Naslov:
Arheološki muzej Zadar

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zadar

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1832 g.

Ustroj osobe:
Arheološki muzej Zadar u svom sastavu ima Zavičajni muzej Benkovac i Muzej ninskih starina.

VIAF osoba:
137781729

Naslov:
Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Sveti Ivan Zelina

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Sveti Ivan Zelina (SVETI IVAN ZELINA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1988 g.

VIAF osoba:
305717015

Naslov:
Samoborski muzej

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Samobor

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Samobor (SAMOBOR)

Pravni status osobe:
javna ustanova

VIAF osoba:
134717262

Naslov:
Muzej Brdovec

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Općina Brdovec

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Brdovec

Pravni status osobe:
javna ustanova

VIAF osoba:
136209642

Naslov:
Muzej Like Gospić

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Gospić

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Gospić

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Gradski muzej Nova Gradiška

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Nova Gradiška

Povijest:
Odluka o osnivanju Gradskog muzeja Nova Gradiška donijeta na sjednici Gradskog vijeća Nova Gradiška 25.11.1999.godine.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Nova Gradiška (NOVA GRADIŠKA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2000 g.

Funkcije:
Skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara, te njihova stručna i znastvena obrada i sistematizacija u zbirke.
Trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba.
Objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Naslov:
Gradski muzej Senj

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Senj

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Senj

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej grada Koprivnice

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Koprivnica

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Koprivnica (KOPRIVNICA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej Slavonije

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Osnovan 17. veljače 1877. kao Muzej slobodnog i kraljevskog grada Osijeka.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Osijek (OSIJEK)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1877 g.

VIAF osoba:
138378851

Naslov:
Muzeji Hrvatskog zagorja

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Gornja Stubica (GORNJA STUBICA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1992 g.

VIAF osoba:
153186143

Naslov:
Arheološki muzej u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Gradski muzej Požega

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Požega

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Požega (POŽEGA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Međimurska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Čakovec (ČAKOVEC)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Gradski muzej Županja

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Županja

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Županja

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej likovnih umjetnosti

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Osječko-baranjska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Osijek (OSIJEK)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Centar za kulturu Čazma

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Čazma

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Čazma

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Zavičajni muzej Našice

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Našice

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Našice (NAŠICE)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Dubrovnik

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Dubrovnik

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Dubrovnik

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Dubrovnik

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej Moslavine Kutina

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Kutina

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Kutina (KUTINA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Ustroj osobe:
1. Galerijski odjel;
2. Kulturno-povijesni odjel;
3. Etnografski odjel;
4. Arheološki odjel.

Nadležnost:
Prema odredbama Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22 i 36/24), muzej: prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja; čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja; organizira stalne i povremene izložbe; organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice; podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga; osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima; osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe; osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe; provodi digitalizaciju muzejske građe; obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i osnivaču; obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup; izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima te dijelovima prirode; može organizirati izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja; obavlja i druge djelatnosti sukladno ovom Zakonu i posebnim zakonima.

Naslov:
Etnografski muzej Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej grada Kaštela

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Kaštela

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Kaštel Lukšić

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej Grada Đurđevca

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Đurđevac

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Đurđevac (ĐURĐEVAC)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2014 g.

Naslov:
Muzej općine Jelsa

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Općina Jelsa

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Jelsa

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2011 g.

Naslov:
Muzej - Museo Lapidarium

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Novigrad-Cittanova

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Novigrad - Cittanova

Pravni status osobe:
javna ustanova

Ustroj osobe:
Radi ostvarivanja djelatnosti Muzeja utvrđuju se ustrojstvene jedinice kako slijedi:
- Odjel općih poslova,
- Odjel zbirki.

U Odjelu općih poslova obavljaju se poslovi kako slijedi:
- poslovi tajništva,
- poslovi pismohrane,
- kadrovski i pravni poslovi, financijsko-računovodstveni poslovi,
- tehnički i opći poslovi, poslovi dokumentacije i zaštite građe,
- poslovi za odnose s javnošću,
- poslovi muzejske trgovine.

U Odjelu zbirki čuva se muzejska građa, koja je raspoređena u sljedeće zbirke:
- Zbirka lapidarija,
- Zbirka kulturno-povijesna,
- Zbirka Galerija Rigo,
- Specijalizirane zbirke.

Funkcije:
Djelatnost Muzeja obuhvaća:
- nabavu, sabiranje, čuvanje, zaštitu i istraživanje kulturnih dobara iz područja skulpture i arheoloških spomenika „novigradski lapidarij“, materijalnih i nematerijalnih povijesno-kulturnih dobara i likovnih umjetnosti iz razdoblja 19., 20. i 21. stoljeća s novigradskog i istarskog područja, kao i područja suvremenog vizualnog stvaralaštva iz zemlje i inozemstva te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke predmeta te popratne i dopunske fondove;
- trajnu zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- posredno i neposredno predočavanje javnosti muzejske građe putem stalnih i povremenih izložaba;
- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava u stvarnom i virtualnom okruženju;
- pripremanje i organiziranje likovnih izložaba, programa i projekata iz zemlje i inozemstva;
- izdavanje monografija, kataloga, knjiga i ostalih stručnih publikacija;
- organiziranje edukativnih programa vezanih uz djelatnost Muzeja;
- prodaju na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja.

Pored navedene djelatnosti koju obavlja kao javnu službu, Muzej sukladno pozitivnim propisima može obavljati i:
- nakladničku djelatnost;
- proizvodnju, prodaju, promociju, distribuciju i prikazivanje audiovizualnih djela;

- produkciju i koprodukciju likovnih i vizualnih umjetničkih djela;
- organizaciju i vođenje umjetničkih rezidencija;
- djelatnost trgovine: kupnju i prodaju robe te obavljanje trgovačkog posredovanja na domaćem i inozemnom tržištu (specijalizirana trgovina suvenirima, rukotvorinama, djelima primijenjenih umjetnosti, predmetima i replikama umjetnina svjetovne i crkvene provenijencije te drugih tradicionalnih proizvoda lokalnih proizvođača);
- ugostiteljsku djelatnost: pripremanje hrane i pružanje usluga prehrane, pripremanje i usluživanje pića i napitaka;
- organiziranje obilazaka izložbi, spomenika, kulturnih i povijesnih znamenitosti u zemlji i inozemstvu;
- druge prateće uslužne djelatnosti u vezi s navedenim djelatnostima.

Naslov:
Arheološki muzej Istre

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Prikupljanjem kamenih spomenika u Augustovu hramu tijekom prve polovine 19. stoljeća počinje stvaranje muzejske zbirke u Puli. Otkriće kamenih, keramičkih i metalnih predmeta u Nezakciju bilo je osnova za utemeljenje Muzeja starina (Museo d'antichità), odnosno Gradskog muzeja (Museo civico della città di Pola) 1902. godine. Njegovo je sjedište bilo u zgradi koje danas nema, na Usponu sv. Stjepana, nedaleko od Slavoluka Sergijevaca.

Preseljenjem sjedišta Istarskog društva za arheologiju i zavičajnu povijest (Società istriana di archeologia e storia patria) i prijenosom dijela arheološkog inventara iz Poreča u Pulu, Gradski muzej spaja se s Državnom zbirkom kamenih spomenika i porečkim Provincijalnim muzejom (Museo Provinciale) u jednu muzejsku ustanovu pokrajinskog značaja pa je tako 1925. utemeljen Kraljevski muzej Istre (Regio Museo dell'Istria). Bogatstvo zbirki nametnulo je potrebu za novim prostorom pa je nekadašnja zgrada austrijske gimnazije, izgrađena 1890., prilagođena novim potrebama ovog muzeja, koji je otvoren za javnost 1930. godine. Muzej se nalazi na istočnom rubu prapovijesnoga gradinskog naselja i antičke kolonije Pole. Svečana antička Dvojna vrata (Porta Gemina), otvoreni lapidarij i park, put i široko stubište vode do glavnog ulaza u zgradu, iza koje se nalazi Malo rimsko kazalište. Ta je izložba, uz manje izmjene, bila dostupna javnosti do kraja Drugoga svjetskog rata, kada je za vrijeme angloameričke uprave većina predmeta prenesena u Italiju.

Godine 1947. ova ustanova mijenja ime u Arheološki muzej Istre i u istom sjedištu kontinuirano djeluje do danas. Sustavnim radom i uz velike napore, nakon restitucije dijela arheološke građe iz Italije 1961., postupno je uređena muzejska zgrada i izrađena didaktičko-vizualna koncepcija cjelokupnog reprezentativnog muzejskog fundusa. Godine 1968. otvoren je preuređeni lapidarij u prizemnim prostorijama i hodnicima muzeja, a 1973. otvorene su izložbene dvorane prapovijesti na 1. katu te antičke, kasnoantičke i srednjovjekovne izložbe na 2. katu muzejske zgrade. Izložbene dvorane AMI-ja nadopunjavaju se novim nalazima s arheoloških lokaliteta Istre: prapovijesnih špilja, gradina i nekropola, antičkih gospodarskih kompleksa, građevina i groblja te sakralnih objekata ranokršćanskog i bizantskog razdoblja, vremena provale barbara i naseljavanja slavenskog življa u Istru.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Pula

Pravni status osobe:
javna ustanova

Ustroj osobe:
Muzej djeluje kao jedinstvena cjelina s dvije ustrojbene jedinice, koje nemaju svojstvo pravne osobe i posebne ovlasti u pravnom prometu.

Muzejske ustrojbene jedinice jesu:
Muzejski odjeli;
Odjel opće službe.

Ustrojbena jedinica Muzejskih odjela sastoji se od:

1. Arheološkog odjela u kojem se nalazi 6 zbirki:
1.1 Prapovijesna zbirka,
1.2 Antička zbirka,
1.3 Srednjovjekovna zbirka,
1.4 Novovjekovna zbirka,
1.5 Numizmatička zbirka,
1.6 Zbirka podvodne arheologije;

2. Dokumentacijskog odjela:
2.1 Dokumentacijski fondovi,
2.2 Crtačko-dokumentacijska radionica;

3. Knjižničnog odjela;

4. Edukacijskog odjela;

5. Restauratorsko-konzervatorskog odjela.

Ustrojbena jedinica Odjel opće službe sastoji se od:

1. Ravnateljstva;
2. Službe općih poslova i pravne službe;
3. Službe računovodstva i financija;
4. Marketinške službe i odnosa s javnošću;
5. Informatičke službe;
6. Trgovinske službe;
7. Tehničke službe.

Funkcije:

Muzej obavlja muzejsku djelatnost u skladu s odredbama Zakona o muzejima i Zakona o ustanovama.

Muzejska djelatnost obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode.

Muzej obavlja i djelatnost trgovine sukladno Zakonu o trgovini, koja obuhvaća trgovinu na malo izvan prodavaonica na sljedeći način: na štandovima i klupama izvan tržnica na malo; na štandovima i klupama unutar trgovačkih centara, muzeja i sl.; putem kioska; u prostorima muzeja.

U obavljanju djelatnosti Muzej osobito:

1. prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, a osobito: sustavno sabire, nabavlja, čuva, istražuje, održava, sređuje i dokumentira te proučava, stručno i znanstveno obrađuje i publicira arheološku građu; nadzire i prikuplja arheološku građu s nalazišta; konzervira, preparira i restaurira arheološku, spomeničku i umjetničku građu;
2. čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
3. vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja;
4. organizira stalne i povremene izložbe;
5. organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice;
6. podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
7. osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;

8. osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
9. osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
10. provodi digitalizaciju muzejske građe;
11. obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i osnivaču;
12. obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
13. izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima te dijelovima prirode;
14. može organizirati izradu i prodaju suvenira i predmeta (npr. odljeva, fotografija i razglednica) te izdavanje i prodaju publikacija, vodiča i promidžbenog materijala, tematski vezanih uz fundus, program muzeja te kulturnopovijesne spomenike, kao i radi popularizacije civilizacijske i arheološke građe;
15. surađuje s kulturnim i drugim javnim ustanovama i muzejskim organizacijama u zemlji i inozemstvu;
16. povezuje se u Sustav muzeja Republike Hrvatske radi primjene jedinstvenoga stručnog pristupa obavljanju muzejske djelatnosti;
17. obavlja i druge djelatnosti sukladno Zakonu o muzejima i posebnim zakonima te ovom Statutu.

VIAF osoba:
140821907

Naslov:
Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Umag-Umago

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Umag - Umago

Pravni status osobe:
javna ustanova

Ustroj osobe:
Muzej Grada Umaga podijeljen je na: Arheološki odjel, Kulturno-povijesni odjel, Galerijski odjel, Muzejsko-pedagoški odjel te Restauratorski odjel.

Arheološki odjel sastoji se od dvije izdvojene zbirke: arheološke i numizmatičke zbirke. Kulturno-povijesni odjel sastoji se od tri izdvojene zbirke: Zbirke kamene plastike, Kulturno-povijesne zbirke i Zbirke turizma, dok se Galerijski odjel sastoji od četiri izdvojene zbirke: Likovne zbirke, Zbirke fotografija, Zbirke razglednica i Zbirke plakata.

Funkcije:
Muzejska djelatnost: sistematski pribavlja, čuva, stručno održava, sređuje, proučava, znanstveno obrađuje i publicira muzejsku građu od značaja za područje Grada Umaga; usluge konzervacije, prepariranja i restauriranja spomeničke građe; prodaja kataloga, stručnih i znanstvenih publikacija, propagandnog materijala, suvenira i razglednica; nakladnička djelatnost; organiziranje glazbene, scenske i drugih vrsta prezentacijskih djelatnosti; ostali oblici muzejske djelatnosti u skladu sa zakonom; skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta; njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava; objavljivanje vlastitih publikacija, kataloga, plakata, vodiča, razglednica, čestitki, kalendara i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti Grada Umaga; promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, školama i drugim pravnim osobama te zainteresiranim pojedincima; prodaja periodičnih publikacija, kataloga, vodiča, plakata, razglednica, čestitki, kalendara i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti Grada Umaga; izrada i prodaja razglednica s povijesnim i modernim motivima Grada Umaga; izrada i prodaja vlastitih suvenira s motivima predmeta iz fundusa muzeja.

Naslov:
Zavičajni muzej Ogulin

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Ogulin

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Ogulin (OGULIN)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Godine 1952. u Zagrebu je osnovana Seljačka umjetnička galerija, koja od 1956. djeluje pod nazivom Galerija primitivne umjetnosti. Galerija je od 1959. godine u sastavu Gradske galerije suvremene umjetnosti, koja 1961. mijenja naziv u Galerije grada Zagreba (danas Muzej suvremene umjetnosti).

Od 1994. godine, odlukom Sabora Republike Hrvatske, Galerija primitivne umjetnosti postaje Hrvatski muzej naivne umjetnosti. Ustanova je od samog početka organizirana i vođena prema strogim muzeološkim principima, pa se smatra prvim muzejom naivne umjetnosti u svijetu. U svom fundusu Muzej čuva više od 1600 umjetnina – slika, kipova, crteža i grafika, poglavito hrvatskih umjetnika.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Funkcije:
Predmet poslovanja obuhvaća sustavno prikupljanje, čuvanje, obrađivanje (stručnim i znanstvenim metodama), sređivanje, proučavanje i izlaganje djela naivne umjetnosti, kao i sustavno praćenje, poticanje, promicanje i vrednovanje djela naivne likovne umjetnosti, osobito hrvatske. Muzej organizira stalne i povremene izložbe naivne umjetnosti, osobito hrvatske, u zemlji i inozemstvu; daje ekspertize o djelima suvremene naivne umjetnosti; izdaje stručne i znanstvene publikacije, kataloge i časopise, grafičke publikacije te audiovizualna i druga izdanja u sklopu svoje djelatnosti. Nadalje, organizira predavanja, simpozije i druge oblike obavješćivanja o naivnoj umjetnosti; provodi edukativne programe vezane uz djelatnost Muzeja i naivnu umjetnost uopće; surađuje s obrazovnim, kulturnim i drugim javnim ustanovama i organizacijama u zemlji i inozemstvu; te obavlja druge poslove muzejske djelatnosti utvrđene zakonom i Statutom, kao i sve ostale zadaće i poslove kojima se promiče naivna umjetnost.

Naslov:
Hrvatski športski muzej

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Šezdesetih godina 20. stoljeća skupina starijih športskih djelatnika više je puta na sastancima Komisije za povijest športa Saveza za fizičku kulturu Hrvatske ukazivala na potrebu osnivanja športskog muzeja. Zahvaljujući prije svega vrijednim športskim djelatnicima Živku Radanu, Milivoju Radoviću, Ivanu Kalebu i Viktoru Šetini, 24. XI. 1977. godine u zgradi Fakulteta za fizičku kulturu, današnjem Kineziološkom fakultetu, uređen je u prostoriji od stotinu kvadratnih metara stalni postav Muzeja fizičke kulture Hrvatske.

Formalni početak rada Muzeja vezan je uz rješenje Muzejskog savjeta Hrvatske iz 1979. godine, kojim je isti uvršten u Registar muzeja Hrvatske. Do 1980. godine rad Muzeja odvija se u okviru Katedre za sistematsku kineziologiju Fakulteta za fizičku kulturu, a od svibnja iste godine, odlukom Savjeta istog fakulteta, Muzej djeluje kao samostalna organizacijska jedinica Fakulteta. Od 1984. godine Muzejem rukovodi Zdenko Jajčević.

Od lipnja 1988. godine Muzej se nalazi u Ilici 7., a 1996. preseljen je u Ilicu 13/I, u prostor veličine 118 m². Od 1990. godine, u skladu s društvenim promjenama, naziv ustanove je Hrvatski športski muzej. U Muzeju od 1995. radi Đurđica Bojanić kao kustosica, a od rujna 1999. Zrinko Grgić kao knjižničar. Svesrdnim višegodišnjim zalaganjem djelatnici Muzeja izvršili su sve predradnje koje su rezultirale registracijom Hrvatskog športskog muzeja 23. listopada 2003. godine. Osnivač je Republika Hrvatska.

Tijekom dva desetljeća djelovanja Muzej je prihvatio od donatora i otkupio brojne pojedinačne predmete, zbirke i ostavštine. Uz sakupljanje i sistematiziranje građe, sudjelovao je u brojnim kulturnim akcijama, samostalno ili u suradnji s drugim muzejima. Hrvatski športski muzej sudjeluje u akcijama muzejskih pedagoga od 1996. godine, a djelatnici Muzeja priredili su od 1984. godine oko trideset izložbi. Objavljeno je i desetak brošura i knjiga te održana brojna predavanja.

U suradnji s Hrvatskom televizijom proizvedeno je jedanaest polusatnih filmova: „Život i djelo Franje Bučara“ i filmovi posvećeni razvoju deset športskih grana u Hrvatskoj (atletika, biciklizam, boks, tenis, plivanje, nogomet, košarka, rukomet, vaterpolo i veslanje). Na svjetskoj izložbi olimpijsko-športskih maraka i dokumenata, održanoj od 25. III. do 6. IV. 1996. u Ateni povodom 100. obljetnice održavanja modernih olimpijskih igara, Hrvatski športski muzej nagrađen je zlatnom medaljom za izložbu „Olimpijski pokret u Hrvatskoj od 1896. do 1912. godine“.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1977 g.

Ustroj osobe:
Organizacijski ustroj Hrvatskog športskog muzeja uređen je Statutom

Hrvatskog športskog muzeja. U Muzeju se organiziraju sljedeće ustrojbene jedinice: Odjel općih poslova; Odjel zbirki.

Odjel zbirki čine sljedeće zbirke: Zbirka medalja i značaka; Zbirka fotografija; Zbirka diploma i plakata; Zbirka biografija i drugih INDOK podataka; Zbirka tiskovina, kataloga i kalendara; Zbirka zastavica i drugih tekstilnih predmeta; Zbirka opreme i rekvizita; Zbirka velikih predmeta; Zbirka arhivskih fondova; Zbirka knjižne građe.

Funkcije:

Muzej obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima, vezano uz područje fizičke kulture, tjelovježbe, športa i srodnih područja ljudskog djelovanja. Djelatnost muzeja obuhvaća sustavno prikupljanje, čuvanje, stručno i znanstveno obrađivanje, sređivanje, proučavanje i izlaganje muzejske građe iz područja fizičke kulture, tjelovježbe i športa te srodnih područja ljudskog stvaralaštva; sustavno praćenje, poticanje, promicanje, istraživanje, vrednovanje i izlaganje novih dostignuća iz navedenih djelatnosti.

Nadalje, muzej organizira izložbe; daje ekspertize vezane uz povijest građe i događanja iz područja fizičke kulture, tjelovježbe i športa; organizira edukativne programe na muzejskom postavu i specijaliziranim manifestacijama u suradnji s drugim znanstvenim, stručnim, obrazovnim, kulturnim i drugim javnim ustanovama i institucijama. U djelatnost muzeja spada i izdavanje i objavljivanje stručnih i znanstvenih članaka, publikacija, kataloga i časopisa, grafičkih listova, audiovizualnih i drugih publicističkih izdanja, kao i organiziranje predavanja, simpozija, seminara, tečajeva i sličnih skupova iz područja fizičke kulture, tjelovježbe i športa.

Muzej obavlja i prateće djelatnosti koje služe obavljanju upisane djelatnosti u sudskom registru ustanova, sukladno Zakonu o muzejima i Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, a koje se u manjem opsegu i uobičajeno obavljaju uz upisanu djelatnost. U obavljanju svoje djelatnosti Muzej surađuje sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

Naslov:
Hrvatski povijesni muzej

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Hrvatski povijesni muzej razvio se iz nekadašnjeg Narodnog muzeja, utemeljenog u Zagrebu 1846. iz kojeg se izdvajanjem zbirke povijesnog materijala formira Povijesni muzej Hrvatske 1952. godine. Smješten je u reprezentativnoj baroknoj palači Vojković-Oršić-Rauch na Gornjem gradu sagrađenoj potkraj 18 st. Palača je 1959. godine kao privremeno rješenje, dodijeljena Povijesnom muzeju Hrvatske. Njegovom integracijom Muzejom revolucije naroda Hrvatske, 1991. osniva se nova muzejska institucija - Hrvatski povijesni muzej.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Funkcije:
Djelatnost: prikupljanje, pohranjivanje i čuvanje muzejske građe, posebice iz hrvatske povijesti i kulture; sređivanje, razvrstavanje, registriranje i dokumentiranje muzejske građe; stručna i tehnička zaštita muzejske građe (preventivna zaštita, restauriranje, konzerviranje, prepariranje i sl.); proučavanje te znanstveno i stručno obrađivanje muzejske građe; izlaganje muzejske građe u sklopu stalnih, povremenih i pokretnih izložbi; obavljanje nakladničke djelatnosti (izdavanje kataloga i drugih znanstvenih i stručnih publikacija); obavljanje promidžbene djelatnosti u vezi s muzejskom građom; organiziranje predavanja, tečajeva, seminara i sl.; suradnja u svim oblicima muzejskog rada s javnim ustanovama koje obavljaju muzejsku, bibliotečnu, arhivsku, informatičku i drugu kulturnu djelatnost u zemlji i inozemstvu; obavljanje usluga u vezi s muzejskom djelatnošću koje su u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i Zakonom o zaštiti spomenika kulture; obavljanje i drugih djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisanih u sudski registar, ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz upisanu djelatnost.

VIAF osoba:
144247235

Naslov:
Hrvatski željeznički muzej

Vrsta osobe:
Ustrojstvena jedinica

Osnivač:
HŽ Infrastruktura d.o.o.

Povijest:
Idejni začeci osnivanja Hrvatskog željezničkog muzeja sežu u 1966., kada je Zagrebačka željeznička uprava donijela odluku o osnivanju Željezničkog odjela pri Tehničkom muzeju u Zagrebu. Taj je pokušaj ostao neostvaren zbog nedostatka prostora i stručnih djelatnika. Deset godina poslije, 27. ožujka 1986., Željeznička uprava je u okviru matične kuće ponovno pokušala osnovati željeznički muzej, no ni taj pokušaj nije uspio.

Početkom 1990-ih skupina zagovornika osnivanja željezničkog muzeja u javnosti istupa kao Inicijativni odbor. Članovi Inicijativnog odbora bili su prof. dr. Antun Bauer, Emil Bohutinsky, akademski kipar doc. dr. sc. Mladen Bošnjak, Čedomil Čavlina, dipl. ing., Franjo Fajst, insp. HŽP-a u mirovini i Ivica Paić, dipl. ing.

Dana 19. ožujka 1991., odlukom Upravnog odbora Hrvatskog željezničkog poduzeća, osnovan je Željeznički muzej Hrvatske u Zagrebu, koji danas djeluje u sklopu HŽ Infrastrukture d.o.o. Odlukom Uprave HŽ-a od 20. svibnja 2001. muzej je preimenovan u Hrvatski željeznički muzej, pod kojim nazivom djeluje i danas. Podaci o osnivanju objavljeni su u Službenom vjesniku HŽP-a, br. 6/1991.

Prema osnivačkoj odluci, izložbeni postav Hrvatskoga željezničkog muzeja trebao je biti oblikovan u radioničkim halama Tvornice željezničkih vozila Gredelj u Zagrebu, Trnjanska cesta 1, koje su sagrađene 1894. i kao takve rijetko su sačuvani rezervat industrijske arheologije te zaštićeni spomenik tehničke baštine. No, u tim prostorima još uvijek se odvija proizvodnja, pa se Muzej razvija u južnom dijelu TŽV-a Gredelj, kamo se ulazi iz Ulice grada Vukovara. Na toj lokaciji Muzej koristi otvoreni izložbeni prostor s ugrađenih dvjestotinjak metara kolosijeka te ukupno stotinjak četvornih metara zatvorenog prostora, od čega dio otpada na radni prostor, a dio na prostor depoa.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1991 g.

Ustroj osobe:
Hrvatski željeznički muzej nije samostalna ustrojbena jedinica, već je u sastavu Ravnateljstva Uprave HŽ Infrastrukture d.o.o., Mihanovićeva 12.

Funkcije:
Hrvatski željeznički muzej specijalizirana je baštinska ustanova koja čuva povijesne tragove željezničkog sustava u Hrvatskoj te njegovih tehničkih i drugih artefakata. Slijedom toga HŽM svoje poslanje ostvaruje prikupljanjem i čuvanjem dobara koja se odnose na željezničke objekte, njihovu izgradnju i razvoj, vozila, strojeve, uređaje i sve ostale materijalne izloške vezane uz nastanak i razvoj željezničkog sustava; arhivsko i dokumentacijsko gradivo; bavi se njihovom valorizacijom i stručnom obradom, izlagan-

jem i ciljanom prezentacijom; poticanjem valorizacije objekata željezničke industrijske baštine; edukativnim djelovanjem i sudjelovanjem u ostvarivanju projekata kulturnog turizma.

U HŽM-u se štite tehnički rijetka željeznička vozila, strojevi, uređaji i oprema, izvorni nacrti i dokumenti te bogata faktografija željezničkog sustava.

VIAF osoba:
305488668

Naslov:
Tiflološki muzej

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Muzej je osnovan kao privatna muzealna realizacija prvoga hrvatskog defektologa i tiflopedagoga Vinka Beka. Zbirka, koja predstavlja temelj muzeja, počinje se formirati 1888. godine, a Vinko Bek naziva ju „Hrvatski sljepački muzej“. Ista je 1891. prvi put prikazana javnosti, a potom i 1896. na Milenijskoj izložbi u Budimpešti. Iako su predmeti zbirke više puta predstavljeni javnosti, Bek nije uspio ustrojiti muzej, ali mu je postavio čvrste temelje.

Prva čuvaonica sakupljenih predmeta bila je u Bukevju kraj Velike Gorice, u pučkoj školi u kojoj je Bek radio kao učitelj. S otvorenjem Zavoda za slijepe 1895. godine, u kojem je Bek nekoliko godina obnašao poslove ravnatelja, predmeti su preseljeni u Zavod. Nakon njegova odlaska neki su predmeti ostali u Zavodu, a dio je Bek pohranio na svojim privatnim posjedima. Uslijed seljenja Zavoda veći dio predmeta nepovratno se izgubio, dok je sve sačuvano uprava Zavoda ustupila za budući Muzej.

Tiflološki muzej Hrvatske službeno je osnovan odlukom Saveza slijepih Jugoslavije 1953. godine pod nazivom Tiflološki muzej Saveza slijepih Jugoslavije, sa sjedištem u Zagrebu, u Bosanskoj ulici 36. Na toj je lokaciji 1956. godine otvoren i prvi stalni postav. Drugi stalni postav otvoren je 1959., nakon preseljenja u novu zgradu, tada u vlasništvu Saveza slijepih Jugoslavije, u Draškovićevoj ulici 80 u Zagrebu, u kojoj se Muzej i danas nalazi. Treći stalni postav bio je otvoren za javnost 1976., a četvrti 2008. godine.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1953 g.

Ustroj osobe:
U Tiflološkom muzeju postoje stručni odjeli- zbirke, i to: Zbirka predmeta, Zbirka likovnih radova, Oftalmološka zbirka, Zbirka fotografija i Zbirka arhivskog gradiva, te opće službe: Tajništvo, Računovodstvo i Biblioteka.

Funkcije:
Predmet poslovanja obuhvaća istraživanje, prikupljanje, čuvanje, stručnu zaštitu, evidentiranje, stručno i znanstveno proučavanje, publiciranje i prezentaciju muzejske građe; izlaganje muzejske građe na stalnim i povremenim izložbama u zemlji i svijetu; te objavljivanje rezultata znanstveno-stručnih istraživanja u znanstvenim i stručnim publikacijama, kao i u sredstvima javnog priopćavanja, uz izdavanje časopisa i drugih publikacija.

Muzej upoznaje posjetitelje sa sposobnostima, ali i objektivnim ograničenjima osoba s invaliditetom te u suradnji s njima promiče ideju o jednakim mogućnostima svih osoba. Djeluje u dva smjera: nastoji omogućiti osobama s invaliditetom aktivno uključivanje u život društvene

zajednice kroz različite oblike djelovanja u Muzeju i izvan njega; posjetiteljima omogućuje uvid u način na koji osobe s invaliditetom doživljavaju okolinu te kako savladavaju svakodnevne prepreke.

U skladu s načelima struke, Muzej prikuplja, dokumentira i obrađuje materijalnu i nematerijalnu baštinu koja se odnosi na život osoba s invaliditetom te djeluje putem izložbi, predavanja i drugih oblika komunikacije s publikom na području cijele Hrvatske.

Naslov:
Muzej grada Zagreba

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Zagreb

Povijest:
Muzej grada Zagreba utemeljila je Družba „Braća Hrvatskoga zmaja“ 1907. godine u kuli iznad Kamenitih vrata. Prvi upravitelj Muzeja bio je Emilij Laszowski. Dosad je „stanovao“ u četiri različita prostora, a uz konstantnu realizaciju povremenih izložbi ostvareno je šest stalnih postava, od kojih je zadnji i aktualni iz 1997. godine. Danas je Muzej grada Zagreba suvremena muzejska ustanova koja prikuplja predmete u 28 muzejskih zbirki, a brine se i o 8 zbirki donacija.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1907 g.

Ustroj osobe:
U svom sastavu ima Odjel dokumentacije, Pedagoško-andragoški odjel, Informatički odjel, Odjel zaštite građe i Knjižnicu.

Naslov:
Muzeji Hrvatskog zagorja. Muzej seljačkih buna (Gornja Stubica)

Vrsta osobe:
Ustrojstvena jedinica

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Muzej seljačkih buna s monumentalnim Augustinčićevim Spomenikom Seljačkoj buni i Matiji Gupcu 14. listopada 1973. godine otvoren je povodom obilježavanja 400. obljetnice Seljačke bune.

Muzej seljačkih buna je od 1993. godine sastavni dio Muzeja Hrvatskog zagorja.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Gornja Stubica (GORNJA STUBICA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1973 g.

VIAF osoba:
125281456

Naslov:
Zavičajni muzej Benkovac

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Benkovac

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Benkovac (BENKOVAC)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2008 g.

Naslov:
Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zadar

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2006 g.

Naslov:
Muzej grada Rijeke

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Rijeka

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Rijeka (RIJEKA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Gradski muzej Bjelovar

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Bjelovar

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Bjelovar (BJELOVAR)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1949 g.

VIAF osoba:
128794923

Naslov:
Muzej grada Iloka

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Ilok

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Ilok (ILOK)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Naslov:
Gradski muzej Vinkovci

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Vinkovci

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Vinkovci (VINKOVCI)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej grada Skradina

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Skradin

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Skradin

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2009 g.

Funkcije:
Sakupljanje i čuvanje kulturnih dobara te njihovu stručnu obradu i sistematizaciju u zbirku numizmatike, zbirku rudarstva, arheološku zbirku, zavičajnu zbirku i zbirku hrvatske političke emigracije; trajnu zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije te njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih sredstava javnog informiranja.

Nadležnost:
0

Naslov:
Gradski muzej Drniš

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Drniš

Povijest:
Gradski muzej Drniš (do 1.1.2001. godine Muzej drniške krajine) formalno je osnovan 1970. godine i djelovao je u sklopu tadašnjega Centra za kulturu Drniš (danas Pučko otvoreno učilište Drniš). U početku je formiran iz fundusa privatne zbirke Nikole Adžije, donacijske zbirke radova Ivana Meštrovića, Ane Živković, Bože Vrekala i drugih domaćih likovnih umjetnika. Nikola Adžija je, za potrebe budućega gradskog muzeja, oporučno gradu ostavio svoju stambenu kuću i prostor oko nje. Još za Adžijina života (umro je u kolovozu 1972. godine) formalno je započeo s radom Muzej drniške krajine.

Najteža godina u povijesti Muzeja bila je 1991., kada je grad Drniš bio okupiran od strane JNA i lokalnih četničkih formacija. Zgrada Muzeja, iako označena zastavom „Spomenik kulture“, pretrpjela je nekoliko izravnih topovsko-tenkovskih projektila, uslijed čega je uništen drugi kat muzeja zajedno s velikim brojem građe arhivske i kulturno-povijesne vrijednosti. Izložbeno-galerijski prostor u cijelosti je opljačkan i devastiran, a muzejska knjižnica u potpunosti je uništena.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Drniš

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1970 g.

Naslov:
Muzej grada Šibenika

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Šibenik

Povijest:
Šibenski muzej utemeljen je 20. prosinca 1925. godine prigodom obilježavanja tisućite obljetnice hrvatskog kraljevstva, a smješten je u bivšoj Kneževoj palači u neposrednoj blizini Katedrale. Godine 1975. dovršena je adaptacija Kneževe palače te omogućeno suvremeno funkcioniranje muzeja.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Šibenik (ŠIBENIK)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1925 g.

Ustroj osobe:
Stvaratelj ima ustrojene sljedeće službe/odjele: Ravnatelj; Računovodstvo; Tajništvo; Odjel suvremene povijesti; Etnografski odjel; Konzervatorsko-restauratorska radionica za metal, kamen, keramiku, staklo i drvo; Kulturno-povijesni odjel; Arheološki odjel.

Naslov:
Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Prelog

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Prelog (PRELOG)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2014 g.

Naslov:
Gradski muzej Jastrebarsko

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Centar za kulturu Jastrebarsko

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Jastrebarsko (JASTREBARSKO)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2020 g.

Naslov:
Gradski muzej Virovitica

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Virovitica

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Virovitica (VIROVITICA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Dvor Trakošćan

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Trakošćan

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej Đakovštine

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Đakovo

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Đakovo (ĐAKOVO)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Varaždinske Toplice

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Varaždinske Toplice (VARAŽDINSKE TOPLICE)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej grada Trogira

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Trogir

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Trogir

Pravni status osobe:
javna ustanova

VIAF osoba:
151271409

Naslov:
Gradski muzej Makarska

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Makarska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Makarska

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1996 g.

Naslov:
Muzeji i galerije Konavala

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Općina Konavle

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Gruda

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1997 g.

Naslov:
Prirodoslovni muzej Metković

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Metković

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Metković

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2011 g.

Naslov:
Zavičajni muzej Slatina

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Slatina

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Slatina (SLATINA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2006 g.

Naslov:
Gradski muzej Korčula

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Korčula

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Korčula

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Dubrovački muzeji

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Dubrovnik

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Dubrovnik

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej grada Pakraca

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Pakrac

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Pakrac (PAKRAC)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2008 g.

Naslov:
Muzej Matije Skurjenija

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Zaprešić

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zaprešić (ZAPREŠIĆ)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2001 g.

VIAF osoba:
305678324

Naslov:
Muzej triljskog kraja

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Trilj

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Trilj

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1998 g.

VIAF osoba:
311586283520229200000

Naslov:
Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Novi Vinodolski

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Novi Vinodolski (NOVI VINODOLSKI)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1997 g.

Naslov:
Muzej grada Pazina

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Pazin

Povijest:
Kada je 1952. godine Društvo za povijest i kulturna pitanja Istre započelo s akcijom obnove i sanacije Pazinskog kaštela, istovremeno su postavljeni i temelji povijesnog razvoja Muzeja Grada Pazina skupljanjem muzejske građe i oformljavanjem jezgre današnjeg fundusa Muzeja. Tri godine kasnije, 1955. godine, utemeljen je Narodni muzej Pazin koji je izlagao posuđenu građu, a već sljedeće, 1956. godine, Rješenjem Narodnog odbora općine Pazin osnovan je Muzej Grada Pazina kao budžetska ustanova Narodnog odbora općine Pazin sa zadatkom da prikuplja, čuva i izlaže na uvid građanstvu predmete povijesne vrijednosti, a posebno dokumente o borbi naroda Istre.

Sljedeće, 1957. godine, Muzej je preimenovan u Narodni muzej sa sljedećim zbirkama – odjelima: Odjel narodne revolucije, etnografija, arheološka zbirka, zbirka starih slika i zbirka starog oružja, a na odvojenim sjednicama Općinskoga vijeća i Vijeća proizvođača, održanima 15. lipnja 1960. godine, Narodni odbor općine Pazin donosi Rješenje o osnivanju samostalne ustanove – Narodnog muzeja Pazin, sa zadatkom da sakuplja, čuva, stručno obrađuje i izlaže predmete i građu iz narodnog života i običaja, kao i iz ostalih oblasti kulturne povijesti i narodne revolucije u cilju približavanja ove građe građanstvu. Ovim je Rješenjem Muzej dobio na upravljanje i korištenje Kaštel, koji je te godine upisan u Registar spomenika kulture.

Usprkos prvotnim određenjima i usmjerenjima Muzeja, narednih godina prioritet u razvoju Muzeja dobila je etnografska zbirka pa novim Rješenjem 1962. godine Narodni muzej u Pazinu nastavlja s radom kao Etnografski muzej Istre, koji je, pored ostaloga, imao zadatak sustavno prikupljati, čuvati, sređivati i izlagati predmete i iz područja kulturne povijesti, narodne revolucije i socijalističke izgradnje s područja općine Pazin. Sukladno ovom Rješenju planiran je i razvoj zavičajne zbirke kojoj je pripala kulturno-povijesna građa iz fundusa nekadašnjeg Narodnog muzeja.

U sedmom desetljeću 20. stoljeća djelatnost Muzeja proširena je na suvremenu likovnu umjetnost osnivanjem galerije u Motovunu kao sastavnog dijela Muzeja. Galerijska zbirka, utemeljena 1969. godine, u najvećoj je mjeri nadopunjena radovima realiziranima na međunarodnim Motovunskim likovnim susretima održavanima u Motovunu od 1972. do 1984. godine.

U godinama koje su uslijedile Muzej je djelovao kao jedna Kulturno-povijesna zbirka unutar Etnografskog muzeja Istre, tada dijela Centra za kulturu i obrazovanje. Njezino je djelovanje financirala Samoupravna interesna zajednica za kulturu, a očitovalo se prvenstveno u sakupljanju građe, ali i realizaciji brojnih tematskih izložbi kulturne povijesti Pazina i Pazinštine te tri stalne muzejske izložbe.

Sjedinjenjem Kulturno-povijesne zbirke i Galerijske zbirke 1995. godine osnovan je današnji Muzej Grada Pazina. Prvotno je djelovao u sastavu Narodnog sveučilišta u Pazinu, koje je s radom započelo 1997. godine. Odlukom Gradskog vijeća Grada Pazina od 20. prosinca 2006. godine pokreće se postupak izdvajanja Muzeja iz tada već Pučkog otvorenog učilišta, koji je finaliziran 2008. godine.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Pazin

Pravni status osobe:
javna ustanova

Ustroj osobe:
Muzej se ustrojava kao jedinstvena javna ustanova sa odjelima kao nesamostalnim ustrojbenim jedinicama.
Odjeli Muzeja su:
1. Opći odjel,
2. Povijesni odjel,
3. Kulturno-povijesni odjel,
4. Galerijski odjel,
5. Dokumentacijski odjel,
6. Muzejska knjižnica.

Opći odjel obavlja poslove uprave i administracije, marketinga, tehničke službe i sigurnost.

Povijesni odjel prikuplja, čuva i obrađuje građu po zbirkama:
- Arheološka zbirka,
- Filatelističko-poštanska zbirka,
- Ljekarnička i medicinska zbirka,
- Numizmatička zbirka,
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina,
- Zbirka Domovinskog rata,
- Zbirka kamenih spomenika,
- Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka,
- Zbirka oružja i vojne opreme,
- Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova.

Kulturno-povijesni odjel prikuplja, čuva i obrađuje građu po zbirkama:
- Glazbena zbirka,
- Sakralna zbirka,
- Tehnička zbirka,
- Zbirka fotografija i fotografskog pribora,
- Zbirka namještaja i ura,
- Zbirka razglednica i čestitki,
- Zbirka skulptura, slika i grafika,
- Zbirka svakodnevnog života,
- Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita,
- Zbirka varia,
- Zbirka zvona.

Galerijski odjel prikuplja, čuva i obrađuje slike, crteže, grafike, skulpture, umjetničke fotografije, kombinirane tehnike i sve ostale vrste suvremenog likovnog izričaja unutar Galerijske zbirke.

Dokumentacijski odjel čini:
- Fototeka,
- Knjiga negativa,
- Diateka,
- Zbirka digitalnih i magnetskih zapisa,
- Evidencija o izložbama,
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti,
- Hemeroteka,
- Pedagoška djelatnost,
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu,
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima,
- Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja,
- Marketing i odnosi s javnošću,
- Posebna događanja,
- Mediateka,
- Dokumenti Muzej.

Muzejska knjižnica sastoji se od:
- opće knjižnice i
- zavičajne knjižnice.

Funkcije:

Muzej obavlja muzejsku djelatnost kao javnu potrebu i to: sustavno prikuplja, sređuje, čuva, proučava te stručno i znanstveno obrađuje, istražuje i sistematizira muzejsku i galerijsku građu i muzejsku dokumentaciju iz područja povijesti Pazina i Pazinštine u skladu sa svojom misijom i politikom sakupljanja; čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima, provodi preventivnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije, baštinskih lokaliteta i nalazišta iz svoga djelokruga u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima Muzeja; organizira stalne i povremene izložbe u sjedištu Muzeja, zemlji i inozemstvu; organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te obilaske kulturnih dobara i drugih kulturnih i povijesnih znamenitosti, edukativne aktivnosti i radionice te druga umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga; osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici u skladu sa standardima; osigurava dostupnost muzejskih zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe; priprema i izrađuje stručna mišljenja, vještačenja, elaborate i druge stručne i znanstvene radove o muzejskom predmetu, građi i zbirci o kojoj skrbi te o drugim kulturnim dobrima i objavljuje ih u stručnim i znanstvenim publikacijama; osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe i muzejskih zbirki; provodi digitalizaciju muzejske građe; obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, osiguranja i otkupa; obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i Osnivaču; organizira izradu i prodaju suvenira i predmeta vezanih uz fundus i program muzeja te prodaju publikacija, kataloga, knjiga, časopisa, plakata i grafika u vlastitom izdanju ili izdanju drugih muzejskih ustanova i nakladnika vezanih uz muzejsku građu i muzejsku djelatnost, kulturu i zaštitu kulturne i prirodne baštine; obavlja druge djelatnosti u skladu sa Zakonom o muzejima i posebnim zakonom.

Muzej, u skladu sa zakonom, drugim propisima i Statutom, može: u okviru trgovinske djelatnosti kupovati i prodavati suvenire, razne rukotvorine, muzejske predmete, replike umjetnina i druge stvari koje se tiču muzejsko-galerijske djelatnosti te u vezi s time trgovački posredovati na domaćem tržištu i u inozemstvu; u okviru ugostiteljske djelatnosti pripremati hranu, pića i napitke te usluživati hranom, pićima i napitcima.

Naslov:
Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio Parentino

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Poreč-Parenzo

Povijest:
Pokrajinski arheološki muzej Istre (Museo archeologico provinciale dell'Istria), prva muzejska institucija na području Istre, osnovan je u Poreču 1884. godine. Njegov muzejski fundus prikupljen je donacijama i arheološkim istraživanjima lokaliteta na širem porečkom i istarskom području.

Glavnina arheološkog fundusa premještena je dvadesetih godina 20. stoljeća iz Poreča u Pulu, u današnji Arheološki muzej Istre, a ostatak građe uklopio se u 1926. godine osnovani Gradski muzej za umjetnost i povijest (Civico museo d'arte e storia). Arheološka zbirka i dalje je zauzimala značajno mjesto u Muzeju, ali se sve veći interes počeo usmjeravati na upotpunjavanje fundusa predmetima povijesno-umjetničkog značaja.

Nakon Drugog svjetskog rata muzej je ponovno otvoren 1952. godine pod imenom Kotarski muzej Poreč, a kasnije je preimenovan u Zavičajni muzej Poreštine. Svoju djelatnost otada veže uz područje Poreča i Poreštine, stvarajući i proširujući svoje zbirke arheološkim, kulturno-povijesnim, povijesnim, etnografskim i umjetničkim muzejskim predmetima.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Poreč - Parenzo

Pravni status osobe:
javna ustanova

Ustroj osobe:
U Muzeju se ustrojavaju sljedeće organizacijske jedinice (odjeli i zbirke):

Odjeli:
• Arheološki odjel;
• Etnološki odjel;
• Galerijski odjel;
• Kulturno-povijesni odjel;
• Povijesni odjel;
• Informacijsko-dokumentacijski odjel;
• Opće i stručne službe.

Zbirke:
• Spomenička knjižnica;
• Knjižnica ("Biblioteca sociale circolante").

Funkcije:
Muzej obavlja muzejsku djelatnost.

Muzejska djelatnost obuhvaća:
- sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke;
- trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta te njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba;
- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava;
- prodaju suvenira, umjetnina, muzejskih replika i publikacija;

- ostale poslove u okviru djelatnosti.

Muzej može promijeniti djelatnost samo uz suglasnost osnivača. Muzej svoju djelatnost obavlja na temelju godišnjeg programa rada i razvoja, koji na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje Stručnog vijeća Muzeja donosi Upravno vijeće. Godišnji program rada i razvoja Muzeja, u dijelu koji Grad Poreč-Parenzo utvrdi kao svoju javnu potrebu, financira se iz Proračuna Grada Poreča-Parenzo. O provođenju godišnjeg programa rada i razvoja Muzej izvješćuje Grad Poreč-Parenzo.

Naslov:
Muzej Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Rovinj-Rovigno

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Rovinj - Rovigno

Pravni status osobe:
javna ustanova

Ustroj osobe:
Muzej ima sljedeće odjele:
1. Odjel općih poslova i
2. Odjel stručnih poslova.

U Odjelu općih poslova obavljaju se poslovi upravljanja, tajništva, kadrovski poslovi, financijski i računovodstveni poslovi, poslovi organizacije prodaje usluga i robe i naplate istih, poslovi marketinga i odnosa s javnošću, informatički poslovi, tehnički poslovi te poslovi održavanja i čišćenja, poslovi zaštite na radu, zaštite od požara i tehničke zaštite te administrativni, pomoćni i drugi poslovi kod organizacije i realizacije izložbi, pripreme i objavljivanja publikacija, edukativnih aktivnosti i drugih programa i manifestacija te poslovi posudbe muzejske građe izvan Muzeja i u Muzej.
Odjel općih poslova može imati voditelja kojega imenuje ravnatelj i koji je zadužen za organizaciju i nadzor rada u Odjelu općih poslova.

U Odjelu stručnih poslova obavljaju se poslovi vezani uz muzejsku građu sistematiziranu u zbirke i dokumentiranje muzejske građe, organizaciju čuvaonica, poslovi zaštite muzejske građe, dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta, konzervatorsko-restauratorski radovi, praćenje stanja građe u čuvaonicama, izložbenim i drugim prostorima, davanje na uvid i korištenje muzejske građe i dokumentacije, poslovi istraživanja materijalne i nematerijalne kulture i okoliša, osmišljavanje i realizacija izložbi, znanstvenih, izdavačkih i edukativnih aktivnosti i drugih programa i manifestacija.
Odjel stručnih poslova može imati voditelja stručnih poslova i voditelje čuvaonica koje imenuje ravnatelj.
Voditelj stručnih poslova zadužen je za organizaciju i nadzor stručnog rada u Odjelu stručnih poslova, a voditelji čuvaonica za organizaciju, nadzor, zaštitu i sigurnost građe u čuvaonicama i izložbenim prostorima.

Funkcije:
Djelatnost Muzeja obuhvaća:
- nabavu, sabiranje, zaštitu, istraživanje, komuniciranje i izlaganje građe u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih, nematerijalnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematiziranje u zbirke, trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- djelatnost knjižnica;
- istraživanje i razvoj humanističkih znanosti;
- izdavačku i tiskarsku djelatnost;
- iznajmljivanje vlastitih nekretnina;
- upravljanje nekretninama, uz naplatu ili po ugovoru;
- popravke, d. n.;
- specijaliziranu trgovinu na malo suvenirima, rukotvorinama i religijskim

predmetima te umjetninama.

Naslov:
Muzej Apoksiomena

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Društvo je brisano 27. veljače 2019. uslijed pripajanja ustanovi Lošinjski muzej.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Mali Lošinj (MALI LOŠINJ)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2015-2019 g.

Naslov:
Zavičajni muzej Ozalj

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Ozalj

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Ozalj (OZALJ)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Nacionalni muzej moderne umjetnosti

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Povijest:
Nacionalni muzej moderne umjetnosti muzej je likovnih umjetnosti čije područje djelovanja obuhvaća razvoj tradicionalnih likovnih disciplina od sredine 19. stoljeća do danas. Osnivač NMMU-a je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. Ideja o NMMU-u začeta je 1899. godine, kada je slikar, povjesničar umjetnosti i političar Izidor Kršnjavi predložio Društvu umjetnosti u Zagrebu osnivanje Gradske galerije modernih slika koja prikuplja djela hrvatskih umjetnika. Za godinu nastanka smatra se 1905., kada su za Društvo otkupljena prva tri djela suvremenih autora. Time je galerija zaživjela kao odjel Društva umjetnosti usmjeren na praćenje suvremenog nacionalnog likovnog stvaralaštva i osnaživanje uvjeta umjetničke produkcije. Nacionalni muzej moderne umjetnosti sa zbirkom od 12 270 umjetnina izravni je sljednik galerije Društva umjetnosti.

Od 1934. godine NMMU je smješten u reprezentativnoj palači koju je 1883. godine prema projektu bečkog arhitekta Otta Hofera u središnjoj zoni parkova zagrebačkog Donjeg grada izgradio Ljudevit pl. Vranyczany-Dobrinović, gospodarstvenik, trgovac, političar i mecena. Banovina Hrvatska je 1939. godine palaču otkupila za smještaj tadašnje Moderne galerije. Nakon posljednje od niza obnova, provedenih tijekom 1990-ih godina prema standardima suvremene muzeološke djelatnosti, dva kata palače, uz čuvaonice i urede, preuređena su u izložbene galerije namijenjene predstavljanju muzejske zbirke te organizaciji samostalnih i skupnih izložbi. Kronološki postav muzejske zbirke, koji prati razvoj nacionalne likovne umjetnosti i njezinu povezanost s međunarodnim tendencijama, predstavljen je na drugom katu zgrade. Sjeverozapadno krilo prvog kata namijenjeno je fenomenološkim kustoskim istraživanjima i interpretacijama muzejske zbirke, a njegovo jugoistočno krilo samostalnim izložbama retrospektivnog i monografskog obuhvata te tematskim skupnim izložbama.

Od 1992. godine u sastavu NMMU-a je i Galerija „Josip Račić“, smještena u središtu zagrebačke pješačke zone, s programom samostalnih i studijskih izložbi recentnog umjetničkog stvaralaštva.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1905 g.

Funkcije:
Muzej djeluje temeljem Zakona o muzejima (NN 142/98). Predmet poslovanja je pribavljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, proučavanje, obrada znanstvenim metodama, izlaganje i promicanje te predstavljanje hrvatske likovne umjetnosti 19. i 20. stoljeća i na druge načine i u raznim medijima; nakladništvo (izdavanje knjiga, reprodukcija, CD-a i drugoga); pripremanje stručnih i znanstvenih kataloga, monografija i drugih publikacija; organiziranje izložbi s područja moderne i suvremene hrvatske

umjetnosti, odnosno recipročnih izložbi umjetnosti istog razdoblja drugih naroda i zemalja; posudba umjetnina iz fundusa; organiziranje muzejsko-galerijske i znanstveno-istraživačke djelatnosti na području moderne i suvremene hrvatske umjetnosti; popunjavanje dokumentacijskog fonda i fonda pismohrane te međugalerijska razmjena iskustava i obavijesti; kao i proizvodnja, izrada, kupnja i prodaja suvenira.

Naslov:
Javna ustanova Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara - Muzej Mimara

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara - Muzej Mimara utemeljen je ugovorom o donaciji privatne zbirke Ante Topića hrvatskom narodu, sklopljenim 1973. godine s tadašnjom SR Hrvatskom. Ugovorom je bilo predviđeno da zbirka ostane u vlasništvu A. Topića do njegove smrti, a da potom postane javnom ustanovom za čije će potrebe SRH osigurati prostor, kako bi zbirka mogla biti stalno izložena. Riječ je o najvećoj donaciji umjetnina u Hrvatskoj nakon one biskupa Strossmayera, koja obuhvaća 3 750 umjetnina, skupinu ikona, oko 450 slika različitih europskih škola i majstora od razdoblja gotike, renesanse i manirizma do baroka, 19. st. i postimpresionizma s početka 20. st., niz vrijednih arheoloških djela koja pripadaju starim civilizacijama i pokrivaju širok vremenski raspon od prapovijesti do kasne antike, potom skupinu kipova i reljefa u različitim materijalima koji sačinjavaju bogatu zbirku europske skulpture od ranoga srednjeg vijeka do 20. st., raznovrsna djela umjetničkog obrta od srebra, bronce, bjelokosti, stakla, porculana i drugih materijala, od antike i srednjeg vijeka do novog vijeka, odnosno do kraja 19. st. Također, potonjima su pridružene i umjetnine Srednjega i Dalekog istoka te skupina od osamdesetak vrijednih orijentalnih sagova.
Vlasnik zbirke kao prikladan prostor prihvaća zgradu na Rooseveltovom trgu koja je, temeljem projekta Republičkog zavoda za urbanizam, i pod vodstvom Matije Salaja i suradnika, uređena 1986/1987. godine. Pored donacije obuhvaćene ugovorom iz 1973. u Muzeju je smještena i donacija iz 1986. godine. Muzej je otvoren za javnost 17. srpnja 1987.
Gospođa Wiltrud Topić Mimara, poštujući želju svog supruga odrekla se svog dijela vlasništva nad zbirkom i time postala sudonator.
Kao Javna ustanova Muzej postoji od 1999. godine kada je Muzejsko galerijski centar, zbog novodonesenih propisa, prestao djelovati pod zajedničkim nazivom i dijeli se na Galeriju Klovićevi dvori i Muzej Mimara kao dvije zasebne javne ustanove.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1973 g.

Ustroj osobe:
Organizacijski ustroj Muzeja je sljedeći:
A) Ured ravnatelja,
B) Odjeljak zbirki,
C) Restauratorska radionica,
D) Odjeljak biblioteke,
E) Odjeljak muzejske dokumentacije,
F) Odjeljak informatike,
G) Odjeljak edukacije,
H) Odjeljak marketinga i propagande,
I) Odjeljak računovodstva,
J) Odjeljak tehnike i održavanja.

Funkcije:

Temeljni akt ustanove je Zakon o muzejima (NN 142/98). Djelatnost Muzeja je čuvanje, stručna i znanstvena obrada, te sistematizacija u zbirke, kao i izlaganje fundusa donacije Ante i Wiltrud Topić Mimare. Muzej organizira i druge recentne izložbe, stručne skupove, koncerte i sl., objavljuje podatke i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava, izdaje kataloge, plakate i prospekte te audio-vizualna propagandna sredstva.
Uz primarnu ulogu čuvanja umjetničke baštine, misija muzeja je predstaviti posjetitelju bogate i slojevite umjetničke, povijesne i civilizacijske sadržaje koji se mogu iščitati iz pojedinih umjetnina ili skupina umjetnina.

Nadležnost:

Muzej ima značaj nacionalnog muzeja koji čuva, evidentira, obrađuje i izlaže muzejske predmete iz donacije Ante i Wiltrud Topić Mimare.

VIAF osoba:

8.460149844976203e+21

Naslov:
Tehnički muzej Nikola Tesla

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Zagreb

Povijest:
Zamisao o osnivanju te vrste muzeja u nas potječe još s kraja prošloga stoljeća, pa je jedno vrijeme u Zagrebu postojao i Trgovačko-obrtnički muzej. Prava povijest Tehničkog muzeja započinje 1954. godine, kada je donesena odluka o njegovu osnivanju, a 1959. Muzeju je dodijeljena današnja lokacija na Savskoj cesti 18.

Objekti dodijeljeni Muzeju građeni su 1948. godine za potrebe Zagrebačkog velesajma te su bili od drvenog materijala i privremene namjene. Nakon preseljenja Velesajma na novu lokaciju, ti su objekti služili za različite društveno-sportske aktivnosti, nakon čega su dodijeljeni Muzeju, koji se u njima nalazi i danas.

Idejni začetnik osnivanja Tehničkog muzeja bio je sveučilišni profesor dr. Božo Težak, kasnije dugogodišnji predsjednik Savjeta Muzeja, a realizator i prvi ravnatelj bio je Predrag Grdenić. Likovni postav izveo je arhitekt Emil Vičić.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1954 g.

Funkcije:
Stručno prikupljanje i obrada, trajna zaštita i čuvanje, znanstveno istraživanje i stručno izlaganje kulturnih dobara muzeološke i spomeničke vrijednosti s područja prirodnih i tehničkih znanosti te razvoja proizvodnih procesa i novih tehnologija; stručna zaštita, znanstvena obrada i obrazovno prezentiranje kulturnih dobara; gospodarenje kulturnim dobrima muzeološke i spomeničke vrijednosti; održavanje stalnih i povremenih izložbi i drugih priredbi i manifestacija vezanih uz djelatnost Muzeja; izdavanje kataloga, razglednica, značaka, dijapozitiva te drugih publikacija i suvenira u vezi s Muzejom; održavanje i organiziranje predavanja iz područja svoje djelatnosti, organiziranje predavanja, simpozija, seminara i drugih oblika obavješćivanja o prirodnim i tehničkim znanostima, kao i edukativnih programa vezanih uz djelatnost Muzeja; suradnja s kulturnim i drugim javnim ustanovama i organizacijama u zemlji i inozemstvu; davanje ekspertiza o muzejskoj građi.

VIAF osoba:
301463328143187300000

Naslov:
Muzej za umjetnost i obrt

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Zagreb

Povijest:
Muzej je 17. veljače 1880. godine osnovalo Hrvatsko društvo umjetnosti na inicijativu njegovog tadašnjeg predsjednika Izidora Kršnjavija, s namjerom da se stvori „zbirka uzoraka za majstore obrtnike i umjetnike koji treba da ponovo unaprijede proizvodnju predmeta svakodnevne upotrebe i umjetnosti“. Glavni cilj osnivanja muzeja bio je očuvanje tradicionalnih vrijednosti narodnog obrta i stvaranje nove estetske kulture građanstva. U tu svrhu 1882. godine uz muzej je osnovana i Obrtna škola, danas Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn. Fundus muzeja počeo se formirati nekoliko godina prije službenog osnutka i to kroz donaciju biskupa Josipa Jurja Strossmayera. Prvi postav otvoren je 1880. u Ulici Marije Valerije, današnjoj Praškoj ulici, a u vlastitoj zgradi, izgrađenoj 1888. prema projektu Hermana Bolléa, 1909. godine.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1880 g.

Ustroj osobe:
Ustroj muzeja čine sljedeći odjeli: 1. Odjel zbirki; 2. Odjel knjižnice; 3. Odjel dokumentacije; 4. Odjel restauratorskih radionica; 5. Odjel edukacije; 6. Odjel poslova za odnose s javnošću i marketing; 7. Odjel zajedničkih poslova.

Funkcije:
Muzej prikuplja, stručno obrađuje i čuva muzejske predmete domaće i inozemne umjetničke, obrtničke i industrijske proizvodnje povijesnog i suvremenog razvoja. Također, muzej organizira prezentiranje pokretnih kulturnih dobara postavljanjem stalnih, povremenih i pokretnih izložbi u zemlji i inozemstvu, organizira i održava predavanja, seminare i tečajeve, izdaje kataloge i druge stručne i znanstvene publikacije te propagandni materijal za upoznavanje i popularizaciju muzejske građe, posreduje na malo predmetima koji ne čine muzejsku građu (proizvodi domaće radinosti umjetničkih zanata i dizajna, satovi i proizvodi od plemenitog metala, knjige i muzikalije, umjetničke reprodukcije, kemijski proizvodi).

Naslov:
Muzejski dokumentacijski centar

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Povijest:
Muzejski dokumentacijski centar osnovan je 1955. Do 1963. organizacijski je vezan za Hrvatski školski muzej, 1964. postaje njegov samostalni odjel, a te iste godine prelazi u sastav Tehničkog muzeja. Samostalan postaje 1968. godine. MDC je središnja i referalna institucija unutar muzejske djelatnosti RH koja prikuplja podatke i vodi evidencije o muzejima, galerijama i zbirkama RH, unapređuje muzejsko-galerijsku djelatnost u RH te surađuje sa srodnim institucijama u svijetu. MDC djeluje temeljem Zakona o muzejima (NN 142/98).

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1955 g.

Ustroj osobe:
Ustrojbene jedinice, u skladu s osnovnim djelatnostima i fondovima MDC-a, jesu:
- Informacijsko-dokumentacijski odjel,
- Muzejski odjel,
- Odjel za muzeološku i matičnu djelatnost,
- Odjel za preventivnu zaštitu,
- Odjel za nove medije,
- Informatički odjel,
- Izdavački odjel,
- Knjižnica,
- Arhiv,
- Odjel općih i kadrovskih poslova,
- Financijsko-računovodstveni.

Funkcije:
Djelatnost MDC-a je sustavno i kontinuirano prikupljanje podataka i vođenje evidencija o: mreži muzejsko-galerijskih organizacija, stalnim muzejskim izložbama i zbirkama u građansko-pravnom vlasništvu (crkvene organizacije i vlasništvo građana) na području Republike Hrvatske; kulturnim dobrima u muzejsko-galerijskim organizacijama u Republici Hrvatskoj.

NKD djelatnosti: INDOK djelatnost; informatička djelatnost; muzeološka djelatnost; izdavačka djelatnost; bibliotečna djelatnost.

Naslov:
Gradski muzej Varaždin

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Varaždin

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Varaždin (VARAŽDIN)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Gradski muzej Novalja

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Novalja

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Novalja

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2002 g.

Naslov:
Zavičajni muzej Biograd na Moru

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Biograd na Moru

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Biograd na Moru

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Narodni muzej Zadar

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Zadarska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Zadar

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1832 g.

Ustroj osobe:
Narodni muzej u svom sastavu ima: Područnu etnografsku zbirku Veli Iž i područnu kulturno-povijesnu zbirku Mali Iž.

VIAF osoba:
171999874

Naslov:
Muzej Turopolja

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Velika Gorica

Povijest:
Muzej Turopolja smješten je u zgradi bivšeg sjedišta Plemenite općine turopoljske, tzv. Turopoljskom gradu, u kojoj je stolovao i turopoljski župan. To je građevina iz baroknog razdoblja, podignuta 1750. godine na mjestu prethodne koja je srušena. Muzej je osnovan 1960. godine. Fundus Muzeja Turopolja broji oko 3500 predmeta podijeljenih u četiri zbirke: etnografsku, arheološku, kulturnopovijesnu i likovnu. Muzej Turopolja spada u muzeje zavičajnog tipa te brine o kulturnom nasljeđu Turopolja, Pokuplja, Posavine i Vukomeričkih gorica. Fototeka Muzeja broji oko 10000 fotografija, negativa i dijapozitiva, a muzejska stručna biblioteka oko 700 naslova.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Velika Gorica (VELIKA GORICA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1960 g.

Naslov:
Prirodoslovni muzej Rijeka

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Primorsko-goranska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Rijeka (RIJEKA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Primorsko-goranska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Rijeka (RIJEKA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Rijeka

Povijest:
Muzej moderne i suvremene umjetnosti djeluje temeljem Zakona o muzejima (NN br. 142/1988, NN br. 65/2009), Statuta iz 2000., Izmjena Statuta od 7.12.2002. te ostalih općih akata. Upisan je u sudski registar 4.11.1999. pod nazivom Moderna galerija Rijeka – muzej moderne i suvremene umjetnosti. Izmjenama Statuta Muzej mijenja naziv u Muzej moderne i suvremene umjetnosti.

Između ostaloga, Muzej se bavi sustavnim sakupljanjem, čuvanjem, stručnom zaštitom, stručnom i znanstvenom obradom i prezentiranjem pokretnih kulturnih dobara koja čine zbirke Galerije, izdavanjem monografija, kataloga, knjiga i ostalih stručnih publikacija te drugim djelatnostima temeljem Statuta i odobrenih djelatnosti upisom u sudski registar.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Rijeka (RIJEKA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1948 g.

Naslov:
Muzej Brodskog Posavlja

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Brodsko-posavska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Slavonski Brod (SLAVONSKI BROD)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1893 g.

Naslov:
Gradski muzej Vukovar

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Vukovar

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Vukovar (VUKOVAR)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Gradski muzej Križevci

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Križevci

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Križevci

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2000 g.

Naslov:
Gradski muzej Sisak

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Sisak

Povijest:
Ustanova Gradski muzej Sisak nastala je kao rezultat upornih nastojanja prethodnika, društva pod nazivom „Muzej i knjižnica grada Siska" (1942.-1951.). Prva izložba otvorena je 1. svibnja 1951. godine. Ovaj datum smatra se danom osnivanja Gradskog muzeja u Sisku jer je od tada Muzej priznat od Gradskog narodnog odbora Sisak kao budžetska ustanova te je dobio prostor za rad i jednog stalnog službenika (iako je datum osnivanja 31.12.1950.).

Godine 1957., zbog proširenja djelatnosti, Muzej je preregistriran u „Muzej i arhiv narodne revolucije". Godine 1962. osnovan je Historijski arhiv u Sisku kao samostalna ustanova, no Arhiv djeluje u zgradi Muzeja sve do 1966. Rješenjem Skupštine općine Sisak od 15. prosinca 1964. spojeni su Gradski muzej Sisak, čiji je osnivač Narodni odbor općine Sisak, i Muzej revolucije Sisak sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture Sisak, čiji je osnivač bio Narodni odbor kotara, u jedinstvenu muzejsku ustanovu pod nazivom Muzej Sisak.

Veća reorganizacija rada u Muzeju, kao i preimenovanje u Gradski muzej Sisak, izvršena je 1998. godine u skladu s novim zakonskim propisima te novonastalim društvenim i političkim okolnostima. Prava i dužnosti osnivača Muzeja preuzima Grad Sisak.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Sisak (SISAK)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1951 g.

Ustroj osobe:
Od 1965. godine Muzejom upravljaju Savjet Muzeja, Upravni odbor i direktor. Savjet čine svi članovi radne zajednice te odabrani članovi šire društvene zajednice (7 članova), a Upravni odbor, kao izvršno tijelo, čini 5 članova. Riječ je o tipu kompleksnog muzeja koji ima sljedeće zbirke: arheološku i numizmatičku, kulturno-historijsku, umjetničku (galerijsku), zbirku radničkog pokreta, zbirku NOB-a i socijalističke izgradnje te prirodoslovnu zbirku. Muzej ima i svoju biblioteku te fototeku, kao i stručne radionice (preparatorsku i fotolaboratorij).

Funkcije:
Prikupljanje, zaštita i prezentiranje muzejskog gradiva i ostalih povijesnih izvora relevantnih za povijest Siska i uže okolice.

Nadležnost:
Prema odredbama Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19 i 114/22) i Statuta Gradskog muzeja Sisak od 11.09.2019., muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke; trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije, muze-

jskih lokaliteta i nalazišta; njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba; te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Naslov:
Kninski muzej

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Povijest:
Muzej u Kninu počeo je raditi 1969. godine pod nazivom Zavičajni muzej Kninske krajine. Odlukom Gradskog vijeća od 19. studenog 1997. dobiva današnji naziv.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Knin

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1969 g.

Funkcije:
Djelatnost stvaratelja obuhvaća sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke; trajnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta; njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Osnovna djelatnost Muzeja ostvaruje se putem navedenih aktivnosti, a obuhvaća i građu koju čine predmeti i ostali materijali s područja arheologije, etnologije, kulturne povijesti, povijesti, likovnih umjetnosti i prirodnih znanosti. Uz to, stvaratelj obavlja i sljedeće dopunske djelatnosti: provodi znanstvenoistraživačke radove na području svoga djelovanja; unapređuje znanstveni rad radi rješavanja arheološke, etnološke, kulturno-povijesne, povijesne, likovne i prirodoslovne problematike; prezentira svoju građu i rezultate istraživanja u stručnim i znanstvenim publikacijama i sl.; te se bavi prodajom razglednica, suvenira, prospekata, vodiča i publikacija o predmetima ili spomenicima koji potječu s područja djelovanja Muzeja ili se na njemu nalaze.

Naslov:
Muzej grada Splita

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzej Prigorja

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Zagreb

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Sesvete (Zagreb)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1978 g.

VIAF osoba:
305512872

Naslov:
Hrvatski pomorski muzej Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
1998 g.

VIAF osoba:
235758581

Naslov:
Prirodoslovni muzej i zoološki vrt

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

VIAF osoba:
243254338

Naslov:
Muzej Cetinske krajine - Sinj

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Sinj

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Gradski muzej Omiš

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Omiš

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Omiš

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2000 g.

Naslov:
Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Dubrovnik

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Dubrovnik

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Javna ustanova Spomen područje Jasenovac

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Jasenovac (JASENOVAC)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Muzeji grada Karlovca

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Karlovac

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Karlovac (KARLOVAC)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Naslov:
Hrvatski muzej turizma

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Opatija

Povijest:
Hrvatski muzej turizma specijalizirana je muzejska ustanova nacionalne razine koja prikuplja, čuva, istražuje i prezentira materijalnu i nematerijalnu baštinu turističkog sadržaja.

Osnivači Hrvatskog muzeja turizma su Grad Opatija i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, a Uredba o osnivanju donesena je 7. rujna 2007. godine. Vila Angiolina, najstarija opatijska vila, nalazi se u središnjem opatijskom parku, a u njoj je sjedište Muzeja i prostor za muzejske izložbe.

Hrvatski muzej turizma vidi se kao otvorena, moderna institucija koja potiče građane na kreativno i kritičko sudjelovanje, a umjetnike, intelektualce i druge na projekte. Cilj je stvoriti instituciju koja ima obrazovnu ulogu na način da postavlja pitanja i predlaže istraživačke odgovore te nudi djeci prostor u kojem će učiti na zabavan način. Također želi surađivati s ostalim institucijama, umjetnicima i pojedincima iz cijele Hrvatske i inozemstva, ostvarujući zajedničke projekte koji propituju odnos turizma, kulture i lokalne zajednice nekad i danas te analiziraju dobre i loše trendove ove interakcije.

Misija Hrvatskog muzeja turizma jest prikupljanje materijalne i nematerijalne građe iz turističke povijesti Opatije i Hrvatske te aktualiziranje te povijesti danas kroz izložbe, radionice, okrugle stolove i istraživački rad koji otvaraju nova gledišta na interakciju turizma, lokalne zajednice i kulture, a sa svrhom boljeg razumijevanja društvenih odnosa i trendova.

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Opatija (OPATIJA)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2007 g.

Naslov:
Arheološki muzej Narona

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Vid

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2006 g.

VIAF osoba:
305705120

Naslov:
Arheološki muzej Osijek

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Osijek (OSIJEK)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2018 g.

Naslov:
Muzej Belišće

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Belišće

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Belišće (BELIŠĆE)

Pravni status osobe:
javna ustanova

Vrijeme djelovanja:
2018 g.

Naslov:
Centar za posjetitelje Ivanina kuća bajke

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Ogulin

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Ogulin (OGULIN)

Pravni status osobe:
javna ustanova

VIAF osoba:
151661688027905100000

Naslov:
Creski muzej

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Cres

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto (grad/općina):
Cres (CRES)

Pravni status osobe:
javna ustanova