

Arhivska oznaka:

HR-HDA-806

Naslov:

Laszowski, Emilij (arhivski fond, 1651-1952)

Vrijeme nastanka:

1651-1952 g.

Razina:

Fond

Klasifikacija:

K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:

Gradivo fonda iznimno je raznorodno i sadrži osobne dokumente, odlikovanja i diplome; dnevnike i priloge za biografiju; stručne, znanstvene i publicističke radove; materijale vezane za suradnju E. Laszowskog s raznim društvima i ustanovama; materijale vezane za njegov rad u povjerenstvima; opsežnu korespondenciju; radove drugih autora; grafike, drvoreze i slike; sitni tisak i isječke; izvorne dokumente; gradivo Emilove treće supruge Fini Laszowski (korespondencija, teozofski materijali) te gradivo vezano za obitelji Babok i Šufflay koje su bile u srodstvu s Laszowskim.

Količina:

9 Metar

Vrsta gradiva:

rukopisi

nacrti

fotografije

hemeroteka

karikature

grafike

crtež

odlikovanje

spisi

Jezik:

Hrvatski

Latinski

Njemački

Češki

Mađarski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:

Javno dobro

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Gradivo su darovali Juraj Andrassy (akv. 1/1972) te Ljubica Laszowski (akv. 68/2010). Manje cjeline gradiva uložene su iz HR-HDA-1946. Čolak Nikola (akv. 44/2006) i HR-HDA-2123. Glavina Frano (akv. 20/2021). Jedna arhivska kutija gradiva predana je 2010. Odsjeku za gradivo političkih stranaka i udruga i pripojena fondu HR-HDA-635. Družba Braća Hrvatskoga Zmaja.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:Opća napomena

Dio gradiva se čuva i u NSK (fond br. 325, svež. 2. pisama 9).

Napomena o izlučivanju

Sukladno Odluci od 7. srpnja 2010. (klasa: 036-04/10-01/06, urbroj: 565-19-10-4) izlučeno je 0,2 d/m gradiva bez trajnog značenja. Riječ je o raznim, uglavnom teško čitljivim bilješkama; novinskim isječcima; multiplikatima sitnog tiska; nepopunjenim upitnim arcima; financijskim bilješkama i raznim klišejima.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-11

Naslov:
Beltinci. Dvorac. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1686-1686 g.

Razina:
analitički komad

Vrsta gradiva:
grafike

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:

HR-HDA-1753

Naslov:

Očak, Ivan (arhivski fond, 1891-1994)

Vrijeme nastanka:

1891-1994 g.

Razina:

Fond

Klasifikacija:

K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

Sadržaj:

Gradivo fonda sadrži materijale (bibliografije, dokumente, fotokopije, i dr.) prikupljene tijekom Očakova rada u raznim arhivskim ustanovama; gradivo (kopije dokumenata, tekstove, korespondenciju) vezanu za istraživanje povijesti radničkog pokreta, odnosno KPJ; monografije i biografije (razne osobe - rukopisi, gradivo, fotografije i dr.); materijale (rukopisi, fotografije, korespondencija) vezane za istraživanje Jugoslavena ("oktobaraca") u SSSR-u te materijale koji se odnose na istraživanje Partizanskog pokreta (rukopisi, građa, fotografije). Osim toga u fondu su sačuvani Očakovi osobni, mirovinski i bankovni dokumenti; iskaznice i knjižice; zdravstvena dokumentacija; gradivo u vezi njegova školovanja (svjedodžbe, bilješke s predavanja, materijali u vezi doktorske disertacije i dr.); dnevnički zapisi i svakodnevne sitne bilješke; bilješke o razgovorima s Miroslavom Krležom; gradivo u vezi sa službovanjem (dokumenti o službovanju u SSSR-u, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet u Zagrebu); gradivo koje se odnosi na Očakovo sudjelovanje u narodnooslobodilačkoj borbi (tekstovi i izvještaji); raznovrsno gradivo u vezi njegova dugogodišnjeg znanstveno-istraživačkog rada (Andrija Hebrang st., Janko Gredelj, Kamilo Horvatin, Julius Baranovski, Vladimir Frajetić, braća Cvijić i dr.); autorski, recenzentski i književni tekstovi; poslovna i privatna korespondencija (među istaknutim korespondentima su Mladen Šerment, Jaroslav Šidak, Rodoljub Čolaković, Stanko Lasić, Predrag Matvević, Milivoj Slaviček, Ferdo Čulinović, Marija Šoljan-Bakarčić, Josip Šentija, Vicko Krstulović, Antun Kozina, Grga Novak, Franjo Tuđman, Mirjana Gross, Petar Strčić i Dragovan Šepić); razne fotografije; nagrade i priznanja; pozivnice; manje cjeline gradiva koje se odnose na suprugu Anu, oca Dragu i rođakinju po ocu Tereziju Boch Lukman, umjetničke slike i linorez te razno gradivo nevezano uz Očaka koje je koristio za znanstveni rad.

Količina:

18.6 Metar

Vrsta gradiva:

rukopisi

fotografije

hemeroteka

grafike

spisi

audio-kazete

magnetofonske vrpce

umjetničke slike

zvuk

akvarel

Jezik:

Ruski

Srpski

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Ćirilica (srpska)

Ćirilica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:

Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Gradivo su darovali Ivan (akv. 3/1991) i Jelena Očak (akv. 7/1998. i 8/2025). Fotografije iz akv. 8 /2025 se čuvaju u Središnjem fotolaboratoriju HDA. Iz akv 7/2025. uložena je osmrtnica I. Očaka.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

[Napomena o sređenosti](#)

Nesređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-899

Naslov:
Zbirka autografa Pavla Wochera, 16-19. stoljeće

Vrijeme nastanka:
1501-1900 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L..L.1..L.1.10. - Ostalo

Sadržaj:
Gradivo ove zbirke čine autografi i grafike. Autografi se odnose na osobe iz javnog života (vladari, obnašatelji različitih dužnosti, crkveni velikodostojnici, glumci, skladatelji, časnici, sveučilišni profesori i dr.) iz različitih europskih zemalja, većinom iz 18. i 19. stoljeća, no postoje i stariji primjerci (uglavnom pripadaju vladarima iz kuće Habsburg). S obzirom na vrstu gradiva, Zbirka se sastoji od korespondencije, novinskih izrezaka, tiskovina, rukopisa i sl. Grafike su većinom portreti raznih osoba iz javnog života, a u manjoj mjeri vedute mjesta.

Količina:
5.73 Metar

Vrsta gradiva:
rukopisi

grafike

vedute

hemeroteka

spisi

Jezik:
Hrvatski

Engleski

Latinski

Francuski

Njemački

Talijanski

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Zbirka je nastala sakupljačkim radom Pavla Wochera, čija je supruga bila iz obitelji Drašković, zbog čega je njegova zbirka bila dospjela u posjed obitelji Drašković te bila pohranjena u Trakošćanu. Zajedno s ostalim gradivom obitelji Drašković, ova je zbirka preuzeta u Arhiv (broj akv. 13/1945).

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:Opća napomena

Sačuvanost: Gradivo je većim dijelom sačuvano.

Napomena o izlučivanju

Gradivo zbog svoje vrijednosti nije izlučivano. Trajno čuvanje.

Napomena o sređenosti

Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903

Naslov:
Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 16-20. stoljeće

Vrijeme nastanka:
1501 g.

Razina:
Zbirka

Klasifikacija:
L..L.1..L.1.10. - Ostalo

Sadržaj:

Grafička zbirka sadrži portrete povijesnih ličnosti i povijesnih događaja, vedute domaćih i stranih mjesta, prikaze vojnika te narodnih nošnji. Među prikazima mjesta, osim što uglavnom prikazuju krajobraze mjesta, zastupljeni su i planovi mjesta te povijesni događaji vezani uz prikazana mjesta. Ti su događaji najčešće prikazi ratnih sukoba, npr. ratovi s Osmanlijama, u kojima su shematski prikazani rasporedi vojnih jedinica, ratni put jedinica i tijek same bitke. Manji dio Zbirke čine "ex librisi". S ciljem bolje dostupnosti gradiva, iz dijela Zbirke ustanovljena je serija "Karikature" čije gradivo na satirički način prikazuje društvenu zbilju u vremenu njihovog nastanka.

Količina:
3.5 Metar

Vrsta gradiva:
vedute

grafike

zemljopisne karte

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

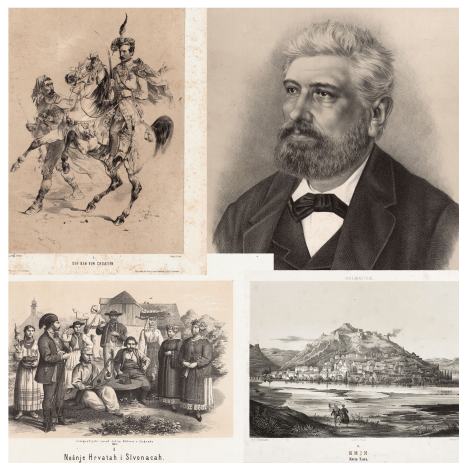
Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Grafička zbirka HDA utemeljena je otkupom zbirke grafika Ivana Kukuljevića Sakcinskog 1891. koja se uglavnom sastojala od portreta povijesnih osoba i veduta. Zbirka je u idućim desetljećima bila obogaćivana uglavnom otkupima gradiva koje su nudili antikvari, npr. Mirko Breyer iz Zagreba, antikvarijat Rosenthal u Monacu ili pak antikvarijat Völker u Frankfurtu. Dio gradiva je otkupljiv i od pojedinaca. Također je dio prikupljen darovanjem te izdvajanjem iz nekih drugih fondova i zbirki (prijašnja praksa koja je danas napuštena). Budući da je Knjiga akvizicija uvedena 1945. godine, podaci o gradivu pribavljenom do te godine često nisu cjeloviti i za neke izvor akvizicije nije poznat. Otprilike u vrijeme uvođenja Knjige akvizicija bila je uvedena i Inventarna knjiga Grafičke zbirke u koju se unose detaljniji podaci o svakoj grafici (autor, sadržaj, tehnika izrade, dimenzije). Zbirka je rastuća te se nadopunjuje novim grafikama koje se preuzimaju darovanjem ili kupoprodajom.

Status dostupnosti:
JAVNO



Napomene:

Napomena o izlučivanju

Gradivo zbirke se zbog svoje vrijednosti ne izlučuje i trajno se čuva i rastuća je zbirka.

Napomena o identifikatoru

Sve grafike imaju oznaku inventarnog broja (podatak dostupan u polju 'Ostali identifikatori' i prema njemu se naručuje gradivo

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike