

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-172

Naslov:
Suzanin osmijeh

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Priča o traumatičnim prošlim i novim životnim iskustvima prognanika u Velom Lošinj u te o ljudima koji su im došli pomoći. Prisutne su izjave sugovornika.

Govorni sadržaj: predstavnica projekta za pomoć prognanicima Suncokret priča o Suzani, prognanici iz Vukovara kojoj je majka poginula i koja je u izbjegličkom kampu u Velom Lošinj pobjedila na natjecanju za najljepši osmijeh; zatim priča o stranim i domaćim volonterima koji su došli pomoći prognanicima u sklopu projekta Suncokret; zatim razgovara sa prognanicima - Suzanina teta priča o Suzani

- dječak priča o ratnim iskustvima i druženju s volonterima - tinejdžerski bračni par i majka jednog od njih pričaju kako su se zaljubili, vjenčali i napravili dijete - baka Ruža i još jedna baka pričaju o ratnom iskustvu i žali za rodnim krajem - 91-godišnji starac i njegova skrbnica pričaju o ratnim iskustvima

Slikovni sadržaj: Veli Lošinj (panorama, župna crkva Sv. Antuna Opata Pustinjaka – interijer i eksterijer, misa; crkva sv. Marije – eksterijer; ulice, luka, lungo mare, hotelske sobe) - sugovornici prognanici daju izjave, šetaju, u svojim sobama itd. - Suzanin osmijeh kao lajt-motiv filma - druženje djece prognanika s volonterima (dečko uči svirati gitaru itd.) - Suzanina pričest (spremanje, odlazak, misa i pričest u crkvi sv. Ivana Krstitelja na brijegu kraj Velog Lošinja) - Suzana u koloni prognanika u Vukovaru (arhivska snimka)

Ključne riječi: izbjeglice, Domovinski rat, Lošinj, Jadran

Količina:
375 Metar

34 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-171

Naslov:
Tinov povratak u Vrgorac

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film sastavljen od proznih tekstova i pjesama Tina Ujevića, koje izgovaraju glumac Goran Matović i razni građani Ujevićevog rodnog grada Vrgorca te uglazbljenih Ujevićevih stihova Arsena Dedića.

Prizori u filmu: spomenik Tinu Ujeviću (Zagreb –Varšavska ulica u radovima) - glumac Goran Matović izvodi svoj scenski kolaž „San i ludilo“ posvećen Tinu Ujeviću na godišnjici Ujevićevog rođenja u Dizdarićevoj kuli, rodnoj kući pjesnika, u Vrgorcu (Matović recitira Ujevićeve stihove i prozne tekstove u interijeru kule; Matović recitira, a Arsen Dedić izvodi Ujevićeve uglazbljene stihove na terasi kule; reakcije publike; snimke i fotografije Ujevića projicirane na kamenu) - Goran Matović hoda po okolini Vrgorca (cesta, krš, rijeka, crkva) i izgovara Ujevićeve stihove (najčešće u offu) - Ujevićeve stihove izgovaraju načelnik Vrgorca Ante Galić (njegov ured), doktor medicine iz Vrgorca Pavao Petrović (u svojoj kući s obitelji), pjesnikinja iz Vrgorca Silvana Tolj (ured, priroda), pisac Ivan Grljušić (zaselak u kojem živi Kozice kraj Poljica), djelatnica Županijske ispostave Vrgorac Marija Raos (groblje u Vrgorcu), predsjednik Gradskog vijeća Makarske Mate Lendić (na rivi u Makarskoj); Matović povremeno naizmjenice s njima izgovara stihove - slikar iz Vrgorca Dragan Jelavić i njegove slike s motivima Ujevića, uključujući i sliku „Tinov povratak u Vrgorac“ - Vrgorac (ulice, panorama, Dizdarevićeva kula u kojoj se rodio Tin Ujević – eksterijer, spomenik Ujeviću, groblje) - more, morska obala (suton), planina Biokovo, brdo Matokit (ostaci utvrde), rijeka, slap

Ključne riječi: književnost, Ujević Tin, Vrgorac, Dedić Arsen

Količina:
1103 Metar

40 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-173

Naslov:
Na sporednom kolosijeku

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuju se sudbine prognanika iz Slavonije i Posavine koji žive u vlaku na sporednim kolosijeku željezničke postaje Klanjec u Hrvatskom Zagorju. Prisutne su izjave sugovornika.
Govorni sadržaj: voditelj željezničke postaje Klanjec govori o dolasku i boravku prognanika u vlaku, regionalnim podjelama unutar vlaka, udomljavanju prognanika u vlastitom stanu, dolasku stranih reportera itd. - prognanici (većinom stariji ljudi) govore o ratnim iskustvima, izbjeglištvu, poginulim pripadnicima obitelji, boravku u vlaku, mogućem povratku; jedna prognanica recitira svoje pjesme - svećenik priča o zajedništvu, opraštanju
Slikovni dio: prognanici, svećenik i voditelj željezničke stanice Marko daju izjave u vlaku i u prostorijama stanice - željeznička postaja Klanjec (eksterijer; interijer: ured, čekaonica; vlakovi) - svakodnevne djelatnosti prognanika - vlak (interijeri preuređeni u boravišta) - podjela humanitarne pomoći (odjeća) koju obavlja voditelj postaje - svećenik drži misu u čekaonici, pjevanje crkvenih pjesama - arhivska snimka vjenčanja jednog prognaničkog para
Ključne riječi: željeznica, Klanjec, izbjeglice, Domovinski rat

Količina:
35 Minuta

962 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: nagrada Oktavijan za najbolji dokumentarni film na 2. Danima hrvatskog filma u Zagrebu 1993. i posebno priznanje Petru Krelji za režiju filмова „Na sporednom kolosijeku“ i „Ana i njezina braća“ iz omnibusa „Hrvatski triptih“ na 40. Pulskom filmskom festivalu 1993.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-189

Naslov:
Ana i Josip u carskom gradu

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Boravak osječke obitelji Matičić početkom 1990-ih u austrijskom izbjeglištvu i glazbeno obrazovanje njihove talentirane djece Ane i Josipa. Narator je majka, Antonija Matičić.

SADRŽAJ:

Antonija Matičić priča o slijedećem:

- glazbeno obrazovanje Ane i Josipa u Osijeku kod profesorice Eve Hühn; rat u kojem obitelj Matičić ostaje bez kuće i stana te odlazak u izbjeglištvo u župu Bad Geuser? u Austriji (grad Bad Ischl u Austriji – ulice, zgrade, okolne planine pod snijegom, obitelj Matičić svira u crkvi i u parku, na orguljama, sviraju i pjevaju pjesmu o Osijeku)
- Ana i Josip u glazbenoj školi u Ebensee u klasi profesorice Birgit Trauger? (Ana i Josip sviraju violinu pred profesoricom)
- o pansionu u kojem obitelj stanuje i odnosu s vlasnicom pansiona gospođom Linzer (pansion, Ana i Josip sviraju roditeljima i gđi Linzer)
- o Josipu u gimnaziji (Josip i Ana sviraju violinu, a otac Radoslav klavir; kućice u snijegu i planina)
- o sviranju po obiteljima (Ana, Josip i Radoslav sviraju jednoj obitelji)
- o svećeniku iz grada Laufena koji je dao Ani violinu (Laufen – panorama; Ana i Radoslav sviraju u crkvi sv. Nikole u Bad Ischlu)
- o sviranju po obiteljima, austrijsko gostoprimstvo (jaslice, sviranje u obitelji, božićna povorka u Ebensee)
- o privremenom boravku kod obitelji Raić (Ivan Raić razgovara s Matičićima u kući, Ana i Josip sviraju)
- o bliskom odnosu Ane i profesorice Trauger (njih dvije se druže, sviraju harfu) - o privremenom boravku u kući neke austrijske obitelji (grudanje, koncert)
- o boravku u gradu Bad Ischl, o raznim poslovima koje roditelji moraju raditi da bi preživjeli (Bad Ischl: razne zgrade, rijeka; crkva sv. Nikole: eksterijer, Radoslav svira na orguljama kompozitora Brucknera u crkvi; interijer stana Matičićevih, Radoslav i Ana popravljaju stari klavir, obitelj Matičić svira u stanu)
- Josip se upisuje na konzervatorij u Linzu (Josip vježba s profesorom i kolegama – svira violinu i saksofon, Josip na ulici u Linzu)
- hrvatska misa u crkvi sv. Nikole (misa, obitelj Matičić svira na misi; stare obiteljske fotografije; obitelj Matičić pjeva pjesmu o Osijeku)

KLJUČNE RIJEČI: talentirana djeca, glazbena umjetnost, Osijek, Austrija, izbjeglice, Domovinski rat, violina

Količina:
1266 Metar

46 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-190

Naslov:
Croatian Blue Hawaii

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Opisuje se životna i glazbena priča 73-godišnjih Slavka Štefanića Kempija i Franje Putareka Havajca te prikazuje koncert u Ivancu njihovog dvočlanog benda posvećenog havajskoj glazbi Croatian Blue Hawaii. Prisutne su izjave.

SADRŽAJ:

- voditelj koncerta Aleksandar Grabarić daje kratke biografije dvojca, navodi ih i postavlja im pitanja
- Slavko Štefanec Kemp, rođen i živi u Koprivnici, priča o svojoj prvoj kupljenoj havajskoj gitari, svojoj profesorici glazbe Mariški Holoubek, sviranju u goricama sa svojim prijateljima itd.
- Franjo Putarek Havajac, rođen u Ivancu, priča o svojem krojačkom obrtu u Zagrebu, razlozima bijega u inozemstvo nakon Drugog svjetskog rata, boravku u raznim stranim zemljama, o potrazi za životnom družicom itd.
- koncert dva Croatian Blue Hawaii u selu Ivanec (dvorana, voditelj govori, Štefanec i Putarek sviraju na havajskim gitarama i govore, publika)
- snimke koncerata Mariške Holoubek iz filma Petra Krelje „Mariška bend“
- Štefanec i Putarek sviraju i razgovaraju u kući
- Štefanec i Putarek šetaju po Koprivnici (trg, park, fontana, crkva itd.) i po Zagrebu (Bogovićeve ulice)
- Štefanec svira sa svojim prijateljima u „goricama“ – vinogradu te sviraju serenadu pod balkonom

KLJUČNE RIJEČI: glazbena umjetnost, gitara, Koprivnica, Ivanec, Holoubek Mariška, iseljništvo

Količina:
1042 Metar

38 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-187

Naslov:
Evina klasa

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Opisuje se dugogodišnji rad mađarske glazbene pedagoginje Eve Hühn u Osijeku, otežani uvjeti rada za vrijeme Domovinskog rata i uspjesi njenih učenika violinista, tzv. Evine klase. Prisutne su izjave Eve i njenih učenika.

SADRŽAJ:

- Eva Hühn u vlaku opisuje svoje djetinjstvo u Mađarskoj, dolazak u Hrvatsku, glazbeni pedagoški rad, odlazak sa svojim učenicima violinistima u Mađarsku za vrijeme Domovinskog rata, nastavak rada u Osijeku nakon rata itd.
- njene učenice violonistice (Vlatka Peljhan, Evina kćer Evika itd.) opisuju metodu profesorice Hühn, odnos s njom itd.
- put vlakom na koncert u Pečuhu (pjevanje i sviranje na Kolodvoru, boravak u kupeu vlaka)
- učenice na violini vježbaju s profesoricom Hühn i uz pratnju pijaniste u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku
- u obiteljskoj kući Eve Hühn obitelj svira i pjeva (Evin muž? svira, Evina kćer Evika)
- Evini učenici braća Hrvoje i Davor Philips sviraju na lokacijama u Osijeku (rijeka Drava, bedemi Tvrđe, Viseći pješački most)
- u kući Philipsovih vježbaju sviranje razni članovi obitelji
- u kući Philipsovih Evini učenici sviraju i zabavljaju se
- Osijek (nekoliko kadrova centra grada)
- Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku (eksterijer pogođen granatama, Evini učenici sviraju ispred oštećene škole)
- isječak iz filma „Ana i Josip u carskom gradu“: obitelj Matičić svira u crkvi sv. Nikole u Bad Ischlu
- koncert Evinih učenika u Pečuhu

KLJUČNE RIJEČI: Osijek, glazbena umjetnost, Hühn Eva, Peljhan Vlatka, talentirana djeca, Domovinski rat, violina

Količina:
49 Minuta

534 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
NAGRADE:

- Nagrada za režiju, podijeljena s još četiri filma, na 5. danima hrvatskog filma u Zagrebu 1996.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno