

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAVU-SCVK-85

**Naslov:**  
Kazalište "Joza Ivakić " Vinkovci

**Vrijeme nastanka:**  
1945-1987 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
U fondu se nalazi nekoliko stotina kazališnih plakata, mnoštvo različitih fotografija, razglednica i pisama, diploma i povelja, programa i dr. Sačuvane su plakati i fotografije skoro svih kazališnih predstava 1945-1987, fotografije (portreti) glumaca, fotografije zgrade itd. Među plakatima se nalazi i nekoliko kazališnih plakata s početka ovoga stoljeća (najstariji su iz 1917. godine).

**Količina:**  
1.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Arhivski sabirni centar Vinkovci

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAVU-SCVK

**Povijest:**  
Arhivska građa kazališta sačuvano je jako slabo: nema nijednog urudžbenog zapisnika, nijednog spisa, niti računovodstvene ili knjigovodstvene dokumentacije. Prema vlastitim saznanjima dio spisa se nalazi kod zadnjeg direktora kazališta, koji ih nije voljan predati na čuvanje. Sačuvano arhivsko gradivo spašeno je u listopadu 1991. godine, kada je zgrada kazališta bila već pogođena s nekoliko neprijateljskih projektila, ali već tada nije bilo niti knjiga niti spisa. Dokumenti su tijekom rata bili smješteni u podrumu Kriznog štaba, a kada su se prilike smirile, pranjati su u Arhivski odjel (proljeće 1992. godine). Kada je tijekom 1993. godine adaptirana zgrada kazališta u kino, vlasnik zgrade (Mario Voda) pronašao je još jedan dio plakata i fotografija i predao sve Arhivskom sabirnom centru na čuvanje.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
U fondu nije vršeno odabiranje i izlučivanje.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-757

Naslov:  
Plavšić, obitelj (arhivski fond, 1853-1975)

Vrijeme nastanka:  
1853-1975 g.

Razina:  
Fond

Sadržaj:  
Gradivo fonda sadrži cjeline dokumentacije Nikole Atanasijeva Plavšića te njegova sina Dušana Plavšića.

U cjelini N. A. Plavšića čuvaju se:

- njegovi osobni dokumenti (diplome, članske iskaznice), imovinsko-pravni spisi i računi, biografije i bibliografije Nikolinih radova te osmrtnice

- spisi nastali njegovim radom u Trgovačko-obrtničkoj komori za Slavoniju gdje je Nikola bio pristav (1882-1896) odnosno tajnik (1896-1912): prijepisi službenih spisa Komore primljenih ili odaslatih ugarskom ministru trgovine, hrvatskom banu, predsjedništvu Zemaljske vlade i dr; zapisnici sjednica Komore, novinski isječci, kopije "dozvolnih isprava" za pojedine željezničke linije, elaborati i nacrti te korespondencija).

- spisi nastali njegovim angažmanom u Gradskom zastupstvu u Osijeku: prijepisi službenih spisa, novinski isječci, nacrti, pravila, elaborati i korespondencija, a u svezi regulacije Drave u području Osijeka, gradskog muzeja, slavonskog arheološkog društva i dr.

- rukopisi N. A. Plavšića, njegova korespondencija, fotografije i dr.

U cjelini Dušana Plavšića čuvaju se njegovi osobni dokumenti (svjedodžbe, domovnica, putovnica), potvrde o namještenjima, molbe za posao, rješenja o mirovini, članske iskaznice, posjetnice, osmrtnice, autobiografije i više bibliografija njegovih radova i dr.

Najopsežnija su cjelina dokumenti nastali njegovom djelatnošću na području gospodarstva:

- novčarstvo: zapisnici sjednica, završni godišnji računi, bilješke, korespondencija i novinski isječci nastali obavljanjem funkcija u Hrvatskoj zemaljskoj banci, Zagrebačkoj burzi, Balkanskoj banci, Prvoj hrvatskoj štedionici, Savezu novčanih i osiguravajućih zavoda, Državnoj klasnoj lutriji i nizu drugih banaka i drugih ustanova

- šumarstvo s prerađivačkom industrijom: poslovna izvješća, zaključni računi, elaborati o procjeni šuma, korespondencija i dr. u svezi različitih poduzeća, šumskih posjeda i tvornica (šumski posjedi Majdanpek Univerziteta u Beogradu te Slatina Vlastelinstva Virovitica, Narodna šumska industrija d.d. Zagreb, Šumsko industrijsko preduzeće Dobrljin i Drvar (ŠIPAD), Bosanska šumska industrija H. G. Otto Steinbeis i dr.

- rudarstvo s prerađivačkom industrijom: zapisnici sjednica upravnih odbora, nacrti nalazišta, rovne dozvole, elaborati o pojedinim rudnim nalazištima, ugovori o zakupu, korespondencija i novinski isječci (Rudnici Sinjakovo, Rakova Bara, Buštrenje, Skopska Crna Gora, Ljubija; ugljenokopi Reka i Velika Mučnai dr.; Rafinerija nafte Brčko i razna druga rudarska i industrijska dionička društva

- energetika (projekti elektrana, koncesije za njihovu realizaciju, troškovnici, izvještaji o njihovoj isplativosti, korespondencija (Hidroelektrane Zeleni Vir Skrad, Ozalj, Rijeka Dubovačka, Jablanica Dolnja na

Neretvi)

- te projekti, nacrti, fotografije, zapisnici sjednica, korespondencija i sl. niza drugih poduzeća i firmi na području metaloprerađivačke, tekstilne, prehrambene i industrije građevinskog materijala, brodogradnje, prometa, građevinskog poduzetništva i prometa nekretninama, turizma, fotografije i tiska.

Posebna su cjelina njegove dnevničke zabilješke, pozivi na skuštine, pravila, korespondencija i drugo nastalo njegovim angažmanom u nizu kulturnih i umjetničkih ustanova (Društvo književnika Hrvatske, Matica hrvatska, Hrvatsko društvo umjetnika, pjevačka i tamburaška društva, izložbe i kazališni projekti).

Sačuvani su njegovi rukopisi i iz područja gospodarstva kao i likovne kritike i njegovi književni pokušaji.

Slobodno zidarstvo N. Plavšića sačuvano je u cjelini njegovih bilješki i izlaganja, pozivnica na sastanke lože, tiskovina, glasila i brošura o masoneriji te korespondencije.

Sačuvana je i zasebna cjelina njegove privatne korespondencije, fotografije, novčanice, dionice, novinski isječci te gradivo Dušanovog brata Nikole, vezano uz patent automatskog mjenjača brzine kod automobila, 1938-1939.

**Količina:**

6.4 Metar

**Vrsta gradiva:**

plan

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Gradivo je otkupljeno od Štefanije Plavšić u više puta (ukupno 25 akvizicija u razdoblju od 1966. do 1978.).

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Djelomično sređeno

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394

**Naslov:**  
Zbirka filmskih plakata

**Razina:**  
Zbirka

**Sadržaj:**  
Gradivo obuhvaća razdoblje od 1917. do 2011. Od svog osnutka 1979. Hrvatska kinoteka (danas Hrvatski filmski arhiv) započela je uz filmsko gradivo sustavno prikupljati i filmske plakate. Među otkupljenim plakatima posebno je vrijedna zbirka filmskih plakata iz 20-tih i 30-tih godina koja služi kao jedini izvor za istraživanje stranih filmova prikazanih u Hrvatskoj. Pored plakata iz ranog razdoblja europskog i hrvatskog filma koje čine posebnu vrijednost ove zbirke, filmski distributeri sustavno su uz kopije filmova predavali filmske plakate. Prilikom prestanka rada dvorane Kinoteke u Kordunskoj 1, Filmoteka 16 predala je vrijednu zbirku plakata klasičnih djela filmske umjetnosti, iz razdoblja 50-tih do 70-tih godina. U suradnji s filmskim producentima dugometražnih igranih filmova rekonstruirani su filmski plakati za sve hrvatske dugometražne igrane filmove.

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Stvaranje zbirke filmskih plakata započelo je polovicom 80-tih godina. Prvenstveno se nastojalo prikupiti sve plakate hrvatskih dugometražnih igranih filmova, a zatim i one filmske zbirke, posebno do 1945. Kako je sustav predaje kopija stranog filma ustanovljen na temelju zakonske obveze, distributeri su nastavili predavati filmske plakate stranog filma na trajnu pohranu u Hrvatsku kinoteku (danas Hrvatski filmski arhiv).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:autor plakata

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1439

**Naslov:**  
Zbirka fotografija Aleksandra Kukeca, 1954-2021

**Vrijeme nastanka:**  
1954-2021 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Sadržaj:**  
Zbirka sadrži snimke Zagreba nastale između sedamdesetih i sredine devedesetih godina prošlog stoljeća, autorove portrete istaknutih osoba iz javnoga i kulturnog života Hrvatske u razdoblju od 1990. do 1995. godine, portrete hrvatskih umjetnika, zatim portrete članova družbe "Braća hrvatskog zmaja", hrvatske likovne umjetnike, reprodukcije radova hrvatskoga kipara Ivana Meštrovića, motive Brača između 1959. i 1989. godine, postave izložbi, izložbene fotografije, obiteljske fotografije te negativi i dijapozitivi koji pripadaju raznoj tematici. Dio zbirke je i gradivo koje nije fotografsko, a koje je vezano uz autora i članove obitelji Kukec (plakati, umjetničke slike, diploma, autorski radovi Vanje Kukeca, medalje, ordeni, novinski isječci).

**Količina:**  
2934.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
fotografije

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

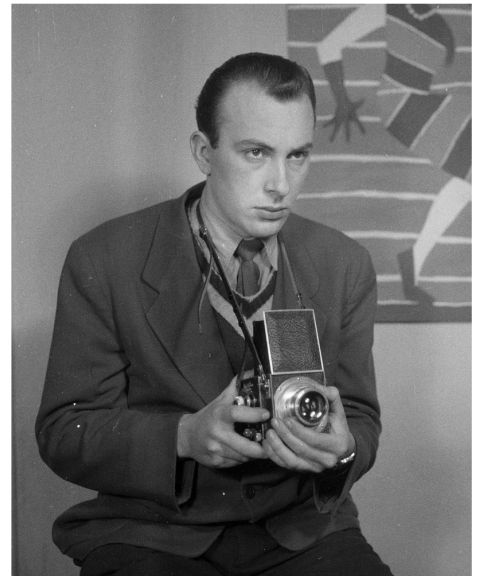
**Povijest:**  
Dio zbirke autor je darovao Hrvatskome državnom arhivu zajedno s radovima Milana Fizija 1996. godine, dok je ostatak otkupljen od autora 2010. i 2019. godine (br. akv.: 52/1996, 65/2010 i 10/2019). Vanja Kukec je 2024. poklonila HDA ostatak gradiva (fotografije i ostalo arhivsko gradivo), br. akv. 1/2025.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Sačuvanost: Negativi i dijapozitivi su u dobrom stanju.

**Vrsta zapisa:**  
Slika

**Vrsta sadržaja:**





**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1552

**Naslov:**  
Sudovi, zbirka Arhiva Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske, 1918-1941

**Vrijeme nastanka:**  
1918-1941 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Sadržaj:**  
Zbirku čine spisi vezani uz procese vođene protiv komunista i komunističke djelatnosti u raznim oblicima, protiv Stjepana Radića i HSS-ovaca, spisi koji se odnose na procese zbog povrede zakona o štampi (uključeni su i procesi vođeni protiv komunističkog te pravaškog i HSS-ovskog tiska), uvreda političkog, a najčešće i privatnog karaktera, pronevjera, uvreda vlade, odnosno kralja kao i razni drugi predmeti. Zbirka sadrži i predmete vezane uz zabranu letaka komunističkog sadržaja ili pojedinih brojeva časopisa različite političke orijentacije (Grafički radnik, Slobodni glas, Narodni val, Hrvat, Dom, Hrvatski radnik, Riječ itd.). Ukupno sadrži predmete 361 sudskog procesa vođenog pred Sudbenim stolom u Zagrebu, Upravnim sudom u Zagrebu, Državnim sudom za zaštitu države u Beogradu i drugim sudovima (kotarski sudovi iz Koprivnice i Zagreba, okružni sud u Osijeku, Splitu i Beogradu), u kojima se kao tužiteljska strana javljaju državna odvjetništva u Osijeku, Splitu i Zagrebu, Državno nadodvjetništvo u Zagrebu, odnosno državni tužilac za zaštitu države u Beogradu.

**Količina:**  
5.5 Metar

**Vrsta gradiva:**  
spisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Zbirka sudskih spisa nastala je u Institutu za historiju radničkog pokreta Hrvatske u Zagrebu kao rezultat prikupljanja gradiva vezanog uz povijest radničkog pokreta Hrvatske. U Hrvatski državni arhiv primljena je od Instituta za suvremenu povijest, sa svim gradivom pripojenog bivšeg Arhiva IHRPH 1995. godine (knjiga akvizicija br. 52/1995). Svrha joj je bila okupiti povjerljive sudske procese, odnosno predmete protiv komunista i drugih važnijih političkih osoba u razdoblju između dva svjetska rata. Gradivo je najvećim dijelom obrađeno u Institutu za historiju radničkog pokreta, a označeno je inventarnim brojevima (ZB-S-1/1 do ZB-S-54/361), koji prate kronološki i institucionalni slijed popisanih predmeta. Predmeti su opisani registima, u analitičkom inventaru Instituta. Kao nadopuna registima dodata su kazala: osobnih imena (sa zanimanjem optuženog, te datumom i mjestom rođenja), predmetnih i geografskih po-

jmova. Izrađen je i popis novina i časopisa, letaka i knjiga priloženih sudskim predmetima.

U HDA je izrađen sumarni inventar, koji prati redoslijed brojeva dodijeljenih u Institutu za historiju radničkog pokreta, čemu je pridodato nešto gradiva bez inventarnih brojeva. Ono je sređeno prema izvornim oznakama spisa.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Arhivistički sređeno

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-DASB-325

**Naslov:**

Radničko kulturno-umjetničko društvo "Đuro Salaj" Slavonski Brod  
(arhivski fond, 1972-1994)

**Vrijeme nastanka:**

1972-1994 g.

**Razina:**

Fond

**Sadržaj:**

Fond se sastoji od spisa te fotografija, plakata, letaka i isječaka iz novina i 2 longplay ploče.

**Količina:**

3.23 Dužni metar

**Vrsta gradiva:**

spisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Posjednik:**

Državni arhiv u Slavonskom Brodu

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-DASB

**Povijest:**

Radničko kulturno-umjetničko društvo „Đuro Salaj“ je osnovano 25. siječnja 1972. godine pod pokroviteljstvom Općinskog sindikalnog vijeća. Skupština tog društva je donijela Statut prema kojem se društvo naziva Radničko kulturno-umjetničko društvo „Đuro Salaj“, a zadatak mu je da preko amaterskog bavljenja umjetnošću doprinosi odgajanju i obrazovanju radnih ljudi, građana i omladine. Svoju kulturno-umjetničku djelatnost Društvo je ostvarivalo putem sekcija. U početku su Statutom predviđene sljedeće: dramska, likovna, literarna sekcija, pjevački zbor te tamburaški, gudački komorni i harmonikaški orkestar. Društvo od početka ima svoj grb (znak), zastavu i pečat. Znak Društva sadrži sljedeće simbole: inicijale društva, liru kao simbol glazbene djelatnosti, masku kao simbol literarno-dramske djelatnosti i petokraku zvijezdu. Zastava je boje, obrubljena vezom boje starog zlata, a u sredini polja otisnut je znak Društva. Ispod znaka ispisan je tekst: RKUD „Đuro Salaj“ Slavonski Brod. Pečat je okruglog oblika, uz čiji je rub ispisan tekst: RKUD „Đuro Salaj“ Slavonski Brod, s petokrakom zvijezdom u sredini. Sjedište Društva je bilo u Spomen domu „Đuro Salaj“. U Zapisniku sa Osnivačke skupštine RKUD-a „Đuro Salaj“ u Domu „Đuro Salaj“ u Slavonskom Brodu, 25. siječnja 1972. vidljivo je, kroz popis članova Upravnog odbora RKUD-a „Đuro Salaj“, tko je bio uključen u formiranje ovoga društva. To su: Ugostiteljsko poduzeće „Brodvin“, tvornica „Đuro Đaković“, „Slavonija“ DIP, „Pionir“, Organ uprave Skupštine općine, Savez omladine, osnovne škole, srednje škole, Medicinski centar, Garnizon, SUBNOR, „Komunalac“, Zajednica za obrazovanje, Poduzeće PTT, Kulturno prosvjetno vijeće, Općinsko sindikalno vijeće i drugi. Spomen dom „Đuro Salaj“ svečano je otvoren 29. studenog 1972.

godine što je bilo najavljeno u tjedniku „Brodski list“. Glazbenu (tada muzičku) sekciju formirali su neki nastavnici glazbene škole, neki članovi programskih savjeta Centra za kulturu, članovi tamburaškog orkestra i pjevački zborovi koji su ranije bili formira

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Tijekom sređivanja gradiva u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu je izvršeno izlučivanje. Izlučivanje isplatnih lista i kartica zaposlenika ukupno 1 kutija ili 0,1 d/m gradiva učinjeno je 19.2.2008. jer izlučeno gradivo nema trajne kulturne ni povijesne vrijednosti te se predaje HZMO-u kojemu je prvotno i bilo namijenjeno.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAPA-450

**Naslov:**  
Josip Brnobić Humski (arhivski fond, 1905-1984)

**Vrijeme nastanka:**  
1905-1984 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo u fondu cjelovito dokumentira životni put i profesionalni rad muzičkog pedagoga, dirigenta i skladatelja Jospia Brnobića Humskog. Osobnu dokumentaciju čine školske svjedodžbe (Hum, Pazin, Kastav), dokumentacija vezana uz studij u Ljubljani te dokumentacija vezana uz radni odnos (Pazin, Čepić, Ljubljana, Bihać, Skoplje, Beograd, Vršac, Rijeka 1913/1960), rukopis biografije i popis glazbenih djela. Unutar cjeline gradiva „Djelatnost“ stvaratelja čuvaju se notni zapisi (vježbe za vrijeme studija, školske ritmičke vježbe, instrumentacije), školska pravila i nastavni planovi i programi te dokumentacija vezana uz rad glazbenih tečajeva, autorski pedagoški radovi i autorske skladbe te radovi drugih autora u rukopisu i prijepisima. Unutar cjeline „Prepiska“ čuvaju se razna uvjerenja i zahvale, a unutar cjeline „Slikovna dokumentacija“ čuvaju se fotografije. U cjelini „Štampata“ čuvaju se isječci iz novina vezani uz glazbenu kritiku, glasila pjevačkih društava, i drugi glazbeno-književni prilozi, te šapirografirani i tiskani muzički radovi te plakati i druge tiskovine (programi, prospekti) vezane uz rad kulturnih udruženja te razne priredbe, manifestacije i koncerte.

**Količina:**  
1.6 Dužni metar

**Vrsta gradiva:**  
sitni tisak

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Pazinu

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAPA

**Povijest:**  
Gradivo je Arhivu poklonila Marija Popadić, stvarateljeva pokćerka. Gradivo je 1993. godine obrađeno i sređeno analitički, do razine komada.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1802

**Naslov:**  
Zbirka Pavla Cindrića, 1870-1974

**Vrijeme nastanka:**  
1870-1974 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Sadržaj:**  
Gradivo zbirke sadrži diplome; svjedodžbe; ordene; plakete raznih osoba; kazališne cedulje; plakate; oglase; koncertne programe; pamflete; političke objave; isprave; spomenice; razne muzikalije (notni i tekstovni zapisi u izvorniku i prijepisu, programi koncerata i dr.); materijale vezane za film (dokumentarne fotografije i zapisi o filmskim poduzećima, školama, tisku, kinima, filmovima i dr.); negative s prikazima hrvatskih gradova, ličnosti i događaja iz knjižnica i arhiva Europe; zemljopisne karte i atlase; korespondenciju raznih osoba; materijale vezane za Josipa Broza Tita; grafike i crteže; rukopise raznih autora; tiskovine; brošure; knjige; fotografije poznatih ličnosti; gramofonske ploče; autografe i autograme; novinske isječke.

**Količina:**  
6.7 Metar

**Vrsta gradiva:**  
gramofonske ploče

**Jezik:**  
Engleski

**Pismo:**  
Ćirilica (srpska)

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Gradivo zbirke otkupljeno je od Pavla Cindrića (akv. 11/1992; 1/1993; 26/1993; 26/1994).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Nesređeno

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-1943

**Naslov:**

Maletić, Ana (arhivski fond, 1898-2008)

**Vrijeme nastanka:**

1898-2008 g.

**Razina:**

Fond

**Sadržaj:**

Fond sadrži gradivo nastalo stručnim i umjetničkim djelovanjem A. Maletić. Osim cjeline osobnih dokumenata i tekstova biografskoga karaktera, u fondu se čuva dokumentacija o njezinom stručnom obrazovanju (svjedodžbe, diplome i certifikati) te pedagoško-umjetničkom radu (programi rada, rad na Kazališnoj akademiji, Studio za suvremeni ples, savjetovanja i kongresi, suradnja s Festivalom djeteta u Šibeniku i dr.). U cjelini Koreografija nalaze se opisi i popisi koreografija; ugovori s naručiocima; plakati; fotografije; polemike i dr. U fondu se nalaze i brojni rukopisi; bilješke; objavljena i neobjavljena istraživanja s područja povijesti plesa; suvremene plesne umjetnosti te metodike modernog plesa, kao i filmske i video vrpce s koreografijama. Dobar kontekst njezina djelovanja daje sačuvana korespondencija: s učiteljima i učenicima, sa suradnicima i kolegama, etnokoreolozima i drugima. U fondu se čuvaju i brojni intervjui s A. Maletić; domaće i međunarodne nagrade i priznanja te cjelina dokumentacije nastale nakon njezine smrti (razni članci i napisi, promjena naziva Škole suvremenog plesa i drugo). Tu su i publikacije vezane uz njen osobni rad kao i uz plesnu umjetnost općenito, a ostavština obuhvaća i dio knjiga iz njezine stručne biblioteke.

**Količina:**

3.0 Metar

**Vrsta gradiva:**

rukopisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Gradivo su poklonili Aleksandar Miletić (akv. 14/2006, 56/2008) i Vera Maletić (23/2007, 13/2008, 25/2016).

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osnovno sređeno

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1567-7-2

**Naslov:**  
Spisi

**Vrijeme nastanka:**  
1838-1993 g.

**Razina:**  
Serija

**Sadržaj:**  
Pravila i normativni akti, zapisnici sjednica tijela MH, opća korespondencija MH, dokumentacija o imovini MH, evidencije članstva i dokumentacija o radu s članstvom MH, planovi, dnevnici i izvještaji o radu MH, dokumentacija o nakladnoj djelatnosti (časopis „Književnik“, časopis „Omladina“, kratkotrajno obnovljeni „Hrvatski tjednik“ iz 1991.), dokumentacija o obljetnicama i drugim kulturnim akcijama, dokumentacija o nagradama MH, dokumentacija o slučajevima, aferama i polemikama MH, dokumentacija o pravnim poslovima MH, računovodstvena dokumentacija MH, računovodstvena dokumentacija „Hrvatskog tjednika“, dokumentacija o prodaji izdanja MH, dokumentacija o prodaji HT, statistička dokumentacija MH, personalna dokumentacija djelatnika MH.

**Količina:**  
12.8 Metar

**Vrsta gradiva:**  
spisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-DAPA-55-1

Naslov:  
Spisi Kabineta

Vrijeme nastanka:  
1920-1945 g.

Razina:  
Serija

### Sadržaj:

Uz predmete koji se odnose na objavljene natječaje raznovrsnih tijela centralne ili provincijskih vlasti Kraljevine (ministarstva, državni i vojni uredi) te natječajnu dokumentaciju pristiglu za zapošljavanje te predmete vezane uz polaganje državnih ispita (kat. I), u fondu se čuvaju opći spisi vezani uz rad i kadrovska pitanja (premještaji, imenovanja, razrješenja osoblja, troškovi ureda) Prefektura (kat. II), potprefektura (kat. III) te Kvesture, nižih ureda javne sigurnosti i milicije (kat. IV). Unutar kategorije V čuvaju se razne okružnice, te od 1943. do 1945. predmeti vezani uz troškove ureda prefekta, ali i popisi osoba koje nastavljaju vršiti javnu službu i po uspostavi Socijalne Republike.

Djelatnost Kvesture, ureda javne sigurnosti, karabinjera, milicije dokumentirana je u predmetima kategorije VI, u kojoj se, uz raznovrsne odredbe i održavanje javnog reda i mira čuvaju dnevni tjedni i mjesečni izvještaji Kvesture, dopisi i izvještaji o specifičnim pitanjima vezanima uz održavanje javne sigurnosti i političkog poretka, izvještaji i statistike o kriminalnim djelima, ozljedama na radu i prekršajima, izvještaji o brodovima koji uplovljavaju u Pulu i iskrcavanju stranih putnika i sl. te troškovi ureda javne sigurnosti (nakon 1929). U predmetima iz 1944. godine čuvaju se i podaci vezani uz partizanske aktivnosti. U kategoriji VII čuvaju se predmeti vezani uz protutalijansku i antifašističku propagandu, među kojima i izvješća karabinjera vezana uz istrage i uhićenja. Među predmetima iz kat. VIII, koji se odnose na rad provincijske i općinske administracije, čuvaju se brojni izvještaji iz istarskih općina, podaci o ustroju općinskih tijela, imenovanjima i razrješenjima izvanrednih povjerenika, načelnika, vijeća, tajnika, imenovanjima i zapošljavanju službenika u općinskim uredima i službama (liječnici, veterinari) i mjesnim ustanovama (poduzeća, zadruga, dobrotvorne ustanove), podaci o općinskim porezima, požarima i uništenju općinskih zgrada i općinskih arhiva (1924 (kat. AV) – Umag; 1933 - Svetvinčenat; 1935 – Boljun) te neredima, protestima i pobunama u pojedinim općinama. Među predmetima koji se odnose na rad provincijske administracije čuva se manja količina spisa vezanih uz rad Rektorata Istarske provincije (1934; 1943) i zapisnici sjednica Provincijskog administrativnog odbora (1935, 1937). Spisi iz razdoblja nakon kapitulacije Italije sadrže podatke o izvanrednim ratnim općinskim upravama. Spisi iz kategorije XIX iz 1925. sadrže predmete vezane uz rad Republikanske partije (1920/1925), Nacionalne liberalne partije i Socijalističke partije, ali i podatke o političkim izborima, odnosu vlasti prema predstavnicima opozicije te formiranju fašističkih organizacija u Istri (stranačke podružnice, organizacije fašističke mladeži i žena). U kasnijim godištim (nakon 1925) ova kategorija sadrži isključivo podatke o djelatnosti i članovima raznih fašističkih organizacija, stranačke tiskovine, izvještaje o stanju stranke te izvještaje i obavijesti koje su stranci podnosili pripadnici javne vlasti. Predmeti razvrstani u kategoriju X sadrže podatke o sindikalnim organizacijama i formiranju fašističkih granskih sindikata (1925-1927, a nakon 1927. u kategoriji XII). Uz ovo gradivo, u kategoriji se čuvaju osobito vrijedni predmeti objedinjeni podklasom „Mjere u korist Provincije“, a koji sadrže brojne preglede ekonomskog stanja po općinama, izvještaje o ekonomskom stanju i problemima provincije, opsežnu dokumentaciju i izvore vezane uz projekte velikih javnih radova na komunalnoj infrastrukturi (izvještaji i projekti vezani uz bonifikaciju doline Mirne, Krasa, Raše i isušivanje Čepićkog jezera te opsežno i raznovrsno gradivo vezano uz izgradnju istarskog vodoopskrbnog sustava te poduzeća i konzorcije uključene u izgradnju Istarskog vodovoda (Acquedotto Istriano). Također, unutar ove

podklase nalaze se predmeti vezani uz kolonizaciju inorodnih dijelova Istarske provincije (nakon 1930.), dopisi, izvješća i drugi spisi vezani uz probleme nezaposlenosti i posljedice nepovoljnih zajmova i masovnih ovraha te ekonomski uvjetovane nemire i pobune u istarskim mjestima ili velikim gospodarskim subjektima (Pobuna žena na Tinjanštini, 1932), ali i dokumenti vezani uz poslovanje i probleme velikih gospodarskih subjekata (Uljanik, Ugljenokopi Raša, turističko poduzeće Brioni, Istarske toplice, razni drugi subjekti, zadruge i kooperacije). Značajan izvor čine dokumenti vezani uz izgradnju i otvorenje novog radničkog naselja u Raši (1937), ali i opsežna dokumentacija o velikoj rudarskoj nesreći u Raši u veljači 1940. Ovdje se čuvaju i izvještaji o cestovnoj infrastrukturi, ali i podaci o problemima nastalim ukidanjem nerentabilnih prometnih linija. Nakon 1936. godine u ovoj klasi se nalaze i predmeti vezani uz slanje radnika i vojnika u Istočnu Afriku, a od 1940. godine i podaci o migracijama u Albaniju te o poslanima na rad u Njemačku. Predmeti razvrstani u kategoriju XI sadrže podatke vezane uz ekonomska pitanja i poljoprivredu, a među njima se veće sadržajne cjeline odnose na rad bolesničkih blagajni te rad i ukidanje seoskih i provincijalne kase (štedionice). U ovoj klasi čuvaju se i predmeti bitni za proučavanje povijesti Poljoprivrednog instuta u Poreču i poljoprivrednih škola, te brojna dokumentacija vezana uz ustroj i djelovanje poljoprivrednih zadruga i konzorcija, uzgoj i otkup poljoprivrednih proizvoda i sl.

Manja količina gradiva nastalog nakon 1943. godine sadrži uglavnom podatke vezane uz provincijski odjel prehrane, a koji se odnose na prikupljanje i otkup hrane u ratnim uvjetima. Među predmetima iz 1943. čuvaju se spisi o poduzećima koje je preuzeo narodnooslobodilački pokret. U kategoriji XII čuvaju se predmeti koji se odnose na javne radove, korporacije i fašističke sindikate (od 1927), a unutar gradiva se čuvaju spisi provincijskog ekonomskog savjeta, provincijskog savjeta za korporativnu ekonomiju / korporacije te spisi raznih sindikalnih organizacija. Značajan dio spisa odnosi se na politiku cijena, organizaciju javnih radova i podatke o zapošljavanju na javnim radovima te rukovodstva i osoblje sindikalnih i privrednih organizacija. U Kategoriji XIII čuvaju se predmeti vezani uz poštansku i prometnu službu (autobusni, željeznički i zračni promet). Uglavnom se radi o pojedinačnim predmetima vezanim uz zaposlenike državnih i provincijskih ureda, rad poštanskih ureda, poštansku infrastrukturu (rad telefonskih centrala, linije). Dio predmeta iz 1943. i 1944. odnosi se na partizanske diverzije. U kategoriji XIV čuvaju se predmeti s područja financija, a koji se odnose na osoblje financijskih ustanova (banke, katastarski i registarski uredi, uredi i prodavaonice državnog monopola), ustroj državnog monopola, kreditna zaduženja i otpise kredita, javne i državne zajmove te državnu lutriju i tombole. Unutar podkategorije XV-A čuvaju se spisi vezani uz pravosudna pitanja i ustroj pravosudnih tijela. Uz predmete koji se odnose na sistematizacije radnih mjesta i radne odnose službenika, u ovoj podkategoriji čuvaju se predmeti bitni za razumijevanje ustroja i djelatnosti talijanskih pretura, magistratura, pomirbenih sudaca, bilježnika, advokata i njihovih strukovnih udruženja te rad sudova i zatvora na području Provincije. U podkategoriji XVB čuvaju se predmeti vezani uz crkvu i svećenike. Značajan dio predmeta do sredine 1930-ih godina odnosi se na sankcioniranje djelovanja i progon netalijanskih svećenika i sprečavanje liturgije na hrvatskome jeziku. Gradivo nastalo od sredine 1930-ih godina uglavnom sadrži predmete vezane uz popravke crkvenih objekata, upravljanje crkvenim dobrima i imovinom te pomoći i potpore svećenicima. Kategorija XVIIA sadrži podatke vezane uz prosvjetu te skrb o baštini. Među gradivom koje se odnosi na prosvjetu, značajna se količina predmeta odnosi na pojedinačne predmete vezane uz radne odnose učitelja i profesora (zapošljavanje, premještanje, sankcioniranja i otkazi), ukidanje hrvatskih škola i progon antifašistički i antitalijanski orijentiranih nastavnika. Predmeti sadrže brojne podatke o radu osnovnih i srednjih škola u provinciji te stanju i broju školskih zgrada, udžbenicima i stipendijama te vrijednostima fašističkog obrazovnog sustava. Među spisima s područja prosvjete čuva se gradivo provincijskog prosvjetnog savjeta i dokumentacija povezana s Pokrajinskim školskim nadzorništvom za Istru (nakon 1936. godine). Značajnu sadržajnu cjelinu čine i predmeti (1928/1944) vezani uz rad fašističke organizacije Balilla (Opera nazionale Balilla, O.N.B.). U gradivu nastalom 1934. do 1943. godine zasebnu sadržajnu cjelinu čine predmeti vezani uz aktivnosti provincijskih počas-

nih inspektora lijepih umjetnosti te skrb i način upravljanja istarskom povijesnom baštinom, restauraciju i smještaj umjetnina, spomenika te arhivskog i knjižničnog gradiva. Gradivo iz kategorije XVII odnosi se na poslove vezane uz obranu te kopnene, pomorske i zračne vojne jedinice i njihove pripadnike. Uz pojedinačne predmete vezane uz službu pripadnika vojnih postrojbi, u gradivu se čuvaju predmeti vezani uz mobilizaciju, civilnu i protuavionsku zaštitu, stampate vezane uz promociju komiteta civilnog otpora, spisi vezani uz razmještaj vojnih trupa te od 1939. godine popisi poginulih i ranjenih u ratnim operacijama u Istočnoj Africi, Španjolskom građanskom ratu te Drugom svjetskom ratu. Gradivo iz razdoblja 1941. do 1945. godine sadrži i dokumente vezane uz opskrbu i raspodjelu osnovnih prehrambenih namirnica te podatke o partizanskim akcijama (1944). Spisi iz XVIII kategorije odnose se na cenzuru tiska i radija te pošte (u ratnim godinama), a pružaju kvalitetan uvid u povijest izdavaštva u fašističkom razdoblju. Uz pojedine dokumente nalaze se priložene cenzurirane ili zabranjene tiskovine ili pisma. Od 1941. godine su zasebnom potkategorijom objedinjeni dokumenti vezani uz promociju rasističke kampanje i židovsko pitanje.

U kategoriji XIX nalaze se dokumenti vezani uz obilježavanje nacionalnih praznika i raznih svečanosti, među kojima i dokumenti i fotografije vezani uz otvorenje ili završetak javnih radova, uključujući i popise projekata ostvarenih u fašističkoj vladavini. U spisima od 1934. do 1939. godine su posebnom potkategorijom objedinjeni dokumenti koji se odnose na turizam (prospekti „Istarskog ljeta“ (Pula, Brioni, Umag, Portorož), turistička propaganda). Među spisima iz ratnih godina veće sadržajne cjeline čine dokumenti koji se odnose na održavanje javnog reda na skupovima, te na nabavu, distribuciju i postavljanje razglasnih uređaja u općinama.

U Kategoriji XX čuvaju se dokumenti koji se odnose na odavanje počasti članovima kraljevske obitelji, uglednicima i palima i u ratu. Kategorija XXI sadrži dokumente koji se odnose na udruženja, uglavnom antitalijanska i antifašistička. U gradivu se čuvaju statuti udruženja, izvještaji te popisi imovine zabranjenih slavenskih i ostalih društava, te talijanskih društava koja su djelovala uz državnu potporu (Doppolavoro). Gradivo nakon 1941. uglavnom sadrži spise vezane uz rad Crvenog križa. Spisi iz kategorije XXII odnose se na korespondenciju sa senatorima i izaslanicima, posjete raznih političkih dužnosnika Istri te od 1939. godine na boravak stranaca na području Prefektore. Spisi iz kategorije XXIII sadrže dokumentaciju vezanu uz dodjelu raznih državnih odlikovanja. U kategoriji XXIV sačuvani su samo spisi koji se odnose na izvještaje o troškove javne sigurnosti (1925/1928) te nekoliko šifriranih popisa (1943). Kategorija XXVI uglavnom sadrži protokolarnu prefektovu korespondenciju. U kategoriji XVII se uz općenite dopise raznovrsna sadržaja čuvaju dopisi vezani uz socijalna pitanja (pomoći obiteljima s više djece, potpore siromašnima), izvještaji o raznovrsnim nepogodama (požari, poplave, tuče) te spisi vezani uz demografsku politiku. Od 1936. unutar zasebne potkategorije čuvaju se raznovrsni dokumenti i materijali vezani uz kazališne izvedbe i gostovanja, a od 1939. godine se u zasebnoj potkategoriji čuvaju i spisi vezani uz Židove, rasna pitanja i provjeru rase.

**Količina:**  
62.5 Metar

**Vrsta gradiva:**  
spisi

**Jezik:**  
Talijanski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Pazinu

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAPA

**Povijest:**

Vidi: Fond - povijest jedinice. Prefektura Istre u Puli. Gradivo serije osnovno je sređeno u razdoblju od 1973. do 1975. godine, a kako bi se, uslijed nepostojanja urudžbenih zapisnika omogućilo pretraživanje ovog iznimno bitnog gradiva do razine predmeta, istom je prilikom izrađen vrlo detaljan i informativan arhivski popis.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Status kulturnog dobra:**

Kulturno dobro

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Uredske evidencije spisa Kabineta (urudžbeni zapisnici, kazala) nisu sačuvane. Spisi iz godiš-ta 1923-1924 djelomično su sačuvani, a u cijelosti nedostaju spisi iz podkategorija: A-7, A-8, A-10, C-1, C-2, C-, C-6, C-7 i C-8. Unutar cjeline spisa od 1925. do 1945. u cijelosti nedostaje gradivo iz kategorije XXV (dozvole za gradnju, upisi, uknjižbe), fragmentarno je sačuvano gradivo kategorije XXIV, dok je gradivo ostalih kategorija relativno cjelovito.

**Arhivska oznaka:**  
HR-DADU-SCKL-476-9

**Naslov:**  
Plakati. Sokolsko društvo u Korčuli, 1922-1935

**Vrijeme nastanka:**  
1922-1935 g.

**Razina:**  
Serija

**Sadržaj:**  
Riječ je o plakatu II. sleta Sokolske župe Zagrebačke 1922., čije je likovno rješenje osmislio Bogumil Car, o plakatu IV. Sleta korčulanskog okruga 1935., te o pokidanom Ivekovićevom plakatu Sokolskog sleta u Zagrebu 1924.

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Posjednik:**  
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

**Oznaka arhiva:**  
HR-DADU-SCKL

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-2

**Naslov:**  
Agonija

**Vrijeme nastanka:**  
1998-1998 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U sredini plakata stoji muškarac u odori, unutar okvira. Oko njega su scene iz filma u 11 manjih sličica. Preko druge polovice plakata ide tekst sa naslovom filma i podacima o stvarateljima filma.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-5

**Naslov:**  
Ambasador

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u tri boje. Crnoj, bijeloj i crvenoj. U sredini plakata su dva lika, muškarac i ženska glava. U gornjem dijelu plakata unutar pet polja nalazi se pet likova iz filma/ portreti. Ispod njih su imena glumaca, redom: Fabijan Šovagović, Voja Brajović, Nina Erak, Željko Königsknecht i Inge Apelt. Tekst je špica filma.  
Na lijevoj strani plakata u gornjem se dijelu nalazi crveni list ispod kojega piše: ...Ako se grane osuše nešto sa korijenjem nije u redu...

**Količina:**  
20.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-10

**Naslov:**  
Atentat u Sarajevu

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Kroz sredinu plakata dominiraju četiri okvira sa različitim scenama iz filma. Na jednoj slici muškarac sjedi u plavom odijelu u automobilu, a na drugoj muškarac drži zdravicu. Na trećoj slici su dva muškarca, jedan u bijelom, drugi u plavom odijelu i razgovaraju. Na četvrtoj slici je žena sa šeširom. U gornjem dijelu plakata su imena stranih filmskih zvijezda i redatelja. U donjem dijelu plakata su imena glavnih glumaca i suradnika na filmu, te nazivi produkcijskih kuća koje su surađivale na filmu.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-12

**Naslov:**  
Atentat u Sarajevu

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Sadrži scenu iz filma u kojoj je ubijen nadvojvoda Franjo Ferdinand. U prvom planu je muškarac koji se drži za krvavu glavu. U gornjem dijelu plakata su imenba stranih glumačkih zvijezda i redatelja, a ispod slike su navedeni ostali glavni glumci i suradnici na filmu te produkcijske kuće koje su surađivale na filmu.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-13

**Naslov:**  
Akcija stadion

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje scene iz filma. Na plakatu prikazana ulica. S jedne strane je vojnik na tenku. Pored njega mladić vozi djevojku na biciklu. U donjem desnom dijelu plakata je prikazan muškarac iz profila kojega netko drži za vrat, te još dva nasmijana muška lika. U gornjem desnom kutu plakata je naziv filma, u sredini u gornjem dijelu ime režisera, a u sredini plakata ime glumaca.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-16

**Naslov:**  
Ajmo probat...

**Vrijeme nastanka:**  
2009-2009 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Pozadina je bijela, a u srednjem dijelu plakata unutar crnog okvira nalaze se glavni glumci, likovi muškarca i žene. Oni sjede na klupi u parku, okrenuti su jedno prema drugome i nasmiješeni, ali ih razdvaja patentni zatvarač posred slike. Iznad okvira je naziv filma. Ispod toga imena glavnih glumaca, a u donjem dijelu plakata su imena ostalih suradnika na filmu.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-17

**Naslov:**  
Album

**Vrijeme nastanka:**  
1983-1983 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Radi se o plakatu domaćeg crtanog filma "Album", autora Krešimira Zimonića. Plakat je u bojama, u maniri stripa. Oslikan je golom ženom duge kose koja jaše na purpurnom podivljalom konju. Pozadina je ornamentalna. Na plakatu nema teksta osim signature autora u donjem desnom kutu.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-19

**Naslov:**  
Bablje ljeto

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na njemu je u donjem dijelu samo naziv filma. U prvom planu stoji djevojka u kupaćem kostimu. Boris Dvornik je pored, čuča i drži kormilo. U pozadini pejzaž mora i jedrilica.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 21

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-22

**Naslov:**  
Blagajnica hoće ići na more

**Vrijeme nastanka:**  
2000-2000 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Sadrži samo tekst. U pozadini je crveno sunce sa krakovima preko cijelog plakata. Naziv i poruka filma su na hrvatskom i engleskom jeziku. U gornjem dijelu plakata je naziv filma na hrvatskom i engleskom. U sredini je popis nagrada koje je film dobio. Ispod toga je poruka filma na hrvatskom i engleskom, a imena glumaca su u donjem dijelu plakata.

**Količina:**  
26.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-31

**Naslov:**  
Buick Riviera

**Vrijeme nastanka:**  
2009-2009 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
PLakat je u bojama. U pozadini je auto. Muški lik hoda po snijegu. Ispod slike je naslov filma te radnici na filmu. Popis je na engleskom jeziku.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br.422 i 423

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-35

**Naslov:**  
Ciguli Miguli

**Vrijeme nastanka:**  
1952-1952 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
PLakat je u boji, nacrtan. Crveno žuto nebo je u pozadini, dok su kuće i silueta spomenika kipa usred plakata dominantni. Pri vrhu se preko cijelog plakata proteže ime scenarista filma te naslov filma. U podnožju je ime režisera, snimatelja, skladatelja i scenografa. Navedena je i produkcijska kuća te godina proizvodnje i autor plakata.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-36

**Naslov:**  
Cijena života

**Vrijeme nastanka:**  
1994-1994 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U okviru s tamnom pozadinom su glavni likovi iz filma, muškarac i žena. Žena je glavom naslonjena na muškarca. Gledaju u istom smjeru. U pozadini je glava muškarca s kapom. Naziv filma je otisnut kao pečat na rub okvira. Na plakatu se nalaze i imena glavnih glumaca te radnika na filmu.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-38

**Naslov:**  
Crvena prašina

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Gornji dio je taman i zagasit, a donji dio je crvenkasto-smeđe boje. U gornjem dijelu su likovi iz filma. U donjem dijelu je zapaljeni bicikl i vatra u pozadini te dva mladića. Jedan od njih nosi u naručju djevojku. Naslov je preko sredine plakata na hrvatskom i engleskom jeziku. U gornjem dijelu plakata su imena glumaca, dok su u donjem dijelu plakata imena režisera i filmskih radnika.

**Količina:**  
80.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 23

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-43

**Naslov:**  
Ćaća

**Vrijeme nastanka:**  
2011-2011 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Plakat je u boji. Dominira plava. Prikazuje pogled na kućicu zametenu snijegom kroz zaleđeno staklo. U gornjem dijelu plakata nalaze se imena glavnih glumaca. Pri desnom rubu navedene su nagrade koje je film osvojio na Pulskom filmskom festivalu. Radi se o zlatnim arenama za scenarij, kameru i najbolju sporednu žensku ulogu te nagrada Fedor za najbolji film.

U donjem dijelu plakata je naziv filma iznad kojega piše: Neke obiteljske tajne bolje je ne otkrivati. Slijedi špica filma, a pri dnu su navedeni distributer i sponzori: soundset plavi, tportal.hr, Aktual i Večernji list. U donjem desnom kutu plakata stoji da je film potpomognut sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-44

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Plakat je u boji. Prikazuje naslikan lik muškarca koji je otmjeno odjeven u kaput, šešir, bijeli šal i leptir-mašnu. Ispod njega je naoružana skupina odmetnika s puškama (scena iz filma) te jedna sličica iz filma (ljubavna scena). U podnožju plakata je naziv filma i špica. Boje su crvena, crna, bijela i smeđa.

U gornjem lijevom kutu je tekst: Ludo je volio avanturu, žene, novac, krv i vlast.

**Količina:**  
19.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-47

**Naslov:**  
Čovik od svita

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Dominira plava u više nijansi. Na plakatu je nacrtan brod sa jugoslavenskom zastavom. Na brodu je nacrtano tijelo lika kojemu je glava u tehnici kolaža nadodana. U istoj tehnici su prikazana dva ženska lika koja stoje i mašu brodu. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i imena glavnih glumaca. Unutar nacrtanog broda nalazi se ime redatelja filma.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 23

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-50

**Naslov:**  
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
PLakat je u boji. Dominiraju dvije nijanse plave i bijela. Preko čitavog plakata je dvostruka glava muškog lika. U sredini između tih glava je naslov filma. Sa jedne strane plakata je naziv redatelja, a s druge strane piše ostatak naziva filma: Legenda o caru Šćepanu Malom. Pri snu su logotipovi producenata.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-56

**Naslov:**  
Da li je umro dobar čovjek

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1962 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji (slova su plave boje, ostalo je crno-sivo). Na plakatu dominira lik starijeg muškarca s naočalama. U gornjim uglovima plakata su logotipovi distributera i producenta. Pored glave muškarca s lijeve i desne strane je špica filma, a pri dnu je i naslov filma napisan velikim plavim slovima.

**Količina:**  
11.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-59

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Sadrži dvije scene iz filma. U gornjem dijelu su dvije žene. Jedna je naga, druga sjedi i puši cigaretu. U donjem dijelu je u prvom planu mlada žena, a u pozadini muškarac na motociklu. Preko sredine plakata naveden je naslov filma, a sa strane imena glavnih glumaca, redatelja i snimatelja.

**Količina:**  
13.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-61

**Naslov:**  
Dan pod suncem

**Vrijeme nastanka:**  
2001-2001 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje ruke podignute u zrak prema izvoru svjetlosti kroz otvore u zidu. Pri dnu se nalazi naziv i špica filma. Sve je na hrvatskom i engleskom jeziku.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-62

**Naslov:**  
Deps

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je većim dijelom crno bijeli. Podloga se sastoji od crno-bijelih pruga. Plakat se može podijeliti na dva dijela. U gornjem dijelu plakata stoji lik mladića. Oko njega na podlozi su napisani brojevi, a ispod njegova lika špica filma. Donji dio plakata je isti kao i gornji samo sadrži još četiri okvira sa scenama iz filma. Ti okviri su u boji, a postignut je efekt kao da su zalijepljeni sa crvenim selotejpom na crno bijelu podlogu. Na petom okviru je naslov i špica filma.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-63

**Naslov:**  
Deveti krug

**Vrijeme nastanka:**  
1960-1960 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U sredini plakata je naslov filma, a s desne strane uz rub špica filma. U gornjem dijelu plakata je lik ženske glave. U pozadini je bodljikava žica i pun mjesec. U donjem dijelu plakata je lik muške glave koji proviruje između dviju rešetki. Pri gornjem desnom uglu je napisano malim slovima "kim", vjerojatno oznaka autora plakata, ali nije potvrđeno.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24 i 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-68

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na plavoj podlozi u crno bijeloj sredini plakata dominiraju likovi iz filma koji su prikazani unutar kruga. U gornjem dijelu plakata crvenim je slovima naveden naslov filma. Oko kruga unutar kojeg su prikazani likovi su crtane karikature anđela. U podnožju plakata je ime redatelja i naziv producenta i distributera filma.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Beograd

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-71

**Naslov:**  
Djevojka i hrast

**Vrijeme nastanka:**  
1955-1955 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Dominiraju zagasite i tamne boje. Plakat prikazuje dva lika iz filma, nacrtani su muškarac i žena. U lijevom gornjem uglu je naslov filma i imena glavnih glumaca, a po strani je naveden redatelj, scenarist i snimatelj. U podnožju plakata kod logotipa distributera piše Eksploatacija: udruženi kinematografi FNRJ

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-73

**Naslov:**  
Djevojka i hrast

**Vrijeme nastanka:**  
1955-1955 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
vidi signaturu 71

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-77

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
PLakat je crno bijeli, samo naslov filma je u crvenoj boji. U gornjem dijelu na bijeloj pozadini je špica i naslov filma. U donjem dijelu su prikazani glavni likovi iz filma - četiri muškarca i jedna žena.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-79

**Naslov:**  
Događaj u Raši

**Vrijeme nastanka:**  
1950-1950 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na tamnoj podlozi prikazan je rudar s puškom u ruci. U pozadini rudari kopaju dok je ispod muškog lika u siluetama prikazana scena iz filma. Naslov filma i producerska kuća su na plakat napisana crvenim masnim slovima. U potpisu autora plakata piše Ozeha.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-80

**Naslov:**  
Doktor ludosti

**Vrijeme nastanka:**  
2004-2004 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na crveno-žutoj podlozi nalaze se glavni glumci iz filma (ispod njihovih likova pišu imena). U sredini plakata je naslov filma.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-81

**Naslov:**  
Dokumenti jednog vremena

**Vrijeme nastanka:**  
1951-1951 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji (crvena-bijela-crna). Preko cijelog plakata je velikim bijelim slovima naveden naslov filma sa podnaslovom "Jugoslavija 1900-1945". U gornjem dijelu je naveden redatelj, a preko cijelog plakata razbacani su brojevi godina. Plakat je tiskan u Oglasnom zavodu Hrvatske - Grafička škola Zagreb. Ime autora plakata je sa strane pod signaturom A.R.S. Faist.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 26

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-86

**Naslov:**  
Družba Pere Kvržice

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat Filmoteke 16. U boji. U gornjem dijelu prikazuje scenu iz filma. Radi se o četiri dječaka koji se dogovaraju. U sredini i ispod slike je naslov filma, kratki sadržaj te špica filma.

**Količina:**  
11.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-88

**Naslov:**  
Družba Pere Kvržice

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje scenu iz filma. Četiri dječaka se skrivaju iza mlina. Tekst je špica filma.

**Količina:**  
25.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-94

**Naslov:**  
Dvostruki obruč

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je djelomično u boji. Crvena su samo slova na crno bijeloj pozadini. Na plakatu su prikazane tri scene iz filma. U jednoj je ženski lik, u drugoj tri naoružana muškarca, a u trećoj sva muškarca. Preko sredine plakata je napisan naslov filma i nacrtana su crvenom bojom dva kruga. Tekst je špica filma i nalazi se preko svih dijelova plakata.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Beograd

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD 360 i na CD 26

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-95

**Naslov:**  
Đavolji raj

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na bijeloj podlozi posred plakata prikazan je lik iz filma. Radi se o sceni iz filma gdje moker muškarac stoji ispred vode koja je u pozadini. Iznad i ispod slike je špica filma.

**Količina:**  
20.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-97

**Naslov:**  
Garcia

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U sredini plakata nalazi se glava muškog lika. Ispod lika je naslov i špica filma.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-99

**Naslov:**  
Godišnja doba

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Radi se o plakatu filmoteke 16. U gornjem dijelu plakata su žena i djevojčica koju je prigrllila. Ispod je naslov filma, špica te opis radnje filma.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD 27

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-101

**Naslov:**  
Gospa

**Vrijeme nastanka:**  
1994-1994 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu je silueta svećenika uz zalazak sunca. U donjem dijelu unutar okvira je scena iz filma sa dva muška lika. Tekst je špica filma. Špica je na engleskom jeziku iako sam naslov nije preveden na engleski već je o originalu.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-102

**Naslov:**  
Gosti iz galaksije

**Vrijeme nastanka:**  
1981-1981 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U središtu je nacrtani lik žene izvanzemaljke. U pozadini je svemir. Ispod nje su dvije glave izvanzemaljaca. Pri dnu plakata nalazi se šest sličica sa likovima i scenama iz filma. Na vrhu plakata je naslov filma dok je špica filma pri dnu, iznad sličica sa scenama likova.

**Količina:**  
28.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Buje

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-105

**Naslov:**  
Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je djelomično u boji. Radi se o tekstualnom plakatu bez slika. Preko cijelog plakata je ispisan naslov i špica filma te su "pobacani" brojevi i slova.

**Količina:**  
14.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD 27

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-112

**Naslov:**  
Hajdučka vremena

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je naslikan u boji. U središnjem dijelu plakata je muškarac u narodnoj nošnji. Sa njegove lijeve i desne strane stoji dječak sa flautom. Ispod njih je naslikana rulja, muškarci s puškama i ljudi u slavlju. U gornjem dijelu plakata je naslov filma. Tekst je špica filma.

**Količina:**  
17.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD 28

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-114

**Naslov:**  
Hamburg Altona

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na tamnoj pozadini je slika vlaka dok su u prvom planu ispod naslova filma naslikane putovnice i novci. Tekst je špica filma.

**Količina:**  
22.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-116

**Naslov:**  
Hitler iz našeg sokaka

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje tri scene iz filma U središnjem dijelu plakata nalaze se dva muška lika. U desnom dijelu unutar dva kvadrata su druge dvije scene. U gornjoj muškarac svira gitaru, a žena ga gleda. U donjem tri muškarca sjede za stolom dok ih četvrti promatra iz pozadine. Tekst je špica filma, a naslov se nalazi pri vrhu plakata.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1755

Naslov:  
Parun, Vesna (arhivski fond, 1904-2016)

Vrijeme nastanka:  
1904-2016 g.

Razina:  
Fond

### Sadržaj:

Gradivo iz ostavštine V. P. većinom je vezano uz njen dugogodišnji književno-autorski, te manjim dijelom slikarski i prevodilački rad. Također je u manjoj mjeri zastupljeno gradivo koje se tiče članova uže obitelji V. P, prvenstveno njenih roditelja, sestara i nevjenčanog supruga Adnana Al-Marzoukija. Manja količina gradiva obuhvaća njenu osobnu dokumentaciju (iskaznice, članske knjižice, državljanstvo, stambena, mirovinska i lijevnička dokumentacija).

Najveći dio fonda sastoji se od gradiva koje se odnosi na stvarateljičin književni rad. Ova se cjelina prvenstveno odnosi na brojne zbirke pjesama za odrasle i djecu koje je V. P. objavila za života, kao i na objavljene i neobjavljene radove na području drugih književnih vrsta (drame, proza, eseji, igrokazi, šlageri, predgovori i pogovori i sl.). Gradivo ove cjeline većinom se sastoji od autoričinih koncepata; rukopisa; bilježaka; novinskih članaka; autorskih ugovora; službene korespondencije; popisa pjesama; pozivnica na predstavljanje; obračuna honorara i sl. Posebno treba istaknuti cjelinu nekontekstualiziranih koncepata i skica poezije većinom neobjavljenih, kao i manju cjelinu stvarateljičinih najstarijih pjesama i bilježaka na razne teme.

Manja cjelina gradiva tiče se razdoblja boravka V. P. u Bugarskoj i obuhvaća njene koncepte o tamošnjoj književnosti, kazalištu i glumcima; prozne tekstove; pozive, punomoći i obavijesti vezane uz sudske parnice koje je tamo vodila; bilješke; časopise s njenim komentarima o svom boravku i dr. Veća količina poslovne i privatne korespondencije također čini sastavni dio ovog fonda, a njen značaj dodatno uvjetuje činjenica da je stvarateljica često zapisivala svoje komentare i opažanja o pojedinim korespondentima i sadržaju korespondencije.

V. P. je tijekom godina objavila veliki dio svojih pjesama i proznih tekstova u brojnim časopisima i dnevnom/tjednom tisku, pa stoga dio gradiva obuhvaća i koncepte i izvornike objavljene u tim medijima. Isto tako sudjelovala je u radu brojnih književnih kongresa, skupova, turneja i priredbi, pa jedna serija sadržava plakate; programe; pozivnice; ugovore; tekstove V. P. i drugih autora; službenu korespondenciju; novinske članke i drugo s tim u vezi. Također treba spomenuti i njen rad u obliku pisanja radioigara, te sudjelovanja u radio i TV emisijama, što je sačuvano u obliku rukopisa; bilješki; autorskih ugovora i skica. Neka od njenih djela adaptirana su za kazalište u obliku mjuzikala, recitala ili predstava, pa jedna manja cjelina fonda obuhvaća kazališne programe; rukopise; ugovore i kritike vezane uz to. Stvarateljica se osim književnim bavila i slikarskim radom, pa je tijekom godina priredila više samostalnih izložbi, o čemu svjedoči i sačuvana manja količina pozivnica: deplijana; plakata; fotografija; prospekata i crteža. Isto tako su sačuvani i njeni esejistički tekstovi napisani za slikarske izložbe drugih autora. Važno je spomenuti i manju cjelinu gradiva koja se odnosi na prevodilački rad V. P, a koja obuhvaća objavljenu mapu prijevoda njemačke poezije J.W. Goethea, H.Heinea i R.M. Rilkea 'Klasični triptih' te djelomično neobjavljene koncepte prijevoda poezije bugarskih, francuskih, njemačkih, poljskih, ruskih i slovenskih pjesnika. Ista cjelina obuhvaća i nekoliko prijevoda njene poezije prevedene na bugarski, njemački, slovenski i talijanski jezik.

Tijekom godina V. P. je dala veliki broj intervju u tisku, od kojih je jedan dio

sačuvan unutar fonda. Njezino članstvo u Društvu književnika Hrvatske je također zastupljeno kao mala cjelina, obuhvaćajući službenu korespondenciju; referate V. P., kao i njene izjave, tekstove i reagiranja vezana uz polemike s Društvom. Sačuvane su i neke od nagrada i priznanja što su tijekom godina dodijeljene V. P. Treba spomenuti i fotografije V. P. u društvu s jugoslavenskim književnicima, tijekom susreta s učenicima u raznim školama, nekoliko obiteljskih fotografija, zatim fotografije s raznim poznatim i nepoznatim osobama, kao i pozivnice i raznolike papirnate jedinice (knjige, reklame, vjerske brošure, razglednice, brošure i dr.) s komentarima koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA. V. P. se bavila i s nekoliko hobija, prvenstveno numerologijom, lotom i sportskom prognozom, pa je stoga i s tog područja sačuvana manja cjelina.

Dio gradiva odnosi se na bliže i dalje članove obitelji Parun. Ovdje se posebno ističe gradivo Tonke i Ante Paruna, majke i oca V. P., koje između ostalog obuhvaća Tonkinu liječničku dokumentaciju; književno-prevodilački rad (prijevodi basni s talijanskog jezika i dr.); djelatnost u AFŽ-u (bilješke i sl.); Antine osobne dokumente (krsni list, državljanstvo, ostavinska rasprava) njegovo službovanje kao općinskog službenika (spisi, koncepti, izvještaji...): kao i njihovu osobnu korespondenciju. Treba istaknuti i gradivo koje se odnosi na Adnana Al-Marzoukija, nevjenčanog supruga V. P., a koje je dobrim dijelom vezano uz njegovo studiranje u Zagrebu (bilješke, skripta) i književni rad (koncepti, objavljena zbirka pjesama), kao i korespondenciju. Gradivo koje se odnosi na Vojnu Parun-Erak i Vjeru Parun-Ilić, Vjerinog izvanbračnog sina Mirka, majčinu sestru Štefaniju i njenog supruga Petra Katića, kao i don Tomu Bavčevića, nećaka Vesnine bake Anđele, sačuvano je u znatno manjoj količini od svega nekoliko jedinica (korespondencija, bilježnice, iskaznice, osmrtnice i sl.).

U fondu je sačuvano i gradivo koje se odnosi na književni rad drugih osoba. Prva cjelina se odnosi na pjesnika seljaka Mihovila Miju Rujevčića iz sela Vurot kraj Petrinje, kojeg je otkrila i promovirala V. P., a obuhvaća koncepte njegovih pjesama; pjesme objavljene u tisku; novinske članke; fotografije i koncepte vezane uz tribinu DKH posvećenu njemu. Druga cjelina obuhvaća zbirke poezije/proze koje su tijekom godina pojedinci poklanjali V. P., s njenim komentarima o tim autorima i njihovom radu.

Treba napomenuti da velika količina gradiva fonda sadrži komentare V. P. o pojedincima s kojima je kontaktirala, događajima, njenoj obitelji i slično, koji variraju od šaljivih do osobnih i prostih, koje je zapisivala prilikom pripreme gradiva za predaju HDA.

Akvizicija iz 2016. obuhvaća većinom obuhvaća bilježnice s autobiografskim bilješkama V. Parun; neobjavljena i novije objavljena književna djela (aforizmi, pjesme za djecu, satirične pjesme, igrokazi, basne); pjesme koje je pisala na francuskom jeziku ili prepjevala s hrvatskog; dva neobjavljena prozna teksta o pisanju i poeziji; 185 novih korespondenata te 527 fotografija (V. Parun, s majkom Anticom i nećakinjom Dunjom Erak, s raznim pojedincima, tijekom zadnjih godina života u Stubičkim Toplicama).

Akvizicija iz 2018. obuhvaća raznovrsne strojopise raznih pjesama i proze; strojopise i rukopise prevoditeljskog rada V. Parun; hemerotečno gradivo s intervjuima V. P. i člancima o njoj, fotografije; korespondenciju s raznim pojedincima; manju količinu korespondencije obitelji V. Parun te uramljene c/b fotografije i autografe V. P. (18 kom.)

**Količina:**

9.0 Metar

**Vrsta gradiva:**

rukopisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Gradivo fonda otkupljeno je od Vesne Parun (akv. 21/1996; 3/1997; 12/1997; 22/1997; 35/1997; 41/1997; 48/1997; 53/1997; 13/1998; 32/1998; 14/1999; 33/2000) te od Mirka Paruna (akv. 21/2016) i Branka Pejnovića (33/2018).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Tijekom obrade fonda, otprilike 0,1 d/m gradiva predloženo je za izlučivanje. Načelno, riječ je o multiplikatima, fragmentima, različitim tiskovinama promidžbenog karaktera, fotografijama, računima, potvrdama, stihovima ili sličnom gradivu neidentificiranih autora ili neutvrđenog porijekla, gradivu koje se ne može kontekstualizirati ili je provenijencijom stvaratelja bez većega odnosno trajnoga značenja.

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DARI-753

**Naslov:**  
Centar društvenih djelatnosti mladih Rijeka (arhivski fond, 1969-1998)

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1998 g.

**Razina:**  
Fond

**Količina:**  
4.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Položajni nacrt

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DARI

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-833

**Naslov:**  
Šurmin, Đuro (arhivski fond, 1879-1937)

**Vrijeme nastanka:**  
1879-1937 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo fonda sadrži osobnu dokumentaciju Đ. Šurmina; materijale vezane za njegovu političku djelatnost; djelovanje na području gospodarske i socijalne politike; rad u Vrhovnome zakonodavnom savjetu Ministarstva pravde Kraljevine Jugoslavije; Šurminov društveni i znanstveni rad; korespondenciju te tiskovine.

**Količina:**  
4.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
rukopisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Gradivo je preuzeto u HDA 21. srpnja 1937. (vidi spis urudžbenog zapisnika DAZ 176/1937). 27. siječnja 1972. predana je Odjelu za noviju građu Arhiva Hrvatske iz Odjela za stariju građu Arhiva Hrvatske slijedeća arhivska građa iz fonda Akvizicije: AKVIZICIJE, br. 18/1942, (13)-kutija 4. (Dopis Nikole Pašića Đ. Šurminu od 20. II 1925.). Iz HR-HDA-1059. Matasović Josip (akv 8/2006) uvršten je 2009. jedan komad gradiva.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-907

**Naslov:**  
Stampati, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1718-

**Vrijeme nastanka:**  
1718 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Sadržaj:**  
Zbirka stampata sadrži razne tiskovine, vremenski i tematski strukturirane. Unutar vremenske razdiobe, koja teče od 1718. godine, slijedi tematska (kultura, prosvjeta, zdravstvo, gospodarstvo, trgovina, politička zbivanja itd.). Najstariji stampat u Zbirci je proglas o saniranju poštanske službe iz 1718. godine, kojega slijede proglasi o obvezama u vezi snabdijevanja vojske, mjerama protiv dezertera, urbarijalnoj regulaciji, promjenama u upravi i i sl. od sredine 18. do sredine 19. st., proglasi i obavijesti o zbivanjima, nemirima i neredima 1848. godine i pozivi na mir, proglasi o preuzimanju vlasti, obavijesti o proslavama rođendana članova vladarskih obitelji, oglasi o obilježavanju raznih proslava i obljetnica, vježbama, sletovima, predavanjima, humanitarnim akcijama, proglasi ili obavijesti o smrti javnih osoba, štrajkovima i izborima između dva svjetska rata, programi kuturnih i sličnih priredbi i pozivi na sudjelovanje u njima (koncerti, kazališne predstave, pučke zabave i sl.), obavijesti o sportskim događajima i priredbama, obavijesti o dražbama, oglasi o održavanju Zagrebačkog zbora, zdravstvenim, sanitarnim i veterinarskim mjerama, maksimiranju cijena i sl. naročito u ratnim i poratnim godinama (1914-1918, 1941-1945), partizanski i ustaški proglasi iz razdoblja 1941-1945: obavijesti o rasnim mjerama, smrtnim presudama, amnestiji, pozivi za predaju, priključenje ustaškoj ili partizanskoj vojsci, partizanskim priredbama, sakupljanju žita itd., letci sidikalnih organizacija iz razdoblja 1919-1941, SKOJ-evski, omladinski i studentski leci 1920-1940, obavijesti o izborima nakon Drugoga svjetskog rata, plakati vezani uz Domovinski rat i izbore 1990. i razne druge tiskovine.

**Količina:**  
11.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Zbirka stampata nastajala je putem otkupa ili poklona "tiskopisa" od različitih privatnih osoba (akv. br. 13/1982, 21/2002, 12/2005, 43/2005 itd.), izdvajanjem gradiva tijekom sređivanja fondova HDA, predajom gradiva tiskara, preuzimanjem gradiva iz Arhiva bivšeg Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske (IHRPH) 1964. godine i sl.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Za Muzej holokausta iz Washingtona snimljeno je cca 30 komada stampata koja se odnose na Židove.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Knjige/Tisak

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-1001

**Naslov:**

Bajurin, Jozo i Ruža (arhivski fond, 1912-1997)

**Vrijeme nastanka:**

1912-1997 g.

**Razina:**

Fond

**Sadržaj:**

Gradivo fonda sadrži tekstove različitih autora o jugoslavenskoj problematiki; rukopise Jozе i Ruže Bajurin; njihove osobne dokumente; materijale vezane za Ružin rad u školi; isječke i kopije iz novina, fotografije i knjižno gradivo.

**Količina:**

1.0 Metar

**Vrsta gradiva:**

plakati

**Jezik:**

Engleski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Gradivo je darovao Borna Bajurin (akv. 16 i 52/1999).

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Nesređeno

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1029

**Naslov:**  
Gavazzi, Milovan (arhivski fond,1860-1992)

**Vrijeme nastanka:**  
1860-1992 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo fonda sadrži dokumente vezane za službovanje (imenovanja, namještenja i dr.) te materijale vezane za Gavazzijev pedagoški i znanstveni rad na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u koje spadaju predavanja; studentski radovi; materijali sa studija: stručni i znanstveni članci Gavazzija i drugih autora; fotografije uglavnom etnološke tematike te opsežna korespondencija s velikim brojem domaćih i inozemnih stručnjaka i ustanova.

**Količina:**  
11.5 Metar

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Gradivo fonda pohranio je Filozofski fakultet u Zagrebu (ugovor o pohrani od 9. ožujka 2004, depozit br. 58). Gradivo Milovana Gavazzija pristiglo je zajedno s gradivom njegova oca Artura Gavazzija i Branimira Bratanića.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1048

**Naslov:**  
Kozina, Antun (arhivski fond, 1724-2000)

**Vrijeme nastanka:**  
1724-2000 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo sadrži osobnu dokumentaciju A. Kozine (uglavnom članske iskaznice); materijale vezane za istraživanje povijesti obitelji Kozina i obiteljskog rodoslovlja; autorske radove A. Kozine (ponajviše objavljene); radove drugih autora o njegovoj djelatnosti (članci iz tiska); materijale vezane za suradnju sa znanstvenicima i muzealcima (korespondencija sa suradnicima); različite materijale o Krapini i poznatim ličnostima podrijetlom iz toga grada (Ljudevit Gaj); izvorne dokumente iz 18. i 19. st.; razne tiskovine (plakati, novinski isječci, špalte) te bibliotečno gradivo tematski vezano uglavnom uz Krapinu i Zagorje.

**Količina:**  
0.5 Metar

**Vrsta gradiva:**  
rukopisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Gradivo fonda kupljeno je od Antuna Kozine (akv. 2/2001).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Nesređeno

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1054

**Naslov:**  
Lhotka, obitelj (arhivski fond, 1905-1989)

**Vrijeme nastanka:**  
1905-1989 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo se najvećim dijelom sastoji od ostavštine skladatelja i dirigenta Frana Lhotke, a manjim dijelom na njegove sinove Nenada i Ivu Lhotka-Kalinski. Radi se o rukopisima filmske glazbe koju je skladao Fran Lhotka; hemeroteci (isječci iz domaćeg i stranog tiska), domaćim i stranim kazališnim programima, fotografijama, a koje se odnose na izvođenje djela Frana Lhotke, ali i njegovog sina Nenada; nekoliko plakata vezanih za izvođenje djela Frana Lhotke; manja količina osobnih dokumenata Frana Lhotke; obiteljskoj korespondenciji; korespondenciji s obitelji Mlakar i i nakladničkom kućom Universal Edition iz Beča; korespondenciji nastaloj uz obilježavanje 70. godišnjice života i 50. godišnjice umjetničkog rada Frana Lhotke, kao i sažalnicama povodom njegove smrti. Opsežna cjelina gradiva se odnosi na višegodišnji sudski spor između obitelji Lhotka i Mlakar oko podjele prihoda od baleta "Đavo u selu" (korespondencija, presude, žalbe, mišljenja vještaka dr.). Manja količina gradiva se odnosi na 100. godišnjicu rođenja Frana Lhotke. Manja cjelina gradiva odnosi se na baletnu djelatnost Nenada Lhotke (plakati, fotografije, programi, novinski članci).  
Iz razvrstanih akvizicija uložene su 2 objavljene partiture Ive Lhotka Kalinskog: "Tri pjesme Mate Balote" i "Po dragomu kraju".

**Količina:**  
1.7 Metar

**Vrsta gradiva:**  
rukopisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Ćirilica (srpska)

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Gradivo je preuzeto otkupom (akv. 29/2002 i 39/2004), te darovanjem (akv. 26/2012).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Nesređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DABJ-292

**Naslov:**  
Zbirka letaka i plakata (arhivska zbirka, 1859-2000)

**Vrijeme nastanka:**  
1859-2000 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Količina:**  
0.2 Dužni metar

**Vrsta gradiva:**  
letci

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Bjelovaru

**Licenca:**  
Imenovanje - Nekomercijalno - Bez prerada (CC BY-NC-ND)

**Oznaka arhiva:**  
HR-DABJ

**Povijest:**  
Arhivski fond je predan od strane Gradskog muzeja Bjelovar 1961. godine, knjiga akvizicije I. redni broj 65.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivski fond nije izlučivan.

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Knjige/Tisak

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAPA-829

**Naslov:**  
Slavko Zlatić

**Vrijeme nastanka:**  
1917-1993 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**

Fond sadrži osobne dokumente (osobne iskaznice, putovnice, članske iskaznice, dokumentaciju vezanu uz školovanje (1917/1928: svjedodžbe i potvrde), dokumentaciju vezanu uz rad i radni odnos (1941/1983), te odličja, nagrade, priznanja, plakete i diplome. U skupni dokumenata koji se odnose na skladateljsku djelatnost Slavka Zlatića nalaze se ugovori o autorskom pravu, referati vezani uz skladateljsku djelatnost i obračuni autorskih honorara. Vezano uz društveno-političke aktivnosti u fondu se čuvaju referati i materijali sa sjednica raznih društveno-političkih tijela. Unutar cjeline dokumenata koji se odnose na glazbenu djelatnost nalaze se glazbene edicije, televizijske emisije, transkripti radio emisija, ugovori o autorskom djelu za radio emisije Radio Zagreba, Radio Pule i Radio Kopr) tekstovi za ploče, referati o europskom i jugoslavenskom glazbenom stvaralaštvu te partizanskim pjesmama i istarskoj narodnoj glazbi, komentari i recenzije, glazbeni radovi drugih autora, materijali sa raznih sjednica te razni statuti, pravilnici, pravila glazbenih tijela i društava. U cjelini „Djelatnost“ čuvaju se i dokumenti povezani s kulturno-umjetničkim radom Slavka Zlatića te autorski i ostali dramski radovi, poslovni rokovnici, bilježnice i dr.

Unutar serije „radovi“ čuvaju se instrumentalne, vokalno-instrumentalne i zbarske skladbe Slavka Zlatića te radovi drugih autora (zbarske partiture, skladbe za klavir), a unutar serije „Korespondencija“ čuvaju se pisma (1928/1989: 5 kutija), među kojima 72 pisma Ivana Matetića Ronjgova (1948/1959), te čestitke, razglednice, telegrami, dopisnice i posjetnice. Seriju fotodokumentacije čine fotografije i filmovi. Unutar serije „Stampata“ u zasebnim su cjelinama sređeni razni programi nastupa, pozivnice na domaća i inozemna glazbena događanja, časopisi (glazbeni, pedagoški, umjetnički), bilteni, katalozi, isječci iz novina, plakati, kalendari, turistički prospekti i karte (autokarte, planovi gradova, planinarske karte), a unutar serije „Razno“ najvećim dijelom financijska dokumentacija i zdravstvena dokumentacija.

**Količina:**  
9.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Ostalo

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Pazinu

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAPA

**Povijest:**  
Gradivo je u Arhiv preuzeto 1996. godine, a analitički je obrađeno 1997.

godine.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAVŽ-522

**Naslov:**  
Pjevačko društvo "Vijenac" u Varaždinu (arhivski fond,1886-1947)

**Vrijeme nastanka:**  
1886-1947 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Fond se sastoji o zapisnika sjednica društva, knjige članova i utemeljitelja. Tu se nalazi još raznorazni spisi, dopisi s drugim društvima i stampata - plakati.

**Količina:**  
0.65 Metar

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Varaždinu

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
VARAŽDIN

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAVŽ

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Sačuvano ffragmerno

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-DAZD-377

Naslov:  
Miscellanea Državnog arhiva u Zadru (arhivska zbirka, 11.-20. st.)

Vrijeme nastanka:  
1001-2000 g.

Razina:  
Zbirka

Sadržaj:  
Grupe i sadržajne cjeline unutar fonda Miscellanea

1. Katolička crkva, stanje klera, samostani, samostanski i crkveni posjedi, izgradnja crkvi, samostana i crkvenog inventara (oltari i slično).
2. Poljoprivreda i razvoj poljoprivrednih kultura kroz stoljeća, agrarni i katastarski poslovi koji se odnose na posjede i poljoprivredna dobra.
3. Trgovina i industrija, manufakture i početci industrijalizacije.
4. Razdoblje francuske uprave u Dalmaciji 1805. - 1814.
5. Statistički i topografski podatci po Kotarima i Općinama Kraljevine Dalmacije iz XIX. i XX. stoljeća.
6. Povijesni podatci o razvoju i mreži bolnica, lazareta, nahodišta, ustanova za javno dobročinstvo u vrijeme mletačke uprave i kroz XIX. stoljeće.
7. Arhitektonski i povijesni podatci o značajnim zgradama i javnim građevinama, njihovoj povijesti, izgradnji, dogradnjama i adaptacijama kao i namjeni objekata.
8. Političko ustrojstvo Dalmacije, sudstva, kotarskog i općinskog ustroja, njegovog financiranja, administracija i kadrovi, djelokrug i aktivnosti Namjesništva i Namjesnikove kancelarije, spisi se odnose kako na razdoblje mletačke uprave i djelovanje Generalnog providura tako i za razdoblje XIX. i XX. stoljeća.
9. Povijesni i pogranični podatci o susjednim državama s kojima graniči Dalmacija, kroz stoljeća ( Kneževina i Kraljevina Crna Gora, Albanija, Otomansko Carstvo i Italia ), pogranična pitanja, razgraničenja, trgovački putevi i slično.
10. Heraldički i genealoški podatci o plemićkim i ostalim istaknutim obiteljima i pojedincima u Dalmaciji i Boki kotorskoj, molbe za priznavanje plemstva, grbovi, potvrda plemićkih diploma, sporovi oko priznavanja upućeni Heraldičkoj komisiji. Spisi koji se odnose na feude i posjede plemićkih obitelji kroz stoljeća.
11. Razni kupoprodajni ugovori koji se odnose na procjene i vlasništvo posjeda i feuda u privatnom vlasništvu kao i u posjedu države.
12. Izvještaji i korespondencija mletačkih vlasti u Pokrajini Dalmaciji ( providuri, kapetani, vojni časnici.) upućeni Vladi i Senatu u Veneciju.
13. Politička kretanja u Dalmaciji, cenzura tiska, policijska represija, političko djelovanje pojedinaca i narodni bunt kroz stoljeća.
14. Izbori za pokrajinski Sabor u Zadru i Carevinsko vijeće u Beču kroz XIX. i XX. stoljeće.
15. Razvoj školstava, izgradnja škola, učiteljske škole, imenovanja učitelja kao i uvođenje jezika u nastavu (borba za hrvatski jezik).
16. Tajni spisi i izvješća o istaknutim političkim i javnim osobama, dosjeji kandidata na izbornim listama za Sabor.
17. Spisi o zakladama i dobrovoljnim društvima, statuti kao i djelovanja društava, zaklada, zalagaonica, banaka, kulturnih i umjetničkih društava i slično.
18. Političke i društvene prilike u Zadru u razdoblju od 1918. do 1945. godine, okupacija grada i uspostava talijanske vlasti, popis politički nepodobnih osoba.
19. Izgradnja i planiranje cesta i državnih puteva u Dalmaciji u XIX. i XX. stoljeću.
20. Spisi prefekta i Ureda prefektura za razdoblje od 1923. do 1943.godine.

21. Oglasi, proglassi, naredbe, štanpe i slično guvernera za Kraljevinu Dalmaciju u XIX. i XX. stoljeću.

22. Razno: prigodnice, pozivnice za razna društvena događanja, osobni spisi pojedinaca

**Količina:**

18.05 Dužni metar

**Vrsta gradiva:**

zemljopisna karta

**Posjednik:**

Državni arhiv u Zadru

**Mjesto:**

ZADAR

**Oznaka arhiva:**

HR-DAZD

**Povijest:**

Umjetno stvorena zbirka najrazličitijega sadržaja i različite provenijencije javnih arhivskih fondova ili osobnih i obiteljskih arhiva. Nemarom su u tu zbirku uvrštavani i spisi iz drugih arhivskih fondova koji se čuvaju u Arhivu. Sadržajno vrlo značajna i traži temeljito uređenje poštujući arhivska načela. Dio zbirke je izdvojen i formirani su novi fondovi.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Nije izlučivano, čuva se trajno.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAZD-419

**Naslov:**  
Općinski odbor Saveza boraca narodnooslobodilačkog rata Biograd  
(arhivski fond, 1962-1990)

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1990 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Osobito su vrijedni popisi žrtava rata, iskazani u posebnim serijima. Popis učesnika NOR-a po godinama stupanja u NOP, popis osoba koje su iz neprijateljskih oružanih formacija prešle u NOV tijekom Drugoga svjetskog rata. Popisi žrtava fašističkog terora u pojedinim mjestima. Osim ovih, fond sadrži i razne financijske spise, zapisnike sa sjednica, dokumente o susretima boraca i omladine, okružnice i publikacije, pozive i prijedloge za dodjelu plaketa i spise o ratnim vojnim invalidima.

**Količina:**  
8.5 Dužni metar

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Zadru

**Mjesto:**  
BIOGRAD NA MORU

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAZD

**Povijest:**  
Gradivo ovoga fonda je preuzeto u Arhiv najvjerojatnije 1968. u sklopu velike primopredaje gradiva društveno-političkih organizacija te je evidentirana pod br. 103.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAZD-453

**Naslov:**  
Maštrović, Vjekoslav (arhivski fond, 1909-1980)

**Vrijeme nastanka:**  
1909-1980 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo ovog fonda svojim najvećim dijelom odnosi se na znanstveni i društveni rad Vjekoslava Maštrovića u razdoblju od 1950. do 1980. godine. Sačuvana je i velika cjelina njegove osobne i poslovne korespondencije od razdoblja života u Osijeku do kraja života. Osim te dvije sadržajne cjeline na koje otpada najveći dio gradiva, fond sadrži njegove osobne dokumente, imovinsko pravne dokumente o društvenoj djelatnosti, bogatu zbirku fotografija i zbirku karata i plakata.

**Količina:**  
6.1 Dužni metar

**Vrsta gradiva:**  
spisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Zadru

**Mjesto:**  
ZADAR

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAZD

**Povijest:**  
Gradivo fonda Vjekoslava Maštrovića preuzeto je u Arhiv 31. prosinca 2002. godine kao poklon od sina dr. sc. Tihomila Maštrovića. (Knjiga primljenog gradiva pod brojem 311/ 02 uz zapisnik o primopredaji broj: 12/33 - 2002.). Sumarni popis učinjen je po preuzimanju gradiva. Gradivo nije arhivistički sređeno već je samo grubo razvrstano u tematske cjeline. Zbog velike količine materijala smatrali smo opravdanim izlučiti iz fonda veću količinu novina i drugih tiskovina. U grafičku zbirku je uvršten veliki portret Stjepana Radića, Ante Starčevića i veduta Vallette. U Kartografsku zbirku (DAZD-383) nakon restauracije prebačen je Mali zemljovid Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca kojeg je izdala Knjižara jugoslavenske Akademije i kr. sveučilišta bez oznake godine i plan Zadra iz druge polovine 19. stoljeća.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-DARI-842

**Naslov:**

Marendić, Ivo (arhivski fond, 1850-2004)

**Vrijeme nastanka:**

1850-2004 g.

**Razina:**

Fond

**Količina:**

3.0 Metar

**Vrsta gradiva:**

isprave

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-DARI

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAPA-62

**Naslov:**  
Općina Buje (arhivski fond, 1918-1943)

**Vrijeme nastanka:**  
1918-1943 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo fonda u najvećoj mjeri sadrži opće i financijske spise, financijske i vojne knjige te razne registre. Nadalje sadrži liječničke registre i urudžbene zapisnike. Unutar fonda također je manjoj mjeri sadržano gradivo vezano za: upravu, pravosuđe i bogoštovlje, javne i infrastrukturne radove, zdravstvo i higijenu, vojsku novačenje te gradivo nastalo djelovanjem matičnog ureda. Fragmentarno je sačuvano gradivo koje se odnosi na rad policije, opće administracije, raznih i vanjskih poslova, javne sigurnosti, zapisnici sjednica i kazala. U fondu su sadržane i osobne isprave (putovnice i osobne iskaznice).

**Količina:**  
12.0 Dužni metar

**Vrsta gradiva:**  
knjige

**Jezik:**  
Talijanski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Pazinu

**Mjesto:**  
Buje

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAPA

**Povijest:**  
Nakon prestanka djelovanja stvaratelja gradivo je ostalo u skrbništvu njegovih sljednika. Podaci o preuzimanju gradiva Općine Buje u Historijski (danas Državni) arhiv u Pazinu nisu sačuvani. Gradivo Općine Buje je u DAPA osnovno sređeno u razdoblju nakon preuzimanja te je izrađen arhivski popis.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Dokumentacija koja bi potvrdila izlučivanje nije sačuvana. Međutim, pretpostavlja se da je u prvim poslijeratnim godinama cjelovitost dijelom narušena uslijed uvjeta pohrane, te izmještanja gradiva.

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**



**Arhivska oznaka:**  
HR-DAVU-SCVK-33

**Naslov:**  
Obrtni zbor Vinkovci

**Vrijeme nastanka:**  
1884-1950 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
U fondu su dobro sačuvane knjige popisa obrtnika, kalfi i šegrta, pa se može pratiti stanje obrta u Vinkovcima i okolici sve do naših dana.

**Količina:**  
5.6 Metar

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Arhivski sabirni centar Vinkovci

**Mjesto:**  
VINKOVCI

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAVU-SCVK

**Povijest:**  
Gradivo je sačuvano zahvaljujući brizi Antuna Kellera koji je radio u Obrtnom zboru poslije 1945. godine. Najveći dio fonda Obrtnog zbora nađen je 1990. godine u zgradi u kojoj je sada Arhivski sabirni centar, gdje je, zbog adaptacije Gradskoga muzeja, bila privremeno smještena zajedno s gradivom Kotarske oblasti Vinkovci i još nekim manjim fondovima. Manji dio gradiva (slike, diplome i sl.) donijeli su kasnije u Arhiv pojedinci, a dio je dobiven iz Udruženja obrtnika. O gradivu nađenom u današnjoj zgradi Arhiva ne postoje pisani tragovi, jer je gradivo zbog rata bilo dislocirano u Varaždin, a kasnije, prilikom sređivanja Kotarske oblasti, gradivo se nalazilo dio po dio.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo je djelomično sačuvano.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-2003

Naslov:  
Horvat, Branko (arhivski fond, 1861-2004)

Vrijeme nastanka:  
1861-2004 g.

Razina:  
Fond

### Sadržaj:

Gradivo iz ostavštine Branka Horvata većinom je vezano uz njegov više-godišnji autorski, uređivački, politički i recenzentski rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području ekonomije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima. Manja količina ostavštine obuhvaća njegovu osobnu dokumentaciju (iskaznice, mirovinska i sudska dokumentacija, dokumentacija o smrti i dr.); dnevničke zapise i gradivo vezano uz njegovo osnovnoškolsko, srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (đačke knjižice, svjedodžbe, indeksi, diplome, rukopisi disertacija, bilješke i sl.).

Sastavni dio ovog fonda također čini i povećana količina poslovne i manjim dijelom privatne korespondencije B. H. Budući da je B. H. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, tijelima, udrugama, zakladama i odborima, fond sadrži znatnu količinu gradiva s tim u vezi. Ovdje se posebno ističe cjelina koja se odnosi na rad B. H. u Jugoslavenskom institutu za ekonomska istraživanja (kasnijem Institutu ekonomskih nauka) u Beogradu, a koja obuhvaća i rad u raznim ocjenjivačkim komisijama, posebice za izbor u viša znanstvena znanja.

Gradivo koje se odnosi na djelatnost B. H. kao sveučilišnog profesora, napose na Fakultetu za vanjsku trgovinu/od 1982. Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, sastoji se prvenstveno od dokumentacije vezane uz zaposlenje, disciplinske postupke i umirovljenje, kao i materijala vezanih uz djelatnost u Odjelu za političku ekonomiju (službene korespondencije; zapisnika, izvještaja, bilježaka za predavanja; ispitnih pitanja). Ovdje se nalaze i komisijske ocjene magistarskih radova i doktorskih disertacija, a treba spomenuti i preporuke pisane studentima i suradnicima, kao i materijale koji se odnose na dugogodišnje nerealizirano nastojanje B. H. da osnuje postdiplomski centar izvrsnosti iz ekonomije. Znanstveno-nastavni rad B. H. na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu obuhvaća službenu korespondenciju; nastavne planove i programe; izvještaje; ispitna pitanja i sl.

Politički rad najvećim dijelom obuhvaća gradivo koje se odnosi na dugogodišnje članstvo B. H. u Komunističkoj partiji Jugoslavije/Savezu komunista Jugoslavije i njegovom hrvatskom sljedniku Savezu komunista Hrvatske-Stranke demokratskih promjena, kao i na djelatnost oko osnivanja i djelovanja u Udruženju za jugoslavensku demokratsku inicijativu i u Socijaldemokratskoj uniji. Dio gradiva odnosi se i na njegov angažman u osnivanju i radu Društva 'Josip Broz Tito' iz Zagreba.

Autorski rad B. H. u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih knjiga u zemlji i inozemstvu, suradnje u časopisima i novinama, zbornicima, leksikografskim izdanjima, kao i predgovora i manje količine bilješki. To su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijali vezani uz njih (dopisi, ugovori, recenzije i sl.). Ovdje se nalaze i najvjerojatnije neobjavljeni tekstovi i koncepti.

Uređivački rad obuhvaća gradivo vezano uz stručne časopise, zbornike i enciklopedije koje je tijekom godina osnivao i/ili uređivao. Posebno se ističe cjelina koja se odnosi na časopis Ekonomska analiza.

Recenzentski rad B. H. obuhvaća recenzije koje je pisao za razne,

uglavnom ekonomske, rukopise. Ekonomsko-savjetodavni rad odnosi se na savjetodavnu djelatnost u Saveznom izvršnom vijeću SFRJ i pri vladi Perua, a većinom obuhvaća korespondenciju i tekstove. Jedan od segmenata njegovog znanstvenog rada bilo je sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se taj dio ostavštine sastoji od dopisa; tekstova i drugih materijala s tim u vezi. Od ostalih cjelina ističe se Jugoslavenski naučni seminar za ekonomsku teoriju (JUNASET) i interdisciplinarna studijska grupa Čovjek i sistem.

U svojoj znanstvenoj djelatnosti B. H. sudjelovao je u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu cjelinu fonda sačinjavaju programi; pozivi; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja B. H. na nekima od tih skupova. Tijekom godina je sudjelovao i na raznim raspravama, tribinama, predavanjima i razgovorima, tako da gradivo sadrži plakate; korespondenciju; pozive i tekstove s tim u vezi.

Sačuvane su i nagrade i priznanja dodijeljene tijekom godina B. H. u zemlji i inozemstvu, pri čemu se ističe kandidatura za Nobelovu nagradu iz ekonomije 1983. B. H. je tijekom godina dao i brojne intervju u domaćem i stranom tisku, u kojem je i često reagirao na razne napise, pa se dio fonda sastoji od ovakvog hemerotečnog gradiva. Treba spomenuti i biobibliografije koje je B. H. pisao tijekom godina, kao i njegove biografske bilješke. Sačuvana je i manja količina fotografija B. H.

Manji dio fonda čini gradivo koje se odnosi na bliže članove obitelji B. H. Količinski se ističe cjelina koje se odnosi na njegovog oca, kirurga Artura Horvata, a koja između ostalog obuhvaća njegova sjećanja o sudjelovanju u Narodnooslobodilačkoj borbi i novinske članke, kao i cjelina koja se tiče djeda po majci, Antuna Stöhra, skladatelja, koja se sastoji od glazbenih programa; libreta; novinskih članaka; korespondencije i dr.

**Količina:**

11.0 Metar

**Vrsta gradiva:**

plakati

**Jezik:**

Srpski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Gradivo je poklonila Branka Horvat (akv. 65/2009 i 26/2011). U HR-HDA-909. Zbirka osmrtnica uložene suosmrtnice Dolores Horvat, Terezije Drutter i dr. Pavla Gaja, a Knjižnica HDA preuzela je sljedeće knjižno/periodičko gradivo: dva broja časopisa 'Revija za sociologiju'; časopis 'Revija za socijalnu politiku'; bilten Socijalističkih studija, knjigu '10 godina poleta HKUD 'Valpovo'; i jedan broj časopisa 'Pregled'.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:

HR-DARI-1148

Naslov:

Rošić, Đuro (arhivski fond, 1885-1986)

Vrijeme nastanka:

1885-1986 g.

Razina:

Fond

Sadržaj:

Prva kutija sadrži spise vezane za razdoblje intendature u Narodnom kazalištu u Rijeci tijekom 1945. – 1947. i 1951. – 1952. godine. Obuhvaća dokumentaciju o radu kazališta tijekom tog razdoblja, osobne bilješke Đ.Rošića, korespondenciju, fotografije, podatke o broju posjetitelja kao i dvije knjige s repertoarom kazališta.

Druga kutija sadrži spise vezane za rad riječkog ogranka Matice hrvatske. Tu su i kazališne kritike Đ. Rošića, bilješke o riječkim poslijeratnim kazališnim kritičarima, njegove primjedbe na monografiju o Narodnom kazalištu „Ivan Zajc“, bilješke o radu Talijanske drame i tekstovi raznih govora, predavanja i uvodnih riječi. U trećoj kutiji pohranjene su njegove polemike i reagiranja u dnevnim novinama, intervjui s Đ. Rošićem te novinski članci u kojima se on spominje. Sačuvano je i gradivo o njegovoj knjizi „Iz gledališta“, koji obuhvaćaju fotografije s promocije, novinske napise o knjizi, primljena pisma povodom objavljivanja knjige i recenzije knjige. Tu se nalazi i korespondencija s Hrvatskim društvom kazališnih kritičara i teatrologa i sa Zavodom za književnost i teatrologiju pri Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Također su sačuvani i brojni tekstovi i bilješke o povijesti Rijeke, Sušaka i Istre kao i prijepisi novinskih članaka o glazbenim i scenskim priredbama u Narodnim čitaonicama u Primorju. Među inima su i tekstovi o Frani Supilu, tekst povodom tridesete godišnjice osnutka Više pomorske škole u Rijeci, o sudstvu u Rijeci i o drugim pravnim temama. Četvrta kutija sadrži materijal za knjigu o povijesti scenskog života u Rijeci, tekst Đ. Rošića o povijesti kazališta u Rijeci i o Ivanu pl. Zajcu. Sačuvani su i spisi o djelatnostima Udruženja kazališnih dobrovoljaca u Sušaku i Hrvatskog kazališnog društva u Sušaku. U petoj kutiji nalazi se korespondencija i spisi vezani za internaciju Đ.Rošića u Italiji tijekom Drugog svjetskog rata i neki spisi vezani za njegov rad kao pravnika i suca. Tu su pohranjeni i spisi o Albertu, Antunu i Niki Bonetiću, ujacima Đ.Rošića. Sadrže biografske podatke za Jugoslavenski leksikografski zavod, bilješke Đ.Rošića, tekst predavanja dr.Nike Bonetića o F.Supilu, brošuru o sanatoriju na Pećinama gdje je dr.Niko Bonetić bio ravnatelj i njegove stručne radove. U šestoj kutiji pohranjeni su programi, rasporedi i plakati za predstave, koncerte i balete u Narodnom kazalištu „Ivan Zajc“ u Rijeci od 1946. do 1985. godine. Sedma kutija sadrži repertoare, programe i plakate za predstave u Istarskom narodnom kazalištu u Puli, pisma i isječke iz novina s člancima o Istarskom narodnom kazalištu, pozivnice, programe, brošure za razne predstave, koncerte i izložbe u drugim kazalištima, dvoranama i galerijama. U osmoj kutiji su isječci iz novina s člancima o događajima u riječkom kulturnom životu, predstavama i koncertima u kazalištu, obljetnicama u kazalištu, intervjuima s redateljima i glumcima te aktualnim temama u kulturi. Deveta kutija sadrži knjige i druge publikacije. Sačuvana je i jedna umjetnička slika. To je portret Konstantina Stanislavskog, djelo autora K. Bertrama iz 1941. godine.

**Količina:**  
2.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
knjige

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DARI

**Povijest:**  
Nakon stvarateljve smrti 1986. pismohranu je naslijedila njegova kći, glumica Neva Rošić iz Zagreba. Ona je gradivo djelomično sredila te ga, posredstvom HDA, u listopadu 2012. poklonila Državnom arhivu u Rijeci.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Godina isteka zaštite osobnih podataka:2053;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Fond je djelomično sačuvan.

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-DARI-1107

Naslov:  
Špoljar, Zlatko (arhivski fond, 1862-2004)

Vrijeme nastanka:  
1862-2004 g.

Razina:  
Fond

### Sadržaj:

Uz službene biografske činjenice dokumentirane osobnim ispravama, svojim sadržajem i količinom fond najviše otkriva o Špoljaru učitelju-namješteniku i Špoljaru svestranom glazbeniku i glazbenom pedagogu, nešto manje književniku. Većina serija je fragmentarna. Najbogatija je i najvrjednija serija glazbenog stvaralaštva, posebno podserija rukopisnih muzikalija, koja sadrži i dio njegovih neobjavljenih djela. U književnim rukopisima sačuvana su također neka neobjavljena i novija djela. U potpunosti izostaje gradivo vezano za njegov pedagoški i urednički rad, pedagošku i glazbenu teoriju, općenito za njegovu možda najdinamičnije razdoblje, između dva svjetska rata. Sačuvani su notni zapisi u višestrukim verzijama. Obilje zapisa narodnih napjeva govori o dubokom poštovanju narodne tradicije i povjerenju u pučku predaju. Melografski notni blokovi i nabacane bilješke u njima o izvornim pjevačima ostavljaju poseban dojam autentičnosti. Gradivo, pogotovo iz područja stvaralaštva, uglavnom nije datirano, pa su rijetke bilješke o vremenu i mjestu nastanka nekog djela ili zapisa tim vrjednije. Fond sadrži dosta starijih publikacija, a za povijest scenske umjetnosti vrijedna je, iako mala, zbirka vjerojatno već raritetnih kazališnih plakata za predstave po Špoljarovim djelima kao i fotografije njihova uprizorenja. Izrazito fragmentarna serija fotografija nakon prvog preuzimanja gradiva 2012. godine išla je u prilog tadašnje ocjene sadržajne vrijednosti ukupnog fonda da on nedovoljno govori o privatnoj osobi Zlatka Špoljara, o njegovom intimnom svijetu. Fotografski zapisi preuzeti 2014. godine nisu samo bogato količinski i sadržajno upotpunili seriju fotografija, već u potpunosti mijenjaju sadržajni i doživljajni profil fonda u cjelini. Najvrjedniji, najizvorniji i najopsežniji dio serije čine negativni na staklu i plan-filmu iz 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, uz rijetke izuzetke snimljeni Špoljarovim fotografskim aparatom i u autorstvu samog Špoljara, koji bogato vizualiziraju atmosferu života građanskog intelektualca i njegove obitelji između dva svjetska rata, njegove interese i autorski pristup svijetu oko njega. Na mnogim fotografijama iz tog razdoblja je prisutan i sam Špoljar u potpuno drukčijem raspoloženju, opuštenom i osobnom, u odnosu na službene fotografije iz različitih životnih razdoblja. Osim obitelji i prijateljskog kruga, Špoljar je kamerom bilježio prirodu, krajeve, ljude, njihove običaje, način života. Posebno su zanimljivi prizori iz Podkalničkog kraja i Hrvatskog primorja, a kao kuriozitet mogu se izdvojiti dva negativa nogometnog kluba Prvi HŠK Građanski Zagreb na novom stadionu. Negativi su, osim u izvornom obliku, u arhiv preuzeti i u digitalnim preslikama. Sačuvani negativni na staklu i plan-filmu značajan su izvor i sa stajališta povijesti fotografskih tehnika. Na izvornim pozitivima sačuvani su zapisi uprizorenja Špoljarovih djela u školama diljem Hrvatske i pulskom kazalištu 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća, a također iz tog razdoblja su fotografije Špoljara kao dirigenta sa zborom u Lovranu i nešto ranije snimljeni prizori Špoljara s učenicima raznih škola u kojima je radio poslije Drugog svjetskog rata. Dok se izvorne obiteljske snimke nastale između dva rata uglavnom u Zagrebu, pod Kalnikom i na ljetovanjima u Hrvatskom primorju odnose na razdoblje života dok je Špoljar bio u prvom braku, s učiteljicom Ružicom rođ. Trbuhović s kojom je imao dvije kćeri, Branku i Rajku, na digitalnim preslikama fotografija koje su ostale pohranjene u "obiteljskom albumu" nasljednika Zlatka Špoljara, sačuvani su uglavnom obiteljski prizori nakon Drugog svjetskog rata, iz drugog Špoljarovog braka, s nastavnicom Nedom rođ. Ribarić s kojom je imao još dvije kćeri, Jasnu i Vesnu. Osim osoba Nede i Zlatka Špoljara kao i obiteljskih scena u Kastvu, Opatiji, Voloskom i, opet, Kalniku na preslikama

su sačuvani prizori iz radnog, profesionalnog i društvenog okruženja Špoljarovih, pogotovo Nede, vezani uz rad u školama od 1945. do sredine 70-ih godina 20. stoljeća u Kastvu, Puli, Lovranu, Voloskom i Rijeci, pa je serija zanimljiv izvor za povijest školstva. Ako se izuzmu rijetki izvorni zapisi na poledini sačuvanih pozitiva, bogatstvo fotografija u seriji nije popraćeno izvornim sadržajnim bilješkama. Većina fotografija je atribuirana na digitalnim preslikama naknadno na temelju obiteljskih sjećanja od strane darovateljice, Špoljarove kćerke Jasne Levak, ako uopće jest, i to tek djelomično i rijetke precizno, uz priličan vremenski odmak od zabilježenih događaja. Kao dio serije pohranjen je i dio fotografske opreme, odnosno izvorne ambalažne kutije za fotografski papir s pojedinim izvornim zapisima samog Špoljara o tehničkim detaljima kao i članova obitelji, a koje uz sam autorski materijal na negativima također svjedoče o Špoljaru kao vrsnom amateru, poznavatelju i zaljubljeniku u fotografski medij, ali i o samom povijesnom razvoju fotografske opreme i industrije.

**Količina:**

1.3 Metar

**Vrsta gradiva:**

rukopisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

VIRJE

**Oznaka arhiva:**

HR-DARI

**Povijest:**

Rukopisnu ostavštinu Zlatka Špoljara u jednoj velikoj ambalažnoj kutiji su 5.3.2012. godine Državnom arhivu u Rijeci predale kćerke Zlatka Špoljara, Jasna Levak i Vesna Špoljar. Gradivo je bilo u nesređenom stanju. U arhivu se pristupilo postupku sređivanja nakon kojeg je fond sadržavao 4 arhivske kutije. Naknadno je, 18.9.2012. godine, od strane obitelji arhivu predano gradivo u količini od jedne arhivske kutije. Uglavnom se odnosilo na, u fondu postojeće, serije pa je u njih i interpolirano. Naknadnom akvizicijom iz listopada 2014. godine došlo je do značajne dopune serije većom količinom fotografskih zapisa na različitim medijima, izvornih i u digitalnim preslikama, iz obiteljske ostavštine Špoljar i Ribarić. Tad je, uz ostalo arhivsko gradivo obitelji Špoljar i Ribarić, koje je interpolirano u druge postojeće serije, preuzeto 145 negativa na srebrnobromidnim želatinskim staklenim pločama (formati 9x12, 6,4x9) i nitroceluloznom plan-filmu sličnih formata, smještenih provizorno u četiri kutije (tri su izvorne ambalažne kutije za fotografski papir), 6 crno-bijelih izvornih pozitiva (naknadno u svibnju 2015. godine pridruženih još 4), i 5 optičkih diskova (3 DVD-a i 2 CD-a) s digitalnim preslikama preuzetih staklenih negativa, i digitalnim preslikama 105 pozitiva koji su i dalje ostali pohranjeni kod članova obitelji. Nakon osnovne podjele gradiva po fondovima Zlatko Špoljar (HR-DARI-1107) i Ivan Ribarić (HR-DARI-1233), prišlo se temeljitom preuređenju i novom opisu serije fotografija u ovom fondu,

koji je zbog opsežnosti i složene strukture iziskivao poseban dodatak inventaru fonda iz 2012. godine. Opisi za preostalo gradivo tad preuzeto, a pripadajuće drugim serijama, interpolirani su u postojeći sumarni inventar fonda

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Količina sačuvanog gradiva govori da su tijekom Špoljarova života a vjerojatno i nakon njegove smrti dijelovi njegove ostavštine što svjesno što nehotice izdvojeni ili nestali, ali o tome nema pisanog traga. Za vrijeme arhivističkog sređivanja gradivo nije izlučivano.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-DARI-922

**Naslov:**

Obrtna škola Kastav (arhivski fond, 1884-1949)

**Vrijeme nastanka:**

1884-1949 g.

**Razina:**

Fond

**Sadržaj:**

Veći dio gradiva čine gotovo cjeloviti opći spisi bogati izvornim podacima o djelovanju škole u različitim povijesnim razdobljima odnosno državnim, političkim i školskim sustavima (izvješća o početku i završetku školske godine, o učiteljima, tiskanice, statistički podaci, školarine, podaci o izložbama radova, okružnice, korespondencija s višim vlastima, oglasi, objave u tiskanom obliku, suradnja s drugim sličnim školama 1921-1929, puno izvornih iskaza o stanju u školi dakle iz same škole, statistike, financiranje, zapisnici sjednica nastavničkog zbora 1929-1932 uglavnom okružnice, uputstva, zahtjevi viših vlasti bez odgovora iz ured, obilježavanje političkih i povijesnih događaja u školi, dodatne društvene aktivnosti u školi, nazočnost organizacija poput Crvenog križa i drugih, stručne eskurzije. Kroz njih se prati programski i organizacijski kontinuitet gotovo od početka do kraja djelovanja.

Praznina u dokumentaciji nastaje u razdoblju II. svjetskog rata, pogotovo u vrijeme talijanske okupacije. Statusna dokumentacija sačuvana je samo iz razdoblja osnivanja, dok kasniji statuti i nastavni programi nisu, ne u normativnom obliku. Kronika škole sačuvana je za razdoblje do 1913. odnosno podržavljenja škole, ali njen nedostatak može se kompenzirati zapisnicima sjednica nastavničkog zbora (vijeća), godišnjim izvješćima i naravno općim spisima. Posebno su vrijedni spisi školskog odbora iz razdoblja 1885-1914 (dopisivanje s nadležnim tijelima o školskim stvarima, pitanje privremenog statusa škole, financiranje, proračuni, završni računi, program, satnica, učitelji, natječaji, broj polaznika, razvoj ustanove, zapisnici sjednica, iskazi školarina po učenicima, reorganizacija i podržavljenje škole, molbe zaposlenika za povećanje plaće, dogradnja škole, Laginjino sudjelovanje kao najutjecajnijeg člana odbora i svojevrsnog stratega, njegova pisma, mišljenja) jer se radi o najranijem razdoblju djelovanja škole, vremenu njenog osnivanja i dokazivanja smisla opstanka. Nažalost, dokumentacija o učenicima je fragmentarna, sačuvano je tek nekoliko upisnika iz tridesetih godina, dio upisne dokumentacije i svjedodžbe iz različitih povijesnih razdoblja. Fragmentarna je i računovodstvena i personalna dokumentacija, no opći spisi u velikoj mjeri sadrže podatke o učenicima, učiteljima i financijskom aspektu djelovanja škole.

Posebno je bogata, vrijedna i ilustrativna zbirka učeničkih radova, crteža, koja obuhvaća razdoblje od početka stoljeća do ukidanja škole (prostoručno crtanje, geometrijsko i projektno crtanje, crteži strojarskog i bravarskog obrta, zidarskog, klesarskog, limarskog, model-stolarskog, postolarskog, krojačkog i dekorativno-slikarskog obrta).

**Količina:**

2.46 Metar

**Vrsta gradiva:**

Tehnički nacrt

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Fraktur Latinica

**Posjednik:**

Državni arhiv u Rijeci

Licenca:

Javno dobro

Mjesto:

Kastavština

Oznaka arhiva:

HR-DARI

Povijest:

Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju gradiva škole koje čini i veći dio fonda. Po činjenici da je u Arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Tek nakon što se 2008. prišlo sustavnoj arhivističkoj obradi tadašnjeg fonda Škola učenika u privredi Kastav zaključeno je da Škola za učenike u privredi nije tek posljednji stvaratelj u nizu, već njeno gradivo predstavlja u stvari drugi, poseban fond. Arhivističko sređivanje potaknuto je kad je Državni arhiv u Rijeci preuzeo 21.V.2008. od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka zbirku arhivalija Muzejske zbirke Kastavštine i unutar nje 4 ambalažne mape s 1418 crteža, radova učenika spomenutih škola (Zapisnik o primopredaji arhivskog gradiva, Klasa: 036-05/08-02/05, Ur.br.: 2170-53-04-08-02). Sređivanjem crteža i proučavanjem konteksta uočeni su elementi za razdvajanje gradiva Obrtne škole i Škole za učenike u privredi i sukladno tome za formiranje zasebnih fondova. Prvotnu signaturu HR-DARI-140 sačuvao je fond Škola za učenike u privredi Kastav. Uslijedilo je novo sređivanje, kartoniranje i izrada novih arhivskih opisa odnosno inventara.

Fondu je priključeno gradivo odbora Delavske škole izdvojeno iz fonda Glavarstvo općine Kastav (HR-DARI-26, kut. 248 i 249). Iz fonda je pak izdvojeno gradivo Povremenog stručnog tečaja Općine kastavske u Kastvu i pripojeno pripadajućem fondu (HR-DARI-962 Povremeni stručni tečaj Općine kastavske u Kastvu).

Tijek

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Gradivo je najvećim dijelom na hrvatskom jeziku. Iako je uredski jezik, kao i nastavni bio hrvatski, za vrijeme I. svjetskog rata gotovo isključivo je korišten njemački jezik. Osim njemačkog u razdoblju do 1918. godine u službenoj komunikaciji s višim tijelima korišten je i talijanski jezik (i kasnije za vrijeme talijanske uprave iza I. i za vrijeme II. svjetskog rata), a u dopisivanju s različitim korespondentima korišteni su i slovenski i češki jezik. U korespondenciji između dva svjetska rata, pogotovo u dopisima središnjih vlasti koristi se i srpski jezik.;Sačuvanost:Opća dokumentacija je gotovo cjelovita, pedagoška, personalna i računovodstvena je fragmentarna.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAVU-261

**Naslov:**  
Zbirka pečata i žigova, 1930 - 1990

**Vrijeme nastanka:**  
1930-1990 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Sadržaj:**  
Ova zbirka sadrži 131 pečat. Pečati su podijeljene prema sadržaju u devet podserija, a unutar njih su napravljene sadržajno povezane skupine.

**Vrsta gradiva:**  
fototisak

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Vukovaru

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAVU

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1946-10

**Naslov:**  
Predavanja, rasprave, govori, intervjui i reagiranja Nikole Čolaka

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1994 g.

**Razina:**  
Serija

**Sadržaj:**  
Gradivo koje se odnosi na predavanja i rasprave u kojima je sudjelovao N. Č. te govore; intervjue i njegova reagiranja u tisku sastoji se od koncepata tekstova; plakata; pozivnica i hemeroteke.

**Količina:**  
0.03 Metar

**Vrsta gradiva:**  
plakati

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1567-4

**Naslov:**  
Stampata

**Vrijeme nastanka:**  
1925-1979 g.

**Razina:**  
Serija

**Sadržaj:**  
Diplome, zahvale, promidžbeni materijali (plakati, memorandumi i sl.), programi, pozivnice, čestitke, razglednice, brošure i leci.

**Vrsta gradiva:**  
Zvuk

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-6

**Naslov:**  
Anđele moj dragi

**Vrijeme nastanka:**  
1995-1995 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Siva podloga. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i popis suradnika na filmu. U donjem dijelu plakata je slika dječaka kako se drži za nogu vojnika.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-8

**Naslov:**  
Atentat u Sarajevu

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na tamnoj podlozi vidi se 5 muških likova. Trojica su u sredini plakata u zasebnim okvirima. S gornje lijeve strane je muškarac uperio pištolj prema nekomu i sprema se zapucati. S donje desne strane muškarac pozira u odijelu. U gornjem dijelu plakata piše ime glavnih stranih glumaca i režisera, a ispod slika su navedene ostale glavne uloge i neki od suradnika na filmu. Skroz pri dnu su navedene produkcijske kuće iz Zagreba, Praga, Sarajeva i Beograda koje su surađivale na filmu.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-11

**Naslov:**  
Atentat u Sarajevu

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Dominiraju dva okvira sa scenama iz filma. U jednome su četvorica muškaraca, od kojih dvojica pomažu pri sakrivanju pištolja pod odjeću. U drugom okviru je scena svečanog dočeka nadvojvode i nadvojvotkinje koji su izašli iz auta. U gornjem dijelu plakata nalaze se imena stranih glumačkih zvijezda i ime redatelja, dok su ispod slika istaknuta imena glavnih glumaca i suradnika na filmu, te producenata koji su surađivali na filmu.

**Količina:**  
12.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-14

**Naslov:**  
Akcija stadion

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji.. U prvom planu prikazuje vojnika krvavog lica kako drži pištolj uperen u nekoga. U pozadini je vatra. Preko gornjeg dijela plakata piše naziv filma i redatelja, dok su u donjem dijelu plakata navedeni glumci i ostali suradnici na filmu.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1394-20

Naslov:  
Bakonja Fra Brne

Vrijeme nastanka:  
1951-1951 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
Plakat je crno-bijeli. Samo tekst - špica filma.

Simo Matavulj

BAKONJA FRA BRNE

muzika BORIS PAPANDOPULO

lica:

Bakonja MIŠA MIRKOVIĆ Fra-Brne MILAN AJVAZ Fra-Artirep JOSIP PETRIČIĆ Fra-Srdar VASA KOSIĆ Fra-Tetka MILIVOJ PRESEČKI Fra-Blitvar MILAN ORLOVIĆ Fra-Žvalonja STJEPAN PISEK Fra-Duvalo JOSIP SLAVINAC Gvardijan JOSIP VIKARIO Balegan ACA BINIČKI Kušmelj VIKTOR STARČIĆ Osinjača RAHELA FERARI Čagljina ŠIME ŠIMATOVIĆ Šunda JOZO LAURENČIĆ Rkalina EMIL KUTIJARO Rora JOŽA RUTIĆ Kljako JOSIP BATISTIĆ Maša MIRA STUPICA Cvita MILENA VRSAJKOV Bukar OSKAR HARMOŠ Dundak DEJAN DUBAJIĆ Stipan BRANKO MATIĆ Pop Ilija STANKO KOLAŠINAC Pjevalica LJUDEVIT GALIC Krsto VLADIMIR MEDAR Predsjednik suda IVO JAKŠIĆ Sudac istražitelj KARLO BULIĆ u ostalim ulogama M. Arhanić, D. Bahun, J. Daneš, S. Drganić, V. Džamonja, M. Femić, V. Hamp, F. Hanžeković, O. Klarić, S. Kovačević, J. Livaković, V. Ljelajk, M. Matošević, M. Micić, D. Meić, G. Radev, M. Relja, J. Rosandić, V. Štefančić, D. Tadić, D. Vrbnić pomoćnik režije MATE RELJA scenograf VLADIMIR TADEJ montaža BLAŽENKA JENČIK ton ing. ALBERT PREGERNIK, MATIJA BARBALIĆ muzičko vodstvo LIDIJA JOJIĆ gradnje H. ORTINSKI, T. JANIŠ asistenti kamere K. GRČEVIĆ, V. BRADAČ, B. MADJER asistent scenografa B. DEQUAL sekretar režije N. SZENDE rasvjeta Z. HAUPTFELD maske M. MAČKIĆ kostimi M. TURKALJ rekviziti S. VLAHOVIĆ sudjeluju DRŽAVNI SIMFONIJSKI ORKESTAR OPERNI ORKESTAR HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA ZBOR RKUD "VINKO JEDJUT" dirigent BORIS PAPANDOPULO direktor filma V. DŽAMONJA organizacija K. HUDEC proizvodnja JADRAN FILM 1950.

U DALMACIJI IMA BRATSTAVA, KOJA SU U NEPREKIDNOME NIZU DALA PO TRIDESET, ČETRDESET FRATARA, A TAKVA SE PLEMENA ZOVU Svete Loze. SEDAMDESETIH GODINA PROŠLOG STOLJEĆA ŽIVJELA JE U SELU ZVRLJEVU SVETA LOZA JERKOVIĆA, KOJA JE DOTADA DALA DVADESET I ČETIRI FRATRA.

odjava:  
SVRŠETAK

Film BAKONJA FRA BRNE snimljen je 1951. godine, na nitratnoj crno

bijeloj  
filmskoj vrpici 35 mm .

Uz pomoć Hrvatskog audiovizualnog centra, Hrvatska kinoteka je sa postojećih starih izvornih materijala Orwo, izradom zamjenskih izvornih materijala na Eastman Kodak poliester filmskoj vrpici 35mm, zaštitila je i restaurirala ovaj film fotokemijskim postupkom u Laboratoriju Jadran filma 2011. godine.

Realizacija Programa zaštite i restauracije Nacionalne filmske zbirke  
Voditeljica programa: CARMEN LHOTKA, pročelnica Hrvatske kinoteka  
Vanjski suradnik: ERNEST GREGL, filmski tehnolog  
Suradnici: KATICA ŽIVKOVIĆ, viša arhivska tehničarka  
ŽELJKO MILAT, viši arhivski tehničar

- samo na korekcionoj

**Količina:**  
4.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Presnimljeno na CD br. 22 i 360

**Vrsta zapisa:**  
Slika

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-25

**Naslov:**  
Božić u Beču

**Vrijeme nastanka:**  
1997-1997 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Dominira zelena podloga. U sredini plakata je zlatna kuglica koja visi na trobojnici. Sa svake strane plakata je pola lica glavnih protagonista. U donjem dijelu plakata je naziv filma i suradnika na filmu, a pri dnu su navedeni sponzori filma.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-26

**Naslov:**  
Bravo Maestro

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu su navedeni glumci i autori filma te naslov. Ispod su glavni likovi iz filma. Muškarac stoji iznad žene i grli ju dok se gledaju u ogledalu. Na plakatu piše CANNES '78.

**Količina:**  
8.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-27

**Naslov:**  
Bravo Maestro

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Podijeljen je u dva dijela od kojih svaki dio prikazuje scenu iz filma. Na jednoj sceni je puno likova okupljeno oko klavira. Na drugoj su prikazani muškarac i žena kako sjede za stolom. Oko njih ljudi. Iznad obiju scena je naslov filma, a u podnožju scena su imena glumaca i autora filma. na plakatu piše i CANNES '78.

**Količina:**  
4.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-28

**Naslov:**  
Bravo Maestro

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat Filmoteke 16. Na bijeloj podlozi je otisnut lik muškarca. U gornjem dijelu je naslov filma i imena glumaca i redatelja, a u donjem dijelu je kratak opis sadržaja filma.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-30

**Naslov:**  
Breza

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat Filmoteke 16. U gornjem dijelu je glavni ženski lik. Ispod njega je naslov filma, a preko donjeg dijela plakata ispisan je tekst - sadržaj i špica filma. Na plakatu su navedena imena glavnih glumaca i redatelja.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-37

**Naslov:**  
Crne ptice

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat Filmoteke 16. U sredini plakata je okvir unutar kojega je lik muškarca logoraša. Unutar okvira su imena glavnih glumaca i redatelja. Ispod slike je kratak sadržaj filma. Na plakatu pri dnu piše Filmoteka 16 Zagreb. Pozadina plakata je bijela, naslov filma i lik muškarca su crne boje, a ostatak teksta je svijetlo plave boje.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-39

**Naslov:**  
Crveni i crni

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Radi se o jumbo plakatu za film Crveni i crni. Plakat je bijele pozadine. U sredini je prikaz dviju ćelavih glava, crne i bijele, koje se međusobno proždiru. U gornjem dijelu plakata nalazi se naziv filma i tekst - špica filma.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-41

**Naslov:**  
Crveni i crni

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Pozadina asocira na pejzaž ugljenokopa. Ispo površine zemlje se nalazi osam scena iz filma koje su raspoređene u osam polja. Na plakatu u gornjem dijelu piše naziv filma te špica filma. U donjem dijelu su navedeni svi sponzori pa je plakat pun teksta.

**Količina:**  
30.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-42

**Naslov:**  
Ćaća

**Vrijeme nastanka:**  
2011-2011 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u plavoj boji. Radi se o tamnoj pozadini, vrlo minimalistički prikaz siluete muškog lica. U donjem dijelu plakata su naslov i špica filma. U gornjem desnom kutu plakata stoji natpis: Neke obiteljske tajne bolje je ne otkrivati. U donjem desnom kutu plakata piše da je film potpomognut sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-48

**Naslov:**  
Čovjek ispod stola

**Vrijeme nastanka:**  
2009-2009 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. u pozadini je prikazan ženski lik kako drži ručnik na stražnjoj strani vrata muškog lika (kao da ga masira). Muški lik sjedi polugol i gleda ispred sebe. Posred plakata je naslov filma na hrvatskom i engleskom jeziku. Ispod su navedeni glumci i špica filma. Na plakatu je navedeno da je film sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture RH te zahvala Poglavarstvu grada Zagreba - Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport. Pri dnu uz logotipove producenata stoje i logotipovi sponzora (Barcaffè i Frumentum).

**Količina:**  
4.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-51

**Naslov:**  
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem lijevom kutu je prikazana glava u liku vraga i njegova ruka koja drži štap - sve crno bijelo. U krugu ispod je prikazana scena iz filma - u boji (prikaz bakanalija). Tekst je cjelovita špica filma.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br 22 i 23

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-55

**Naslov:**  
Čovjek sa fotografije

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1962 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je minimalistički i u boji. Prevladavaju tamni tonovi (plavo-sivo). U gornjem desnom kutu je logotip producenta. Pri sredini plakata crvenim slovima piše naslov filma. U crvenom polju ispod naslova je oko koje promatra dok je u donjem dijelu plakata zatamnjeni prikaz muškarca. Na plakatu je navedeno ime redatelja i dvoje glavnih glumaca, distributera i producenta.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Presnimljeno na CD br. 23

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-58

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Djelomično sadrži scene iz filma. Pri vrhu u krugu je scena oblačenja hlača (ženska stražnjica), u donjem dijelu filma muški lik nosi ženu na leđima, a preko cijelog lijevog dijela plakata dominira slika prednjeg dijela motocikla. Pri vrhu u lijevom kutu je špica filma, a ispod slike motocikla je i naslov filma te ime redatelja. U gornjem desnom uglu su logotipovi producenata i distributera.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-64

**Naslov:**  
Deveti krug

**Vrijeme nastanka:**  
1960-1960 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na bijeloj pozadini je velikim slovima napisano ime filma pored čega su imena glavnih glumaca. U donjem dijelu plakata je scena iz filma koja prikazuje muškarca i ženu kako se gledaju. U donjem dijelu je ime redatelja i kino prikazivač.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-67

**Naslov:**  
Diploma za smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Nacrtna su dva muška lika. Jedan u baloneru s pištoljem u ruci stoji iznad drugog koji sjedi u naslonjaču i u ruci ima novac. Oba su muškarca odjevena u odijela. Lik koji sjedi ima i sunčane naočale. Na zidu je čavlima zabijena neka slika, a s druge strane je prozor. Podno slike stoji napisan naziv filma te špica filma.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-75

**Naslov:**  
Dobro jutro

**Vrijeme nastanka:**  
2007-2007 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na plavoj pozadini koja podsjeća na vodu je pješčani sat. Ispod slike je špica filma.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 422 i 423

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-78

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Cijelim plakatom dominira jedna scena iz filma. Dva muška lika stoje, a žena uplašeno viče. U donjem dijelu plakata je špica filma, a pri vrhu piše: Pula 69 - velika srebrna arena za režiju - zlatna arena za snimateljski rad

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-82

**Naslov:**  
Dokumenti jednog vremena

**Vrijeme nastanka:**  
1951-1951 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji (crno-bijelo-plavo). Plakat nije oslikan likovima već je simboličan. U gornjem dijelu plakata na crnoj pozadini su bijele i plave zrake na čijim su krajevima ispisane godine. Bijelim slovima je u donjem dijelu plakata napisan naslov filma i producent. Plakat je izdao Oglasni zavod Hrvatske - Grafička škola Zagreb. Sa strane je signatura autora plakata A.R.S. Faist.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike