaza smještena je panorama grada, a u gornjem geometrijski crtež kocke upisane u kružnicu. U donjem dijelu, u daljini, prikaz Varaždina. Grad je okružen zidinama unutar kojih se, između gusto izgrađenih kuća, ističu dva zvonika. Uokolo zidina opkop ispunjen vodom. Ispred grada prostire se ravan teren. U prvom planu desno, na povišenom i neravnom terenu, dva lika. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žutosmeđe mrlje. Uokolo prikaza trag matrice. Iznad gornjeg lijevog ugla okvira prikaza otisnut broj '131.' (grafički list bio je dio cjeline). Desno ispod gornjeg ruba lista grafitnom olovkom zapisano je „bez kocke!“, a uz donji rub lijevo „E-2280“. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (okrugli). Uz donji rub grafitnom olovkom zapisano je „25 D. Balog '927“.

Opća napomena
Grafički list tiskan u Beču ili u Augsburgu, ovisno o tome u kojem je izdanju objavljen (Beč, 1686. ili Augsburg, 1698.)

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-129-2

Naslov:
Varaždin. Stari grad. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1870-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza stari grad Varaždin. Kompleks izduženog tlocrta sazdan je od volumena različitih oblika i dimenzija što je posljedica pregradnji dvorca. Na desnu stranu zdanja okomito je prigrađena jednokatnica. Ispred građevine prostire se ravan teren obrastao travom koji je s prednje i bočnih strana ograđen drvenom ogradom ispod koje su vidljivi ostaci kamenog zida. U prednjem planu, od sredine desno, most na kojem stoje dva muškarca. Od mosta lijevo vodena je površina nad kojom je, na strani dvorca, podignuta kuća. Desno od mosta ravna površina obrasla travom. Iza dvorca lijevo naziru se krovovi kuća. U pozadini desno brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi prikaz dvorca (starog grada) Varaždin u vremenu kada je pripadao obitelji Erdödy (16-20 st.).
Grafički list nastaje tehnikom bakrotiska koja 'oponaša' bakropis, a koja se počela koristiti krajem 19. stoljeća (usp. grafički list "Varaždinske toplice", inv.br. 1736, sign. 903-2-1-297)

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Mat. opis: Potpun vertikalni i horizontalni pregib po sredini lista, a na lijevoj polovici lista dijagonalan pregib; izglađeni. Rubovi zupčasto obrezani; osim što je zupčasto, donji rub je i nepravilno obrezan. Donji lijevi i donji desni ugao izgužvani; u onom desnom crvenom olovkom zapisan je broj '8'. Sitne žute i blijede mrlje; veće blijede mrlje uz lijevi rub dolje te jedna tamnija mrlja na desnoj margini gore. Žig otisnut na poleđini probija na gore na lijevoj margini. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žigovi HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni) i Kr. državni arkiv u Zagrebu (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-141-1

Naslov:
Zadar. Panorama grada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1820-1840 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U donjoj polovici prikaza, od lijevog ruba prema desnom, na dijelu kopna isturenom u more smješten Zadar. Grad je opasan zidinama nepravilnog oblika, unutar kojih se, između gusto raspoređenih kuća, ističu zvonici crkava. U dnu prikaza lijevo, na obali, put koji vodi ka moru; na putu dva konjanika i jedan muški lik. Od puta desno tri stabla. U gornjoj polovici prikaza brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Usp. grafički list 'Split', inv.br. 1631, sign. 903-2-1-253 i 'Zadar', inv.br. 1661, sign. 903-2-1-317.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Sivi tragovi od prašine. U gornjem desnom uglu grafitnom olovkom zapisano '826', u donje lijevom je potpis autora, a u donjem desnom, crnom tintom, upisan naziv. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). U donjem lijevom uglu mali, okrugli žig 'Christian Hammer/Stockholm'. Uz gornji rub desno ljubičastom tintom (?) zapisan broj '3360'. Uz gornji rub ostaci papirnate i ljepljive trake, a u svim uglovima ostaci papira podloge za koju je grafički list bio zalijepljen.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-141-4

Naslov:
Zadar. Panorama grada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1856 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U stražnjem planu, u sredini prikaza, grad Zadar. Grad je opasan zidinama unutar kojih, između gusto izgrađenih kuća, dominiraju zvonici crkava. Ispred grada morem plovi više jedrenjaka. Na obali u donjem dijelu prikaza pokoja kuća. Uz donji rub prikaza lijevo putem se kreću kola koja prate jedan muški i jedan ženski lik. U prvom planu desno bujna vegetacija koja izrasta iz kamenjara. U pozadini brda i nebo; na nižim brdima, onima bliže gradu, naziru se građevine.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Blijedo žute mrlje i sivi tragovi od prašine. Lijeva polovica gornje margine presavijena i izglađena. Gornji rub na sredini zaderan; zaderano mjesto bilo ojačano ljepljivom trakom koja je ostavila žuti trag. Na istom rubu, lijevo i desno, po dva proboja papira. Ispod prikaza lijevo ovalni suhi žig 'Kunsthaus Kunsthandlung L.T. Neumann in Wien', a na sredini otisnuta numeracija („1“) po čemu se zaključuje da je grafički list bio dio veće cjeline (mapa). Na poleđini naopako otisnut žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno, dva puta). Lijevo ispod žiga grafičke zbirke grafitnom olovkom zapisano 'Breyer 909 / 3,60 K'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-141-5

Naslov:
Zadar. Zadar u 16. stoljeću. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1501-1530 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duž prikaza proteže se grad Zadar smješten na prirodnom poluotoku. Grad se sastoji iz dva dijela opasana zidinama – većeg lijevog i manjeg desnog – međusobno povezanih mostovima. Unutar zidina gusto su izgrađene kuće, a njihove krovove nadvisuju zvonici crkava. U pozadini brda; na nekima od njih naziru se utvrde.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list, po izričaju, umijeću izrade, tehnici i dimenzijama, vrlo sličan sljedećim listovima: "Bar", inv.br. 1338, sign. 903-2-2-4, "Klis", inv.br. 1455, sign. 903-2-1-72, "Korčula", inv.br. 1459, sign. 903-2-1-79, "Makarska", inv.br. 1479, sign. 903-2-1-104, "Osor", inv.br. 1538, sign. 903-2-1-164, "Skadar", inv.br. 1622, sign. 903-2-2-133, "Skradin", inv.br. 1624, sign. 903-2-1-243, "Solin", inv.br. 1700, sign. 903-2-1-250, "Split", inv.br. 1639, sign. 903-2-1-261, "Trogir", inv.br. 1729, sign. 903-2-1-286, "Ulcinj", inv.br. 1714, sign. 903-2-2-146.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Blijedo smeđe mrlje i sivi tragovi od prašine. Gornji rub lijevo zaderan prema dolje, skroz do sredine lista. Isti se rub nastavlja lijevo, a desni prema dolje (moguće da je na jednom listu bilo otisnuto više prikaza); uz iste rubove vidljiv trag matrice i crni tragovi od otiska. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni). Gore lijevo grafitnom olovkom zabilježena je cijena od '1,50 K', a dolje, na istoj polovici poleđine, zapisan je broj '216'. U gornjem desnom uglu ostaci ljepljive trake, a duž desnog ruba ostaci papirnate ljepljive trake.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-137-2

Naslov:
Virovitica. Bitka kod Virovitice. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1685-1690 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza, na sredini, utvrda Virovitica. Izduženog je četvrtastog tlocrta i opasana jarkom ispunjenim vodom. S kopnom je povezana drvenim mostom na koji se nadovezuju vrata probijena na njezinom prednjem zidu desno. Uokolo jarka nižu se uži kopneni pojas bez raslinja s mlinom na desnoj strani, zatim pojas gusto obrastao vegetacijom (voćnjak) ograđen drvenom ogradom te vojni logor. Vegetativni pojas prekinut je na dva mjesta ispred utvrde – lijevo obrambenim nasipom s kojih topovske bitnice ispaljuju plotune prema gradu te prolazom desno; između šatora pokoja vojna postrojba, vojnici i kola. U prednjem planu lijevo, na povišenom terenu, nekoliko vojnika s konjem.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi prikaz opsade turske Virovitice 1684. godine.
Kod dimenzija otiska upisane su dimenzije okvira jer su tragovi otiska izrezani.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:U nazivu "Vestung Verewitiza" riječ 'Vestung' otisnuta njemačkom goticom, a riječ 'Verewitiza' i legenda latinicom.;Sačuvanost:Potpun vertikalan pregib na desnoj polovici lista. Rubovi ukoso obrezani, na mjestima zaderani i oderani. Sitne blijedo žute mrlje. Uz donji rub trag matrice. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni). Uz donji rub lijevo grafitnom olovkom zapisan broj „113“, a na desnoj polovici poleđine „2 Kr“. Uz gornji rub lijevo i desno komadići ljepljive trake.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-137-4

Naslov:
Virovitica. Virovitica za vrijeme osmanlijske vlasti. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1650 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza utvrda Virovitica. Izduženog je četvrtastog tlocrta i opasana jarkom ispunjenim vodom. Unutar zidina ističu se minaret. Utvrda je s kopnom povezana drvenim mostom na koji se nadovezuju vrata probijena na njezinom prednjem zidu desno. Uokolo jarka nižu se uži kopneni pojas bez raslinja s mlinom na desnoj strani te pojas gusto obrastao vegetacijom ograđen drvenom ogradom. U pozadini brda i nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi prikaz utvrde Virovitica oko 1650. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list nepravilno obrezan uz gornji, lijevi i donji rub okvira prikaza. Lijevi rub je u donjem dijelu zaderan na jednom mjestu. Žućkaste mrlje. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni). Uz donji rub lijevo grafitnom olovkom zapisan broj „170“, a desno „2 Kr“. U gornjem desnom uglu zalijepljen komadić papira.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-14-1

Naslov:
Dalj s okolicom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1800-1830 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srednjem planu mjesto Dalj na obali Dunava. Krovove kuća nadvisuju dva crkvena zvonika, katoličke Sv. Josipa i pravoslavne Sv. Dimitrija. Druga obala rijeke, u prednjem i lijevom dijelu prikaza, obrasla niskim grmolikim raslinjem, s pokojim višim stablom. U prednjem planu, na obali dva muškarca i njih četvorica u natovarenoj riječnoj barci pristaloj uz obalu. Svi odjeveni u seosku tradicionalnu odjeću, na glavama imaju šešire. Nešto dalje na rijeci još jedna barka i čovjek koji vesla. U pozadini brda, nebo i oblaci.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Dalj (Erdut)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List ocufanog i oderanog lijevog i desnog ruba, prekriven žutim mrljama. U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisan broj '159', a desnom broj '1'. Na poleđini gore lijevo žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. Zemaljski Arkiv. (ovalni) i H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno). Uz gornji rub, na krajevima i u sredini, maleni ostaci ljepljive trake.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-57-1

Naslov:
Lička Jesenica. Stari grad. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1895 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza građevina na čiju se fasadu lijevo i desno nadovezuje zid s po jednom kružnom kulom na kraju. Zidni plašt zdanja raščlanjen je tek pri vrhu nizom jednostavnih četvrtastih prozora. U prednjem planu neravan teren, a u pozadini brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

crtež

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list nepravilno obrezanih rubova pričvršćen plastičnom spajalicom za tvrdu kartonsku podlogu. Na prednjoj strani podloge, približno na sredini, tragovi ljepila kojim je list bio zalijepljen za nju. Gore lijevo trag zelene boje, dolje, na desnoj polovici podloge žutosmećkasti trag, a uz desni rub pravocrtni trag grafitne olovke. Na poleđini podloge, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisano 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 14.'. Uz donji rub, lijevo od sredine, djelić podloge je ovalno izdubljen i prekriven smeđim tragovima. Na grafičkom listu, gore lijevo hrđavi tragovi metalne spajalice. Natpis, smješten dolje lijevo, prvotno izveden grafitnom olovkom, a potom je preko njega pređeno crnim tušem. Tragovi grafitne olovke kojom su izvedeni obrisi crteža. Na poleđini grafičkog lista, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-73-8-1

Naslov:
Novi Zrin. Prikaz borbe Nikole Zrinskog s Osmanlijama kod Novog Zrina

Vrijeme nastanka:
1663-1665 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Donjim dijelom prikaza, osim uz desni rub gdje zakreće prema gore, neravnim krajolikom prolazi rijeka Mura. Područje iznad rijeke na mjestima je ispresjecano obradivim površinama, a ponegdje obraslo stablima. Na prikazu lijevo, na području između rijeke s donje i kanala s gornje strane turska utvrda Kanjiža. Pologonalnog je tlocrta, ojačana bastionima. Unutar utvrde tri šatora. Dalje niz rijeku, a na prikazu desno, utvrde Zrin i Novi Zrin. Poligonalnog su tlocrta, zidina također ojačanih bastionima. Zrin, unutar čijih su zidina podignuti šatori i smještene kuće, je prema kopnu opasan drvenom ogradom, a ispred Novog Zrina, na suprotnoj obali, pružaju se močvarna područja. Između utvrda, na rijeci nalazi se otok. Od utvrda desno, na sredini prikaza, na desnoj obali rijeke, sukob Turaka i Nikole Zrinskog. Turski vojnici bježe upadajući u vodu. Uz gornji rub na sredini, u medaljonu, portret Petra Zrinskog. Uz pojedine dijelove prikaza upisani njihovi nazivi.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Original po kojem nastaje grafički list inventarnog broja 1499 objavljen u djelu Martina Meyera "Ortelius Redivivus et Continuatus", Frankfurt na Majni / Nürnberg, 1665.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Napomena o predlošku
original objavljen u djelu Martina Meyera "Ortelius Redivivus et Continuatus", Frankfurt na Majni / Nürnberg, 1665.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-73-8-2

Naslov:
Novi Zrin. Prikaz borbe Nikole Zrinskog s Osmanlijama u Lici

Vrijeme nastanka:
1663-1665 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Panoramska karta šireg ličkog područja sa borbom između Turaka i vojske Nikole Zrinskog. Boj se odvija iznad utvrde Otočac. U donjem desnom uglu neravno je tlo sa dva stabla i grmolikim raslinjem. Uz gornji rub na sredni, hrvatski grb (šahovnica).

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Original po kojem nastaje grafički list inventarnog broja 1499 objavljen u djelu Martina Meyera "Ortelius Redivivus et Continuatus", Frankfurt na Majni / Nürnberg, 1665.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Napomena o predlošku
original objavljen u djelu Martina Meyera "Ortelius Redivivus et Continuatus", Frankfurt na Majni / Nürnberg, 1665.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-3

Naslov:
Split. Pogled s Marjana. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U daljini, na lijevoj polovici prikaza i na sredini, grad smješten na obali mora. Gradom dominiraju vertikale zvonika katedrale te četvrtaste kule i zvonika crkve smještenih lijevo od njega. Ispred grada, na moru, mnoštvo pristalih barki na jedra; nešto dalje na moru plove dvije iste barke. U prvom planu, uz lijevi i donji rub prikaza, vrt uz more i dio stjenovite obale. Dijelovi vrta obrasli vegetacijom ograđeni kamenim zidićima; uz lijevi rub prikaza dio brajde. Stjenovita obala desno obrasla je niskim raslinjem i agavama. U pozadini brda, pučina i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Sitne žućkaste mrlje, pokaja blijeda mrlja i sivi trag od prašine. Donji lijevi ugao presavijen, izglađen. Uz donji rub lijevo grafitnom olovkom zapisana je oznaka 'KLO 21108' (prva dva slova slabo vidljiva; usp.inv.br.1471, isti izdavač, a oba graf. lista kupljena su od Hinka Lederera). Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-4

Naslov:
Split. Peristil. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pogled na istočnu stranu Peristila. Od lijevog ruba prema desnom dijagonalno se protežu arkade središnjeg trga Dioklecijanove palače. U prva tri luka uklopljena je jednokatnica čiji su otvori postavljeni između stupova. Ispred vratiju u prizemlju postavljen je stol za kojim sjedi nekoliko likova. Do kuće desno, u odnosu na nju nešto uvučenije iza niza stupova, više etaže zvonika katedrale koje nadvisuje gređe arkada. Uz desni rub prikaza, fragment, na nekoliko stuba izdignutog, pročelja trga. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žute mrlje i sivi tragovi od prašine. Uz donji rub desno veća blijeda mrlja. Lijevi rub dolje te donji desno ocufani. Ispod natpisa otisnut broj '6'. Uz gornji rub lijevo grafitnom olovkom zapisano je 'Spalato.'. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Između dva žiga grafitnom olovkom zapisano je 'Breyer 1909/ 3'6 K'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-13

Naslov:
Split. Pogled s Marjana. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U daljini, na lijevoj polovici prikaza i na sredini, grad smješten na obali mora. Gradom dominiraju vertikale zvonika katedrale te četvrtaste kule i zvonika crkve smještenih lijevo od njega. Ispred grada, na moru, mnoštvo pristalih barki na jedra; nešto dalje na moru plove dvije iste barke. U prvom planu, uz lijevi i donji rub prikaza, vrt uz more i dio stjenovite obale. Dijelovi vrta obrasli vegetacijom ograđeni kamenim zidićima; uz lijevi rub prikaza dio brajde. Stjenovita obala desno obrasla je niskim raslinjem i agavama. U pozadini brda, pučina i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list identičan je listu koji je zaveden pod inventarnim brojem 1632 i signaturom 903-2-1-254.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Blijede žute mrlje i sivi tragovi od prašine. Donji desni ugao presavijen. Gornji i donji rub ocufani, gornji na više mjesta oderan (posljedice trganja iz uveza?). Lijevi rub zaderan na dva mjesta. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan crnom kemijskom olovkom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Dolje lijevo grafitnom olovkom zabilježeno 'KP. JA', a desno 'Dalm'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-8

Naslov:
Splt. Pogled na ruševine Dioklecijanove palače. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1856 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duž sredine prikaza proteže se grad Split. Unutar zidina Dioklecijanove palače gusto su poredane kuće između kojih se, smješteni od sredine desno, ističu katedrala i njezin zvonik. Lijevo od palače, odnosno grada more. U dnu prikaza neravan, na mjestima nešto povišen teren, kojim vijuga put; na putu jedan par te, iza njega, žena. U pozadini more, dijelovi obale i, na desnoj strani prikaza, brdo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žute mrlje, sivi tragovi od prašine i otisci od prstiju na donjoj margini. Rubovi ocufani; gornji rub lijevo izgužvan, lijevi i donji rub zaderani, donji na jednom mjestu jače. Ispod prikaza dolje lijevo ovalni suhi žig 'Kunsthandlung L.T. Neumann in Wien'. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: H.S.D.Z. arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno, dva puta). Približno na sredini lijevo grafitnom olovkom zapisano 'Breyer 909/ 3,60 K'. Postoji otisnuta numeracija ispod prikaza, odnosno iznad donjeg natpisa po čemu se zaključuje da je grafički list bio dio veće cjeline (mapa).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-10

Naslov:
Split. Prikaz grada u 17. stoljeću. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1500-1530 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Približno u središtu prikaza utvrđeni grad smješten u zaljevu, na obali mora. Zidine završavaju zubčastim kruništem, a ojačane su četvrtastim kulama. Unutar zidina dominira nekoliko tornjeva. Od grada lijevo tri crkve- dvije bliže moru, a jedna u unutrašnjosti. U pozadini brda; na dva brda desno iza grada po jedna utvrda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žućkaste mrlje. Papir je gore uz lijevi rub stanjen; uz desni rub lista trag martice. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni). Dolje lijevo grafitnom olovkom zapisan je broj '216', a na desnoj polovici poleđine gore '1,20 K'. Gornji desni ugao podlijepljen komadom papira.

Opća napomena
Grafički list, po izričaju, umijeću izrade, tehnici i dimenzijama, vrlo sličan sljedećim listovima: "Bar", inv.br. 1338, sign. 903-2-2-4, "Klis", inv.br. 1455, sign. 903-2-1-72, "Korčula", inv.br. 1459, sign. 903-2-1-79, "Makarska", inv.br. 1479, sign. 903-2-1-104, "Osor", inv.br. 1538, sign. 903-2-1-164, "Skadar", inv.br. 1622, sign. 903-2-2-133, "Skradin", inv.br. 1624, sign. 903-2-1-243, "Solin", inv.br. 1700, sign. 903-2-1-250, "Trogir", inv.br. 1729, sign. 903-2-1-286, "Ulcinj", inv.br. 1714, sign. 903-2-2-146, "Zadar", inv.br. 1666, sign. 903-2-1-322.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-9

Naslov:
Split. Tlocrt grada i luke. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1695 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza, na sredini, plan Dioklecijanove palače smještene u zaljevu, na morskoj obali. Desno ispred na palaču četvrtaste osnove naslanja se lazaret. Uz lijevi i desni rub prikaza kopneno područje seže prema donjem rubu prikaza. U gornjim uglovima po jedno brdo s utvrdom. Na lijevom rtu, uz obalu, crkva. Središnji i donji dio prikaza zauzima more kojim plovi veći broj jedrenjaka. Uz sami donji rub prikaza barka s nekoliko ljudi.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Potpun vertikalan pregib po sredini lista. Gornji i donji rub su po pregibu zaderani; površina papira na sredini gornje i donje margine utisnuta. Donji lijevi dio lista presavijen, izglađen; dolje na lijevoj margini proboj papira. Sivi tragovi od prašine. U gornjem desnom uglu prikaza otisnuto 'LIII'. Uokolo prikaza trag matrice. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: H.S.D.Z. arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno, tri puta, jednom naopako). Dolje desno grafitnom olovkom zapisano 'Breyer 908./ 6'- K'. Po sredini ostaci uveza.

Opća napomena
Ovaj plan Splita iz 1695. godine, objavljen je u atlasu "Noveau Theatre de l' Italie" 1724. godine. To je kasnije izdanje Mortierovog plana iz 1695. godine (prvo izdanje Mortier je objavio u svom atlasu "La Theatre de la guera" iz 1702. godine). Plan sadrži niz netočnosti, ali je zanimljev jer prikazuje Split prije zaključenja Karlovačkog mira (1699.), kada je grad još uvijek bio u dirktnoj opasnosti od Turaka. (podaci s http://www.antikvarijat-biblos.hr/plan_splita.html)

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-11

Naslov:
Split. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
-1944 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duž sredine prikaza proteže se grad Split gledan s južne, morske strane. Grad je opasan razvedenim zidinama koje se na prikazu lijevo i desno uspinju po padinama koje se dižu nad gradom. Unutar zidina kuće, a na desnoj strani prikaza prostorom grada dominira zvonik katedrale. Ispred zidina riva na kojoj se nalazi nekoliko kuća prislonjenih s njihove vanjske strane. S rive se u more pruža više molova. Na lijevoj strani uz zidine je također prislonjeno par kuća. Na brdu lijevo iza grada utvrda. U dnu prikaza more kojim plove jedrenjaci. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Na marginama pokoji sivkasti trag od prašine. Na poleđini, koncipiranoj poput one na razglednicama, otisnuto je 'Split po crtežu Andrea Andreisa iz 1687. godine'. Na istoj je i žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisan crnom kemijskom olovkom), žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli) te žig akvizicije: Iz akvizicije br. 3 god 1944 (brojčane oznake upisane su plavom tintom).

Opća napomena
Grafički list je reprodukcija crteža Andrea Andreisa iz 1687.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-2

Naslov:
Split. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1829 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duž donje polovice prikaza, od lijevog ruba blago ukoso prema desnoj polovici, protežu se kuće izgrađene na užem dijelu kopna uronjenom u more. Gradom dominiraju visoke, uske građevine, toranj te kupola. Desno iza grada, na kamenoj uzvisini, stepenasta utvrda na tri razine. Ispred te lijevo iza grada, na moru, nekoliko barki. U dnu prikaza lijevo, uz obalu, jedna kuća, a desno, u prvom planu, lovac na konju; lijevo do njega trči pas, a desno muškarac s kopljem u lijevoj ruci. Lovac jašući povišenim terenom lovi jelena koji bježi pred njim; lijevo i desno kraj jelena po jedan pas. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Usp. grafičke listove 'Zadar', inv. br. 1660, sign. 903-2-1-316 i inv.br. 1661, sign. 903-2-1-317.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Na lijevoj polovici lista potpun vertikalan pregib, a na desnoj polovici pregib u gornjem dijelu; po pregibima površina lista ispucala. Uz rubove površina lista zaderana; uz lijevi i donji rub potamnjele partije. Na nekim mjestima blijede mrlje. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Uz gornji rub lijevo grafitnom olovkom zapisano je 'Split', a desno, ljubičastom tintom, broj '3361'; uz isti rub, lijevo, na sredini i desno, zalijepljeni komadići papirnate ljepljive trake. U donjem lijevom uglu mali okrugli žig 'Christian Hammer/Stockholm'. Lijevo, odnosno desno, gore i dolje površina poleđine oderana na mjestima s kojima je bila zalijepljena za podlogu; desno dolje ostatak papira podloge.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-112-1

Naslov:
Solin. SOlin u 16. stoljeću. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1500-1530 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Od donjeg desnog ugla lijevo prema gore prolazi riječni tok (rijeka Jadro) ulijevajući se, uz lijevi rub, približno na sredini, u more (Kaštelanski zaljev). Rijeka dijeli naselje smješteno u dnu zaljeva na manji lijevi te veći desni dio. Lijevim dijelom dominira jedna, a desnim nekoliko kula. U donjem desnom uglu rijeka je premošćena mostom. U pozadini brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Površina lista potamnjela. Uz lijevi i donji rub prikaza trag matrice; uz druga dva ruba trag je izrezan te su u rubrici 'Dimenzije otiska' upisane dimenzije samog prikaza (moguće da je grafički prikaz bio otisnut na listu s više prikaza). Na prikaz desno probija žig otisnut na poleđini. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni). Dolje lijevo grafitnom olovkom zapisan je broj '216', a na desnoj polovici poleđine gore '1,20 K'. Gornji desni ugao podlijepljen komadom papira.

Opća napomena
Grafički list, po izričaju, umijeću izrade, tehnici i dimenzijama, vrlo sličan sljedećim listovima: "Bar", inv.br. 1338, sign. 903-2-2-4, "Klis", inv.br. 1455, sign. 903-2-1-72, "Korčula", inv.br. 1459, sign. 903-2-1-79, "Makarska", inv.br. 1479, sign. 903-2-1-104, "Osor", inv.br. 1538, sign. 903-2-1-164, "Skadar", inv.br. 1622, sign. 903-2-2-133, "Skradin", inv.br. 1624, sign. 903-2-1-243, "Split", inv.br. 1639, sign. 903-2-1-261, "Trogir", inv.br. 1729, sign. 903-2-1-286, "Ulcinj", inv.br. 1714, sign. 903-2-2-146, "Zadar", inv.br. 1666, sign. 903-2-1-322.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-26-1

Naslov:
Grobnik. Blagoslov zastave Riječke županije. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1862 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U okviru od grančica, na mjestima opletenim vinovom lozom, prikazana je scena proslave blagoslivljanja zastave Riječke županije lijevo te karta Grobničkog polja desno. U daljini, između četiri crnogorična stabla, paviljon u kojem se nalazi Josip Juraj Strossmayer i drugi crkveni dostojanstvenici. Ispred paviljona lijevo i desno puk i nekoliko vojnih časnika od kojih jedan drži zastavu koja se blagoslivlja. Od paviljona lijevo i desno okupljeno mnoštvo promatra čin posvete zastave, a lijevo iza još je jedan, nešto veći, paviljon. U prednjem planu lijevo seljaci, dame i gospoda, promatraju događaj iz daljine. U pozadini brda i nebo. Uz lijevi rub dva međusobno odvojena okvira - u gornjem je raskošno odjevena žena oslonjena o postament i s lentom u rukama, i biskup Josip Juraj Strossmayer, oslonjen o stol, u donjem. Između okvira je ukoso postavljen grb Hrvatske, Slavonije i Dalmacije. Na prikazu desno, ispod natpisa, karta Grobničkog polja i okolice. U donjem desnom uglu časnik, u svečanoj uniformi. Na glavi ima kalpak, lijevom rukom pridržava sablju, a u desnoj drži barjak.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Potpun vertikalan pregib na desnoj polovici papira, izglađen. Uz gornji rub, na mjestu pregiba te lijevo i desno od njega, papir je zaderan. Uz donji rub, također na mjestu pregiba, jedna veća zaderotina, a lijevo i desno od nje nekoliko manjih. Papir je i uz desni rub jednom jače i nekoliko puta slabije zaderan. Sve veće zaderotine podlijepljene su uskim smeđim papirnatim trakama. Dornji lijevi ugao izgužvan, zaglađen. Žute mrlje i sivi tragovi od prašine. Na lijevoj margini dolje trag crne boje. Na poleđini gore žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: dva puta Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnuti vodoravno) i Državni Arhiv Zagreb (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-25-3

Naslov:
Zemun. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu Zemuna. U prvome planu, uz sâmo korito rijeke stoji čovjek, okružen šašem i niskim rječnim raslinjem, kojemu se polako približava rječna lađica spremajući se baciti sidro. U drugome planu, suprotnom obalom rijeke pruža se grad. Među zbijenim obiteljskim kućama u visinu se, prema blago oblačnom nebu, uzdižu vitki crkveni zvonici.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u vrlo dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-25-5

Naslov:
Zemun. Pogled s pristaništa na Beograd. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje pristanište na rijeci. U prvome planu, uz trup drvenog čamca na obali, nalazi se nekoliko ljudi u razgovoru. U drugi plan smješteno je nekoliko brvnara na suhome sprudu uz kojega pristaju dvije rječne lađe. U trećem se planu, u daljini, podnožjem brdskoga masiva prostire grad pod gustim bijelim oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žigovi HDA: Archivum. Reg. Croat. Scla. et. Dalmat. (okrugli), Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i H.S.D.Z. arkiv. (dvaput otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-1

Naslov:
Samobor. Kornjača ispod Starog grada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Od sredine prikaza desno drveni most koji premošćuje rijeku Gradnu. U prvom planu uz lijevi rub prikaza, na obali bližoj promatraču, dva visoka stabla; na istoj obali, a uz desni rub prikaza, niže stablo i putokaz (?). Druga obala Gradne obrasla je visokom vegetacijom; lijevo, iza prostora ograđenog kamenim zidićem s drvenom ogradom, iz krošnji izvire zvonik crkve; na prostoru desno tri kuće- jedna na samoj vodi, a dvije dalje na obali. Nad obalom se dižu brda, jedno manje na sredini prikaza te po jedno veće uz lijevi, odnosno desni rub; ovo na sredini dijelom je stjenovito, a dijelom obraslo vegetacijom dok su brda lijevo i desno posve obrasla raslinjem. Kroz krošnje stabala u prvom planu, na lijevom se brdu naziru ruševine utvrde. Na vrhu brda desno mala kuća. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Uz donji rub žutosmeđe i blijedožute mrlje. Na lijevoj i desnoj margini sivi tragovi od prašine i otisci prsta. Na donju marginu lijevo probija žig otisnut na poleđini. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (okrugli). Dolje lijevo i gore desno tragovi ljubičaste tinte.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-3

Naslov:
Samobor. Rijeka Gradna. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Približno sredinom donjeg dijela prikaza prolazi riječni tok (rijeka Gradna). Preko rijeke su izgrađena dva uža drvena te jedan širi kameni most. Uz lijevu obalu niz kuća prislonjenih jedna uz drugu; uz desnu obalu, od prvog plana prema stražnjem, pošumljeno područje, kuće i crkva; iza kamenog mosta gusto izrasla stabla. Na rijeci dvije ptice. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Uz gornji i donji rub žutosmeđe i blijedožute mrlje. Na lijevoj i desnoj margini sivi tragovi od prašine i otisci prsta. Na gornjoj margini lijevo smeđi trag, a na donjoj margini lijevo tragovi ljubičaste tinte. Uz gornji i desni rub lista grafitnom olovkom izvučene pravocrtne linije. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (okrugli); na žigu grafičke zbirke grafitnom olovkom dopisano '/2'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-10

Naslov:
Samobor. Kornjača ispod Starog grada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Od sredine prikaza desno drveni most koji premošćuje rijeku Gradnu. U prvom planu uz lijevi rub prikaza, na obali bližoj promatraču, dva visoka stabla; na istoj obali, a uz desni rub prikaza, niže stablo i putokaz (?). Druga obala Gradne obrasla je visokom vegetacijom; lijevo, iza prostora ograđenog kamenim zidićem s drvenom ogradom, iz krošnji izvire zvonik crkve; na prostoru desno tri kuće- jedna na samoj vodi, a dvije dalje na obali. Nad obalom se dižu brda, jedno manje na sredini prikaza te po jedno veće uz lijevi, odnosno desni rub; ovo na sredini dijelom je stjenovito, a dijelom obraslo vegetacijom dok su brda lijevo i desno posve obrasla raslinjem. Kroz krošnje stabala u prvom planu, na lijevom se brdu naziru ruševine utvrde. Na vrhu brda desno mala kuća. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Napomena o tvarnim značajkama
Gornji rub na nekoliko mjesta oderan. Uglovi ocufani. Žute mrlje i pravocrtni tragovi. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja i zabilješka grafitnom olovkom 'akv. br. /1996'.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-2-5-2

Naslov:
Ischl. Mlin. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801-2000 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na lijevoj obali rijeke nizvodno od slapa je dvokatna zgrada mlina, pored njega su lijevo drvene zgrade. Obala je kamenita, obrasla travom, grmljem i nižim drvećem, a u pozadini su obrisi visoke planine.
Na prikazu dolje u sredini, olovkom: Bey Ischel.; dolje desno, olovkom:- Joh. E. v. Kukonich.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:List poderan dolje u sredini i gore desno, vidljivi su kosi pregibi u gornjim uglovima i vodoravni pregib u sredini, te nekoliko manjih smećkastih mrlja. Na poleđini dolje desno se nalazi žig Grafičke zbirke HDA (brojčana oznaka upisana je plavom tintom).

Opća napomena
Prikazan je krajolik uz rijeku Ischl u Gornjoj Austriji. Rijeka Ischl ulijeva se u Wolfgangsee, a u blizini, na rijeci Traun nalazi se poznato lječilište Bad Ischl.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-4

Naslov:
Doberna. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-6

Naslov:
Metlika. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-42-4-2

Naslov:
Knin.Tvrđava s podgrađem. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1695 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza brdo s utvrdom na vrhu i kućama na lijevoj padini. Između kuća i drugdje na padinama pokoje stablo. Unutar zidina utvrde, ojačanih višim i nižim kulama četvrtastog tlocrta, naziru se krovovi gusto razmještenih kuća. U dnu prikaza neravan, brdovit krajolik, a u pozadini brda i nebo s oblacima i pticama.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-42-4-3

Naslov:
Knin. Tvrđava. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1695 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U srednjem planu, od središta prikaza pomaknuto udesno, stjenovito brdo s utvrdom na vrhu i naseljem u podnožju. Zidine utvrde ojačane su kulama četvrtastog tlocrta, a na mjestima su zaključene zupčastim kruništem. Od utvrde prema podnožju, lijevom stranom stjenovitih padina, vijuga put. Kuće u podnožju su ograđene zidinama, a između njih ističe se minaret i dvije kupole s motivima polumjeseca. Lijevo i desno od kuća po jedan premošćeni vodeni tok, a ispred njih malo jezero u koje se ulijeva voda iz lijevog toka. U dnu prikaza, desno, brdašce s nekoliko kuća i stabla do njih. U pozadini brda i nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Na prikazu je veduta Knina pod turskom vlašću.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-3

Naslov:
Austrija. Seljak iz Gornje Austrije iz doba austrijskih seljačkih buna 1626.
Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku na blagoj nizbridici stoji bradati muškarac sa šeširom na glavi. Odjeven je u onodobnu tradicionalnu odjeću. Jednom rukom oslanja se na buzdovan, a drugom se drži za kožni remen za koji mu je zataknuta kubura.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s većim i manjim žućkastim mrljama od vlage, na nekoliko mjesta prelomljen, tj. izgužvan. Na poleđini su otisnuti: lijevo u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Verlag von Franz Lipperheide in Berlin',na dnu lista

Posebni sadrzaji
natpis,'Neue Folge. – 47. Blatt',ispod naslov, desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Blätter für Kostümkunde',ispod naslova, lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,'Oberösterreichischer Bauer. / Zeit des österreichisches Bauernkrieges, 1626.',ispod u sredini

Posebni sadrzaji
potpis,'Michael X A',dolje desno

Posebni sadrzaji
potpis,'AGreil',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-10

Naslov:
Crna Gora. Muškarac s Krivošije. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1846-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; sa seoskom kućom u pozadini; stoji brkati muškarac, s kapicom na glavi odjeven u nošnju, s lulom na dugačkom kamišu u ruci. Za pojasom mu je zataknuta mačeta, a na leđima prebačena puška.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Litografija je objavljena u djelu Frane Carrara (1812. – 1854.) 'La Dalmazia Descritta dal Professore Dottor Francesco Carrara Con 48 Tavole Miniate', u Zadru 1846. godine. Samo djelo je nedovršeno, te je njegovo izlaženje prekinuto nakon 24 sveščića i 24 objavljene litografije. U Carrarinoj korespondenciji 1844./1845. spomenuto je da su crteže kostima radili Vicenzo Poiret (oko 1813.-1868.) i splitski slikar amater Petar Zečević (1807.-1876.) za objavljene ilustracije, ali se spominju i drugi slikari: Korner (Herceg Novi), Stökl (Šibenik), Josip Zmajić (Korčula). Zbog raznovrsnosti crteža nužno je bilo da ih Focosi djelomično preradi i stilski ujednači (za najdetaljniji osvrt o nastanku ilustracija vidi: Fisković, Cvito. Slikar Vicko Poiret, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 11, Split, 1959., str. 164-190). U knjižnici HDA postoji primjerak ukoričene knjige (završava stranicom 192) u kojoj nedostaju sve litografije koje su se nalazile na kraju knjige kao dodatak, te je vjerojatno da su ove grafike iz Grafičke zbirke HDA pripadale tom izdanju.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
Mjestimično vidljive žućkaste mrlje od vlage. Dolje u sredini na listu je okrugli slijepi žig s monogramom TB. U donjem desnom kutu rukopisni zapis olovkom: Il. n.n. / Broj 20. Dalm. Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), gore u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli), i između njih žig H.S.D.Z. Arkiv.

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'ZARA Fratelli Battara Editori',ispod natpisa u sredini

Posebni sadrzaji
natpis,'Landmann von Krivoschie',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Villico di Krivossie',ispod prikaza u sredini

Posebni sadrzaji
natpis,'Krivošanin',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
potpis,'Focosi f',na prikazu dolje u sredini

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-35-2

Naslov:
Karlobag. Pogled s jugozapada. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1850-1859 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Po sredini grafičkog lista, u vitičastom okviru na mjestima ukrašenom motivima ženskih likova, ptica i pasa, odozgo prema gore nižu se prigodna pjesma, tekst dobrodošlice banu Jelačiću i panorama Karlobaga, svaki u svom okviru. Karlobag je smješten duž morske obale, s pošumljenim obronkom s kućama na lijevoj i istaknutom crkvom na desnoj strani grada. Na obali nekoliko ljudi, a na moru ispred grada veće i manje barke. U pozadini brda, planine i nebo. Iznad panorame grada motiv parobroda. Lijevo, odnosno desno od središnjih elemenata čitavog prikaza raspoređeni su simbolični motivi, koji se spominju u pjesmi. Iznad gornjeg ruba, na sredini, iz oblaka izrasta krilati ženski lik s po jednim anđelom sa svake strane. Iznad središnjeg lika je lira, a u rukama anđela vijenci s ispisanim tekstom 'Slava mu. Slava mu. Jellacicu Banu'. Iza likova zrakasto se širi svjetlost.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Sačuvanost:Potpun vertikalan i horizontalan pregib, oba po sredini lista. Po širini lista više slabijih pregiba (list je najvjerojatnije bio smotan). Po središnjim pregibima površina lista je jače, a po onima po širini ista je manje ispucala. Uz rubove list je zaderan, uz desni je na nekoliko mjesta i oderan. Blijede smeđe i sive mrlje. Na poleđine je tri puta otisnut žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (na dva žiga isti je upisan plavom kemijskom olovkom) i žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Na lijevoj polovici poleđine grafitnom olovkom naopako je zapisan broj '84' te 'kut 6/akv.8/1993/18'. List je restauriran podlijepljivanjem japanskog papira i smješten je u polivinilsku košuljicu.

Opća napomena
Grafički list identičan je onom koji je zaveden pod inventarnim brojem 1805 i signaturom HR-HDA-903-2-1-35-1

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-6

Naslov:
Dubrovnik. Grad s okolicom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1901 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U donjem dijelu prikaza stari dio grada opasan zidinama i kuće izvan njih, smještene na kosom terenu koji se diže nad gradom. U prvom planu padina, između stijenja obrasla vegetacijom, kojom prolazi put. Istim se, na prikazu desno, uspinje nekoliko ljudi s konjima. Ispred grada more koje se na horizontu spaja s nebom. Na moru lijevo jedan otok bliže obali i dva nešto udaljenija od nje. Uz pojedine lokalitete tintom su upisani njihovi nazivi, npr. 'Lokrum', 'Vrata od grada', 'Lovrienac', 'Pile', itd.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Lijevi rub izgužvan s više potpunih vrtikalnih pregiba. Na istom dijelu papir na nekoliko mjesta uz gornji, lijevi i donji rub jače zaderan. Uz gornji i donji rub papir više puta presavijen, a dolje desni i zaderan te podlijepljen ljepljivom trakom. Uz iste rubove papir stanjen, a boja oguljena. Uz desni rub papir zaderan, gornji vrh je otrgnut, a donji presavijen i otrgnut. Uz pojedine lokalitete tintom su zapisani njihovi nazivi. Na poleđini, na sredini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno) i Državni Arhiv Zagreb (okrugli). U donjem lijevom uglu dio okruglog žiga na kojem se može pročitati 'J. Tošović'. Uz gornji rub lijevo grafitnom olovkom zapisano je 'Dubrovnik'. Vidljivi tragovi i ostaci ljepljive trake.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-8

Naslov:
Dubrovnik. Grad prije potresa 1667. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1638-1667 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza zidinama i jarkom okružen grad smješten na obali mora. Prostorom unutar zidina, na lijevoj strani, dominira stjenovita uzvisina s utvrdom na vrhu te nekoliko crkvenih zvonika uklopljenih u gradsko tkivo. Na jednoj od četiri ugaone kule utvrde podignut je stijeg. Na moru ispred grada nekoliko jedrenjaka, jedna manja barka i djelić kopna istaknutog u more, s nekoliko kuća i crkvom. U prednjem planu, na prikazu desno, kuća i palmino stablo uz nju. U pozadini brda, nebo i oblaci.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi vedutu Dubrovnika prije potresa 1667. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Donji rub grafičkog lista nepravilno (ukoso) izrezan, a površina prekrivena žutim mrljama. Po sredini vertikalni trag ljepljive trake. Uz donji rub papir zaderan. Uokolo prikaza vidljiv trag matrice i tragovi razlivene boje. Na poleđini, na sredini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Hrv.Slav.Dalm. Zemaljski Arkiv., Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i dva puta H.S.D.Z. arkiv. (otisnuti vodoravno i naopako). Grafitnom olovkom uz žig s oznakom inventarnog broja zapisano je 'Dubrovnik', a desno dolje broj '209'. Po sredini papir je podlijepljen papirnatom trakom (moguće da je grafički list bio uvezan u svezak), a uz gornji rub desno ostatak je ljepljive trake.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-3

Naslov:
Dubrovnik. Pogled s istoka. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srednjem planu zidinama opasan Dubrovnik s gradskom lukom, gledani s istoka. U luci i uz lukobran ispred nje pristali brodovi. Na moru ispred i lijevo od grada jedrenjak i manji brod na jedra, a od zidina desno, na padini brda, kuće. U prednjem planu lijevo je more, a desno kamena obala s tri agave. Iza grada na obzoru jedva vidljiv brod. U pozadini nebo i oblaci.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žute i smeđe mrlje i sivi tragovi od prašine. Lijevi rub dolje izgužvan i izglađen. Donji uglovi otrgnuti. Na poleđini, gore lijevo, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. i H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno). Na sredini grafitnom olovkom zapisano 'Breyer 909; 6 K'. Postoji otisnuta numeracija ispod prikaza, odnosno ispod natpisa po čemu se zaključuje da je grafički list bio dio veće cjeline (mapa).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-10

Naslov:
Dubrovnik. Stara gradska luka. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srednjem planu je utvrđen grad s jedne strane okrenut moru, a s druge prema brdima. U gradskoj luci podno zidina privezani su brodovi. Izvan gradskih zidina, s prednje strane, na obali mora, nalazi se kapelica sa zvonikom na preslicu i jedna kuća do nje. Od zidina desno, na padini brda, smještene su kuće do kojih vodi put. U prednjem planu obala, na dijelu ograđenom suhozidom obrasla travom, niskim raslinjem i s dva palmina stabla. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Mainz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list zalijepljen za čvrstu podlogu od kartona. Manji komadići gornjeg lijevog i desnog ugla otrgnuti, kao i nešto veći komad donjeg lijevog ugla, uz koji je vidljiv trag ljepljive trake. Rubovi ocufani. Smećkaste mrlje i sivi tragovi od prašine, uglavnom po marginama i uz gornji rub prikaza. Dolje desno, uz podatak o izdavaču otisnuta je oznaka 'N°194n', po čemu se može zaključiti da je grafički list bio dio neke mape, a u donjem desnom uglu grafitnom olovkom zapisan broj '1329'. Na poleđini podloge, gore lijevo žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i Državni Arhiv Zagreb (okrugli). Uz lijevi rub dolje, grafitnom olovkom, zapisan je broj '11542' i, na sredini podloge, u otvorenoj okrugloj zagradi 'sv /'. Nekoliko pravocrtnih tragova plavom olovkom, a uz donji rub desno trag ljepljive trake.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-5

Naslov:
Dubrovnik. Grad prije i za vrijeme potresa 1667. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1680 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Svaka analitička jedinica opisana zasebno.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list nepravilno izrezanih rubova, na mjestima papir stanjen i, uz lijevi rub gore, zaderan na dva mjesta. Zalijepljen je na papirnatu podlogu otrganih, stanjenih i ocufanih rubova. Sitne žute mrlje i nešto veća smeđa mrlja gore desno na mjestu gdje je površina papira zaderana. Dolje lijevo kružni trag i ostaci, ne posve uklonjenog, pečatnog voska. Na tom mjestu nedostaje površinski sloj papira i prikaz je nešto bljeđi. Na poleđini, gore lijevo žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut naopako i vodoravno) i H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno). Plavom olovkom je u lijevom gornjem uglu zapisano 'Svijet16/III…?' i, u gornjem desnom uglu oznaka '316/906'. Ispod žiga grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja zapisano je 'Dubrovnik', u gornjem desnom uglu '…?' i broj '16232' uz desni rub. Ti su zapisi izvedeni grafitnom olovkom.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-7

Naslov:
Dubrovnik. Grad početkom 17. stoljeća. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1600-1650 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pojednostavljeni prikaz utvrđenog grada smještenog na obali mora. Zidine su ojačane s devet cilindričnih kula, prema moru su posve ravne, raščlanjene nizom arkada i s gradskim vratima, a drugi njihovi kraci prate konfiguraciju terena. Ispred grada luka, bočno zaštićena ziđem, a desno sprijeda lukobranom. Između lijeve kule i lukobrana razvučen je debeli lanac. U luci su privezana dva jedrenjaka. Unutar zidina dominira visoki toranj, a na praznom prostoru između kuća ljudi koji u rukama drže dugačke štapove (motika?, sablja?). Izvan gradskih zidina pokoja građevina - na prikazu lijevo dolje dvije crkve sa zvonicima, a uz desni rub također crkva sa zvonikom i nekoliko kuća. U donjem desnom uglu ploča s natpisom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žućkaste mrlje i sivi tragovi od prašine. Uokolo prikaza trag od matrice, a ispod tintom upisan broj '144' što možda upućuje na mogućnost da je grafički list bio dio veće cjeline. Uz donji desni rub nedostaje komadić papira. Na poleđini, na sredini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i dva puta H.S.D.Z. arkiv. (otisnuti vodoravno, jedan od njih naopako). U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisana je oznaka 'KP. RA/4,50', a ispod žiga s oznakom inventarnog broja, istom pisaljkom, 'Dubrovnik'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-18

Naslov:
Crna Gora. Crnogorka iz Postinja. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1854-1854 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s ostacima ruševne kule na obali mora lijevo u pozadini; stoji žena prekriženih ruku odjevena u narodnu nošnju, s oglavljem na glavi i obuvena u opanke.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav sa sitnim žućkastim mrljicama od vlage, te na dva mjesta u vodoravnom nizu malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,'Verlag von Franz Lipperheide in Berlin',na dnu lista

Posebni sadrzaji
natpis,'Neue Folge. – 46. Blatt',ispod naslova, desno

Posebni sadrzaji
natpis,'Blätter für Kostümkunde',ispod naslova, lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,'Montenegrinerin aus Postinje',dolje u sredini

Posebni sadrzaji
potpis,'C. Werner. f 1854',dolje lijevo

Posebni sadrzaji
potpis,'Rich. Henkel XA',na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-21

Naslov:
Crna Gora. Seljanka iz Škaljara u svagdašnjoj nošnji. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1926-1926 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku, s oskudnom vegetacijom, lijevo stoji djevojka s pletenicama i s bogatim oglavljem na glavi, u narodnoj nošnji i s opancima na nogama. Desno pored nje je mladi muškarac s brčićima također u narodnoj nošnji. Jednom rukom drži cijev puške koja je kundakom uprta o tlo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
SPLIT

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
List, reprodukcija akvarela Virgila Meneghella Dinčića, je dio albuma 'Narodne nošnje Dalmacije', koji je objavljen 1926. godine u nakladi Primorskog Saveza za Unapređenje Turizma sa sjedištem u Splitu, a prema dodatnim podacima u literaturi (s pogrešnom godinom izdanja) tiskan u Pragu kod Schulzea. Akvarel pod nazivom 'Momak i djevojka u nošnji Boke Kotorske', datiran oko 1920.-1925. godine čuva se u Etnografskom muzeju, Split (oznaka EMS 630; SLT: 1080) i naveden je u katalogu izložbe: Vojnović, Branka. Braica, Silvio. Umjetnost o narodu, Etnografski muzej Split, Split: Arak-Omiš, 1997., str. 25, br. 36. Album je trebao biti dio veće edicije u kojoj bi bila predstavljena cijela Jugoslavija. Album, osim kartonskih korica i 28 reprodukcija, sadrži i list sa stiliziranim monogramom VMD, zatim dvije stranice s kratkim četverojezičnim predgovorima (srpski, francuski, njemački, engleski), te dvije stranice s također četverojezičnim popisima reprodukcija.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je trima vezicama ukoričen u album koji ima korice od kartonskog papira, te je stoga na tri mjesta probušen uz lijevi rub. Na koricama je višebojnim tiskom u sredini otisnut naslov albuma: NARODNE NOŠNJE

DALMACIJE / PO ORIGINALIMA / VIRGILA MENEGHELLA-DINČIĆA, te na dnu stranice: PRIMORSKI SAVEZ ZA UNAPREĐENJE TURIZMA, SPLIT. U gornjem dijelu je slikovni prikaz koji se sastoji od tipičnog narodnog višebojnog tekstilnog uzorka i glave žene koja ima tradicionalnu kapicu i ukrase oko vrata i u kosi. Ispod uokvirenog prikaza ženske glave visi stilizirana dvostruka zlatna ogrlica. Slikovni prikaz je djelomično otisnut i zlatotiskom. Na poleđini korica su četiri velika prijeloma gornjeg lijevog kuta i dolje nekoliko poteza crvenom olovkom, te u donjem desnom kutu gotovo nečitak inventarni broj: 3052 zapisan olovkom i slabo čitljiv žig akvizicije: Iz akvizicije br. 38 god. 1937. Rubovi korica i donji rubovi te uglovi pojedinih listova restaurirani.

Posebni sadrzaji
natpis,'XXVIII' ,u gornjem desnom uglu

Posebni sadrzaji
natpis,'JEUNE HOMME ET FILLE EN HABIT DE FETES / (Krivošije, environs de Boka Kotorska) / LAD AND GIRL IN FESTIVE COSTUME / (Krivošije, Boka Kotorska environs)',ispod prikaza desno

Posebni sadrzaji
natpis,'MOMAK I DEVOJKA U SVEČANOJ NOŠNJI / (Krivošije, okolina Boke Kotorske) / BURSCHE UND MÄDCHEN IN FESTKLEIDERN / (Krivošije, Umgebung von Boka Kotorska)',ispod prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
potpis,'Vmeneghello Dinčić',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-25

Naslov:
Italija. Djevojka iz Alvita u nekadašnjem Napuljskom kraljevstvu. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1875-1875 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pored zidne kamene fontane s lavljom glavom, stoji s jednom nogom na postamentu mlada žena glave pokrivene maramom odjevena u tradicionalnu odjeću i rukama drži posudu za vodu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Alvito je sve do ujedinjenja Italije 1861. bio u Napuljskom kraljevstvu, danas pokrajina Kampanija. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav, u sredini lista vodoravni prijelom papira, na prijelomu papir izgužvan. U gornjem desnom kutu još jedan kosi prijelom papira. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadrzaji
natpis,Neue Folge. – 10. Blatt,desno

Posebni sadrzaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,Mädchen aus Alvito / (Neapel),ispod u sredini naslov

Posebni sadrzaji
natpis,Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig,dolje u sredini

Posebni sadrzaji
potpis,C. E. Doepler. 75,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-29

Naslov:
Mađarska. Mađarski pastir u Pusti. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1853-1853 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U prostranoj ravnici, s bunarom desno u drugom planu, stoji brkati muškarac sa šeširom širokog oboda savijenog prema gore i drži u ruci pastirski štap. Odjeven je u narodnu nošnju i ogrnut dugom kabanicom. Okružen je ovcama koje leže i ostatkom stada iza. Desno do njegovih nogu stoji jedan pas, a lijevo leži drugi.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je treći list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu je dosta smećkastih mrlja od vlage, te pokoja na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadrzaji
natpis,Berger hongrois sur la Pusta,naslov ispod prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,III,i desno

Posebni sadrzaji
natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-37

Naslov:
Mađarska. Ciganka iz Uj-Szasza. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1854-1854 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku na putu stoji mlada bosonoga žena s maramom na glavi i štapom u ruci, odjevena je u pohabanu i poderanu odjeću i ogrnuta velikim šalom. Desno iza nje leđima okrenuti hodaju muškarac sa zavežljajem i žena s djetetom na leđima.

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je jedanaesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu mjestimično ima smećkastih mrlja od vlage, od kojih je pokoja i na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli) Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadrzaji
natpis,Femme tsigane d' Uj-Szasz,naslov ispod prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza

Posebni sadrzaji
potpis,VALERIO 1854,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,PL. XI,i desno

Posebni sadrzaji
natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-42

Naslov:
Mađarska. Cigančići. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravničarskom krajoliku; s bunarom lijevo i cigankom s djecom pred šatorom desno u pozadini; stoje dva bosonoga dječarca odjevena u široke hlače i košulje s torbicama prebačenim preko prsa. Lijevi ima kapu, a desni šešir na glavi. Lijevo na tlu pored njih je posuda za piće.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeseti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu su gore desno mnogobrojne smećkaste mrlje od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragis-

tiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadrzaji
natpis,Enfants Tsiganes,naslov ispod prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadrzaji
potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadrzaji
natpis,PL. XX,i desno

Posebni sadrzaji
natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-43

Naslov:
Mađarska. Pogled na Pustu. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravnici; po kojoj u pozadini pasu i počivaju stada goveda; u prvom planu sjede na zemlji trojica muškaraca i jedu iz kotlića, iza njih je na muli muškarac sa šeširom koji puši lulu. Svi su odjeveni u tradicionalnu nošnju. Desno u drugom planu je nastamba od slame i kola s krovom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i treći list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadrzaji
natpis,Vue d'une Pusta,naslov ispod prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadrzaji
potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,PL. XXIII,i desno

Posebni sadrzaji
natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-46

Naslov:
Mađarska. Mađarica s djecom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu ispred drvenih kuća stoje žena i dvoje djece odjeveni u narodnu nošnju. Djeca nose šivane torbe i šešire ukrašene perima, a žena ima oglavlje i daje im pismo. Desno u drugom planu stoji brkati muškarac sa šeširom, naslonjen je na ogradu kuće, ispod ograde sjedi pas.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. Grafika je iz velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, sadržajno podijeljenog na dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i sedmi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadrzaji
natpis,Femme et enfants Hongrois,naslov ispod prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadrzaji
potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadrzaji
natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,PL. XXVII,i desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-55

Naslov:
Njemačka. Seljak iz Kleinenbremena pokraj Mindena u Sjevernoj Vestfaliji. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ispred drvene ograde stoji golobradi muškarac sa šeširom širokog oboda, odjeven u građansku odjeću. U jednoj ruci drži štap, a u drugoj čašu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom mrljom, u donjem dijelu lista vodoravni prijelom papira, na prijelomu papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadrzaji
natpis,Neue Folge. – 42. Blatt,desno

Posebni sadrzaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,Bauer aus Klein-Bremen bei Minden / (Westfalen),ispod u sredini
naslov

Posebni sadrzaji
potpis,FHiddemann,Na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-59

Naslov:
Njemačka. Pomeranski seljak iz Weizackera. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na putu; ispred seoskih kuća pokrivenih slamom; stoji okrenut u lijevo debeli muškarac sa šeširom na glavi odjeven u narodnu nošnju i u ruci drži bič.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
U doba kada je je grafika objavljena mjesto se nalazilo u županiji Pyritz (Pyrzyce, danas u Poljskoj). Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom žućkastom mrljom, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Desni rub lista dolje dolje poderan 15 mm. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista malo lijevo žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadrzaji

natpis,Neue Folge. – 57. Blatt,desno

Posebni sadrzaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,Pommerscher Bauer aus dem Weizacker / (Kreis Pyritz),ispod u sredini naslov

Posebni sadrzaji
natpis,R. H. X.A.,dolje lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,CvW,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-62

Naslov:
Rumunjska. Rusinska seljanka iz Maramureşa. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1875-1875 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pored drvenog rustikalnog stolca; i stola pokrivenog stolnjakom na kojemu je desno vaza s cvijećem; stoji mlada žena glave pokrivene maramom. Odjevena je u tradicionalnu odjeću i u jednoj ruci drži vrpcu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
U doba objavljivanja grafike, područje Maramureşa (mađ.: Máramaros) pripadalo je Ugarskoj, a danas je veći dio naseljen Rusinima na području Rumunjske. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav, u sredini lista vodoravni prijelom papira, te još jedan okomiti, na prijelomima papir izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u gornjem dijelu u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadrzaji
natpis,Neue Folge. – 12. Blatt,desno

Posebni sadrzaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,Ruthenische Bäuerin aus Marmiros / (Ungarn),ispod u sredini
naslov

Posebni sadrzaji
natpis,Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig,dolje u sredini

Posebni sadrzaji
potpis,C. E. Doepler. 75,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-65

Naslov:
Rumunjska. Vlah iz Moriša (Arad). Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1876 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku, s drvenim plotom i stijenom u pozadini stoji okrenut malo udesno brkati muškarac sa šeširom širokog oboda odjeven u narodnu nošnju. Za širokim pojasom mu je zataknut nož, a u ruci drži štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List s pokojom žućkastom mrljom, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Gornji lijevi kut lista također koso prelomljen. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadrzaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadrzaji
natpis,Neue Folge. – 53. Blatt,desno

Posebni sadrzaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,Walache aus der Maros (Arad),ispod u sredini naslov

Posebni sadrzaji
potpis,PThumann / 76.,Na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-69

Naslov:
Slovačka. Slovački pastir iz okolice Oponice. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brežuljkastom krajoliku; sa šumarcima i brdima u pozadini; stoji u desnom profilu dugokosi brkati muškarac sa šeširom širokog oboda, ogrnut dugim kaputom, oslonjen objema rukama na štap. Iza njega je stado ovaca, a lijevo pored njega pas.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto (grad/općina):
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je trinaesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu je bezbroj smećkastih mrlja od vlage, te pokoja na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex

libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadrzaji
natpis,Berger Slovaque des environs d'Appony,naslov ispod prikaza

Posebni sadrzaji
natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadrzaji
potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadrzaji
natpis,PL. XIII,i desno

Posebni sadrzaji
natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-3-4

Naslov:
Kaniža. Plan carske opsade grada 2. lipnja 1664. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje utvrdu Kanjiža opasanu zidinama, na uglovima ojačanu bastionima, podijeljenu na dvije arhitektonske jedinice povezane manjim mostom ("Stari grad" i "Novi grad") te smještenu u veliku močvaru okruženu i putevima povezanu s kopnom gdje su smješteni vojni tabori s raspoređenim vojnim jedinicama koji u potpunosti okružuju močvaru na kojoj je smješteno sâmo utvrđenje. Pojedini dijelovi prikaza označeni su brojevima (1-21; nedostaje samo broj 17), međutim, na planu ne postoji legenda s objašnjenjima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje opsadu turske utvrde Kanjiža 1664. godine od strane sjedinjene kršćanske vojske pod vodstvom Nikole Zrinskog, Hohenlohea i Petra Strozzia.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u relativno dobrom stanju (na poleđini su jasno uočljivi tragovi ljepljive trake). Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: dvaput H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-3-5

Naslov:
Kaniža. Plan carske opsade grada 28. travnja 1664. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje ustrojavanje carskih vojnih jedinica oko utvrde Kanjiža. Smještena u široko močvarno područje, sâma je utvrda pravokutnoga tlocrta, opasana zidinama ojačanim bastionima te je okružena opkopom u kojeg se ulijeva rječna voda koja kanalom od rijeke do utvrde protječe močvarom. Iznad sâmoga utvrđenja ponad močvare, na suhome tlu obraslome šumom te ograđenome obrambenim ziđem ili nasipom, raspoređene su carske vojne jedinice kao i pod utvrdom. U donjem desnome uglu sâmoga plana nalazi se manji grafički prikaz odnosno isječak: na brežuljku se smjestilo nekoliko vojnika s kolima i šatorima. Na planu dolje slijeva, ucrtano je mjerilo. Pojedini dijelovi na prikazu označeni su brojevima, međutim, ne postoji legenda s njihovim objašnjenjima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žigovi HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. Zemaljski Arkiv. (ovalni) te dvaput H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno).

Opća napomena
Plan prikazuje raspored carskih vojnih snaga oko turske utvrde Kanjiža, neposredno prije opsade u travnju 1664. godine.

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-98-2-1

Naslov:
Pula. Rimske građevine. Arena. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U prednjem planu, na desnoj strani prikaza, nalazi se pulska Arena, gledana ukoso s kopnene strane. Uokolo nje prostiru se neravne zelene površine na mjestima obrasle grmolikim raslinjem. Na lijevoj strani prikaza, u daljini, kaštel smješten na vrhu uzvisine u čijem se podnožju, na strani prema moru, nalazi naselje. Iza spomenutih objekata more nad kojim se dižu brda. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Analitička jedinica snimljena u zaštitne svrhe.

Napomena o tvarnim značajkama
List nepravilno obrezan uz rubove ovalnog okvira prikaza, s donje strane ukrašenog po jednom glavom zmaja.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-98-2-2

Naslov:
Pula. Rimske građevine. Bedemi. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Prikaz donosi pogled na ostatke zidina. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Analitička jedinica snimljena u zaštitne svrhe.

Napomena o tvarnim značajkama
List nepravilno obrezan uz rubove okvira prikaza.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-2-1-1

Naslov:
Beč. Schönbrunn. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1901 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brežuljkastom krajoliku pruža se pogled na dvorac i park Schönbrunn. U prvom planu lijevo na uzvisini stoje okrenuti jedan drugome dva vojnika u različitim odorama koji asociraju na sukobe u Beču 1848. godine. Iza njih, u drugom planu je pročelje dvorca s monumentalnim ulazom i dvokrakim stepeništem, parkom ispred, te Orangeriejom bočno. Iza dvorca je Veliki parter s uređenim zelenim površinama, Neptunovom fontanom i stazama po kojima šeću ljudi. U pozadini na uzvisini je Glorietta. Palača i park okruženi su gustom šumom. Desno u pozadini su brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list je kopija originala s kraja 19. stoljeća.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Površina lista je izgužvana te na mjestima napuknuta. List je uz rubove na mjestima gdje je potrgan podlijepljen ljepljivom trakom, na donjem rubu na više mjesta nedostaju komadi papira, osobito u lijevom uglu (na snimci dijelovi papira još postoje, oštećenja su naknadno nastala prilikom manipulacije!) Na poleđini desno u sredini nalazi se žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (upisan plavom kemijskom olovkom).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike