

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-22

Naslov:  
Druge

Vrijeme nastanka:  
1972-1972 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**

Opisuje se kućna svakodnevica dva sustanara, starice i njene koze, u jednom zaseoku Dalmatinske zagore. Njih dvije dijeli jedino drvena pregrada. U filmu nema glasa naratora ni izjava.

Starica u svojoj kući obavlja razne aktivnosti. Prizori starićinih aktivnosti često su isprekidani kadrovima njene koze. Starica ujutro potpaljuje vatru. Muze kozu. Pije mlijeko kraj ognjišta. Koza pije vodu iz kabla. Starica mijesi tijesto za kruh. Peče kruh ispod peke (stavi tijesto na pod, vruć od pepela iz ognjišta; napravi rupu u tijestu; poklopi tijesto željeznim poklopcem i prekrije poklopac vrućim pepelom). Starica prebire zrna graha i pere ih. Stavlja grah u lonac i lonac objesi na lanac iznad gorećeg ognjišta. Čeka. Izvadi pečeni kruh iz peke, spremi ga i očisti prostor od pepela. Sjedi kraj lonca s grahom i povremeno ga zaljulja. Jede grah kuhačom iz drvene posude. Koza uporno pokušava jesti grah iz njene posude, ali starica ju tjera povicima, rukama i štapom. Starica rukom hrani kozu kruhom. Pogladi ju i tepa joj. Starica spava u krevetu, a koza se vrzma oko nje. Lokacija: zaselak Stanari kraj sela Žegar u općini Obrovac - interijer kuće.

Količina:  
340 Metar

13 Minuta

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

**Povijest:**

Film je na temelju scenarija Zorana Tadića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Važnije nagrade: Zlatna medalja „Beograd“ za dokumentarni film na Festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1973.; Promotivna nagrada Njemačkog udruženja obrazovanja za odrasle na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu; Nagrada na Međunarodnom filmskom festivalu u Melbourneu. Dozvola za prikazivanje: 14.12.1972.

Status dostupnosti:  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje

u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic ) i digitalni ( DVD ) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-39

Naslov:  
Koreografija za kameru i plesače

Vrijeme nastanka:  
1968-1968 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Plesači u crnom trikou na bijeloj pozadini izvode modernu baletnu točku, praćenu skladbom hrvatskog skladatelja Ive Maleca Minijature za Lewisa Carrola.

Količina:  
10 Minuta

284 Metar

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Film je na temelju scenarija Vere Maletić odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: 27.2.1968.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju  
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-36

Naslov:  
Povratak

Vrijeme nastanka:  
1975-1975 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Djevojčicu Milku, koja je već više puta pobjegla od svojeg nasilnog oca iz banijskog sela Borojevići, dovode u Prihvatnu stanicu u Zagrebu. Socijalni radnici je vode kod majke i oca te u dom za nezbrinutu djecu uzaludno je pokušavajući negdje udomiti. U filmu nema glasa naratora. Nema izjava, ali ima snimaka dijaloga. Nigdje nisu navedena imena prikazanih ljudi ni nazivi naselja i ustanova.

Policajci odvedu Milku policijskim kombijem u Prihvatnu stanicu u Zagrebu kraj Glavnog kolodvora. U stanici je dočeka službenica i za njom zaključa vrata. U stanici socijalni radnik Marijan Mihaljević priča s Milkom. Ona mu govori o svojem pokušaju da pobjegne avionom do tetke u Njemačku. Socijalni radnik vodi Milku na Glavni kolodvor (spuštaju se pokretnim stepenicama), odakle vlakom putuju u dom za nezbrinutu djecu u Petrinji (oni u vlaku, krajobraz - Savski most). Hodaju po Petrinji. Dok se Milka u dvorištu doma igra s djecom u kolu, službenica doma u svom uredu priča socijalnom radniku da ne žele primiti Milku natrag, jer ona ne želi biti u domu i njen otac dolazi u dom prijetiti nožem. Socijalni radnik i Milka putuju autobusom. Sjede na terasi gostione. Putuju vlakom, a Milka spava s prstom u ustima. Dođu u općinsku zgradu u Hrvatskoj Kostajnici kod socijalne radnice Verice. Ona objašnjava socijalnom radniku da kod njih nema prihvatne stanice i da će je ona odvesti majci ili ocu, koji su razvedeni. Socijalna radnica vodi Milku njenoj majci i očuhu u banijsko selo Blinja kraj Hrvatske Kostajnice. Očuh na dvorištu objašnjava da je oni ne mogu primiti jer su siromašni i Milkin otac im dolazi prijetiti. Majka drži svog malog sina i kad vidi da se Milka s njim igra, zaplače. Socijalna radnica vodi Milku njenom ocu u pokrajnje banijsko selo Borojevići. Otac u svojoj kući Milki i socijalnoj radnici (one se ne vide) drži govor o tome kako se on uvijek brinuo o Milci, a ona, uplašena, potvrdno odgovara. On samodopadno recitira svoju pjesmu „Volja“ o dobroj volji. Socijalni radnik diktira dopis o tome da općina Hrvatska Kostajnica šalje Milku u Zagreb (čujemo glas socijalnog radnika i zvuk pisaće mašine, a kroz rešetke vidimo Milku kako spava s prstom u ustima).

Količina:  
368 Metar

14 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 14.1.1975.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-51

**Naslov:**  
Šest koraka (do svjetskog rekorda)

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Lakoatletičarki Veri Nikolić nedostaje do svjetskog rekorda na 800 metara 1 sekunda i 7 desetinki, što iznosi još samo šest koraka. Krajnji napor i nesalomljiva upornost na treninzima kako bi se dostiglo tih odlučujućih šest koraka.  
Film govori o srpskoj atletičarki Veri Nikolić - rekorderki Jugoslavije i prvakinji Europe na 800 metara 1966. g. Film prati njene treninge u rodnom mjestu Čupriji pod paskom trenera Ace Petrovića. Ona mukotrpno trenira u želji da obori svjetski rekord, do čijeg joj obaranja nedostaje 1 sekunda i 7 desetinki ili šest trčećih koraka. Kroz film nas vodi narator. U njemu nema izjava protagonista.  
Nikolić vježba na nogometnom stadionu i trči prema školi - narator opisuje njen život – ona je rekorderka Jugoslavije i prvakinja Europe na 800 metara 1966. Navršila je 18 godina. Trenira i pohađa treći razred gimnazije. Živi u Čupriji, gradiću u Srbiji od 18 tisuća stanovnika smještenom na rijeci Moravi. Njen trener Aca Petrović po zanimanju je profesor zemljopisa, a bio je trkač na 800 metara kao Vera. Stadion u Čupriji nema atletske staze, ali ne trči staza nego čovjek, kaže narator (snimke Vere Nikolić, njene gimnazije, Čuprije, mosta preko Morave, njenog trenera, nogometnog stadiona) - nizanje rezultata Nikolić na 800 metara po godinama (snimke Nikolić kako trči po stadionu): 1963 2,15,8- 1964 2,13,0- 1965 2,12,2- 1966 2,02,8 (snimka utrke prvenstva Europe na 800 m, održane 4. rujna 1966. u Budimpešti, na kojoj je Nikolić osvojila zlatnu medalju, snimka dočeka u Jugoslaviji na kolodvoru) - slijedeći cilj Nikolić je Olimpijada i obaranje svjetskog rekorda, do čijeg joj obaranja nedostaje 1 sekunda i 7 desetinki ili šest trčećih koraka. (Nikolić trenira na stadionu i ide u školu, štoperica koja odbrojava 1 sekundu i 7 desetinki, Verinih 6 trčećih koraka, ona i njeni kolege trče po prirodi i vježbaju, Nikolić trenira pod paskom trenera i njegove štoperice, Nikolić na stadionu punom ljudi, fotografija Nikolić na startu utrke).

**Količina:**  
253 Metar

9 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 23.2.1967.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-99

Naslov:  
Učitelj plesa

Vrijeme nastanka:  
1969-1969 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**  
Kratki prikaz jednog neobičnog zanimanja. Tokom zime, sve do ranog proljeća, jedan simpatični Mađar godinama entuzijastično posjećuje najzabačenija sela i salaše Slavonije i Vojvodine kako bi tamošnju omladinu podučavao raznim vrstama modernog plesa prihvaćajući ponekad za to i plaću u naturi. Film je snimljen u selu kraj Horgoša u Vojvodini blizu granice s Mađarskom, krajem zime. Glas naratora nije prisutan. Veći dio teksta izgovara narator, a manji dio učitelj plesa. Učitelj plesa većinom govori na srpskom jeziku, ali kaže i nekoliko rečenica na mađarskom. Narator objašnjava da putujući učitelj plesa mađarskog podrijetla (Mihály Pesti?) putuje po gradovima i selima Vojvodine te uči omladinu plesati plesove poput tanga, charlestona, polke, engleskog valcera, beatfoxa i drugih. U spomenutom selu učitelj plesa nedjeljom zakupi gostionicu «Kod tri soma» i održava tečaj za dvije grupe mladih. Zbog zauzetosti poljoprivrednim poslovima omladina ima vremena za tečaj samo zimi. U filmu vidimo da ih on uči plesati i kolo te ih, također, podučava bontonu prilikom upoznavanja na plesu

Količina:  
344 Metar

13 Minuta

Jezik:  
Srpski

Mađarski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 16.12.1969.

Status dostupnosti:  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-55

Naslov:  
Vrijeme šutnje

Vrijeme nastanka:  
1971-1971 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
U Slavoniji je 1970-ih još uvijek postojao običaj da starce pred smrt odvezu u trošnu kuću, obično na ivici šume („na stan“) gdje bi oni boravili u proljeće, ljeto i jesen iščekujući smrt. Ovo je zapis o čekanju smrti i sahrani 86-godišnjeg seljaka Antuna Babića iz slavonskog sela Babine Grede. Prisutan je narator (autor filma) i izjave rodbine, prijatelja i poznanika. Sadržaj glasovnog dijela: autor filma pred kamerom i u offu govori o običaju ostavljanja starih seljaka u zabačenoj kući i o razlozima ostavljanja; rodbina govori o razlozima Babićeve smrti i stanju prije smrti; prijatelji i poznanici u offu opisuju Babićev karakter ističući njegovu marljivost i potpunu predanost radu. Slikovni dio: autor filma na Babićevom sprovodu 28. kolovoza 1970. govori u mikrofon; kćer i zet (u narodnim nošnjama) vode u proljeće Babića kolima do zabačene kuće, prenose stvari i domaće životinje (prasad, kokoši); kuće na rubu šume (eksterijer); Babić u kući otvara prozore, gleda knjigu Biblijske pripovijesti (interijer); Babić radi razne fizičke poslove u kući, na tavanu, u štali (piljenje, spremanje, skupljanje jaja itd.; proljeće i ljeto); stado ovaca; bdijenje nad pokojnim Babićem (Babićev leš, lijes s Babićevim imenom, žene mole); autor za vrijeme bdijenja postavlja pitanja rodbini i oni odgovaraju u mikrofon; kadrovi sprovoda (mrtvačka kola, svećenik vrši obred); žene love ribu s košarama (neka vrsta vrše)?? Ključne riječi: selo, sprovod, starost, siromaštvo, Slavonija, Babina Greda

Količina:  
386 Metar

14 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 08.01.1971.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-

tora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-30

**Naslov:**  
Nezaposlena žena s djecom

**Vrijeme nastanka:**  
1986-1986 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film portretira Danicu Miletić, nezaposlenog inženjera geologije. Ona ima dvoje malodobne djece i živi u zagrebačkom kvartu Trnje. Danica priča o svojem teškom materijalnom položaju i svojem životu. Vidimo ju kako šeeće gradom, obilazi razne ustanove. Ona i njena djeca skupljaju granje i jestivo bilje u šumi.  
Sadržaj govornog dijela: Danica priča o slijedećem: socijalne nepravde (nedostaci socijalne pomoći, težak položaj žene pri zapošljavanju); materijalni izdatci, dugovanja; njena osobna povijest; promišljanja o razlozima njene teške situacije; njena djeca.  
Slikovni dio prikazuje Danicu i njenu djecu na slijedećim lokacijama: Daničin stan; Udružena samoupravna interesna zajednica za zapošljavanje (interijer); ured općine Trnje (eksterijer); ulice Zagreba, Ilica, Trnje; Gradska skupština (interijer, eksterijer); zgrada Zagrepčanka (eksterijer); zgrada INA u Šubićevoj ulici (eksterijer); Trg svetog Marka, Sabor (eksterijer); dućan; emisije na televiziji: serija "Dinastija", reklame za čokoladu Super, Dnevnik; šuma; knjiga Ljubiše Grlića "Samoniklo jestivo bilje".  
Ključne riječi: Zagreb (Trnje, Ilica, Gradska skupština, Trg svetog Marka), siromaštvo, žene (položaj žena u društvu), socijalna skrb

**Količina:**  
369 Metar

13 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 4.3.1986.  
Važnije nagrade: nagrada Sedam velikih zlatnih medalja "Beograd" na Festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1986., ex aequo s filmovima "Zabranjena igračka" Zrinka Ogreste i "Plus minus jedan" Benjamina Filipovića.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-93

**Naslov:**  
Mala seoska priredba

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ovo je kratkometražni film koji prikazuje jednu seosku priredbu iz 1971. godine. U njoj razni lokalni izvođači pjevaju tada popularne zabavne melodije, izvodi se folklorni ples, pričaju vicevi, a sve završava izborom miss 1971. Prikazuje se seoska priredba u međimurskom selu Orahovica održana 24. rujna 1971. Prvi dio priredbe je natjecanje mještana u izvođenju popularnih zabavnih melodija ("Voli me" Tereze Kesovije, "Proplakat će zora" Miše Kovača, "Tri slatke riječi" Krunoslava Kiće Slabinca, "Voli me ili me ostavi" Ljiljane Petrović itd.), a drugi dio natjecanje mještanki za izbor "miss" sela pred žirijem. Osim toga, folklorno društvo svira i izvodi narodne plesove, a popularni zabavljač Milan Remar zvan Klopotec priča viceve i pjeva. Kadrovi nastupa smjenjuju se s kadrovima publike i žirija. Na početku i kraju filma seoski glasnik objavljuje nasred sela, uz druge vijesti, najavu priredbe i izvještaj o njoj. U filmu nema glasa naratora ni izjava. Ključne riječi: Orahovica, selo, glazba, miss, natjecanje, priredba, folklor

**Količina:**  
485 Metar

18 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 10.1.1972.  
Važnije nagrade: Velika zlatna medalja "Beograd", ex aequo s filmom "Specijalni vlakovi" Krste Papića, na 19. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1972.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-40

**Naslov:**  
Kad te moja čakija ubode

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Opisuje se pojava čestih ubojstava nožem čakijom u bosanskim selima u okolini Tuzle. Ta pojava je opisana uz pomoć fotografija poprišta ubojstva, nasilnih narodnih pjesama, međunaslova te izjava počinitelja, svjedoka, rodbine ubijenih i lokalnog pjesnika filozofa. Bizarni su trivijalni povodi ubojstava. Glas naratora nije prisutan.  
Međunaslovi ukratko navode povode ubojstava, od kojih su neki bizarno trivijalni. Svjedoci i počinitelji zločina opisuju sam čin ubojstva. Oni, rodbina ubijenih, lokalni pjesnik filozof i ostali seljaci pokušavaju proniknuti u posredne i neposredne razloge ubojstva te čak raspravljaju o njima na rudimentarnoj filozofskoj razini. Većina osuđuje ubojstva, a neki opravdavaju uporabu sile. Pjesnik filozof čita pjesmu o ubojstvima.  
Sadržaj slikovnog dijela: fotografije s poprišta ubojstva; djeca sudjeluju u igri s povezanim očima (slijepi miš) na početku i kraju filma; krčma sa živom narodnjačkom glazbom: pjevačica, čovjek puca iz pištolja; ljudi daju izjave na poprištima ubojstva u selima u okolini Tuzle (polje, dvorište, seoski put, krčma Majevica, dućan); roditelji ubijenog, muslimani obučeni u svoju nošnju, daju izjavu u svojoj kući; počinitelji, kojima se ne vidi lice, daju izjave u zatvorskoj ćeliji; grupa seljaka u krčmi pjeva narodne pjesme nasilne tematike o ubijanju hladnim oružjem; bačve za pečenje rakije; seoski sajam na kojem se prodaju noževi (čakije).  
Ključne riječi: Bosna, selo, kriminal

**Količina:**  
465 Metar

17 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 16.1.1969.  
Važnije nagrade Zlatna medalja "Beograd" na 16. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1969.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

## Napomene:

### Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-53

Naslov:  
Šije

Vrijeme nastanka:  
1971-1971 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**  
Dokumentarni zapis o igri, nekoj vrsti nadmetanja, koja se zove šijavica, a zadržala se u Dalmatinskoj Zagori, u okolici Imotskog. Šijavica („šije-šete“) je igra u kojoj igrači u vrlo brzom ritmu pokazuju različite brojeve prstiju. Nekad se igrala u cijeloj Dalmaciji. Glas naratora nije prisutan. Prisutne su izjave ljudi.  
Prikaz turnira u šijavici u jednoj krčmi imotskog kraja. Prikazuju se parovi koji se, poredani jedan kraj drugog, međusobno natječu u šijavici. Također prikazuje se igranje šijavice u parovima (dvoje protiv dvoje). U žaru borbe često dolazi do svađe i međusobnog naguravanja. Učesnici turnira ukratko objašnjavaju pravila šijavice. Također, komentiraju žestinu igre te popularnost šijavice. Film počinje i završava prikazom krškog krajolika.  
Ključne riječi: Dalmatinska zagora, šijavica, natjecanje

Količina:  
295 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1971.

Status dostupnosti:  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-28

**Naslov:**  
Ivana

**Vrijeme nastanka:**  
1981-1981 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Paralelno se opisuje proces treće trudnoće i poroda mlade majke te život njenog drugog djeteta, mentalno retardirane Ivane. Prisutne su izjave majke i liječnika. Nije prisutan glas naratora.  
Sadržaj govornog dijela: Ivanina majka govori o slijedećim stvarima: kad je shvatila da je Ivana bolesna; terapija kojoj je podvrgnuta Ivana; Ivanin život; trudnoća s trećim djetetom. Liječnik opisuje razvoj djeteta u utrobi. Slikovni dio: majka kod ginekologa; ultrazvuk (faze razvoja djeteta u utrobi, od faze fetusa do završne faze); Ivana i njena majka u igri, za vrijeme hranjenja i kupanja Ivane itd.; fotografije Ivane i majke; majčine izjave; kratak prikaz oca i Ivane; kratki prikazi prvog djeteta; eksplicitno prikazan proces rađanja; dojenje i prematanje; obitelj s novom prinovom u svojem domu.  
Ključne riječi: mentalni poremećaji, trudnoća, rađanje, beba, djeca

**Količina:**  
231 Metar  
  
21 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 03.03.1981.  
Važnije nagrade: Republička nagrada „Kata Pejnović“ (SR Hrvatska).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-52

Naslov:  
Govor pokoljenja

Vrijeme nastanka:  
1957-1957 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Film opisuje znanstveni rad na izradi Enciklopedije Jugoslavije, predstavlja njene urednike te daje primjere povijesnih i suvremenih događaja, ljudi i postignuća obrađenih u enciklopediji. Glas naratora je prisutan. Sadržaj govornog dijela: spominjanje svih izdanja Jugoslavenskog leksikografskog zavoda; rad na Enciklopediji Jugoslavije; ugledni južnoslavenski književnici, prosvjetitelji, kipari, skladatelji...; ukratko o kulturnoj povijesti južnoslavenskih naroda; invazija Turaka i umjetnička obrada invazije; povijest socijalističke ideje (od seljačke bune 1571. preko pariške komune do partizanskog ustanka); industrijski napredak Jugoslavije.

Slikovni dio: bosanski stečci; tiskanje enciklopedije; izdanja Jugoslavenskog leksikografskog zavoda; kadrovi urednika republičkih redakcija Enciklopedije Jugoslavije: Marko Ristić (Srbija), Haralampije Polenaković (Makedonija), Andrija Štampar (Hrvatska), Vaso Butozan (Bosna i Hercegovina), Jagoš Jovanović (Crna Gora), Anton Medik (Slovenija), Miroslav Krleža (glavni urednik, njegova fotografija); zgrada Jugoslavenskog leksikografskog zavoda u Zagrebu (eksterijer); bibliotečne kartice; kulturna povijest: Matija Vlačić i Primož Trubar (portreti), narodni plesovi, brana, Dubrovnik (panorama), Sv. Donat (eksterijer), portal trogirske katedrale majstora Radovana (detalji), vrata splitske katedrale Andrije Buvine, naslovnica knjige: Ivan Česmički - „Pjesme i epigrama“, freska Janeza Ljubljanskog u Visokom, bogumilski stečci, Dubrovnik - skalinada i gradska vijećnica, Gundulić (portet), crkva sv. Sofije u Ohridu, ikone; invazija Turaka (grafike bitaka, obrambene kule), kip Marka Marulića u Splitu; seljačka i hvarska buna (grafika); grafički rad na enciklopediji, stranice enciklopedije, fotografije NOB-a; Ivan Cankar, Njegoš, Ivan Kukuljević, Vatroslav Lisinski i Sterija Popović (portreti), Dositej Obradović (bista), naslovnica: „Pismenica serpskoga jezika“ Vuka Karadžića, Konak kneginje Ljubice u Beogradu, Kalemegdan u Beogradu, Sveučilište u Sarajevu, zgrada JAZU u Zagrebu; fotografije i grafike vezane za opću povijest komunističke ideje (pariška komuna, Lenjin itd.); Svetozar Marković, Dimitrije Tucović i Goce Delčev (porteti), balkanski ratovi (arhivske snimke), razaranja u Beogradu 1914. i 1941. (fotografije), NOB (fotografije); razna tvornička postrojenja, rudnik.

Ključne riječi: povijest Hrvatske, Južni Slaveni, Leksikografski zavod, likovna umjetnost, kiparstvo, narodno-oslobodilačka borba (NOB), socijalizam, komunizam, tvornica, Andrija Štampar, stećak

Količina:  
335 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomene:**Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-86

Naslov:  
Ugar

Vrijeme nastanka:  
1977-1977 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**

Problemizira se fenomen ugara - zapuštenih plodnih oranica koje vremešni seljaci više ne mogu sami obrađivati. Kao rješenje se predlaže uključivanje oranica u „udruženi rad društvene privrede“, odnosno, državni otkup. Prisutni su glas naratora, izjave seljaka i čitani stihovi.

Sadržaj glasovnog dijela: - opisuje se obim ugara, zapuštene neobrađene zemlje, u Jugoslaviji i razlozi njenog nastanka - izriče se rješenje ovog problema - uključivanje u udruženi rad društvene privrede

- spominje se elektrifikacija i opći razvoj sela - seljak govori o tome kako je svoju zemlju dao poljoprivrednom kombinatu Pik Vukovar u zamjenu za mirovinu - stihovi Vladimira Kovačića o osamljenosti i prolaznosti mladosti

Slikovni dio: - napuštene, zarasle oranice (istočna Slavonija?) - seljak za svojim radnim stolom - seljanka mijesi tijesto; seljak i seljanka jedu ručak - osedlavanje konja, obrađivanje zemlje konjskom zapregom - seosko imanje - poljoprivredni prehrambeni kombinat (interijer, radni dan) - ostarjeli seljaci u svojim kućama, stara fotografija bračnog para - starinski sat s batom - seoska ulica - folklorni ples (kratko)

Ključne riječi: selo, poljoprivreda, socijalizam, zadruge, starost, propadanje sela

Količina:  
342 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 18.01.1977.

Status dostupnosti:  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

#### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

#### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-80

Naslov:  
Kazivanje Ivica Štefanca, mlinara

Vrijeme nastanka:  
1974-1974 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Portret starca Ivica Štefanca iz Gornjih Rastoka koji je posljednji izdanak generacije mlinara. U originalnom ambijentu starog mlina on priča o svom zanatu koji polako umire. Nema glasa naratora.  
Mlinar priča o sljedećem: proces rada, odnos s mušterijama; sjećanje na prošla vremena, „kako je nekad bilo“, razlozi izumiranja mlinova. Slikovni dio: mlinar radi u svom mlinu i usput objašnjava proces rada (proso); voda počinje teći kroz mlin, rijeka; mljevenje; razni dijelovi mlina (mlinsko kolo, mlinski kotač itd.).  
Ključne riječi: mlin, Rastoke, poljoprivreda

Količina:  
178 Metar

6 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 17.01.1974.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju  
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-81

Naslov:  
Zemlja

Vrijeme nastanka:  
1976-1976 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Film o teškom životu zemljoradnika u kršu Dalmatinske zagore, gdje treba tucati kamenje da bi se zemlja oslobodila za sadnju. Film je u cijelosti posvećen krčenju jednog polja od kamenja. Nema glasa naratora ni izjava.  
Sadržaj: - krš Dalmatinske zagore - ovce na paši - tucanje kamenja batovima i pijucima - odvajanje kamenja šipkama i rukama - ručno oranje zemlje pijucima - narasli nasadi (pšenica?) - dječak koristi lišće nasada kao sviraljku  
Ključne riječi: ratarstvo, krš, Dalmatinska zagora

Količina:  
203 Metar

7 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 13.01.1976.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-108

Naslov:  
Tijelo

Vrijeme nastanka:  
1965-1965 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**

Prizorima tijela i tjelesnog izražavaju se starost i mladost te ljepota i ružnoća ljudskog tijela i njegova prolaznost. Nisu prisutni glas naratora ni izjave.

Prizori u filmu: - ljudska tijela u mrtvačnici, prikazana u negativu filmske vrpce (secirani leševi, mozak, detalji tijela) - sportaš trči kroz prirodu - ljudi na kupalištu (starci, djeca, mladi, Stubičke toplice?) - goli muškarac i žena leže zagrljeni i tokom snošaja (dijelovi tijela) - ljudski dodiri viđeni kroz rendgen - ljudska tijela na ulici (dijelovi tijela) - trbuh trudnice - čin rađanja, prikazan u negativu filmske vrpce; pranje i zamatanje bebe (Klinička bolnica „Sestre Milosrdnice – Vinogradska, Zagreb) - skidanje gipsa s ljudskog tijela - starac koji baca medicinske gipsane odljeve u peć (Traumatološka bolnica – Zagreb)

Zvučna podloga: klasična glazba, ljudski zvuci

Ključne riječi: tijelo, kupalište, seks, rađanje, mrtvačnica

Količina:  
305 Metar

11 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 11.12.1965.

Status dostupnosti:  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni

(DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-109

Naslov:  
Čuješ li me

Vrijeme nastanka:  
1965-1965 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Prikazuje se verbotonalni sistem (VTS) rehabilitacije osoba oštećenog sluha i govora, koji je utemeljio profesor Petar Guberina, osnivač Poliklinike SUVAG. Govor se prenosi najprije preko specijalnih aparata, a kasnije preko golog uha, a pacijenti uče slušati i govoriti. U radu s gluhom djecom mnogo se koristi ritam glazbe i tijela. Film je snimljen u Poliklinici SUVAG. Nema glasa naratora.  
Sadržaj: - individualni rad s djecom i mladima oštećenog sluha i govora (prenošenje govora pri čemu kao prijenosnici služe papir, slušalice, elektroakustički aparati i samo tijelo slušatelja) - početnici u učenju pokušavaju ponoviti riječi instruktora, a napredni razgovaraju s instruktorom - snimanje izgovora vokala na elektroakustičkim aparatima - grupni rad s djecom (razne igre tjelesnog i glazbenog ritma te osnovnih zvukova – pjesmice, udaranje štapićem, igranje vlakića itd.) - djeca izrađuju snjegovića, grudanje - instruktor razgovara s majkom koja je prvi put dovela dijete - instruktori razgovaraju s nagluhim starcima koji dolaze na podučavanje - dječak sluša klasičnu glazbu uz pomoć elektroakustičkog aparata  
Ključne riječi: verbotonalna metoda, gluhoonijemi, djeca, defektologija, fonetika, SUVAG poliklinika

Količina:  
398 Metar

15 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 11.12.1965.  
Važnije nagrade: Prva nagrada, podijeljena s tri filma, na 13. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1966.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-11

Naslov:  
Ljudi sa Neretve

Vrijeme nastanka:  
1966-1966 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Opisuje se specifičan način života ljudi u močvarnoj delti Neretve. Veći dio aktivnosti oni obavljaju na čamcima. Prikazuje se ribolov, lov na patke, "žabarenje" (lovljenje žaba), skupljanje šaša, vuča čamca, „jendečenje“ (kopanje kanala), vjenčanje, sprovod... U filmu nema glasa naratora ni izjava.

Ljudi se voze lađama i čamcima na vesla, zvanim trupice (ili trupe), kroz šaš po močvarnoj delti Neretve (čuje se vokalna izvedba pjesme „Ja se konja bojim“). Ulaze čamcima u selo Vid, koje se nalazi usred močvare. U selu starice i djevojčice od močvarne trske pletu sture (pletivo od trske). Ljudi raznose trsku. Vidimo magarca i kraj njega reljef u kamenu - arheološki ostatak iz rimskog grada Narone. Djevojka pere rublje uz vodu na kamenoj ploči s rimskim natpisom. Ljudi u trupicama prolaze kraj bogumilskog stečka. Volovi plivaju. Čovjek u trupici lovi ribu. Udarcima vesla je tjera u mrežu u plicaku. Zove djecu, koja se kupaju, da mu pomognu i oni počnu tjerati ribu u mrežu. Žene skupljaju šaš (čuje se ženska vokalna izvedba tradicionalne pjesme) i trupicama ga prevoze. Radnici jendeče, odnosno, lopatama (badilj - lopata ravnog završetka) kopaju kanale da bi iskopanom zemljom izdigli razinu terena i time stvorili plodno tlo u močvari. Žene s obale konopcima vuku čamce natovarene grožđem i ostalim voćem, a muškarci kormilare čamcima. Kad naiđe riječni brod, žene pridržavaju čamce da ih valovi ne prevrnu. Dok to rade, jedan mladić pokušava primiti djevojku za ruku, ali ona ju izmiče. Ženska ruka primi mušku. Vidimo da ruke pripadaju vjenčanom paru. Svadbena povorka ide lađama i trupicama po močvari i kroz selo (pjesma, harmonikaš, potcikivanje, pucanj iz puške, zastava, djeca bacaju latice). Ljudi noću u močvari love žabe uz pomoć svjetiljke na trupici. Žabe rukama stavljaju u vreću. U zoru (ili sumrak?) lovac na močvarne ptice drvenom piskom imitira glasanje ptica. Puškom, na kojoj je svjetiljka, puca. Ptica pada i pas je odnosi. Kroz močvaru prolazi pogrebna povorka trupica (žene u crnim velovima, muškarci s kišnim kabanicama, lijes). Dok prolaze kraj radilišta, bageri i buldožeri, koji kopaju deltu Neretve, prestanu s radom da bi odali počast umrlome. Nakon što pogrebna povorka prođe, oni nastave s radom.

Lokacije: selo Vid, močvarna dolina Neretve.

Količina:  
455 Metar

17 Minuta

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Nagrada za režiju na Festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu. Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-61

Naslov:  
Specijalni vlakovi

Vrijeme nastanka:  
1972-1972 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

U Zagrebu zasjeda liječnička komisija iz SR Njemačke, koja temeljito pregleda svakog radnika prije odlaska na rad u tu zemlju. Svaki transport prati čovjek zadužen za to, od naše socijalne službe. U vlaku svatko priča svoju priču, svoj razlog za odlazak u tuđinu ....

Specijalni vlakovi su naziv za vrstu željezničkih kompozicija kojima su se u socijalističkoj Jugoslaviji organizirano prevozili domaći radnici, gastarbajteri, na rad u Njemačku. Ti vlakovi su se formirali, vagon po vagon, po raznim dijelovima Jugoslavije i konačnu formaciju doživljavali u Zagrebu. Od tamo su svakog utorka kretali za München. Paralelno pratimo niz etapa tog putovanja - u Zagrebu (liječnički pregled, informativni govori raznih službenika okupljenim radnicima, čekanje radnika u čekaonici), u vlaku (putovanje vlakom) i u Münchenu (dolazak na kolodvor, prozivka radnika u nekoj podzemnoj prostoriji). U filmu su prisutne izjave radnika i radnica, službenika Republičkog zavoda za zapošljavanje Hrvatske koji organizira putovanje i predsjednika njemačke liječničke komisije (na njemačkom, bez podnaslova). Nema glasa naratora.

Sadržaj filma: liječnički pregled pred njemačkom liječničkom komisijom: njemački liječnik pregledava vid radniku; izjava predsjednika njemačke liječničke komisije, obučenog u odijelo, na njemačkom jeziku o broju i iznimnoj kvaliteti radnika iz Jugoslavije (glavni liječnik; radnici u čekaonici)- liječnički pregled: njemački liječnik pregledava uho i prsa radniku, a predsjednik liječničke komisije sjedi kraj njega; uvodna predstavljanja govornika okupljenim radnicima u nekoj prostoriji: govore predstavnica Službe Zavoda za zapošljavanje i predstavnik Saveza Sindikata Hrvatske, Gradsko vijeće Zagreb; putovanje vlakom: putnici u vlaku; krajobraz oko vlaka; izjave radnika o motivima njihovog odlaska i socijalnoj situaciji u zemlji (teška socijalna situacija radnika u Jugoslaviji; radnici nemaju prava; rukovodioci imaju velike plaće; ljubav prema Jugoslaviji itd.); govor okupljenim radnicima u spomenutoj prostoriji o njihovoj odgovornosti kao predstavnika svoje zemlje; izjave radnika u vlaku (odlazak u inozemstvo radi zanemarivanja radnika i njihovih zasluga u Jugoslaviji; odlazak u inozemstvo radi poboljšanja životnog standarda; tuga radi rastanka od obitelji)- izjava službenika Republičkog zavoda za zapošljavanje Hrvatske Zdravka Zdagara (?), organizatora putovanja, o prednostima „organiziranog transporta“; redovitost, organiziranost, praćenje broja „gastarbajtera“, osjećaj sigurnosti kod radnika (detalji njegovog prstena, lule, skupih naočala); liječnički pregled: njemački liječnik daje upute radniku na njemačkom, a prevoditeljica ih prevodi na hrvatski- uvodno predstavljanje govornice, predstavnice Kreditne banke Zagreb, okupljenim radnicima u spomenutoj prostoriji; izjave radnika u vlaku (korupcija u Jugoslaviji; nedostatak želje za povratkom u zemlju; tuga radnice koja s 18 godina odlazi u Njemačku); dolazak na kolodvor u Münchenu; preusmjeravanje radnika u podzemnu prostoriju za prijem „jugoslavenskih radnika“; prozivanje radnika po brojevima; vlak prolazi uz rijeku i čuje se njegova sirena.

Lokacije: čekaonica, liječnička ordinacija, vlak, željeznički kolodvor u Münchenu, podzemna prostorija

Količina:  
420 Metar

15 Minuta

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Važnije nagrade: Glavna nagrada Grand Prix na Festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1972., Nagrade na Međunarodnom festivalu kratkog filma u Oberhausenu 1972. - Nagrada Udruženja centara za obrazovanje odraslih, nagrada žirija Interfilma, nagrada žirija katoličkog filmskog rada, nagrada žirija mladih socijalista. Dozvola za prikazivanje: 10.1.1972.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-10

Naslov:  
Od 3 do 22

Vrijeme nastanka:  
1966-1966 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Opisuje se jedan dan u životu radnice Smilje Glavaš, supruge i majke djeteta u dobi od 1-2 godine. Ona cijeli dan radi skoro bez prestanka. Diže se u 3 sata i bavi se djetetom, nakon čega ide na posao. Nakon povratka s posla radi ručak. Dok se njen muž odmara, radi razne kućanske poslove. Ide spavati u 22 sata. U filmu nema glasa naratora ni glazbe.

Sadržaj: film počinje kadrom Smiljine kuće; Smilja se diže u 3 h i 8 min (snimka budilice), upali petrolejku, stavi drva u peć, umije se, ugrije mlijeko, očešlja se, probudi dijete, obuče ga, nahrani i stavi natrag u krevet; ide s mužem na posao; on ide biciklom, a ona javnim prijevozom; nakon što se rastane od muža, krene autobusom do okretišta na Dubravi te u 5 h i 8 min (snimka gradskog sata) tramvajem do tržnice na Kvaternikovom trgu-nakon obavljene kupovine u 5 h i 21 min (snimka gradskog sata) ode na posao u tvornicu tekstila „Pobjeda“; radi u tvornici na tkalačkom stroju (uz snimke Smilje i snimke samih strojeva); u pauzi pojede užinu i popije mlijeko (snimke tvorničke sirene koja označava pauzu i kraj radnog dana); nakon izlaska s posla gleda u izloge, kupi kruh i ode tramvajem do okretišta, odakle se u 14 h i 48 min (snimka gradskog sata) uputi autobusom kući; igra se s djetetom, ugrije peć i radi ručak (juha, kobasice i prženi krumpir); okupa dijete i obuče ga-muž se vrati s posla i igra se s djetetom; Smilja opere ruke djetetu i nakon toga ručaju-dok se muž igra s djetetom i odmara, Smilja opere suđe, napravi krevet i opere pod; skupa s mužem otrese posteljinu; dok pere robu, dijete se oko nje igra, a muž ode, najvjerojatnije u birtiju-opere dijete i spremi ga na spavanje; dok skuplja robu sa sušila, muž se vrati; navečer pali petrolejku, suši posuđe, krpa, pegla i nešto zapisuje (rješava križaljku?); u 21 h i 45 min navije budilica da je probudi u 3 sata, pogleda dijete i bolje ga pokrije, utrne petrolejku i zaklopi oči; za vrijeme odjavne špice, koja ide preko kadra kuće, čuje se zvonjava budilice.

Količina:  
390 Metar

14 Minuta

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

### Povijest:

Nagrade: nagrada međunarodnog udruženja filmskih kritičara FIPRESCI na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1967; novčana nagrada od 2.500 dinara (Srebrna medalja?) na 14. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1967; posebno priznanje na 21. međunarodnom filmskom festivalu u Locarnu 1968.

Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-62

Naslov:  
Recital

Vrijeme nastanka:  
1972-1972 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Prikaz priredbe u povodu jugoslavenskog Dana Republike u Domu kulture mjesta Novigrad Podravski. U filmu nema glasa naratora ni izjava. Učenici, ali i mještani čitaju tekstove, recitiraju poeziju, pjevaju pjesme, plešu, sviraju, izvode igrokaz i razne koreografije u Domu kulture mjesta Novigrad Podravski u povodu Dana Republike - „rođendana“ Jugoslavije. U spomenutim prezentacijama nabrajaju se uspjesi socijalističkog poretka, opisuje život pod okupacijom tokom Drugog svjetskog rata, slavi narodno-oslobodilačka borba (NOB), kritizira iseljavanje itd. Na početku priredbe puštaju se himne „Hej, Slaveni“ i „Internacionala“. Uz razne za tu prigodu napisane tekstove, pjesme i igrokaze, pjevaju se pjesme „Budi se istok i zapad“ i „Mitrалjeza“, tinejdžerski rock bend svira pjesmu „Mlada partizanka“, iz razglasa se pušta pjesma „Jugoslavijo, jačaj sve moćnija“, recitiraju se pjesme „Ostajte ovdje“ („sunce tuđeg neba...“) Alekse Šantića, „Titov Naprijed!“ Vladimira Nazora, „Ni med cvetjem ni pravice“ Miroslava Krleže itd. Također, prikazana je stanka, tokom koje piće poslužuju nogometašice ženskog nogometnog kluba Podravina i posjetitelji se tiskaju uz šank.

Količina:  
392 Metar

14 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 12.9.1972.

Status dostupnosti:  
JAVNO

### Napomene:

#### Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-67

Naslov:  
Zagrebačke paralele

Vrijeme nastanka:  
1962-1962 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Opisuje se i prikazuje nekadašnji seoski izgled kvartova Trnje i Novi Zagreb. Zatim se opisuje proces urbanizacije tih krajeva 50-ih i 60-ih koji je rezultirao gradnjom zgrada, mostova, cesta i tramvajskih pruga (npr. Most slobode, Gradsko poglavarstvo grada Zagreba- tadašnji Gradski narodni odbor, Otvoreno sveučilište - tadašnje Radničko sveučilište "Moša Pijade", Filozofski fakultet, kvartovi Novog Zagreba itd.). U filmu je prisutan glas naratora.

Sadržaj:- uvod: kukuruzišta postaju stambene zgrade (kadar iz aviona: novoizgrađene zgrade uz Vukovarsku ulicu - tadašnja Ulica proleterskih brigada; Gradsko poglavarstvo - tadašnji Gradski narodni odbor - i okolne novoizgrađene zgrade; ulaz u zgradu Gradskog poglavarstva; panorama: Visoka tehnička škola - danas dio Fakulteta strojarstva i brodogradnje, Filozofski fakultet)- seoski izgled predgrađa prije urbanizacije (potok, stare kuće, dvorišta s domaćim životinjama – koze, mačke, pilići)- premošćivanje Save nekad i sad (fotografije: skela na Savi; ribič peca na Savi; panorama: Trnje sa starim kućama između kojih počinje gradnja Mosta slobode)- Most slobode - počeci gradnje (radovi na drvenoj konstrukciji mosta; radnik na visećoj skeli, miješalica, asfaltiranje valjkom)- dovršeni Most slobode (polutotal mosta; vozila prolaze mostom; plaketa na kojoj velikim slovima piše OVAJ MOST JE IZGRADIO ODBOR GRADA ZAGREBA U VREMENU OD 1954 DO 1959 GODINE DANA 5 RUJNA 1959 NAZVAN JE MOSTOM SLOBODE I PREDAN PROMETU PO PREDSJEDNIKU VEČESLAVU HOLJEVCU; mala slova na plaketi su nečitka)- urbanistički plan povezivanja centra Zagreba i Novog Zagreba (panorama snimana iz aviona; Most slobode, današnja ulica Hrvatske bratske zajednice, Željeznički kolodvor, Zrinjevac, Trg bana Jelačića - tadašnji Trg republike) - Novi Zagreb – urbanizacija (maketa urbaniziranog Novog Zagreba; radnici za strojevima)- seoska naselja Novog Zagreba postaju gradske četvrti (seoska dvorišta i kuće te kraj njih gradnja modernih zgrada; čovjek skuplja boce u svom dvorištu; seljani; kadrovi koji prikazuju iste prostore 1960, prije rušenja starih kuća, te 1961 i 1962, nakon rušenja starih kuća i početka gradnje zgrada; novoizgrađene zgrade i kraj njih orač koji ore zemlju uz pomoć konja) - opis urbaniziranog Novog Zagreba (skoro dovršene nove zgrade: Zapruđe, Utrine???, Sopot???, Travno???) - urbanizacija (selidba iz seoskih kuća; pripreme za radove u Trnju kraj Vukovarske ulice; gradilište – miješalica, dizalica)- urbanizacija prostora oko Vukovarske ulice (dovršene zgrade: Gradsko poglavarstvo; hotel Internacional, Otvoreno sveučilište, Visoka tehnička škola, Filozofski fakultet; gradnja nebodera Fakulteta elektrotehnike i računarstva FER - tadašnjeg Elektrotehničkog fakulteta ETF – strojevi, dizalice, radnici)- zaključak (panorama – Filozofski fakultet, Otvoreno sveučilište, Vukovarska ulica; djeca se igraju ispred zgrade u Vukovarskoj ulici)

Količina:  
340 Metar

12 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Dozvola za prikazivanje: 31.12.1962.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-57

**Naslov:**  
Zavičaj Lestićovih

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Prikazuje se svakodnevica stanovnika otoka Svetac (Sv. Andrija), koje čine pripadnici obitelji Lestić. Oni ribare, beru grožđe, prave vino, peku kruh itd. Stanovnici Sveca pričaju o svom životu i prošlosti služeći se svojim specifičnim dijalektom, koji nije lako razumljiv. U filmu nema glasa naratora.  
Stanovnici Sveca pričaju, između ostalog, o slijedećim stvarima: rod obitelji Lestić, raštrkan po Hrvatskoj i svijetu (oko 130 članova); legenda o ilirskoj kraljici Teuti vezana za tvrđavu Krajicino na vrhu otoka; priče iz Drugog svjetskog rata i život na otoku u to doba; poljoprivredni radovi i otprema poljoprivrednih proizvoda u Komižu na otoku Visu radi prodaje; ribarenje i ribarske pošte oko otoka Sveca i Jabuke; ribarski brodovi; ostali elementi svakodnevnog života; do kuda seže pogled s otoka Sveca; zajedništvo stanovnika. Između ostalog, prikazani su sljedeći dijelovi krajolika i svakodnevnog života: okolno more; obala u zoru i suton; hridi; ostaci tvrđave Krajicino na brdu na Svecu; kuće na otoku; malena, napuštena crkva; mazge, magarci; jahanje magaraca; spuštanje ribarskog broda u more i vožnja; pečenje kruha; berba grožđa; nošenje grožđa na glavi i na magarcu; prešanje grožđa; hrid Jabuka; vađenje vrša oko Jabuke; ručak na ribarskom brodu; pečenje ribe; večera u kući u krugu obitelji; otprema poljoprivrednih proizvoda (grožđe, vino, lovor) brodom u Komižu; olujno more udara o hridi; tanker u daljini.

**Količina:**  
470 Metar

17 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 14.1.1976.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora; Napomena o jezicima i pismima: čakavski dijalekt

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje

u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-102

Naslov:  
Čvor

Vrijeme nastanka:  
1969-1969 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**  
U ovom filmu prikazuju se dvije slike željezničkog kolodvora u Vinkovcima. Jedna je bijedna slika, sastavljena od izjava siromašnih putnika o svom mukotrpnom životu i teškoj socijalnoj situaciji. Druga je raskošna slika, sastavljena od uljepšanih opisa kolodvora željezničarskog službenika i kadrova interijera i eksterijera kolodvora te kolodvorske službe. Glas naratora nije prisutan.  
Sadržaj govornog dijela: putnici pričaju o svojim osobnim životnim sudbinama, nezaposlenosti i malim plaćama; samo jedan radnik izražava zadovoljstvo mogućnostima zaposlenja; u jednom trenutku pojavljuje se kolodvorski službenik koji od ekipe filma traži dozvolu za snimanje i počne inzistirati da se u filmu prikažu i ljepše strane kolodvora te socijalističke stvarnosti općenito; kolodvorski službenik opisuje interijere kolodvora i rad kolodvorske službe, zatim opisuje uspjehe u razvoju kolodvora i željezničkog sustava u usporedbi sa "zaostalom" prošlošću; službenik kritizira domaće redatelje da prikazuju u filmovima samo neimaštinu; traži da se prikazuju i pozitivne strane socijalističkog društva te zabavni sadržaji. Slikovni dio: željeznički kolodvor u Vinkovcima: interijeri, peroni, pročelje; vlakovi kreću; putnici spavaju u čekaonicama; rad kolodvorske službe. Ključne riječi: Vinkovci, željeznica, vlak, socijalizam, siromaštvo

Količina:  
299 Metar

11 Minuta

1 Komad

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Mjesto (grad/općina):  
VINKOVCI

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 31.12.1969.  
Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 17. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1970. i nagrade na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1970.: posebno priznanje Udruge njemačkih centara za obrazovanje odraslih, posebno

priznanje žirija mladih.

## Status dostupnosti:

JAVNO

## Napomene:

### Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-89

Naslov:  
Jedno malo putovanje

Vrijeme nastanka:  
1976-1976 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
U sklopu projekta „Vlakom u operu“ Muzičke omladine SR Hrvatske vlakom se djeca Hrvatskog zagorja odvođe na koncerte klasične glazbe u Koncertnu dvoranu Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Pratimo put jednog dječaka na koncert, njegovo uživanje u koncertu i povratak kući. U filmu nema glasa naratora niti izjava ljudi.  
Sadržaj: - dječak u seoskoj kući ujutro ustaje, sprema se i polazi na koncert - hoda zagorskim poljima, brežuljcima i šumarcima do željezničke postaje - vlak s djecom kreće; djeca pjevaju u vlaku - djeca stižu ispred Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog - počinje koncert; dok Zagrebačka filharmonija svira „Simfoniju no. 5“ Ludwiga van Beethovena, pratimo djecu i odrasle koji pažljivo prate koncert - dječak se nakon koncerta istim putem vraća kući, a kadrove njegovog povratka prati popratna klasična glazba s koncerta  
Ključne riječi: Zagreb (Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog), glazba, glazbena umjetnost, koncert, željeznica, vlak, djeca, selo

Količina:  
421 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 13.1.1976.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-38

**Naslov:**  
Jesen na otoku Braču

**Vrijeme nastanka:**  
1957-1957 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kroz prikaz radne svakodnevice stanovnika Brača opisuje se bračka privreda (lov divljih mazgi i pripitomljavanje, maslinarstvo, vinogradarstvo, vađenje kamena i kamenoklesarstvo). U filmu je prisutan glas naratora. Sadržaj govornog dijela: o bračkom krajoliku; o radnicima koji idu ujutro na svoj posao; vađenje i uporaba bračkog kamena u arhitekturi diljem svijeta; kratki opis lova, pripitomljavanja i prodaje divljih mazgi. Slikovni dio: splitska luka (panorama); Postira (panorama luke, panorama kuća i crkve); plaža Zlatni rat u Bolu; brački krš i gromače (panorama); odlazak radnika na posao konjima, pješke, kamionom, brodom; fjord i naselje Bobovišća Na Moru (panorama, skulptura od tri kolone posvećena legendi o trima sestrama, koju je dao postaviti Vladimir Nazor); kuće srušene u 2. svjetskom ratu; arhitektura izgrađena od bračkog kamena (Supetar: mauzolej Petrinović; Dioklecijanova palača: Peristil i sv. Duje, južni zid, Srebrna vrata; Zagreb: Zagrebačka burza, Umjetnički paviljon Ivana Meštrovića - tada Muzej NOB-a); kip Herakla na Braču; prijevoz brodom do kamenoloma (Pučišća u pozadini); kamenolom, tucanje i prijevoz kamena, obrada kamena, kamenoklesarska škola u Pučišću (radionica); vinogradarstvo (vinograd, berba, nošenje grožđa, prešanje); lov na divlje mazge (Trolokve), privođenje mazgi u tor, odvoz mazgi kroz krš do Milne; maslinarstvo (branje maslina); Milna (luka, ribari i ribarske mreže, čamci idu u ribolov, ribolov „na sviću“).  
Ključne riječi: Brač, Jadran, more, krš, kamenolom, kamenoklesarstvo, ribolov, vinogradarstvo, životinje (divlje mazge), Split.

**Količina:**  
384 Metar

14 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**

#### Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

#### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

#### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-91

**Naslov:**  
Zelena ljubav

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1986 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Ovaj film govori o seoskom običaju sklapanja dogovorenih brakova između maloljetnika, najčešće između 12 i 15 godine. U prvom dijelu filma vidimo sudski postupak za dobivanje dozvole za vjenčanje, a u drugom dijelu sam čin vjenčanja. Prisutan je glas naratora te izjave zaručnika sucu i dijalози u igranim dijelovima.

Sadržaj govornog dijela: - narator govori o običaju sklapanja dogovorenih brakova među maloljetnicima - zaručnici daju pripremljene odgovore sucu o međusobnoj „ljubavi“ i „svojevoljnoj“ odluci da se vjenčaju

Slikovni dio: - fotografije mladenaca - zaručnici na sudu u pratnji roditelja - zaručnici daju odgovore sucu u sudnici - pripreme glazbenog sastava za pir (Zagorje?) - zaručnica u školi odgovara učiteljici

- mladi parovi se zabavljaju na livadi - seljanke hvataju prasad i kokoši za potrebe pira - dogovor zeta i mladenca - mladenac i mlada se uređuju za vjenčanje - odlazak na vjenčanje kočijama - pir (govor starešine - voditelja svadbe i/ili kuma, orkestar svira, pleše se, mladenci sjede pokunjeno, svatovi ispraćaju mladence u bračnu ložnicu, nakon čega mladenka bježi iz sobe) - očiti igrani dijelovi: kratki dijalozi mladenca i mladenke ispred seoske bare, dijalog dva svata o negativnosti običaja dogovorenih vjenčanja, bijeg mladenke)

Ključne riječi: selo, vjenčanje, folklor, mladež

**Količina:**  
369 Metar

13 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 27.02.1968.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

#### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

#### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-85

**Naslov:**  
Zemljo, primi me!

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Opisuje se ekonomsko iseljavanje u inozemstvo iz mjesta Dalmatinske zagore oko Šibenika i Drniša (Unešić, Rupe, itd.), težak život žena emigranata te nemogućnost države da osigura povratak emigranata. Prisutne su izjave sudionika.  
Sadržaj glasovnog dijela: - rodbina emigranata priča o njihovom odlasku - žene emigranata pričaju o teškom životu bez muževa i zaposlenjima koje neke od njih moraju uzimati - emigranti koji su se vratili i njihove žene pričaju njihove sudbine: većina nije našla posao i vratila se u inozemstvo - službenici općina i mjesnih zajednica pričaju o negativnostima odlazaka ljudi u inozemstvo, ali i o nemogućnosti osiguravanju njihova povratka radi nedostatka radnih mjesta  
Slikovni dio: - Dalmatinska zagora (panorama krša i sela, kuće, konji) - ljudi daju izjave ispred svojih kuća - čovjek ispred svojeg kamiona - interijer kuće (ognjište, peka) - seoska djeca - pisma emigranata, obiteljske fotografije, kuhinjski gobleni - žene prenose pruće na leđima - mjesni ured Unešić - žene rade u tvornici: prenose vreće cementa, strojevi - hotelski kompleks Solaris u Šibeniku?? (eksterijer) - žene predu vunu - u offu pjesma „Moje selo je pusto“ Ane Štefok  
Ključne riječi: selo, Unešić, Šibenik, Dalmatinska zagora, iseljništvo, krš, siromaštvo, žene

**Količina:**  
426 Metar

15 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 15. 01. 1973.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

#### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

#### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-42

Naslov:  
Moreška

Vrijeme nastanka:  
1957-1957 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Prikaz tradicionalne viteške igre grada Korčule - moreške. Film se zasniva na kadrovima plesa i pratećeg igrokaza, odigranih na raznim gradskim lokacijama. Glas naratora nije prisutan.  
Sadržaj: lik iz moreške Bijeli kralj Osman prolazi kroz red gledatelja stubama do Gradskih vrata i svečano otvara igru (kula Veliki Revelin); panorama grada Korčule; na stubama Gradskih vrata dijalog Crnog kralja Mora, djevojke Bule i Bijelog kralja Osmana; ispred Gradskih vrata dogovor Mora i Osmana o viteškoj borbi za djevojku Bulu; razne figure plesa sa sabljama na raznim lokacijama grada Korčule (Gradska vrata, kula Veliki Revelin; Glavni trg: katedrala sv. Marka - eksterijer i detalji reljefa, Gradska vijećnica - eksterijer, Kopnena vrata, crkva bratovštine Svih svetih - eksterijer, Palača Arneri ili Opatska riznica???, gradske zidine i kule; crkva sv. Ante na brijegu kraj grada Korčule i skalinata do nje; gledatelji plješču i pridružuju se igračima na stubama ispred Gradskih vrata.  
Ključne riječi: Korčula, moreška, Jadran, folklor, ples, arhitektura.

Količina:  
305 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-79

Naslov:  
Sezonci

Vrijeme nastanka:  
1965-1965 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**

Seljaci sjevernih krajeva Bosne i Hercegovine (Brčko, Orašje itd.), tzv. sezonci, svake godine u proljeće i jesen rade na bogatim poljima Slavonije i Vojvodine. Prikazuje se migrantski put tih nadničara, rad na poljima, odmor i kratkotrajna zabava. U filmu nema glasa naratora, ali su prisutne kraće izjave nadničara.

Sadržaj: - seljak, predvodnik nadničara tokom migracije (haparaš), daje kratku izjavu - migrantsko putovanje iz Bosanske Posavine u Hrvatsku preko Save (seoske kuće, hodanje blatnim putem, skela preko Save) - odmor nadničara na ledini u selu - željeznički kolodvor u Vinkovcima s kojeg radnici idu u ostale dijelove Slavonije i Vojvodinu (ukrcavanje u vlak, glas kolodvorskog razglasa) - dolazak traktorom na polje - natiskani nadničari spavaju u hangarima - berba kukuruza (kombajni, ručna berba) - ručak - odmor i počinak - zabava (ljubavni par ide u kukuružište, narodni ples) - kombajn, prazno polje nakon žetve - polje pod snijegom - povratak u Bosansku Posavinu (blatne seoske ulice).

Ključne riječi: poljoprivreda, ratarstvo, Slavonija, migracija, siromaštvo, Bosna i Hercegovina (Bosanska Posavina)

Količina:  
356 Metar

13 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1965.

Status dostupnosti:  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-88

Naslov:  
Preporuča se za realizaciju

Vrijeme nastanka:  
1978-1978 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

U želji za stvaranjem „objektivističkog dnevnika promatranja“ nasumice je odabrano nekoliko ljudi s kojima redatelj razgovara o trenutnim životnim preokupacijama i razmišljanjima. Između ostalog, prisutni su prizori snimanja igranog filma „Prijezi sud“ Branka Ivande, na kojem je redatelj Tadić asistirao. Redatelj je prisutan kao narator i kao intervjuist.

Sadržaj glasovnog dijela: - glas redatelja izgovara prijavu Natječajnoj komisiji za kratkometražni i dokumentarni film za financiranje ovog filma radnog naslova „Neke važne stvari“ - redatelj kao narator o razlici između dokumentarnog i igranog filma te o težnji ka stvaranju potpuno objektivnog dokumentarca - redatelj razgovara i ispituje protagoniste - djevojka Dubravka govori o svojim životnim željama

- mladi otac govori o svojem novorođenčetu, o pripremi stana za dolazak bebe, o novom stanu u kojem će živjeti - maturanti o svojoj školi, o statiranju na filmu - glas redatelja izgovara odjavnu špicu

Slikovni dio: - nekolicina ljudi slavi doček Nove godine na Trgu republike (današnji Trg bana Jelačića) u Zagrebu (šampanjac, harmonikaš, tramvaj);

tamo redatelj razgovara s Dubravkom - redatelj razgovara s Dubravkom (krupni plan) - redatelj razgovara s mladim ocem na ulici (ispred rođilišta?)

- redatelj i ekipa filma s mladim ocem u njegovoj kući (dječji krevetić) - maturalno slavlje (norijada) na ulicama Zagreba (maturanti s parolama, maturalanskim kapama i togama) - redatelj razgovara s Dubravkom ispred mnoštva maturanata te s dvojicom pijanih maturanata Željkom i Darkom - slavlje maturanata (gitara, pjevanje) u Križanićevoj ulici ispred današnje II. klasične i XVI. jezične gimnazije - mladi otac, majka, beba i baka u stanu - maturant odgovara pred komisijom na maturalnom ispitu iz povijesti - redatelj razgovara s tim maturantom i ostalima nakon ispita

- mladi otac razgovara s majstorom u stanju u izgradnji, svojem budućem stanu - redatelj razgovara sa Željkom i Darkom na snimanju filma radnog naslova „Bombaški proces“ Branka Ivande, kasnije nazvanog „Prijezi sud“ (snimanje jedne scene, Branko Ivanda na snimanju) - ručak na kojem su se okupili redatelj te protagonisti dokumentarca, razgovor

Ključne riječi: Zagreb, norijada, film i filmska produkcija, mladež

Količina:  
269 Metar

24 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 28.02.1978.

Status dostupnosti:

JAVNO

## Napomene:

### Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-70

Naslov:  
Charter let br...

Vrijeme nastanka:  
1975-1975 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Opisuju se djevojke koje su se uputile u Australiju, da bi se tamo udale i našle sreću. U svojim rodnim mjestima u Hrvatskoj one opisuju svoje planove i želje. Nakon prikaza njihovog avionskog puta, u Australiji one opisuju svoje dojmove, svoja zadovoljstva i razočaranja doživljenim. Sadržaj govornog dijela: Djevojke (Snježana Sinovčić, Dragica Gregurić...) i njihova rodbina u svojem zavičaju pričaju slijedeće: - planovi i želje o pronalazanju momka, udaji i materijalnom probitku u Australiji - jedna djevojka opisuje odlazak u Australiju momku, hrvatskom iseljeniku, s kojim se upoznala uz pomoć dopisivanja - usvojena djevojka i njen očuh opisuju njene planove - jedna djevojka pokazuje vezove koje je isplela svojem budućem momku. Djevojke i njihova rodbina u Australiji pričaju slijedeće: - nada u pronalazak momka - djevojka i njen momak s kojim se upoznala uz pomoć dopisivanja opisuju zadovoljstvo svojim susretom i započetom vezom; on opisuje grad u kojem živi Cairns - jedna djevojka opisuje svoje veliko razočaranje - imigranti pozdravljaju svoju rodbinu u Hrvatskoj.

Slikovni dio: - naselja iz kojih dolaze djevojke: Čista Mala kraj Šibenika, Ilok (dvorac), mjesto na otoku Brač, mjesto u Hrvatskom zagorju - ulice, interijeri kuća, dvorišta, krš - učenje engleskog uz audio-metode - opraštanje rodbine prilikom odlaska u imigraciju - putovanje: uzletanje aviona, interijer aviona, aerodromi u gradovima Karachi i Sydney - mjesta u Australiji: Sydney, Adelaide, Cairns - ulice, opera u Sydneyu, interijeri kuća - hipodrom u Australiji: utrke konja.

Međunaslovi: neizvjesno je što se dogodilo sa gregurić dragicom/ it is uncertain what happened to dragica gregurić; nakon što su je neki ljudi dočekali na aerodromu nismo mogli saznati ništa o njoj/ after she was met by some people at the airport we lost all traces of her  
Ključne riječi: Čista Mala, Ilok, Brač, Australija, Sydney, Adelaide, Cairns iseljeništvo (emigracija), zrakoplovstvo (avioni)

Količina:  
279 Metar

10 Minuta

26 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Engleski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

**Povijest:**

Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 23. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1976.  
Dozvola za prikazivanje: 10.7.1975.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-32

**Naslov:**  
Nek se čuje i naš glas

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Opisuje se rad ilegalnih radio-stanica u Hrvatskom zagorju, Podravini i Međimurju te stav države o toj ilegalnoj djelatnosti. Prisutne su izjave ljudi, a glas naratora nije prisutan.  
Sadržaj govornog dijela: jedan vlasnik ilegalnih radio-stanica govori o svojoj strasti prema toj djelatnosti unatoč čestim kaznama države i oduzimanju opreme; državni dužnosnik govori o političkoj, društvenoj, moralnoj i materijalnoj štetnosti ilegalnih radio-stanica.  
Prisutni su slijedeći prizori odvijanja radio programa: voditelj vodi program u improviziranom studiju; nastup seoskog benda u dvorištu ispred sobe sa improviziranim studijem; nastup seoskog orkestra u školskoj učionici; izvođenje dvije radio-drame; komentar društveno-političke stvarnosti lokalnog komentatora; izvođenje "zagorskog rapa" lokalnog narodnog pjesnika; pjevanje narodnih pjesama; tečaj njemačkog jezika. Osim toga, vide se: radnici na polju koji slušaju radio; seoski krajobraz; seosko dvorište; čišćenje kukuruza; dijelovi radio opreme.  
Ključne riječi: Hrvatsko zagorje, Podravina, Međimurje, radio-stanica, selo, glazba

**Količina:**  
434 Metar

16 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1971.  
Važnije nagrade: nagrade na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu 1971. - posebno priznanje žirija Udruge centara za obrazovanje odraslih, nagrada festivalske direkcije za „film kojeg je žiri previdio“.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa au-

tora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-34

**Naslov:**  
Halo München

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tema filma su gastarbajteri povratnici te odnos gastarbajtera i ljudi koji su ostali u zavičaju Dalmatinske zagore. Gastarbajteri pri povratku grade velike kuće, voze skupe automobile i prodaju tehničku robu sa Zapada na sajmu. Djeca su impresionirana njihovim automobilima. U filmu je prisutan i prizor vjenčanja te seoskih običaja. Film je sniman u okolici Sinja, Vrlike i Imotskog. Prikazani sajam nalazi se u Imotskom. U filmu nema glasa naratora ni izjava ljudi. Povremeno se čuju dijalozi.  
Sadržaj filma: poštanski ured, telefonska govornica: telefoniranje u inozemstvo; napuštene kuće, mnoge od njih s izbljedjelim socijalističkim parolama na zidovima; gradnja velike betonske kuće; seoski sajam: prodaja obuće, stoke, tehničkih uređaja, automobila; ljudi u narodnim nošnjama; vjenčanje: ceremonija u crkvi, svadba, lutke na bračnom krevetu (neki seoski običaj); igranje igara šijavica ("šije-šete") i "kamenja s ramena"; skupi automobili sa stranim registracijama; oranje zemlje sa životinjskom zapregom; poštara dijeli pisma iz inozemstva; školska nastava u osnovnoj školi; djeca napuštaju učionicu i trče za skupim automobilom sa stranim registracijama; nastavnik ostaje sam u učionici.  
Međunaslovi: Dalmatinska Zagora, kraj odijeljen visokim planinama od Jadranskog mora.../ poznat je od davnina kao zemlja kamenja i siromaha. /Vjekovima su ljudi ovog kraja odlazili u tuđinu da bi našli posla i kruha./ Ta sudbina prati ih do današnjeg dana.  
Ključne riječi: Dalmatinska zagora, Imotski, iseljeništvo (emigracija), selo, vjenčanje, obrazovanje (škola), sajam.

**Količina:**  
344 Metar

13 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 27.2.1968.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

## Napomene:

### Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-35

**Naslov:**  
Pletenice

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film opisuje proces kreiranja pletenica prateći seljanku iz Dalmatinske zagore u toj aktivnosti. Također, umetnuti su prizori seoskih poljskih radova. U filmu nema glasa naratora ni izjava ljudi.  
Prikazane su slijedeće faze procesa kreiranja pletenica: pranje kose; češljanje kose; kreiranje pletenica; kreiranje krune od pletenica na glavi. Prikazani su slijedeći poljski radovi: nošenje naramaka šiblja (ambijent je krš Dalmatinske zagore); kosidba srpom; oranje (plug, stoka); kopanje; šikanje (mlaćenje) žita ili raži; predenje vune. Prisutni su i prikazi ostalih mještana.  
Ključne riječi: selo, poljoprivreda, Dalmatinska zagora.

**Količina:**  
314 Metar

11 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 8.1.1974.  
Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 21. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1974.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-75

Naslov:  
Čekaonica

Vrijeme nastanka:  
1975-1975 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Prikazuju se ljudi u čekaonici. Nije vidljiv prostor čekaonice. Jedini zvuk u filmu je prateća glazba.  
Sadržaj: - ljudi sjede u čekaonici - njihove usputne radnje (puše, češu se, grizu nokte, ogledavaju se, lupkaju prstima itd.)

Količina:  
288 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 05. 11. 1975.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju  
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-90

Naslov:  
Moj prvi radni dan

Vrijeme nastanka:  
1977-1977 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Pratimo djevojku tokom razgovora i testova za zaposlenje te tokom njenog prvog radnog dana u Tvornici električnih žarulja TEŽ u Zagrebu. Glas naratora nije prisutan.  
Sadržaj govornog dijela: - službenik opisuje kandidatkinjama za posao u Tvornici električnih žarulja prirodu posla - liječnici opisuju kandidatkinjama proces testiranja - razgovor za zaposlenje - radnica objašnjava djevojci što treba raditi na svojem radnom mjestu  
Slikovni dio: - sastanak kandidatkinja - psihologijski test - test motorike - razgovor za posao - tvorničko postrojenje (panorama, uvođenje djevojke u posao, razne radnice rade svoj dio posla na tvorničkoj traci)  
Ključne riječi: industrija (električna oprema), tvornica, razgovor za zaposlenje

Količina:  
350 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 19.01.1977.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-50

**Naslov:**  
Ljepotica Jadrana

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1962 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Opis Dubrovnika kao turističkog grada, grada kulturnih spomenika i grada kulture s naglaskom na Dubrovačkim ljetnim igrama. Prisutan je i kratak opis povijesti grada. Film uključuje nekoliko animiranih i igranih scena. Glas naratora je prisutan.  
Sadržaj glasovnog dijela: kratak opis povijesti grada; kratak opis najvažnijih kulturnih spomenika; o Pomorskom muzeju; o Dubrovačkim ljetnim igrama; o dubrovačkom akvariju; o noćnom životu; o turistima; o dubrovačkom aerodromu.  
Slikovni dio: fotografije, odnosno, razglednice Dubrovnika; animirane scene: špica, povijesni razvoj Dubrovnika; igrane scene: intervju s Hamletom, dogodovštine naratora filma; zvonik Gradskog tornja, „zelenci“; turisti snimaju foto-aparatima i kamerama; dubrovačke zidine; Pomorski muzej (interijer); kulturni spomenici: vrata od Pila, vrata od Ploča, Stradun, Onofrijeva česma; tržnica; predstava „Skup“ Marina Držića u režiji Koste Spajića na Dubrovačkim ljetnim igrama (glumi Izet Hajdarhodžić); kulturni spomenici (eksterijeri): crkva sv. Spasa, crkva sv. Vlaha, Franjevački samostan (Ijekarna Male braće), Orlandov stup, palača Sponza, katedrala, dominikanski samostan, slike Tiziana i Nikole Božidarevića; akvarijum (ribe, jastozi); folklorni ples na tvrđavi Revelin; Knežev dvor (kapiteli); Lokrum, „zelenci“; predstava „Hamlet“ na Dubrovačkim ljetnim igrama (Hamletov monolog o Yoricku); koncert Firentinskog ansambla stare muzike u atriju Kneževog dvora; plaže, kupači, putnički brod s turistima; dubrovački aerodrom; noćni bar; glumačke probe.  
Ključne riječi: Dubrovnik, Jadran, Dubrovačke ljetne igre, kazalište i dramska umjetnost, arhitektura, gradski život

**Količina:**  
421 Metar

15 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 31.12.1962.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

## Napomene:

### Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-97

**Naslov:**  
Dubrovačke ljetne igre

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Glumci odigravaju prizore iz predstava Dubrovačkih ljetnih igara na raznim dubrovačkim lokacijama. Nije prisutan glas naratora ni izjave.  
Sadržaj: - kulturni spomenici Dubrovnika, detalji arhitekture (Stradun, Knežev dvor, katedrala) - prizor iz predstave „Dubrovačka trilogija“ Ive Vojnovića (prizor: monolog gospara Lukše; glumac: Tonko Lonza; lokacija: atrij Kneževa dvora) - umetnuti kadrovi u prizor predstave: vrata od Pila, Stradun, Orlandov stup, policajci, dubrovačka luka - prizor iz predstave „Grižula“ Marina Držića (prizor: šumske vile, Dijana? i Kupido; glumci: Lela Margitić i Ivica Vidović; lokacija: Lokrum) - prizori iz predstave „Dundo Maroje“ Marina Držića (prizori: Maro i Pere, monolog negromanta Dugi Nos, Dundo Maroje i Bokčilo; glumci: Nikola Car, Zorko Rajčić, Zdenka Heršak, Pero Kvirgić; lokacije: Gundulićeva poljana, tržnica, skalinada Uz Jezuite) - prizori iz predstave „Skup“ Marina Držića (prizor: Skupov monolog; glumac: Izet Hajdarhodžić; lokacija: pročelje Franjevačke crkve) - umetnuti kadrovi u prizor predstave: detalji pročelja Franjevačke crkve, razni starinski predmeti) - prizori iz predstave „Hamlet“ Williama Shakespearea (prizori: dolazak glumačke družine, Hamletov monolog; glumci: Miše Martinović, Petar Kralj, Fabijan Šovagović; lokacija: Lovrijenac)  
Ključne riječi: Dubrovnik, kazalište, Dubrovačke ljetne igre

**Količina:**  
344 Metar

12 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 16.01.1969.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

#### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

#### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-43

Naslov:  
Bura

Vrijeme nastanka:  
1958-1958 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Prikazuje se nalet vjetra bure u malenom primorskom mjestu na Kvarneru, u Hrvatskom primorju, te njen utjecaj na svakodnevni život. Također, opisuje se nostalgija umirovljenih pomoraca za prošlošću. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: poetskim riječima opisuje se snaga bure; opisuju se razgovori i sanjarenja lokalnih staraca o slavnim danima dok su bili pomorci, maštanje dječaka o dalekim krajevima i zabrinuto čekanje jedne žene; opisuje se zaštita privezanih brodova od nevremena; dijelovi pjesama Drage Gervaisa, npr. pjesma „Nonići stari“ („va Biskaje, moj dragi, sto je tancalo vrage“).

Slikovni dio: maleno kvarnersko mjesto: panorama, luka, ulice, verande; privezani brodovi, čamci i gajete (dan i noć, detalji brodova); mještani, djeca; bura nosi prašinu po ulicama (noć); priroda: olujno more (dan i noć), stijene, drveće i raslinje na vjetru (dan i noć), galebovi; papiga u kavezu; svjetionik (detalj žarulje); isplovljavanje; obješeni brodovi.

Ključne riječi: vjetar, oluja, Jadran, pomorstvo, Hrvatsko primorje

Količina:  
347 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 02.10.1958.

Status dostupnosti:  
JAVNO

### Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-92

**Naslov:**  
Poštar s kamenjara

**Vrijeme nastanka:**  
1971-1971 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Poštar iz sela Donji Dolac u Dalmatinskoj Zagori priča o svom životu i radu te teškom životu stanovnika tog zaostalog kraja. Vidimo ga kako raznosi poštu po okolnim selima i priča s mušterijama. Glas naratora je poštarev. Poštar priča o slijedećem: svoj mukotrpan rad, umor i starost (dnevno propješači 25 do 30 km); iseljavanje ljudi iz kraja radi pomaganja obitelji; zaostalost kraja (siromaštvo, nedostatak telefonske veze) i pritužba vlasti zbog zanemarivanja tog područja; ugledni ljudi rođeni u tom kraju. Slikovni dio: poštar hoda po kamenjaru i selima sa štapom; poštar donosi pisma i mirovinu mušterijama te komunicira s njima; poštar čita pismo nepismenoj starici; seljaci piju vino iz bukare; selo, seljaci, kuće, dvorišta, krš (kamenjar).  
Međunaslovi: Mate Božanović, listonoša iz Dalmatinske zagore i junak ovog filma: „Samo me pušći da počinem, jer mi je dodijalo, ima puno gnjave...” / Mate Božanović, the postman from Dalmatinska zagora, wasteland region, the hero of this film:“Let me rest for a while, for I'm fed up. Too much of a botheration...”  
Ključne riječi: selo, Dalmatinska zagora, krš, siromaštvo, poštar, poštanska služba

**Količina:**  
324 Metar

12 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 21.12.1971.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-44

**Naslov:**  
Bijele žetve

**Vrijeme nastanka:**  
1958-1958 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Opis rada solinara u piranskim solanama u Istri na granici Hrvatske i Slovenije. Glas naratora je prisutan.  
Sadržaj govornog dijela: faze procesa izrade soli (vlaženje solina, puštanje mora, skupljanje i sušenje soli); važnost sunca te nepogodnost oblačnog i kišovitog vremena u proizvodnji soli; uspoređivanje rada u solani s plovidbom, ribolovom i žetvom; nabranje članova obitelji (otac, sestra, brat) koji rade u solani; majka obitelji i njen povrtnjak; spomen duge povijesti piranskih solana; napredna mehanizacija u susjednoj solani.  
Slikovni dio: dolazak motornim čamcima u solanu; prizori solane (soline-prostori u kojima se odvaja sol, kanali, kućice); članovi obitelji koji rade u solani; vlaženje solina; majka obitelji i njen povrtnjak (rajčice, kukuruz); vjetrenjača koja dovodi more u prostore solane; puštanje mora u solanu; ručna vuča čamaca kojima se prevozi sol po kanalu; objed u solani; razbibriga u pauzi rada (sviranje gitare i pjevanje, igranje šijavice); „berba“ soli drvenim plohama; odvoz soli tačkama u skladište; napredni sistem rada i mehanizacije u susjednoj solani (velike hrpe soli, strojevi i vagoni koji prenose sol); noć i nagovještaj oluje: užurbano sklanjanje soli pred kišom; odlazak motornim čamcem.  
Ključne riječi: solana, jadransko more, čamac, Istra

**Količina:**  
12 Minuta

325 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 27.12.1958.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

#### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

#### Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-27

Naslov:  
Kašinska 6

Vrijeme nastanka:  
1981-1981 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Prikazuje se iseljavanje iz kuće u Kašinskoj ulici, Trnje, Zagreb 07. listopada 1981. te početak rušenja kuće. Glas naratora prisutan je samo u prvom kadru filma.  
Sadržaj: kvart Trnje (na mjestu današnje Nacionalne sveučilišne knjižnice i pokrajnjeg parkirališta): ulica i kuća (eksterijer, detalji kuće); poštar; zgrada (pokraj Strojarskog fakulteta?); bager utovaruje zemlju u kamion; interijer kuće, spremanje stvari za selidbu; ukrcavanje stvari u kamion; ručno rušenje kuće maljevima.  
Ključne riječi: Zagreb (Trnje), selidba, kamion

Količina:  
9 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju  
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-25

**Naslov:**  
Otok čovjek krš

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Prikazuje se nenaseljeni otok Prvić u Senjskom arhipelagu pod udarima bure i opisuje ljudska djelatnost na njemu (ovčarstvo i pčelarstvo). Glas naratora nije prisutan.  
Sadržaj: olujno more, naleti bure, udaranje valova o obalu; otok Prvić (panorama, detalji krša, makija, klisurine, tornjasti kukovi „Zvonici“, ostaci suhozida iz razdoblja naseljenosti otoka, plaža Njivice?); ovce i janjad u slobodnoj ispaši; bjeloglavi supovi u letu; pčelari (dolazak čamcima, postavljanje košnica); gonjenje ovaca i njihovo zatvaranje u tor, šišanje ovaca; pčelari (pčelarski šešir, vađenje okvira iz košnica, odstranjivanje pčela, skidanje saća s okvira, vrcanje meda u stroju); radnici ručaju uz kuću i pjevaju narodnu pjesmu, prenošenje ovaca čamcima.  
Ključne riječi: otok, Jadran, more, bura, stočarstvo (ovce), pčelarstvo, Prvić (kraj Senja)

**Količina:**  
453 Metar

16 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 12.12.1982.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-26

Naslov:  
Blago mora

Vrijeme nastanka:  
1981-1981 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Opisuje se proces vađenja i prerade morske spužve te prikazuju spužvari s otoka Krapnja kraj Šibenika. Prisutni su glas naratora i izjave spužvara. Sadržaj glasovnog dijela: povijest vađenja morske spužve; iseljavanje s otoka Krapnja; spužvari s otoka Krapnja; opis vrsta morske spužve; opis procesa vađenja, čišćenja i prerade morske spužve; - kvaliteta prirodne morske spužve.  
Slikovni dio: Krapanj (panorama, ulice, kuće); spužvari veterani; povijest vađenja (arhivske mape, stare osti, staro ronilačko odijelo sa skafanderom); odlazak u lov (porinuće broda, vožnja brodom, oblačenje ronilačkog odjela); potraga za spužvom i vađenje (ronioci, razne vrste spužva, ribe, hobotnica); morska spužva (presjek tijela); izbacivanje morskih organizama iz spužve gaženjem spužve; spužvari veterani sa sačuvanim velikim primjercima spužve; industrijska prerada spužve.  
Ključne riječi: Jadran, more, Krapanj, čamac i brod, spužvari i morska spužva, ronjenje

Količina:  
415 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-64

Naslov:  
Starinske igre

Vrijeme nastanka:  
1975-1975 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Opisuje se Prva olimpijada starih sportova u slavonskom selu Brođanci, održana 1973. Najveći dio filma posvećen je opisu starinskih igara prisutnih na Olimpijadi i prikazu natjecateljskih ekipa iz raznih sela. Glas naratora i izjave ljudi su prisutni.

Sadržaj glasovnog dijela: narator opisuje starinske igre prisutne na Olimpijadi i njihovo porijeklo u svakodnevnom životu pastira; narator opisuje značaj toljage u životu Slavonca; voditelj Olimpijade starih sportova opisuje ovu manifestaciju, njen nastanak i značaj.

Slikovni likovni dio: umjetničke slike (stil naive) koje prikazuju starinske igre; otvorenje izložbe posvećene tim slikama; stara seljanka recitira stihove o Olimpijadi u mikrofon; žene iz kuća pozivaju natjecatelje na ručak; folklorna grupa ide ulicom: puhači u rog, bubanj, kravlje zvono; djeca s transparentima posvećenima Olimpijadi; natjecateljske ekipe iz slijedećih sela predstavljaju se pred kamerama izvikujući jednoglasno: Čokadinci, Budinci, Poganovci, Gajići, Duboševica, Draž, Prud; povorka: natjecateljske ekipe iz raznih sela dolaze kočijama na Olimpijadu, konji vuku topove, žene u narodnim nošnjama, tamburaši; voditelj Olimpijade otvara manifestaciju; sportski novinar Hrvoje Macanović na otvaranju igara; boksač Mate Parlov dodjeljuje nagradu; otvorenje Olimpijade: diže se olimpijska vatra, puštaju golubovi, pucaju topovi, folklorni ples; kadar sudačkog odbora; prikazuje se igranje slijedećih starinskih igara: banga, čočak, vranići, nožićanje, neimenovana igra u kojoj se toljagom gađa tronožac, čula, neimenovana igra u kojoj se štapić baca na drvenu podlogu, potezanje konopa, neimenovana igra u kojoj dvojica potežu granu (potezanje mosora?), bacanje potkove, sikirica, neka vrsta bejbola, tokačanje; gledatelji, igrač cale; seljak pred mikrofonom; stogovi sjena pretvoreni u kućice.

Ključne riječi: sport, običaji, folklor, selo

Količina:  
403 Metar

15 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 14.01.1975.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-58

Naslov:  
Džamonja

Vrijeme nastanka:  
1968-1968 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Vizualni opis kiparskih i crtačkih djela Dušana Džamonje s naglaskom na Veliki spomenik revolucije u Podgariću. Snimljene su izložbe u Zagrebu i Lausanni 1968. Glas naratora nije prisutan.  
Sadržaj filma: Veliki spomenik revolucije u Podgariću iz raznih kuteva; razne Džamonjine izložbene skulpture (detalji, snimke u raznim svjetlosnim uvjetima i pod svjetlima reflektora); neke Džamonjine skulpture u prirodi (Vrsar??); Džamonjini crteži (faze stvaranja crteža); Džamonja stvara skulpture varenjem i zabijanjem čavala; Džamonja crta; izložba „Tapisseries en fer et dessins“ u galeriji Pauli u gradu Lausanne od 30. svibnja do 29. lipnja 1968. (izložci, plakat izložbe u gradu Lausanne kraj crkve); izložba u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu od 22. ožujka do 14. travnja 1968. (izložci, plakat).  
Ključne riječi: Dušan Džamonja, kiparstvo, izložba

Količina:  
343 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:  
Film

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 04.11.1968.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-60

**Naslov:**  
Ljudi na točkovima

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mnogi ljudi u Hrvatskoj morali su daleko putovati do svog radnog mjesta - pješke, biciklima, motorima, vlakovima, autobusima. U ovom filmu pratimo njihovo svakodnevno putovanje iz sela u grad te slušamo njihove izjave o svom životnom odabiru i životu zasnovanom na radu. Izjave, većinom u offu, daju radnici u Slavoniji, Hrvatskom Zagorju, Primorju i Baniji, uključujući i jednu radnicu. Pričaju o slijedećem: čime putuju do radnog mjesta i koliko vremena im treba - razlozi zaposlenja u udaljenom radnom mjestu (mahom ekonomski); o tome kako neki kombiniraju rad u industriji s radom na vlastitom poljoprivrednom imanju, dok su se neki odrekli poljoprivrede; napor putovanja i konstantnog fizičkog rada. Slikovni dio: radnici putuju biciklom (vožnja biciklom po selu i putu); radnici putuju vlakom (čekanje na željezničkoj stanici u jutarnjem mraku, ukrcaj; interijer vlaka - spavanje, igranje karata, čitanje itd.; iskrcaj; putovanje na krovu vlaka; Glavni kolodvor u Zagrebu); radnici putuju autobusom (eksterijer, interijer); radnici putuju motorom (paljenje motora, putovanje); ljudi se iskrcaju iz tramvaja u pokretu ispred Glavnog kolodvora u Zagrebu; ulazi u tvornice (tvornice Sisak i Lola Ribar, brodogradilište); tvornička postrojenja, rad u tvornici (radnica tkalac radi za tkalačkim strojem, varenje, rad za strojem); oranje s konjskom zapregom; interijer kuće, gledanje televizija, radio. Ključne riječi: promet općenito, bicikl, motor, autobus i autobusni promet, željeznica, industrija, Zagreb (Glavni kolodvor)

**Količina:**  
390 Metar

14 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 17.12.1963.  
Važnije nagrade: 11. festival jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1964: jedan od tri najbolja filma festivala, druga nagrada za režiju, nagrada za uspješan snimateljski rad, nagrada za film koji održava društvene odnose u našoj socijalističkoj stvarnosti; glavna nagrada Zlatni zmaj na Filmskom festivalu u Krakowu; Nagrada grada

Zagreba.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS , U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-54

**Naslov:**  
Dernek

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Momak iz Dalmatinske Zagore koji radi u Münchenu u Njemačkoj u petak sjeda u kola i vozi cijelu noć, da bi stigao u svoje selo Prisika kraj Aržana na dernek. U nedjelju ujutro kreće natrag u Njemačku, jer u ponedjeljak mora biti na poslu. Nema glasa naratora ni izjava.  
Sadržaj: putovanje od Münchena do Prisike (interijer automobila BMW, autocesta, kiša, benzinska stanica, zalogajnica, WC); Prisika (neasfaltirana cesta, ispred crkve nakon mise, kuće); dernek (igra skok u dalj, igra kamena s ramena, igra šijavica, pjevanje gange pred jutro); odlazak autom u Njemačku.  
Međunaslovi: München, 31.10.1974. 4 sata poslije podne; Prisika – Aržano, 2.11.1974. 6 sati ujutro  
Ključne riječi: Dalmatinska zagora, Prisika, Njemačka, iseljništvo (emigranti), običaji, folklor

**Količina:**  
381 Metar

12 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 22. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1975.  
Dozvola za prikazivanje: 15.01.1975.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju  
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni

(DVD) zapis.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-69

**Naslov:**  
Bino, oko galebovo

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Portret Albina Babića Bina, sudionika NOB-a iz Senja, koji je bio model soc-realističkom spomeniku u slavu partizanskih mornara, a danas živi u siromaštvu. U filmu nema glasa naratora, ali su prisutne izjave Bina, njegovog sugrađana i rukovodioca Senja.

Sadržaj glasovnog dijela: Bino priča o spomeniku, poziranju za njega, svojem siromaštvu i zanemarivanju od strane države i gradskih rukovodioca; njegov sugrađanin slavi njegove zasluge; rukovodilac daje obećanje da će Binov slučaj biti riješen u socijalnoj službi.

Slikovni dio: spomenik kolokvijalno nazvan „Tri mornara“, nekadašnjeg naziva „Jugoslavenski narodni mornari“ s natpisom: „U spomen palim borcima iz NOR. Narod opć. Senj“ (u pozadini skladba „Hej Slaveni“); Bino na krševitoj morskoj obali otočića Zec kraj Senja u svojem improviziranom prebivalištu na otvorenom priča svoju priču, skuplja drva za potpalu, brije se, šeće; Bino, njegov brat i njegov kolega rekonstruiraju svoju pozu modela za spomenik; izjave njegovog sugrađanina i rukovoditelja na trgu u Senju ispred česme; Bino, odjeven u bijelo generalsko odijelo, u otvorenoj limuzini prolazi kroz špalir sugrađana koji mu skandiraju na rivi u Senju; Bino za govornicom kraj spomenika, bend ispred njega.

Ključne riječi: socijalizam, komunizam, narodno-oslobodilačka borba, Senj, siromaštvo, starost

**Količina:**  
400 Metar

15 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 15.01.1973.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-63

Naslov:  
Mur-bur

Vrijeme nastanka:  
1969-1969 g.

Razina:  
Komad

**Sadržaj:**

Prikazuje se nastava funkcionalne muzičke pedagogije prema učenicima Elly Bašić, utemeljena na igri, spontanosti i pronalaženju ritmičke kreativnosti u svakom djetetu. Nisu prisutni glas naratora ni izjave. Sadržaj filma: djeca se igraju na igralištu; djeca pjevaju brojalice na igralištu i na ulici (Išo medo u dućan, Mur-bur, Ala bala....); djeca slikaju u školskoj učionici; njihovi crteži; djeca sviraju na improviziranim udaraljkama (školska ploča, klupa, posuda, razni predmeti); djeca učestvuju u raznim kreativnim igrama vezanim s ritmom i glazbom; djeca u školskoj učionici uče solmizaciju uz pomoć igre; dijete u offu govori o važnosti improvizacije, dječje igre i o tome da svatko dijete ima sluha; lokacije: Centralna funkcionalna muzička škola (danas Glazbeno učilište Elly Bašić), Osnovna škola Gračani, Osnovna škola „August Šenoa“, Osnovna škola „Sedam sekretara SKOJ-a“ u Zagrebu. Ključne riječi: škola, obrazovanje, glazba, pedagogija, Zagreb, djeca

Količina:  
290 Metar

11 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 10.12.1969.  
Nagrade: Srebrna medalja "Beograd" i nagrada dječjeg žirija „Kekec“ na 17. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1970.; nagrada zagrebačke glazbene kritike „Zvono Lotrščaka“ 1970.

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomene:  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-105

Naslov:  
Brod

Vrijeme nastanka:  
1957-1957 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Prikazuju se isječci iz života naših pomoraca na brodu za vrijeme plovidbe i boravka u lukama Istočnog Sredozemlja. Naratorov tekst daje poetsku sliku broda i plovidbe.

Sadržaj govornog dijela: - o brodovima kao živim bićima - o važnosti plovidbe u trgovini i spajanju ljudi - o sjedinjenosti čovjeka i broda - o privlačnosti noćnog života dalekih luka - o svjetionicima - o pomorcima kao lutalicama bez doma

Slikovni dio: - riječka luka (nanizani brodovi) - brod Zagreb kojeg ćemo pratiti na putovanju (total, detalji) - rastanak dvoje ljudi prije plovidbe (sidro se diže, jugoslavenska zastava) - dnevni život na brodu (upravljačka kabina, kormilar, kapetan, časnik mjeri sa sekstantom, strojarnica, strojevi, strojovođe, kuhanje, čišćenje, bojanje dimnjaka, telegrafist šalje poruku, radar) - more, suton, galebovi - ne vrijeme (veliki valovi, mornari pokrivaju teret ceradom) - neka arapska luka (total luke, brodovi raznih imena u luci, arapski radnici iskrcavaju i ukrcavaju teret, zastave raznih zemalja) - arapska luka po noći (osvijetljeni brodovi, radnici u slobodno vrijeme čitaju, sviraju itd.; svjetionici, ulice s neonskim reklamama) - jedan brod na groblju brodova - brod prolazi kraj ribarskog mjesta  
Ključne riječi: more, pomorstvo, Rijeka

Količina:  
389 Metar

14 Minuta

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 10.06.1957.

Status dostupnosti:  
JAVNO

### Napomene:

#### Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

#### Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

#### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.