

Naslov:
Galić, Roman

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Roman Galić (Imotski, 25.05.1914. - Zagreb, 13.05.1999.), hrvatski inženjer elektrotehnike.
Realnu gimnaziju završio u Splitu (1932.), osam godina kasnije (1940.) diplomirao na Tehničkom fakultetu u Zagrebu, a 1980. doktorirao na Elektrotehničkom fakultetu tezom "Jedna mogućnost povećanja isijane snage satelita". God. 1952. stipendist francuske vlade na École supérieure d'électricité-radio i École national supérieure des télécommunications u Parizu, 1955. stipendist Talijanske radiotelevizije (RAI) u Torinu i Monzi, a bio je i na studijskim boravcima u 25 razvojnih centara i laboratorija u Europi i SAD.
U Zagrebu radio u Siemens d.d. (1941.), potom na Radiju Zagreb i RTV Zagreb do umirovljenja 1979. godine. Na Tehničkom fakultetu honorarno predavao od 1948. do 1958. God. 1954. osnovao i do 1958. bio predstojnik Zavoda za emisione uređaje (kasnije Zavod za visokofrekventnu tehniku), te od 1974. do 1995. predavao na poslijediplomskom studiju Elektrotehničkog fakulteta. Bio je predsjednik Saveza elektrotehničkih inženjera i tehničara Hrvatske (1977. - 1980.) i Aerokozmonautičkog društva Hrvatske (1977. - 1979.). Dobitnik nagrade "Nikola Tesla" 1975. godine.

Mjesto:
Imotski (IMOTSKI)

Split

Pariz

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1914-1999 g.

Funkcije:
Na radiju odnosno RTV-u, bavio se planiranjem, projektiranjem i izgradnjom uređaja i mreže centara s uređajima za emitiranje u području srednjih i ultrakratkih valova radiofonskih i televizijskih signala, planiranjem televizijskih studijskih centara, usmjerenih veza na hrvatskom području i veza s eurovizijском mrežom.
Stručnim i znanstvenim radovima surađivao u zbornicima domaćih i inozemnih skupova te periodicima "Tesla" (1936. - 1939.), "Radio Zagreb" (1946.), "Elektrotehnika" (1962. - 1963., 1973., 1981.), "Elektrotehničar" (1983. - 1987.), "Space Policy" (1990.) i dr. Surađivao u "Tehničkoj i Općoj enciklopediji" Leksikografskog zavoda.

VIAF osoba:
34866381

Naslov:
Ćurčin, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Ćurčin (Pančevo, 14.11.1880. - Zagreb, 20.01.1960.), književnik, kritičar, pjesnik i publicist. Gimnaziju završio u Novom Sadu (1900.), germanistiku i slavistiku studirao na bečkom Sveučilištu gdje je 1905. obranio disertaciju. Nakon toga nastanio se u Beogradu gdje je tiskao svoje zbirke pjesama i književnopovijesne knjige. Kao docent na Filozofskom fakultetu predavao je njemačku književnost i proučavao južnoslavensko-njemačke književne odnose (1907. - 1914.).
Prvi svjetski rat proveo u srpskom izaslanstvu u Londonu. Nakon rata nastanio se u Zagrebu i pokrenuo časopis "Nova Evropa" (1920. - 1941.) u kojem su surađivali pisci različitih ideologija. Tijekom 1930-ih sve je očitije napuštao centralističko-unitarističke koncepcije pa je zajedno s grupom hrvatskih intelektualaca (A. Bazala, M. Dežman, I. Meštrović, I. Politeo, I. Trtaglia i dr.) predložio Nacrt ustava kojim je Jugoslaviju trebalo organizirati kao složenu državnu zajednicu. Drugi svjetski rat proveo u Splitu. Od 1947. ponovno je živio u Zagrebu i radio kao član redakcije "Pomorske enciklopedije" Leksikografskog zavoda.

Mjesto:
Novi Sad (Vojvodina)

Beč (Austrija)

Beograd

London

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Srpski

Vrijeme djelovanja:
1880-1960 g.

Funkcije:
Književnik.

VIAF osoba:
24205995

Naslov:
Nodilo, Natko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Natko Nodilo (31.08.1834. - 21.05.1912.), hrvatski političar, povjesničar i publicist. Od 1853. studirao je teologiju u Zadru, a 1856. napustio je studij i postao pomoćni učitelj na splitskoj gimnaziji. Od 1857. do 1861. studirao je povijest i geografiju u Beču. Godine 1861. postao je suplent na splitskoj gimnaziji, ali je već iduće godine prešao na mjesto urednika novopokrenutog lista "Il Nazionale" u Zadru. U programskom članku prvoga broja lista iznio je osnovna načela nacionalne i liberalne politike hrvatskih preporoditelja i Narodne stranke. Zastupao je politiku ujedinjenja Dalmacije s Banskom Hrvatskom, koja je došla do izražaja tijekom njegove žestoke polemike s autonomaškim predstavnikom N. Tommaseom. Nekoliko je puta bio sudski proganjan (1863-64.), a potkraj 1866. napušta mjesto urednika lista. Godine 1867. i 1870. bio je izabran za zastupnika u Dalmatinskom saboru. Od 1867. bio je učitelj na zadarskoj gimnaziji, a od 1874. prvi profesor opće povijesti na Sveučilištu u Zagrebu.

Preseljenjem u Zagreb povukao se iz javnog života i posvetio znanstvenom radu. Od 1890. do 1891. bio je rektor Sveučilišta, a 1901. je umirovljen. Godine 1907. izabran je za predsjednika Društva hrvatskih književnika. U povijesnim istraživanjima ponajviše je proučavao ranu srednjovjekovnu povijest Hrvata i jugoistočne Europe. Napisao je prvu opću povijest srednjeg vijeka na južnoslavenskom prostoru. Znanstvenu rasprave objavljivao je u Radu JAZU. Značajnija djela: "Postanje svjetovne papinske vlasti ili pedeset godina talijanske historije" (1878.), "Historija srednjega vijeka za narod hrvatski i srpski" (I.-III, 1898. - 1905.).

Mjesto:
Split

Beč (Austrija)

Zadar

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1834-1912 g.

Funkcije:
Političar, povjesničar

Naslov:

Trumbić, Ante

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Ante Trumbić (Split, 17.05.1864. - Zagreb, 17.11.1938.), političar. Gimnaziju završio u Splitu, pravo studirao u Zagrebu, Beču i Grazu, gdje je 1890. i doktorirao. Radio kao odvjetnik u Splitu te se posvetio politici (pristaša Stranke prava). Zajedno s F. Supilom sudjelovao u inicijativama za ujedinjenje pravaških grupa u Dalmaciji. God. 1895. izabran za poslanika u Dalmatinskom saboru, a 1897. i u Carevinskom vijeću u Beču. Nakon izbivanja narodnog pokreta u Hrvatskoj 1903., s P. Čingrijom, J. Biankinijem, F. Supilom i J. Smodlakom pokrenuo politiku novoga kursa, čiji je program iznio u znamenitom govoru pred zastupnicima Dalmatinskog sabora. Veliku je ulogu imao i pri donošenju Riječke rezolucije (1905.), te stvaranju Hrvatsko-srpske koalicije, koja se uz potporu mađarskih političara trebala suprotstaviti bečkoj politici. God. 1905. izabran za gradonačelnika Splita. Uoči Prvog svjetskog rata zauzimao se za oslobođenje i ujedinjenje Južnih Slavena izvan Austro-Ugarske. Po izbivanju sukoba emigrirao u Italiju, gdje je s F. Supilom i I. Meštrovićem, nastojao spriječiti davanje teritorijalnih obećanja Italiji. Nakon formiranja Jugoslavenskog odbora u Parizu (30.04.1915.), izabran za njegova predsjednika. Uskoro se razišao s dotadašnjim bliskim suradnikom F. Supilom na pitanjima odnosa Odbora prema srpskoj vladi, kao i na pitanjima koncepcije nove države koja se trebala stvoriti nakon završetka rata. Smatrajući da se pod svaku cijenu mora očuvati zajednička politika sa Srbijom i bojeći se talijanskih zahtjeva za Dalmacijom te mogućom diobom hrvatske obale između Srbije i Italije, popuštao je pred pritiscima N. Pašića i srpske vlade i njihovim odbacivanjem federalističkog uređenja buduće države. Supotpisnik Krfske deklaracije (1917.) i Ženevskog sporazuma (1918.), u kojima se zalagao za zajednicu utemeljenu na ravnopravnosti naroda. Nakon rata prvi ministar vanjskih poslova Kraljevine SHS, zastupao interese spomenute države na Mirovnoj konferenciji u Parizu. Poslije objave Rapallskog ugovora (1920.), dao ostavku i prešao u opoziciju. Kasnije se opredijelio za federalističku koncepciju, osobito nakon uspostave Vidovanskog ustava. Nakon atentata u Narodnoj skupštini, blisko surađivao s HSS-om, god. 1931. branio V. Mačeka pred Sudom za zaštitu države, a godinu kasnije i formalno pristupio HSS-u, te ušao u uže vodstvo stranke. Na sjednici Izvršnog odbora Seljačko-demokratske koalicije u studenom 1932. formulirao Zagrebačke punktacije. U to se vrijeme počeo zalagati za konfederalizam, smatrajući da federalistička koncepcija više nije sigurna garancija hrvatske nacionalne posebnosti i samostalnosti.

Mjesto:

Split

Beč (Austrija)

Graz

London

Pariz

Italija

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1864-1938 g.

Funkcije:
Političar.

Naslov:
Biluš, Ante

Vrsta osobe:
Osoba

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1930 g.

Funkcije:
Primijenjeni umjetnik.

Naslov:
Žagar, Danilo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Danilo Žagar (Prezid, 14.07.1886. - Zagreb, 03.02.1978.), arhitekt. Rođen je u Prezidu kod Čabra u Gorskom Kotaru kao dvadeset i treće dijete oca Antuna, posjednika i trgovca, i jedanaesto dijete majke Agneze rođene Grebenc. Preci Žagarovih došli su iz Koruške kao drvosječe, a naselili su se u Prezidu i okolnim mjestima, a dijelom i u Sloveniji. Sa školovanjem je započeo u Kočevju 1894. godine, a nastavio u Zagrebu gdje osnovnu školu završava na Gornjem Gradu u skraćenom roku. 1897. godine upisuje realnu gimnaziju gdje je maturirao 1907. godine. Kao slikarski talent bio je predložen za stipendiju Likovne akademije u Budimpešti, ali se odlučuje za studij arhitekture u Pragu koji je završio na Češkoj visokoj tehničkoj školi 1911. godine. Iduće godine odlazi na specijalizaciju nisko i visokogradnje u Berlin gdje boravi do početka Prvog svjetskog rata. Dijelom još kao student, a potom i za vrijeme specijalizacije, surađuje s bratom Eduardom, graditeljem u Splitu, pri projektiranju i izgradnji nekoliko zapaženih građevina u Srednjoj Dalmaciji. Tijekom Prvog svjetskog rata kao hrvatski domobran bio je u Austro-ugarskoj vojsci na više bojišta – u okolici Trsta, u Karpatima te u Albaniji gdje sudjeluje u projektiranju i izgradnji različitih fortifikacijskih sustava. Po završetku rata osniva zajedno s bratom Eduardom privatno „Građevinsko poduzetništvo Braća D. E. Žagar i drug“ sa sjedištem u Splitu. Kroz dvadeset godina, sve do početka Drugog svjetskog rata, razvijaju živu i raznovrsnu graditeljsku djelatnost tijekom koje je Danilo projektirao brojne građevine u Splitu i Srednjoj Dalmaciji, ali također i u Zagrebu. Izgradili su također i nekoliko cesta u Dalmaciji, kao i različite privredne i stambene zgrade te utvrde. Tvrtka je likvidirana 1941. godine, a po završetku rata Danilo je osuđen te mu je konfiscirana imovina. Najprije radi kao profesor u Srednjoj tehničkoj školi u Splitu, a potom kao arhitekt u tvrtci „Konstruktor“, koja je zapravo bila slijednik njegove nekadašnje tvrtke. Danilo Žagar u mladosti je pokazivao osobitu sklonost akvarelnom slikarstvu i fotografiji, kao i snimanju amaterskom filmskom kamerom Pathé. Tijekom Prvog svjetskog rata snimio je brojne fotografije na bojištu u okolici Trsta te u Albaniji, a nakon rata je fotografski dokumentirao brojne građevine u Splitu i okolici.

Mjesto:
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1886-1978 g.

Funkcije:
Arhitekt.

Naslov:

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Djelatnosti muzeja

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1893 g.

Naslov:

Krstulović, Zdravka

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Zdravka Krstulović (30.09.1940. - 05.12.2003.), hrvatska glumica. Studirala glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu i na Akademiji za pozorišnu umetnost u Beogradu, gdje je diplomirala 1965. godine. Najveći dio radnoga vijeka (1965-72., te od 1978.) provela je u splitskome HNK-u, a nakratko je nastupala u Teatru &TD i Teatru u gostima. Odigrala je cijeli dijapazon uloga iz klasičnog i suvremenog repertoara, domaćega i stranoga. Glumila je i na televiziji, a osobito se proslavila ulogama Anđe Vlajine u Malom i Violete u Velome mistu M. Smoje.

Mjesto:

Split

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1940-2003 g.

Funkcije:

Glumica

Naslov:

Pavlović, Niko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Niko Pavlović (09.08.1949.), glumac. U Zagreb 1974. diplomirao glumu na Akademiji za kazališnu i filmsku umjetnost. Poslije završenoga studija odlazi u splitsko Hrvatsko narodno kazalište, a potom se vraća u Zagreb. U Zagrebu je kao slobodan umjetnik proveo dvije i pol godine igrajući po svim kazalištima, televiziji, filmu i na radiju. Potom postaje članom ansambla Zagrebačkoga kazališta mladih gdje ostaje tri godine. Godine 1980. na poziv Georgija Para angažiran je u Kazalištu "Komedija". Nagrađen je 1982. godine godišnjom nagradom Udruženja dramskih umjetnika Hrvatske za ulogu Lulina u istoimenoj komediji Luigia Pirandella u adaptaciji Ive Brešana, izvedenoj u Kazalištu "Komedija". Na Danima satire 1985. godine dobio je nagradu „Zlatni smijeh“ za najbolje glumačko ostvarenje za ulogu Vanča u predstavi T. Partljiča 'Moj tata, socijalistički kulak' u izvedbi Zagrebačkog gradskog kazališta "Komedija". Od 1.siječnja 1989. obnaša dužnost direktora Kazališta "Komedija".

Mjesto:

Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1949 g.

Funkcije:

Glumac

Naslov:

Tomić, Ante

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Ante Tomić (Split, 22.04.1970.), hrvatski književnik, novinar, scenarist. Studij filozofije i sociologije završio 1995. na Filozofskom fakultetu u Zadru. Radi kao profesionalni novinar u Jutarnjem listu. Za svoj novinarski rad nagrađen je nagradom Hrvatskog novinarskog društva Marija Jurić Zagorka za najbolju reportažu. Kao pisac javlja se u časopisu "Torpedo", a prvu zbirku priča "Zaboravio sam gdje sam parkirao" objavio je 1997. u Splitu. Napisao je i niz drama, te scenarija. Po njegovim romanima Što je muškarac bez brkova i Ništa nas ne smije iznenaditi snimljeni su uspješni filmovi, a oba su roman uprizorena u adaptaciji Aide Bukvić u kazalištu. Roman "Ništa nas ne smije iznenaditi" reizdan je nakon pet izdanja zajedno sa scenarijem "Karaula" u posebnoj knjizi 2006. godine. Jedan je od najčitanijih suvremenih hrvatskih pisaca.

Mjesto:

Zadar

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1970 g.

Funkcije:

Književnik, scenarist

Naslov:
Sedlar, Jakov

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Jakov Sedlar (06.11.1952.), hrvatski redatelj. Diplomirao filozofiju i kazališnu režiju u Zagrebu. Nakon više dokumentarnih i kratkih igranih filmova, 1987. režirao je cjelovečernji igrani film *U sredini mojih dana* (1987.), u kojem je tematizirao mistična zbivanja u Međugorju. Te je događaje prikazao i u filmu *Gospa* (1994.), spojivši ih s naglašenim nacionalnim motivima koji također odlikuju melodramu *Fergismajniht* (1996.) te ratnu melodramu *Četverored* (1999.). Režira i u kazalištu, a 1998. je pod naslovom *Agonija* ekranizirao dramu *U agoniji M. Krleže*. Bio je ravnatelj Drame HNK u Zagrebu (1992-96.).

Mjesto:
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Funkcije:
Redatelj

Naslov:

Ivanković, Nives

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Nives Ivanković (01.06.1967.), hrvatska kazališna, televizijska i filmska glumica. Nives se u djetinjstvu iz rodnog grada (Tomislavgrad) seli u Split. Završila Akademiju scenskih umjetnosti u Sarajevu. Od 1993. stalna je članica Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu. Ostvarila je i brojne uloge u filmovima poput "Zvzdana", "Četveroreda", "Vjerujem u anđele" i "Ta divna splitska noć".

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1967 g.

Funkcije:

Glumica

Naslov:

Barbieri, Veljko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Veljko Barbieri (14.05.1950.), hrvatski književnik. Studirao filozofiju, španjolski jezik i arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1973. profesionalni je književnik, publicist i propagandist. Romani (Priča o gospodinu Zaku, 1972.; Zatvor od oleandrova lišća, 1977.; Trojanski konj, 1980.; Epitaf carskog gurmana, 1983.; Odisejev erotikon, 1984.) i pripovijetke (Novčić Gordiana Pia, 1975.) žanrovski pripadaju književnoj fantastici, psihološkoj prozi, a potom sintezi antičke književne tradicije i žanra negativne utopije. Njegova novela Zatvor od oleandrovog lišća poslužila je kao scenarij za film Aloa – Praznik kurvi.

Objavio je i knjige Split: roman staroga grada (1997.) i Hvar: kantilene i kartoline (2000.), a mnogobrojne gastronomske novinske kolumne objedinio u četiri knjige Kuharskoga kanconijera (2002-07.) te u knjigama 134 male priče o hrani (2003.), 100 mitova o hrani i 200 legendarnih recepata (2008.), Priča o dalmatinskoj kuhinji (2009.), Večernje bajke o hrani (2010.).

Mjesto:

Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1950 g.

Funkcije:

Književnik

Naslov:

Papandopulo, Boris

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Boris Papandopulo (Bad Honnef, Njemačka, 25.02.1906. – Zagreb, 16.10.1991.), hrvatski skladatelj i dirigent.

Potomak ugledne obitelji Strozzi (baka Marija Ružička-Strozzi, ujak Tito Strozzi), koja je njegovala kazališnu i glazbenu umjetnost. Majka mu je bila Maja Strozzi-Pečić, cijenjena sopranistica, a otac ruski plemenitaš Konstantin Papandopulos. Diplomirao je kompoziciju 1929. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi B. Berse. Dirigiranje je učio na Novom konzervatoriju u Beču (1925–28.) kod Dirka Focka. Bio je zborovođa pjevačkoga društva Kolo (1928–34.) i dirigent Društvenog orkestra Hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu (1931–34.), zborovođa pjevačkoga društva Zvonimir u Splitu (1935–38.), potom u Zagrebu zborovođa Kola (1938–46.), dirigent (1940–45.) i ravnatelj (1943–45.) Opere te dirigent Simfonijskog orkestra Hrvatskoga krugovala (1942–45.). Nakon II. svjetskog rata dirigirao je Operom u Rijeci (i bio njezin direktor 1946–48., 1953–59.), potom Operom u Sarajevu (1948–53.), Zagrebu (1959–65.) i Splitu (1968–74.). Istodobno je bio gost-dirigent u kazalištu Komedi-ja u Zagrebu te Opere u Kairu. Godine 1965. imenovan je redovitim članom JAZU. Ostavio je opsežan opus s više od 400 djela. Pisao je za sva glazbena područja: orkestralnu, koncertantnu i komornu glazbu, solističke skladbe (posebno za glasovir, s poznatom Contradanzom), glazbeno-scenska djela i kantate, filmsku glazbu (npr. Bakonja fra Brne F. Hanžekovića, 1951.; Pustolov pred vratima Š. Šimatovića, 1961.), sakralne skladbe te skladbe za glas ili zbor (Ljubavne pjesme, Svatovske, Dodolice i dr.). Njegov opus pripada u sam vrh hrvatske umjetničke glazbe 20. st. Dobio je Nagradu "Vladimir Nazor" za životno djelo (1968.).

Mjesto:

Zagreb (ZAGREB)

Rijeka

Split

Sarajevo

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1906-1991 g.

Funkcije:

Skladatelj, dirigent

Naslov:

Petričić, Josip

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Josip Petričić (09.11.1904. - 21.05.1964.), hrvatski glumac. Nakon završene Glumačke škole (1921.) i glumačkih iskustava u Splitu (1923.) te usavršavanja u Parizu (1924.), nastupao u Zagrebu (Klub kabaret), Beogradu, Cetinju, Banjoj Luci, Novom Sadu i u Kazalištu narodnog oslobođenja Dalmacije. Od 1945. do smrti bio je član zagrebačkoga HNK-a. Nenadmašan u ulogama staraca i licemjera te vrstan tumač karakternih i komičnih uloga, iz svjetskog repertoara i iz djela klasičnih i suvremenih hrvatskih pisaca: M. Držića, R. Marinkovića i M. Krleže.

Mjesto:

Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1904-1964 g.

Funkcije:

Glumac

Naslov:
Genda, Josip

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Josip Genda (05.03.1943. - 08.09.2006.), hrvatski glumac. Nastupati počeo 1956. u splitskome omladinskom kazalištu "Titovi mornari", povremeno nastupao u splitskome HNK-u, gdje je stalnim članom postao 1973. godine. Jedan od nositelja repertoara splitskoga kazališta. Nastupao u komornom teatru Kripta '70, od 1971. na Splitskom ljetu te u Dubrovniku. Glumio na filmu, u televizijskim dramama i serijama (Velo misto, Nepokoreni grad).

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1943-2006 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Štrljić, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Štrljić (22.03.1952.), hrvatski glumac. Poslije nekoliko sporednih uloga, 1978. dobiva glavnu ulogu u filmu Okupacija u 26 slika i biva proglašen najboljim mladim jugoslavenskim glumcem. Veliku popularnost stekao je ulogom u TV seriji Velo misto te ulogom Laufera u TV seriji Nepokoreni grad. Od 1996. glumi u hrvatskim filmovima, a 2002. postaje intendant Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu. Zahvaljujući Štrljićevom zalaganju osnovan je studij glume u okviru splitske Umjetničke akademije. Nastupio je u preko 60 filmova i odigrao stotinjak uloga u televizijskim serijama i kazalištu.

Mjesto:
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1952 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:

Mužić, Ivan

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Ivan Mužić (Solin, 14.09.1934. - Split, 23.03.2021.), hrvatski povjesničar i publicist. God. 1958. diplomirao na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Od 1965. do 1972. radio je kao odvjetnik u Splitu, ali je iz političkih razloga bio suspendiran, a zatim i dva puta zatvaran. Bavio se hrvatskom političkom poviješću, a posebice pitanjima etnogeneze i masonstva u Hrvata. Djela: Hrvatska politika i jugoslavenska ideja (1969.), Katolička crkva u Kraljevini Jugoslaviji (1978.), Stjepan Radić 1918–1928 (1980.), Masonstvo u Hrvata (1983.), Hrvati i autohtonost (1989.), Pavelić i Stepinac (1991.), Hrvatska kronika: 547–1089. (1998.), Smisao masonstva (2003.), Hrvatska povijest devetoga stoljeća (2006.), O hrvatskoj etnogenezi i masonstvu u Hrvata (2009.).

Mjesto:

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1934-2021 g.

Funkcije:

Povjesničar i publicist.

VIAF osoba:

61565732

Naslov:

Dvornik, Boris

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Boris Dvornik (16.04.1939. - 24.03.2008.), hrvatski filmski, kazališni i televizijski glumac. Završio srednju glumačku školu u Novome Sadu i studirao na Kazališnoj akademiji u Zagrebu. Kao filmski glumac započeo je u filmu *Deveti krug F. Štiglica* (1960.), a zatim odigrao niz glavnih i sporednih uloga u pedesetak filmova različite tematike i postao jednim od najpopularnijih hrvatskih filmskih glumaca. U širokom rasponu uloga koje je tumačio u filmskim komedijama, dramama i televizijskim serijama osobito se ističu uloge "narodskih" likova, koje je interpretirao kao osobe pune životnosti i specifična humora (npr. u filmovima *O. Gluščevića Lito vilovito*, 1964., *Čovik od svita*, 1965.; *A. Vrdoljaka Kad čuješ zvona*, 1969., *U gori raste zelen bor*, 1970. i dr. te u televizijskim serijama). Osobito je široku popularnost stekao 1970-ih interpretacijom likova u televizijskim serijama *Naše malo misto* i *Velo misto* (D. Marušić) te *Kapelski kresovi* (I. Hetrich). Kao kazališni glumac velik je uspjeh postigao u splitskome HNK-u tumačeći uloge u komedijama, posebice ulogom *Šjor Bepa* u Tijardovićevoj opereti *Mala Floramye*. Dobio je Nagradu "Vladimir Nazor" za životno djelo (1998.).

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1939-2008 g.

Funkcije:

Glumac

Naslov:

Ruić, Vicko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Vicko Ruić (23.10.1959.), hrvatski filmski redatelj, glumac i scenarist. Diplomirao je 1983. glumu na Akademiji za kazalište, film i televiziju (danas Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu. Isprva glumac, npr. *Oficir s ružom* (1987.) i *Najbolji* (1989.), oba u režiji Dejana Šorka. Kao potpuni autor (redatelj, scenarist i producent) realizirao je vizualno stilizirane melodrame romantičarske fabule i fatalističkog ugođaja *Nausikaja* (1994.) i *Serafin, svjetioničarev sin* (2002., prema Ulderiku Donadiniju), a slabije mu je uspio politički triler *Kradljivac uspomena* (2007.).

Mjesto:

Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1959 g.

Funkcije:

Redatelj, glumac.

Naslov:
Novak, Slobodan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Slobodan Novak (03.11.1924. - 25.07.2016.), hrvatski književnik. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1953. završio je studij jugoslavistike. Radio je kao lektor, novinar i urednik u novinama, časopisima i izdavačkim kućama te kao ravnatelj Drame u splitskome HNK-u. Pokrenuo je i uređivao časopise Izvor i Krugovi. Godine 1989. dobio je Nagradu "Vladimir Nazor" za životno djelo.

Javio se zbirkom pjesama Glasnice o oluji (1950.), u kojoj je tematizirao ratno iskustvo. Slijedio je lirski ciklus Iza lukobrana u skupnoj zbirci Pjesme (1953., s N. Milićevićem i V. Pavletićem). Već ga je njegov prozni prvijenac, Izgubljeni zavičaj (1955.), odredio kao jednog od najznačajnijih pisaca hrvatskog egzistencijalizma.

Ironijski ton najjači je u Novakovu romanu Izvanbrodski dnevnik (1976.). Sastoji se od triju dijelova (Jednosmjerno more, Školjka šumi i Nekropola), a osobit je zbog uvođenja autoreferencijalnih i metafikcionalnih postupaka u tekst, odnosno zbog parodiranja samoga čina pripovijedanja i pisanja. Novak je pisao i radiodrame (Strašno je znati, 1961.; Trofej, 1963.; Majstore, kako vam je ime?, 1966.; Zakrivljeni prostor, 1969.), a nakon dulje stanke javio se 1986. novelom Hlap te potom, nakon još dulje stanke, 2005. romanom Pristajanje, svojevrsnim nastavkom Mirisa, zlata i tamjana.

Po Novakovim je romanima Ante Babaja režirao igrane filmove Mirisi, zlato i tamjan (1971.) i Izgubljeni zavičaj (1980.); drugomu je Novak koscenarist.

Mjesto:
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1924-2016 g.

Funkcije:
Književnik

Naslov:

Runjić, Zdenko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Zdenko Runjić (26.10.1942. – 27.10.2004.), hrvatski skladatelj zabavne glazbe. Inženjer elektrotehnike, od 1979. djelovao kao slobodni umjetnik. Bio glazbeni urednik Radio postaje Split (1960. – 1967. i 1979. – 1992.) te umjetnički direktor festivala Split (1988. – 1992.). Skladao oko 600 zabavnih skladbi za sve eminentne hrvatske vokalne interpretatore i grupe i realizirao preko 30 samostalnih izdanja u višemilijunskoj nakladi. Najplodonosniju suradnju ostvario s Oliverom Dragojevićem za kojega je napisao gotovo 200 pjesama. Osvajao je brojne nagrade na festivalima u zemlji i inozemstvu. 1990. g. osnovao je vlastitu nakladničku kuću Skalinada i u petogodišnjem razdoblju realizirao 30 izdanja s gotovo milijunskom nakladom. 1993. g. pokreće festival zabavne glazbe Melodije hrvatskog Jadrana. Najveće hitove napisao je na stihove Tomislava Zuppe, Jakše Fiamenga i Momčila Popadića.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1942-2004 g.

Funkcije:

Skladatelj

Naslov:
Kisić, Asja

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Asja Kisić (29.01.1914. - 03.08.1996.), hrvatska glumica. Karijeru je započela u Osijeku 1935–42. Godine 1942–44. bila je angažirana u Dubrovniku, potom članica Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske te do kraja rata beogradskoga Narodnog pozorišta. Nakon rata bila je članica zagrebačkoga HNK-a (1945–47.) i Komedije (1950–52.), a potom do umirovljenja 1972. članica splitskoga HNK-a, gdje je tumačila mnoge glavne uloge (Serafina u Tetoviranoj ruži T. Williama, Kate Kapuralica u istoimenoj komediji V. Stullija). Istaknula se interpretacijom Bepine u televizijskoj seriji Naše malo misto (1969–70.) prema scenariju M. Smoje.

Mjesto:
Split

Zagreb (ZAGREB)

Osijek (OSIJEK)

Dubrovnik

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1914-1996 g.

Funkcije:
Glumica

Naslov:
Ljubić, obitelj

Vrsta osobe:
Obitelj

Povijest:
Obitelj Ljubić bila je ugledna obitelj iz Starog Grada na otoku Hvaru. Dr. Niko Ljubić bio je odvjetnik, u razdoblju između Prvog i Drugog svjetskog rata imao je ured u Splitu. Osim toga, bio je i priznati stručnjak za rudarstvo. Jedan od članova obitelji bio je i don Šime Ljubić.

Mjesto:
Starigrad (o. Hvar)

Split

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1942-1942 g.

Funkcije:
Obitelj je imala zemljišne posjede na Hvaru, a pojedini članovi obitelji bili su liječnici, odvjetnici, svećenici.

Naslov:
Bakić, obitelj

Vrsta osobe:
Obitelj

Povijest:
Obitelj Bakić de Lach je porijeklom iz Splita. Dio obitelji ostaje u Splitu, dok druge članove obitelji crkvene funkcije koje su obavljali dovode na sjever. Tako je Petar Bakić (1670. - 1749.) bio đakovački biskup, njegov nećak Gabrijel (1687. - 1737.) prepošt u Pečuhu, a drugi nećak Antun (umro 1745.) kanonik u Nitri. Obitelj vjerojatno 1729. na licitaciji kupuje imanja Križovljan i Maruševac izumrle obitelji Vragović i počinju tu živjeti. Kako su Petar, Gabrijel i Antun bili svećenici, imanje prelazi na Pavla, sina Franje, brata od Antuna i Gabrijela. Pavao je imao samo kćer Anu, čija smrt 1800. označava kraj ovog izdanka ove plemićke obitelji.

Mjesto:
Split

Križovljan

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1601-1800 g.

Ustroj osobe:
Sredinom 17.st. u Splitu živi Gabrijel Bakić oženjen Barbarom Ivaca, s kojom je imao kćer i 3 sina - Petra, Pavla i Ivana. Petar (Split 28.09.1670. - Križovljan, 5.07.1749.) je bio bosansko-đakovački biskup. Zbog sukoba s tamošnjim franjevcima i carskom komorom početkom 1729. sekvestriran je iz svoje crkve i bio prognan iz biskupije. Ivan (umro prije 1737.) je ostao u Splitu, a imao je sina Mihaela koji je imao 3 kćeri - Katarinu, Poloniju i Elenu. Katarina se udala za Filipa Mugliachicha i s njima imala sina Antuna i kćeri Margaretu, Elenu i Mariju. Pavao je bio oženjen Margaretom s kojom je imao tri sina - Gabrijela (23.11.1687. - 6.03.1637.), prepošta u Pečuhu, Antuna (umro 16.10.1745.), kanonika u Nitri, i Franju (umro prije 1749.). Franjo se oženio Pellegrinom Wussio s kojom je imao sina Pavla (oko 1734. - 19.03.1798.) i još jednog sina. Pavao se oženio Juditom Lepossa s kojom je imao samo kćer Anu, koja se 18.08.1783. udala za Aleksandra Paszthoryja. Njenom smrću 18.08.1800. izumire ova grana plemićke obitelji Bakić.

Naslov:
Muzej narodne revolucije (Split)

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1956-1992 g.

Naslov:

Matacin, Ante

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Ante Matacin (30.12.1901. - 23.05.1989.), svećenik. Osnovnu školu završio u Preku, a gimnaziju je pohađao u Zadru i Dubrovniku. Teologiju je završio u Splitu. Zaređen je za svećenika 8. kolovoza 1926. godine. Svećenički put započinje kao župnik Kukljice 1926. - 1928. Nakon toga je župnik Visočana od 1928. do 1932, zatim Brbinja na Dugom Otoku od 1932. do 1938. i Privlake od 1938. do 1944. godine. Nakon dolaska partizana 1944. završava u zatvoru kao državni neprijatelj i ondje ostaje do travnja 1952. godine. Nakon zatvora bio je župnikom Petrčana od 1952. do 1955. kada odlazi iz domovine u Italiju gdje je radio kao svećenik u Udinama i Rimu sve do 1962. godine. Nakon toga emigrirao je u SAD gdje je služio u više župa u Los Angelesu, San Franciscu i Kanadi. Godine 1975. umirovljen je te se nastanjuje u Svećeničkom domu u Valenciji u Španjolskoj. Zbog bolesti se vraća u domovinu 1985. i živi u Svećeničkom domu u Zadru do smrti 23. svibnja 1989. Pokopan je u Preku.

Mjesto:

Zadar

Preko-Školjić

Dubrovnik

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1901-1989 g.

Funkcije:

Zaredio se za svećenika 08.08.1926.

Naslov:

Bačić Grlica, Ante

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Ante Bačić Grlica (04.04.1911. - 07.01.2002.), apotekar. Potječe iz stare i ugledne blatske obitelji Bačić Posinak, vlasnice jednog od 19 blatskih kaštela. Rođen je 1911. u Blatu gdje je završio osnovnu i građansku školu. Radio je u Blatu kao poslovođa u trgovini, vodio parobrodarsku agenciju Slobodne plovidbe u Prigradici. Poslije je otvorio papirnicu. U Kninu je završio Nižu poljoprivrednu školu. U II. svjetskom ratu se pridružuje partizanima. Nakon završenog višeg apotekarskog tečaja vrši dužnost apotekara. Poslije rata pohađa i svršava gimnaziju u Zemunu te Sanitetško učilište u Ljubljani. Radi u Vojno-sanitetskom zavodu JNA, najprije u Beogradu, a potom u Sarajevu. U tom gradu živi sve do umirovljenja 1972. godine. Umirovljen je u činu potpukovnika. Potom živi u Splitu, u kojem i umire 2002. godine. Pokopan je u Blatu.

Mjesto:

Blato (o. Korčula)

Sarajevo

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1911-2022 g.

Ustroj osobe:

Otac Franko - majka Marica Bosnić Janje;
Supruga: Vida Nakić Vojnović (r. u Drnišu);
Sinovi: Domagoj (r. 1948.) i Mladen (r. 1949.).

Funkcije:

Uz svoj redovan posao, Bačić se intenzivno bavio sakupljanjem izvora za povijest rodnog Blata mahom po obiteljskim pismohranama. Njih bi kopirao, strojno prepisivao i uvezivao. Radio bi prijevode, a niz je cjelina i obradio u svojih par radova.

Uz ovu zbirku u Državnom arhivu u Dubrovniku, kutiju povijesnih izvora o Blatu otkupio mu je i preuzeo Hrvatski državni arhiv u Zagrebu 1987. i 1991. Podosta sakupljenog, zapisanog i prepisanog etnografskog materijala iz Blata predao je i Zavodu za istraživanje folklor. Sve materijale popratio je svojim bilješkama. Sakupio je i zbirku blatskih riječi i izraza poklonivši je Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Napisao je i nekoliko radova: „Iz glazbene djelatnosti u Blatu“ (Zbornik otoka Korčule 1, Zagreb 1972., str. 128-129); „Dopisivanje don Franka Franulovića Glumca, plebana Blata, sa francuskim okupacionim vlastima od 1807. do 1809.“ (Zbornik otoka Korčule 2, Zagreb 1972., str. 87-94). Bio je prisutan i u novinskom tisku, u kojem se javljao otvarajući polemiku na temu blatske povijesti.

Okupio je dvije klape u Blatu - "Veseljavci" i "Žetelice", koje su s uspjehom nastupile na Omiškom festivalu početkom sedamdesetih godina.

Naslov:

Politeo, Dinko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Dinko Politeo (Stari Grad, 31.05.1854. - Zagreb, 05.03.1903.), hrvatski novinar i publicist. Nakon završene gimnazije u Splitu, polazio Bogosloviju u Zadru i Filozofski fakultet u Zagrebu. U to je doba surađivao u Obzoru i zadarskome Narodnom listu. Nakon izbacivanja sa Sveučilišta 1875. (zbog studentskih prosvjeda) uređivao u Zadru Narodni list, a od 1884. u Splitu bio je prvi urednik Naroda. U Zagrebu je uređivao Obzor 1889–94., potom i pravašku Hrvatsku. Pokrenuo 1894. časopis Mlada Hrvatska, u kojoj je gotovo sve članke sam pisao, kritizirajući odstupanja od liberalizma. Narušena zdravlja, 1896. izgubio je vid, ali je nastavio surađivati u novinama, diktirajući svoje tekstove. Okušao se i kao pisac pa je 1895. izvedena njegova drama Marija Stančevićeva. U estetskim je prosudbama bio konzervativan. Značajnija djela: Srbsko-hrvatsko pitanje u Dalmaciji (1889.), Izabrani članci (I–II, 1901–02.).

Mjesto:

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1854-1903 g.

Funkcije:

Književni kritičar i novinar.

VIAF osoba:

268038262

Naslov:
Muzej grada Splita

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Naslov:

Zavod za hitnu medicinu Splitsko-dalmatinske županije

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:

Djelatnosti specijalističke medicinske prakse

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:
Županijske ceste Split d.o.o.

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:
Gradnja cesta i autocesta

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javno trgovačko društvo

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1998 g.

Naslov:

Javni bilježnik Teo Karabotić-Milovac (Split)

Vrsta osobe:

Osoba

Osnivač:

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Nadležnost:

Javno bilježnička služba sastoji se u službenom sastavljanju i izdavanju javnih isprava o pravnim poslovima, izjavama i činjenicama na kojima se utemeljuju prava, u službenom ovjeravanju privatnih isprava, u primanju na čuvanje isprava, zatim novca i predmeta od vrijednosti radi njihove predaje drugim osobama ili nadležnim tijelima te u obavljanju, po nalogu sudova ili drugih javnih tijela, postupaka određenih zakonom. U javnobilježničku službu spada i obavljanje drugih poslova predviđenih ovim zakonom NN 78/93, 29/94, 16/07, 75/09.

Naslov:

Privatna osnovna glazbena škola Boris Papandopulo

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Djelatnosti:

Osnovno obrazovanje

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1996 g.

Naslov:

Centar za odgoj i obrazovanje Juraj Bonači

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Ostale djelatnosti socijalne skrbi bez smještaja, d. n.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:
Trgovački sud u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
sud

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Nadležnost:
Stvarna i teritorijalna nadležnost Trgovačkog suda u Splitu propisana je Zakonom o sudovima NN br. 150/05 te Zakonom o područjima i sjedištima sudova NN br. 104/97.

Naslov:
Županijski sud u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
sud

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Nadležnost:
Stvarna i teritorijalna nadležnost Županijskog suda u Splitu propisana je Zakonom o sudovima NN br. 15/05 te Zakonom o područjima i sjedištima sudova NN br. 104/97.

Naslov:
Općinski sud u Splitu

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
sud

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Naslov:
Hrvatski pomorski muzej Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Djelatnosti muzeja

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1998 g.

Naslov:

Prirodoslovni muzej i zoološki vrt

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Grad Split

Djelatnosti:

Djelatnosti muzeja

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Komercijalno-trgovačka škola Split

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:

Tehničko i strukovno srednje obrazovanje

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:
Pomorska škola Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:
Tehničko i strukovno srednje obrazovanje

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Naslov:
Aero klub Vitar

Djelatnosti:
Djelatnosti strukovnih članskih organizacija

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Frane Franić OIB: 62993300019 predsjednik,
Mario Salvador OIB: 44673637407 tajnik

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
2002 g.

Nadležnost:
Ciljeve ostvaruje aktivnostima, poslovima i djelatnostima kojima se podiže razina i unapređuje tehnička kultura kao dio opće kulture, čimbenik razvitka ličnosti i razvojni resurs, odnosno obnašanjem sljedećih zadaća: stvaranjem i unapređenjem svekolikih uvjeta slobodnog udruživanja građana i njihovog bavljenja zrakoplovnim sportom i zrakoplovno-tehničkim obrazovanjem iz kreativnih i rekreativnih pobuda; mogućnošću školovanja i osposobljavanja članova za stjecanje i proširivanje svojih znanja i vještina zrakoplovnog jedriličarstva; poticanjem, usklađivanjem, promicanjem i unapređivanjem sveukupnih aktivnosti svojih članova u zrakoplovno-tehnološkim aktivnostima kako bi učinkovitije zadovoljavali svoje osobne, zajedničke i javne potrebe u tehničkoj kulturi; popularizacijom znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća predavanjima, izložbama i na druge načine koji pridonose razumijevanju, mogućnosti prosudbe, širenju i primjeni tih postignuća kod što većeg dijela pučanstva, a naročito mladeži, te njihovom poticanju za bavljenje tehničkim sadržajima; održavanjem i organiziranjem natjecanja, susreta, izložbi, stručnih ekskurzija i sličnih priredbi te sudjelovanjem na sličnim manifestacijama u organizaciji drugih udruga, saveza i zajednica; izdavačkom djelatnošću iz područja zrakoplovnog sporta te tehničke kulture po posebnim propisima; nabavom opreme i održavanjem objekata čiji je klub vlasnik ili korisnik; suradnjom s gospodarskim i drugim organizacijama, školama i državnim tijelima; poticanjem i pomaganjem osnivanja novih udruga tehničke kulture; obavljanjem drugih zadaća utvrđenih Zakonom o tehničkoj kulturi, Zakonom o sportu, Zakonom o udrugama i drugim propisima; isticanjem sponzorskih reklama na sredstvima kluba.

Naslov:
Centar Hera

Djelatnosti:
Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Andrea Čvrljak OIB: 83541441296 predsjednica,
Maksimilijan Stjepan Petri OIB: 38287283217 tajnik

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
2011 g.

Nadležnost:
Individualni i grupni psihoterapijski rad s populacijom različitih dobnih skupina; psihološki savjetodavni rad s djecom, mladima i obiteljima; organizacija iskustvenih terapijskih radionica za odrasle; organizacija edukativnih skupova i radionica životnih vještina za odrasle; vođenje različitih suportivnih terapijskih grupa za socijalno osjetljivu populaciju; organizacija edukacija, stručnih skupova, konferencija i kongresa iz područja psihoterapije; stručno educiranje psihologa, psihijataru, doktora medicine, socijalnih radnika, pedagoga i defektologa za psihoterapijski rad s populacijom različitih dobnih skupina; provođenje stručnih i znanstvenih istraživanja u području psihoterapije; izdavanje stručnih knjiga i časopisa iz područja psihoterapije i zdravog načina života, po posebnim propisima; suradnja sa zdravstvenim i sportskim institucijama i firmama; planiranje rada i razvitka sportskih aktivnosti na fakultetu; informiranje javnosti o koristima zdravog načina življenja, bavljenja sportom i zdravom prehranom; razvijanje programa međunarodne suradnje drugih organizacija i udruga; poticanje tjelesne, kao i mentalne i duhovne snage, promocija zdravog načina života i zdravih navika kroz treniranje sportaša svih uzrasta; održavanje radionica, seminara i edukacija na temu zdravog načina života; izdavanje knjiga i časopisa iz područja svoje djelatnosti, po posebnim propisima; jačanje suradnje sa srodnim organizacijama u Hrvatskoj i izvan nje; priprema i treniranje članova udruge u tjelesnim aktivnostima.

Naslov:
Adriatic Basket

Djelatnosti:
Djelatnosti sportskih klubova

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Toni Mindoljević OIB: 54222466965 predsjednik,
Hrvoje Marin OIB: 06301416807 tajnik

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
2011 g.

Nadležnost:
Sudjelovanje u sportskom natjecanju; sportska priprema; sportska poduka; sportska rekreacija; organiziranje i provođenje sportskih natjecanja i sportskih priredbi; upravljanje sportskim objektima; organiziranje i provođenje adaptiranog i zdravstveno usmjerenog tjelesnog vježbanja; organiziranje i razvijanje sportskih udruga i sportskih djelatnosti; promicanje sporta i zdravog načina življenja.

Naslov:

Badminton klub Foka Split

Djelatnosti:

Djelatnosti sportskih klubova

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Mira Raunig predsjednica kluba,
Ivo Raunig potpredsjednik kluba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2005 g.

Nadležnost:

Poticanje i promicanje badmintonskog sporta; organiziranje i provođenje treninga članova radi pripreme za natjecanja; podučavanje djece i mladeži; unapređivanje stručnog rada i osposobljavanje stručnih djelatnika; obavljanje drugih djelatnosti radi ostvarivanja ciljeva utvrđenih Statutom.

Naslov:

72 sata bez kompromisa Hrvatska

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Vlatka Ivančičević OIB: 24293627454 predsjednica,
Magdalena Katušić OIB: 19065757497 podpredsjednica,
Josipa Gadža OIB: 58703178010 izvršna direktorica,
Ivan Jukić OIB: 81192584350 tajnik

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2023 g.

Nadležnost:

Udruga svoje programske ciljeve ostvaruje kroz sljedeće djelatnosti: organizaciju volonterske akcije „72 sata bez kompromisa” na teritoriju Republike Hrvatske; promicanje i razvoj volonterstva putem umrežavanja gradova, uvođenja novih gradova, promocije projekta i komunikacije s medijima na nacionalnoj razini te organizacije edukacija za provoditelje projekta na lokalnoj razini; partnerska povezivanja i suradnju; izdavanje publikacija; organizaciju tribina i manifestacija; obrazovanje za demokratsko građanstvo; promicanje nenasilja i izgradnju mira; promicanje društvene solidarnosti; interkulturalni dijalog; razvoj civilnog društva; razvoj lokalnih zajednica; promicanje duhovnih aktivnosti; poticanje osobnog razvoja; produbljivanje vlastitog kršćanskog identiteta; evangelizaciju; socijalno poduzetništvo: promicanje razvoja socijalnog poduzetništva; promicanje novih inicijativa i volonterskih aktivnosti; zaštitu i očuvanje materijalnih i kulturnih dobara; izvedbene umjetnosti: dramske umjetnosti, plesne umjetnosti, glazba i glazbeno-scenske umjetnosti, glazbene i scenske manifestacije i festivali; vizualne umjetnosti: fotografska umjetnost; audiovizualnu djelatnost: filmska i videodjelatnost, radiotelevizijske djelatnosti, audiovizualni amaterizam; suzbijanje i zaštitu od diskriminacije: ravnopravnost spolova, suzbijanje rasne diskriminacije, zaštita prava djece, zaštita prava nerođene djece, zaštita prava obitelji i mladih, zaštita prava osoba s invaliditetom, zaštita prava osoba s mentalnim oštećenjem, prava osoba starije životne dobi, zaštita prava beskućnika; vjerska prava i slobode; njegovanje zavičajnog identiteta; razvojnu suradnju i prijateljstva: međunarodna suradnja i razmjena mladih, demokratska tranzicija, obrazovanje, ravnopravnost spolova, zaštita okoliša i prirode; odgoj i obrazovanje: izvaninstitucionalni odgoj i obrazovanje, odgoj i obrazovanje za aktivno sudjelovanje u razvoju demokratske kulture, odgoj i obrazovanje za zaštitu i promicanje povijesno-kulturne baštine i nacionalnoga identiteta, odgoj i obrazovanje za održivi razvoj, zdrave načine života i očuvanje prirode, međunarodna suradnja i mobilnost u obrazovanju, ostale djelatnosti odgoja i obrazovanja; znanost, stručni rad i istraživanje: organizacija domaćih i međunarodnih znanstvenih i znanstvenostručnih skupova, škola, kongresa i seminara, umrežavanje i međunarodna znanstvena i stručna suradnja, ostale djelatnosti znanosti, stručnog rada i istraživanja; razvoj ruralnih područja: ostale aktivnosti vezane za razvoj ruralnih područja, zaštita javnih dobara u ruralnim područjima, ostale djelatnosti razvoja ruralnih područja; socijalnu pomoć i podršku: pomoć i podrška

starijim osobama, pomoć i podrška osobama s invaliditetom, pomoć i podrška djeci, pomoć i podrška mladima, pomoć i podrška osobama u riziku od siromaštva i socijalne isključenosti, pomoć i podrška nezaposlenima, pomoć i podrška obitelji, pomoć i podrška migrantima, pomoć i podrška beskućnicima, pomoć i podrška žrtvama obiteljskog nasilja, ostale djelatnosti socijalne pomoći i podrške; socijalne usluge: savjetovanje i pomaganje, psihosocijalna podrška, pomoć pri uključivanju u programe odgoja i redovitog obrazovanja (integracija), prevencija nasilja, prevencija ovisnosti, stručna pomoć i podrška, organiziranje slobodnih aktivnosti, ostale djelatnosti socijalnih usluga; humanitarnu pomoć: poboljšanje kvalitete života i zdravlja socijalno isključenih, ostale djelatnosti humanitarne pomoći; sportsku rekreaciju; organiziranje i provođenje adaptiranog i zdravstveno usmjerenog tjelesnog vježbanja; promociju sporta i zdravog načina življenja; poticanje kreativnosti i stvaralaštva djece i mladih u tehničkoj kulturi; dobrovoljno darivanje krvi; prevenciju i suzbijanje ovisnosti; strukovne udruge u području zaštite zdravlja; očuvanje prirode: očuvanje posebno vrijednih prirodnih područja i drugih prostora, očuvanje prirodne baštine, ostale djelatnosti očuvanja prirode; podizanje svijesti o očuvanju prirode; zaštitu životinja; druge djelatnosti koje obavlja sukladno Zakonu. Sukladno svojim ciljevima, područja djelovanja Udruge su: duhovnost; gospodarske djelatnosti; kultura i umjetnost; ljudska prava; međunarodna suradnja; obrazovanje, znanost i istraživanje; održivi razvoj; socijalna djelatnost; sport; zaštita zdravlja; zaštita okoliša i prirode; ekologija.

Naslov:

Centar za cjeloviti osobni razvoj Psihoteka

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Ivana Jambrović Čugura OIB: 13491769678 predsjednica udruge,
Marta Radoš OIB: 21310918081 dopredsjednica udruge,

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2021 g.

Nadležnost:

Savjetodavni rad s populacijom različitih dobnih skupina; osmišljavanje i provođenje radionica, edukacija, edukativnih seminara, tečajeva, okruglih stolova, tribina, stručnih skupova, kongresa i konferencija s ciljem poboljšanja cjelovitog osobnog razvoja i zdravog načina života iz područja svojeg djelovanja; suradnja s organizacijama i pojedincima iz istog ili srodnog područja u zemlji ili inozemstvu te s drugim organizacijama i institucijama u interesu djelovanja udruge; izdavanje i prodavanje znanstvenih i stručnih publikacija namijenjenih edukaciji i promicanju zdravog načina života, sukladno posebnim propisima; sudjelovanje u domaćim i međunarodnim skupovima, kongresima, simpozijima i edukacijama; obavljanje drugih poslova utvrđenih Zakonom o udrugama i drugim propisima, aktima i programima udruge koji doprinose ostvarivanju cilja utvrđenog statutom.

Naslov:

Upravni sud u Splitu

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Sudske i pravosudne djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

sud

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Centar za regionalne aktivnosti Programa prioritetnih akcija

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Istraživanje i eksperimentalni razvoj u društvenim i humanističkim znanostima

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Garbin, Ljubomir

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Ljubomir Garbin (Gornje Selo na Šolti, 29.11.1911. - Split, 06.03.1985.), umjetnički fotograf.

Pohađao obrtničku školu u Splitu gdje je do 1943. radio u fotografskom atelijeru Petra i Jure Ruljančića. Prvu fotografiju objavio 1938. u reviji Jugoslavenski turizam, a prvi put izlagao 1940. u Galićevu salonu. Za II. svjetskog rata djelovao na Visu, potom u El Shattu; samostalnu izložbu fotografija s motivima života u zbjegu priredio u Kairu i Aleksandriji. Nakon rata samostalni je fotograf u Splitu i član Fotokluba s kojim prvi put izlaže na II. međunarodnoj izložbi fotografije 1960. godine. Snimao poglavito splitske motive (Sa Peristila, 1960.) i zbivanja, akt, ženski lik i portret (Probuđeni tulipan, 1965.). Istraživao i primjenjivao različite fotografske tehnike, osobito foto-grafiku, reljefnu fotografiju i solarizaciju. Objavljivao fotografije u domaćim i inozemnim časopisima. Izlagao samostalno u Splitu cikluse fotografija Splitsko ljeto (1963., 1974.) i Naslijeđe u kamenu (1977., 1988.), skupno na Splitskom salonu (1973., 1984.) te na mnogim domaćim i inozemnim izložbama umjetničke fotografije.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1911-1985 g.

Funkcije:

Umjetnički fotograf

Naslov:
Glavina, Frano

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Frano Glavina (23.11.1930. - 07.08.2016.), povjesničar.

U početku radi s ocem i stricem u obiteljskoj stolarskoj radioni, no poslije uz rad završava gimnaziju (1958. u Pločama), te diplomira pravo (1966. na Pravnom fakultetu u Splitu). Radio je kao pravnik u podružnici sarajevskog Energoinvesta i u Domu zdravlja u Makarskoj (pomoćnik ravnatelja 1968. - 1974.). Zbog angažmana u Matici hrvatskoj (prvi predsjednik ogranka u Makarskoj 1971.) i proskribiranosti u društvu biva prisiljen odseliti se s obitelji 1974. u Zagreb. Zapošljava se kao tajnik u Leksikografskom zavodu, kojemu je tadašnji ravnatelj bio Miroslav Krleža. Od 1977. radi u Arhivu Hrvatske, najprije kao tajnik. Godine 1986. razriješen je tajničkog položaja zbog protivljenja prihvaćanja beogradskog nacrtu zakona o arhivskom gradivu. Kroz čitavo to vrijeme piše i književne tekstove, humorističke priloge, novinske tekstove, a fokus je na proučavanju prošlosti Trpnja, Pelješca i Makarske, ali i noviju hrvatsku prošlost. Godine 1988. doktorirao je tezom "Kmeti i odnosi na poluotoku Pelješcu pod Dubrovačkom Republikom i njihovo razrješavanje za austrijske vladavine" na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Objavljivao je u raznim časopisima i zbornicima. Do umirovljenja bio je pravni savjetnik u Arhivu Hrvatske (danas Hrvatski državni arhiv u Zagrebu), kraće vrijeme i vršitelj dužnosti ravnatelja. Bio je pročelnik Povijesnog zbora Družbe Braća hrvatskog zmaja. Od 1990-ih se često javlja u dnevnicima i tjednicima sa svojim tekstovima i komentarima vezanim uz teme iz starije i novije hrvatske prošlosti s naglaskom na nacionalne simbole Hrvata i progone nad njima, ali i aktualna politička zbivanja. Objavio je knjige: "Kulturno-politička zbivanja u Makarskoj i njenom primorju u 19. stoljeću" (1971.), "Trpanj - prošlost, sadašnjost, spomenici" (1989.), "Don Nedjeljko Subotić" (sa Slavicom Stojan, 1996.), "Dubrovački gospari i pelješki kmetovi (2010.) i "Makarske teme" (s Ivanom Kokić 2010.).

Mjesto:
Split

Makarska

Zagreb (ZAGREB)

Trpanj

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1930-2016 g.

Ustroj osobe:

Otac Ante Glavina, stolar;
majka Frana Senko;
supruga Vjekoslava;
sin Ante Glavina;
kćerka Franica Glavina Mirković.

Funkcije:

Povjesničar i pravnik, nogometni sudac (1950-e), predsjednik ogranka Matice hrvatske u Makarskoj (1971.), pomoćnik ravnatelja Doma zdravlja u Makarskoj (1968. - 1974.), povjerenik Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Makarskoj (1970-e), tajnik Jugoslavenskog leksikografskog zavoda (1974. - 1977.), tajnik, pravni savjetnik i v.d. ravnatelja Arhiva Hrvatske (1977. - 1996.)

VIAF osoba:

65813383

Naslov:
Goleš, Igor

Vrsta osobe:
Osoba

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Funkcije:
Predavatelj gradiva.

Naslov:
Dadić, Josip

Vrsta osobe:
Osoba

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Funkcije:
Predavatelj gradiva.

Naslov:

Perović, Veljko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Veljko Perović (1928. - 2015.), prehrambeni stručnjak za preradu i konzerviranje ribe.

Osnovnu školu i prve razrede gimnazije završio je u Splitu, a gimnaziju završava 1947. u Kninu. Završio 1954. Kemijsko-tehnološki odsjek Tehničkog fakulteta u Zagrebu te magistrirao tehnologiju prehrambene prerade. Specijalizaciju u vezi prerade ribe pohađa 1958. u Norveškoj. Direktor Instituta za tehnologiju ribe u Zadru; konzultant Organizacije za prehranu i poljoprivredu UN-a (FAO) od 1972. s područja ribarstva i prerade ribe. Sudjelovao u projektima ribarstva i prerade ribe za Jemen, Somaliju, Maroko, Indiju, Meksiko, Peru, Sjevernu Koreju, Kinu, Tursku, Sjevernu Koreju, Panamu, Malaziju, Tajland, Indonesiju, Zapadnu Njemačku, Italiju, Češku, Argentinu i Gambiju. Službovanje: tehnolog u Birotu za unaprijeđenje industrije za preradu ribe, Zadar (1955-1956); tehnički direktor Kombinata za ulov i preradu voća i povrća 'Adria', Zadar (1956-1960); stručni suradnik Instituta za tehnologiju ribe u Zadru (1960); direktor Instituta (1960-1973), honorarni nastavnik u Industrijskoj školi u Zadru i Ekonomskom fakultetu u Zagrebu, viši predavač i asistent na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu, honorarni suradnik na Poljoprivrednom fakultetu u Zemunu. Od 1992. do 1995. savjetnik za preradu ribe za Tanker-komerc iz Zadra i Lukar iz Novalje, te Saudi Fisheries iz Ismailije u Egiptu. Sudjelovao u poslijeratnim radnim akcijama pruga Šamac-Sarajevo i izgradnji Studentskog grada u Zagrebu. Upućen je 1962. u Egipat na zahtjev egipatske vlade kao stručnjak za preradu ribe. Bio je član Nacionalnog komiteta za ispitivanje Mediterana.

Mjesto:

Split

Zagreb (ZAGREB)

Knin

Norveška

Zadar

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1928-2015 g.

Funkcije:

Prehrambeni stručnjak za preradu i konzerviranje ribe.

VIAF osoba:

26173061311026373000

Naslov:

Rabadan, Vojmil

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Vojmil Rabadan (Split, 31.07.1909. - Zagreb, 05.01.1988.), književnik, redatelj, dramaturg, teatrolog i prevoditelj. Studij romanistike završio 1932. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je 1957. doktorirao disertacijom Maistre Pierre Pathelin i mi. Usavršavao se u Parizu kod J. Copeaua i Gustavea Cohena. Radio je u Splitu kao gimnazijski profesor, redatelj i dramaturg u HNK-u, a 1941-45. bio je redatelj i dramaturg u zagrebačkom HNK-u te voditelj drame Hrvatskoga krugovala. Reorganizirao je i vodio Zemaljsko kazalište lutaka (1949-55.), potom bio slobodni umjetnik. Jedan od najaktivnijih suradnika Hrvatskoga književnoga društva sv. Jeronima, surađivao je u Hrvatskoj pozornici, Hrvatskoj reviji, Spremnosti i dr., a u Maruliću je 1976-83. pisao rubriku Theatralia et alia. Napisao je niz dramskih djela, režirao više od 200 opera i drama, dramatisirao mnoga klasična djela hrvatske i svjetske književnosti, a operna libreta uglazbili su mu poznati skladatelji (A. Dobronić, K. Odak, I. Tijardović, J. Gotovac, B. Papandopulo). Prevodio je s francuskoga (cjelokupni opus F. Villona), starogrčkoga, latinskoga, talijanskoga, slovenskoga i bugarskoga. Djela: "Mala vila" (1958.), "Kad je žena nijema" (1961.), "Povijest na pozornici" (I-III, 1978., pod pseudonimom J. Marinov), "Feniks na brijegu" (1994.) i dr. Između 1933. i 1982. objavio je desetak kritičkih prikaza i ocjena izvedaba Krležinih djela (Leda, Gospoda Glembajevi, Hrvatska rapsodija, Kraljevo, Vučjak, Golgota, 1918. Hommage à Krleža) u kojima uz kritiku ističe da je K. bio liričar, dramatičar, pripovjedač, esejist, pokretač časopisa itd., ocjenjujući ga kao "izvanredan pjesnički talenat rijetke izražajne snage i bogatstva, s prirođenom i nesuzdrživom sklonošću kritici i polemici i s nezasićenom svestranom znatiželjom za saznanjima s najrazličitijih područja, podržavanom jedinstvenim pamćenjem".

Mjesto:

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1909-1988 g.

Funkcije:

Književnik, redatelj, dramaturg, teatrolog i prevoditelj.

VIAF osoba:

78776372

Naslov:

Udruga za uzgoj i zaštitu ptica Marjan

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Tino Marijanović OIB: 99861559666 predsjednik udruge,
Milivoj Šunde OIB: 93146495855 tajnik udruge

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1998 g.

Nadležnost:

Uzgoj i unapređenje uzgoja ptica; rad na zaštiti i uzgoju ptica pjevica i svih ukrasnih ptica u prirodi i zatvorenim prostorima; okupljanje i organiziranje građana, ljubitelja prirode i ptica, u članstvo udruge te pružanje stručne pomoći radi utjecaja na količinu i kakvoću uzgoja svih vrsta ptica; razvijanje suradnje s drugim udrugama i pojedincima te promicanje etike i discipline među svojim članovima; organiziranje susreta i priređivanje izložbi ptica i opreme te dodjeljivanje odgovarajućih priznanja pojedincima i organizacijama za postignute rezultate i uspjehe na području zaštite i uzgoja ptica; podupiranje izdavačke djelatnosti i izdavanje stručnih publikacija iz područja uzgoja i zaštite ptica pjevica; praćenje najnovijih saznanja iz područja ornitologije i poticanje svojih članova na uzgoj novih rasa, vrsta, boja i oblika, kao i novih načina prehrane, preventive i zaštite ptica; zauzimanje stajališta i davanje prijedloga nadležnim tijelima vlasti i drugim institucijama radi poboljšanja uvjeta života ptičjeg svijeta.

Naslov:

Javni bilježnik Sandra Jelavić (Split)

Vrsta osobe:

Osoba

Osnivač:

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike
Hrvatske

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Javni bilježnik Goran Čolak (Split)

Vrsta osobe:

Osoba

Osnivač:

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike
Hrvatske

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:
Kursar, Ranko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ranko Kursar (09.03.1940. - 25.03.2004.), hrvatski amaterski, a kasnije i profesionalni filmski autor, povezan s Kino klub Split u razdoblju 1964. - 1969. godine.

Mjesto:
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1940-2004 g.

Funkcije:
Filmski autor.

Naslov:
Geršković, Leon

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Leon Geršković (Bučje kraj Požege, 02.02.1910. - Zagreb, 01.06.1992.), hrvatski pravnik i političar. Gimnaziju završio u Požegi, studij prava s doktoratom u Zagrebu (1933.). Do početka rata radio kao privatni namještenik, odvjetnički vježbenik i odvjetnik. Član KPJ od 1935. godine. U partizanima od 1943. djelovao na različitim političkim i vojnim dužnostima. Bio je prvi urednik "Slobodne Dalmacije", a vodio je i agitacijsko-propagandni odjel Pokrajinskog komiteta KPH za Dalmaciju. Početkom 1944. imenovan voditeljem odsjeka za upravu ZAVNOH-a. Nakon rata radio na izgradnji pravnog i društvenog sustava FNRJ. Bio je pomoćnik ministra za konstituantu, sekretar za zakonodavstvo i organizaciju SIV-a, zastupnik u Saveznoj skupštini u više saziva te zastupnik u Saboru SRH. Od 1946. predavao na Pravnom fakultetu u Beogradu, osnivač je Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu (1963.) i njegov prvi dekan (do 1965.). Bio je predsjednik Društva politologa Hrvatske, član Slovenske akademije znanosti in umetnosti i dobitnik nagrade AVNOJ-a za društvene znanosti (1979.).

Mjesto:
Požega (POŽEGA)

Split

Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1910-1992 g.

Funkcije:

Izravno surađivao u izradi ustava FNRJ od 1946. godine, ustavnog zakona od 1953, zakona o narodnim odborima, nacionalizaciji, komunalnom sustavu i udruženom radu. Kao član ustavne komisije Savezne skupštine radio na ustavnim amandmanima 1968. i 1971. godine te na ustavu SFRJ od 1974., o čemu je napisao knjigu "Ustavne teme" (1976.). Pri Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu pokrenuo je časopis "Politička misao". Autor je nekoliko stotina radova i članaka u znanstvenim i stručnim časopisima te dnevnom tisku.

VIAF osoba:
65340200

Naslov:
Bek, Viktor August

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Viktor August Bek (26.08.1888. - 20.10.1974.), dramski glumac i redatelj. Djetinjstvo proveo s roditeljima na Braču, gdje mu je otac služio vojsku. Po povratku 1899., pohađao je srednju školu u Srijemskoj Mitrovici, a graditeljsku u Zagrebu. Usporedo je učio glumu kod Đ. Prejca. Nastupio je 1909. u Zagrebačkom kazalištu. Ne dobivši stalni angažman, pristupio je putujućoj družini P. Čirića i R. Mlinarića. Na poziv intendanta N. Fallera prešao je 1910. u HNK u Osijeku, gdje je od 1911. stalno angažiran. Godine 1912. nastupa s putujućom družinom tog kazališta u Bosni i Dalmaciji. Kao stipendist osječkog kazališta u sezonama 1911./1912. - 1913./1914. boravio je 18 mjeseci u Beču učeći glumu i režiju. U sezoni 1924./1925. bio je glumac i redatelj u Sarajevu, 1925./1926. u Splitu, 1926. - 1928. ponovo u Sarajevu, a 1928. trajno prelazi u Zagreb, da bi istodobno kao redatelj djelovao u Varaždinu, Skopju, Mostaru i Karlovcu. U HNK Zagreb glumio je do 1954., kada na Gavellin poziv prelazi u Zagrebačko dramsko kazalište odnosno Kazalište Gavella.

Dobio je više priznanja: Sterijinu nagradu (1958.), Nagradu grada Zagreba (1960.), te za životno djelo Nagradu Vladimir Nazor (1970.). Glumio je u kazalištu, u više radio-drama i na televiziji, te u filmovima. Bavio se i prevodilačkim radom (preveo je nekoliko kazališnih komada s njemačkog).

Mjesto:
Beč (Austrija)

Sremska Mitrovica

Sarajevo

Split

Varaždin (VARAŽDIN)

Skoplje (Makedonija)

Mostar

Karlovac (KARLOVAC)

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1888-1974 g.

Funkcije:
Glumac, redatelj

Naslov:
Mikačić, Mira

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Mira Mikačić (Split, 04.11.1920. - Zagreb, 20.11.2000.), bibliotekarka. Za vrijeme rata i okupacije Dalmacije kao studentica medicine sudjelovala u antifašističkom pokretu, zbog čega je uhićena, osuđena i odvedena u talijanski zatvor u Peruggi u kolovozu 1942. godine. Po raznim je zatvorima provela više od 30 mjeseci. Nakon povratka u domovinu priključila se Jugoslavenskoj vojsci, a potkraj 1945. demobilizirana je u činu potporučnika. Poslije rata u Zagrebu studirala na Filozofskom fakultetu te diplomirala filozofijsku skupinu predmeta. Bila je članica Narodne fronte Hrvatske te zastupnica u Saboru SR Hrvatske (1978.). Godinu dana kasnije, ukazom Josipa Broza Tita, odlikovana ordenom rada sa zlatnim vijencem. Kroz cijelo spomenuto razdoblje do umirovljenja 1981. bavila se bibliotekarstvom, a unutar struke posvetila se i nastavničkom i znanstvenom radu. Magistrirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1971., a doktorirala 1991. godine. Objavila je jednu knjigu i veći broj članka.

Mjesto:
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1920-2000 g.

Funkcije:
Knjižničarka.

VIAF osoba:
305473497

Naslov:

Rački, Mirko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Mirko Rački (Novi Marof, 13.10.1879. - Split, 21.08.1982.), hrvatski slikar. Učiteljsku školu završio u Zagrebu (1898.), studirao u Pragu kod Vlahe Bukovca (1903. - 1905.) i Beču (1906., grafička škola bakropisca Williama Ungera). U manirama secesijskog slikarstva nastale su njegove ugledne alegorijske kompozicije ("Zla žena, Dobra žena", 1905.; "Religija, život, država", 1904. - 1905.). Iz tog razdoblja potječu ilustracije za Danteovu "Božanstvenu komediju" (u prijevodu I. Kršnjavoga) po kojima je postao poznat. Osim u tehnici crteža i akvarela, radio je danteovske teme i u ulju ("Grad Dis", 1906.; "Prijelaz preko Aheronta", 1907., "Francesca da Rimini", 1908/9.).

Uz potporu Ise Kršnjavog izborio narudžbu za izradu slika u velikoj čitaonici NSB-a (danas Hrvatski državni arhiv) 1912. godine. Za čitaonicu je napravio tri velika ulja: "Nastava starog vijeka", "Nastava srednjeg vijeka" i "Nastava novog vijeka".

Za vrijeme Prvog svjetskog rata izlagao na "političkim" (projugoslavenkim) izložbama. U Zagreb se vratio 1920. godine, a sljedeće je izabran za dopisnog člana JAZU. Surađivao s izdavačkom kućom "Narodno delo" iz Beograda za koju je slikao ilustracije. Tijekom toga razdoblja dobio narudžbu za oslikavanje osječke župne crkve Sv. Petra i Pavla.

Nakon Drugog svjetskog rata, nakratko upravitelj Moderne galerije u Zagrebu (1946.) i prvi predsjednik Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske.

Mjesto:

Prag

Beč (Austrija)

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1879-1982 g.

Funkcije:

Slikar.

VIAF osoba:

64844984

Naslov:

Gavazzi, Artur

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Artur Gavazzi (Split, 14.10.1861. - Zagreb, 12.03.1944.), geograf. Maturirao u Splitu, studij zemljopisa završio na Mudroslovnom fakultetu u Zagrebu, doktorirao u Beču 1891. tezom "Der Flächeninhalt der Flussgebiete in Kroatien" (objavljeno u: "Glasnik Hrvatskog naravoslovnog društva", 1908.). Po povratku u Hrvatsku kao nastavnik radio u Gospiću, Karlovcu i Sušaku, a od 1906. u Zagrebu. Pet godina kasnije (1911.) namješten je za nastavnika zemljopisa na zagrebačkom sveučilištu. Izvanrednim profesorom postao je 1914., a 1920. prvim profesorom ljubljanskog sveučilišta pri Filozofskom fakultetu, gdje je ostao do 1927. godine. U Ljubljani je utemeljio Geografski zavod, preuredio zavod za meteorologiju i geodinamiku i osnovao seizmološku postaju u Ljubljani. Od 1927. ponovo djeluje u Zagrebu, gdje je redoviti profesor pri katedri za fizikalnu geografiju. Iste godine utemeljio je Zavod za fizikalnu geografiju, a sljedeće pokrenuo "Hrvatski geografski glasnik", kojemu je bio i prvi urednik.

Bio je redoviti član JAZU od 1917. te član geografskih društava u Pragu, Helsinkiju, Berlinu, Sofiji i Beogradu.

Mjesto:

Split

Ljubljana

Gospić

Karlovac (KARLOVAC)

Sušak

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1861-1944 g.

Funkcije:

U znanstvenom radu ponajviše se bavio hidrografijom, klimatologijom i geomorfologijom. U svojem najpoznatijem radu "Die Sees der Karstes" (1904.) - objavljen je samo prvi dio - podijelio je jezera u kršu na stalna i periodički inundirana. Na poticaj D. Gorjanovića Krambergera otpočeo je s prvim sustavnim istraživanjima sile teže, a među hidrološkim radovima ističu se "Ein Beitrag zur Hydrologie der unteren Krka" i "Rijeke u Hrvatskoj". U oceanografskim studijama dao je prilog za rješavanje problema postglacialnih oscilacija dna Jadranskog mora, a pisao je i klimatološke i meteorološke radove.

God. 1931. u okviru projekta Matice Hrvatske, Zemljopis Evrope, objavio je knjigu "Sjeverna Evropa", a drugu iz tog ciklusa, "Apeninske zemlje", tiskala je HAZU 1943. godine. Predavanja iz opće geografije objavio je kao skriptu 1929. - 1933. ("Astronomska geografija", "Morfolologija", "Hidrologija", "Klimatografija", "Kartometrijske projekcije"). Izradio je i više zemljovida ("Zemljovid Hrvatske, Slavonije, Dalmacije, Bosne, Hercegovine, Istre i pograničnih krajeva" 1896. i dr.), a bavio se i jezikoslovljem ("Gramatika

španjolskog jezika", 1890.; "Hrvatsko-francuski rječnik" (u suautorstvu),
1908.; "Pravopisni rječnik s pravilima za hrvatski pravopis", 1906. godine.

Naslov:

Karaman, Josip

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Josip Karaman (Split, 18.09.1864. - Berlin, 10.07.1921.), hrvatski snimatelj, fotograf i kulturni djelatnik. Trgovac, svestranih interesa, jedan je od utemeljitelja gradske glazbe i opernih gostovanja u Splitu. God. 1906. otkupio je kinoprojektor jednoga putujućega kinematografa, samostalno priređivao kinopredstave, a 1907. otvorio Grand Elektro Bioskop, prvi stalni kinematograf u Splitu (poslije Kino Karaman), u kojemu se repertoarom i natpisima na hrvatskome suprotstavljao iredentističkim tendencijama. U svojem je kinu redovito s dija pozitivima prikazivao fotografije lokalnih događaja, a 1910. nabavio filmsku kameru te snimao aktualne događaje koje je prikazivao u svojem kinu. Iste je godine (21. kolovoza) snimio reportažu o sokolskome sletu u Splitu, a 1911. svesokolski slet u Zagrebu (snimka nije sačuvana) te reportaže o procesiji sv. Duje i sprovodu gradonačelnika Vicka Mihaljevića. Pionir hrvatske kinematografije, Karaman se poslije više nije bavio filmom.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1864-1921 g.

Funkcije:

Snimatelj i fotograf.

VIAF osoba:

295398916

Naslov:

Pleša, Branko

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Branko Pleša (06.03.1926. - 09.06.2001.), srpski glumac. Glumačku školu završio u Zagrebu, a Akademiju za pozorišnu umetnost u Beogradu (1952.). U Zagrebu nastupao u HNK-u (1945–46.), potom u splitskome HNK-u (1946–47.), a od 1947. u Jugoslovenskome dramskom pozorištu u Beogradu. Glumio u filmovima (Daleko je sunce Radoša Novakovića, 1953.; Pre istine Vojislava Rakonjca, 1968.; Bablje ljeto N. Tanhofer, 1970.), bavio se režijom, objavio teatrološku knjigu Boje praznine (1990.) i dramu Ljubav u Veneciji (2000.).

Mjesto:

Beograd

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Srpski

Vrijeme djelovanja:

1926-2001 g.

Funkcije:

Glumac

Naslov:

Laforest, Franz Thiard de

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Franz Thiard De Laforest (Beč, 26.04.1838. - Kotor, 04.04.1911.), fotograf.

Potomak je burgundijske porodice Thiard de Bissy, ogranak koje se početkom 19. stoljeća doselio iz Francuske u Beč. 1856. godine uspješno je završio trgovačku školu i započeo fotografirati, a nakon kraćeg boravka u Trstu, početkom 1860-ih godina pojavljuje se u Bakru. Trag najranijeg fotografskog ateljea ostavio je tijekom prve polovice 1860-ih u Rijeci s poslovnim partnerom Stigerom, s kojim ga nalazimo i u Zadru, u kojem radi do približno 1866. godine. Nakon Zadra odlazi u Šibenik u kojem nastavlja raditi kao portretni fotograf, ali započinje i sa snimanjima izvan atelijera. Poduzima prva putovanja duž dalmatinske obale i dolazi 1866. do Omiša, a 1873. godine sve do Boke Kotorske. Od sredine 1870-ih godina radi neko vrijeme u Splitu u kojem 1878. godine objavljuje svoju prvu knjigu pod naslovom "Spalato und seine Alterthümer" (Split i njegove starine) ilustriranu s 10 vlastitih fotografija. Iste godine u Livnu snima 28 najuglednijih tamošnjih prvaka. Kraće vrijeme nakon Splita boravio je u Beču, gdje se oženio Gabriellom von Lachmann, a zatim oko 1880. godine seli u Mostar. Kao mostarski fotograf snimio je vrijednu kolekciju zadarskih veduta te izdao mapu s 28 fotografija s gradilišta pruge Metković – Mostar. U to je vrijeme nagrađen i brončanom medaljom na izložbi u Trstu („Esposizione industriale agricola Austro-Ungarica 1882“). Nakon Mostara, sredinom 1880-ih, put ga odvodi u Dubrovnik u kojem snima panorame grada i razne gradske motive, da bi se tijekom 1890-ih konačno nastanio u Kotoru. Tamo 1898. godine objavljuje drugu knjigu naslovljenu "Die Bocche di Cattaro" (Boka Kotorska), ilustriranu vlastitim fotografijama otisnutim u tehnici svjetlotiska, a iste godine dovršava i svoj veliki "Album von Dalmatien" u kojem je okupio sve snimke nastale na području Dalmacije kroz proteklih tridesetak godina rada. Za vrijeme rada u Kotoru osvaja i svoju drugu nagradu, zlatnu medalju na izložbi u Parizu („Exposition universelle de 1900“).

Mjesto:

Split

Kotor

Zadar

Mostar

Šibenik (ŠIBENIK)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1838-1911 g.

Funkcije:

Fotograf.

VIAF osoba:

Naslov:
Pleština, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Pleština (03.05.1961.), hrvatski glumac. Diplomirao je na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu 1988. godine, a zatim je bio angažiran u Beogradskom dramskom pozorištu, dubrovačkom Kazalištu Marina Držića, splitskom HNK i GDK Gavella. Član Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu postao je 2005. godine.

Mjesto:
Beograd

Zagreb (ZAGREB)

Dubrovnik

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1961 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:
Verzotti, Ante

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ante Verzotti (26.01.1942.), hrvatski fotograf, snimatelj i filmski redatelj. Diplomirao je 1973. snimanje u Pragu. Predavao je fotografiju i filmsko snimanje u na Umjetničkoj akademiji te na Visokoj školi multimedijjskih i komunikacijskih tehnologija u Splitu; od 1992. fotoreporter Slobodne Dalmacije. Njegov filmski rad nastao je u okrilju eksperimentalne struje oko Kino kluba Split (tzv. splitska filmska škola 1960-ih). Od 13 autorskih kratkometražnih filmova (titulu majstora amaterskog filma stekao je 1967.) zapaženi su mu Twist-twist (1962.), Objektiv (1966.) i Fluorescencije (1967.). U profesionalnoj kinematografiji djelovao je kao direktor fotografije: bio je susnimatelj igranih filmova Kronika jednog zločina (Lordan Zafranović, 1973.) i Godišnja doba (Petar Krelja, 1979.) te radio kao snimatelj druge ekipe u više filmova i TV serija. Istaknuti je umjetnički fotograf; najčešći su motivi njegova likovno rafinirana fotografskog rada dalmatinski pejzaž, portret te napose splitska svakidašnjica.

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1942 g.

Funkcije:
Snimatelj, redatelj

Naslov:

Quien, Krunoslav

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Krunoslav Quien (05.03.1917. - 24.02.1990.), hrvatski književnik i scenarist. Diplomirao jugoslavistiku i talijanistiku 1946. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radio je kao profesor u Splitu i Zagrebu do 1958., a potom kao filmski dramaturg (Zora film, Zagreb film) i scenarist, npr. filmova E. Galića, V. Mimice i B. Žižića; bio je iznimno zapažen kao autor popratnih tekstova za dokumentarne filmove (npr. B. Marjanovića), za što je bio nagrađivan na festivalu u Beogradu. Iako je pisao i prozu (Mare Karantanova, 1993.), književno je ime stekao pjesničkim opusom.

Mjesto:

Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1917-1990 g.

Funkcije:

Književnik, scenarist

Naslov:
Kirigin, Ivo

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ivo Kirigin (02.02.1914. - 21.10.1964.), hrvatski skladatelj, dirigent i glazbeni pisac. Kompoziciju i dirigiranje studirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (F. Dugan), a nakon diplome 1938. usavršavao se u Rimu (I. Pizzetti, B. Molinari) i Sieni. Bio je dirigent u operama u Splitu (1940–42.) i Zagrebu (1942–46.), rukovoditelj glazbenog odsjeka Jadran filma (1946–55.), a od 1955. do smrti ravnatelj zbora ansambla narodnih plesova i pjesama Lado. Kiriginovo skladateljstvo pomiruje tradiciju i inovaciju, formalne zakonitosti apsolutne glazbe i česte izvanglazbene sadržajne poticaje.

Mjesto:
Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1914-1964 g.

Funkcije:
Skladatelj

Naslov:
Lepetić, Zvonko

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Zvonko Lepetić (17.11.1928. - 04.01.1991.), hrvatski glumac. Od 1939. živio je u Sarajevu, gdje je polazio Dramski studio te od 1953. glumio u Narodnom pozorištu. Glumio je u kazalištima u Kopru, Subotici, Nišu, Bujama, Zadru i Šibeniku; stalni član ansambla splitskoga HNK-a 1963-68., a potom, kao slobodni umjetnik do umirovljenja 1983., nastupao u Dramskom kazalištu "Gavella", Teatru &TD, Dubrovačkim ljetnim igrama i Splitskom ljetu. Na filmu od 1966. (Konjuh planinom u režiji Fadila Hadžića), prvu zapaženiju ulogu ostvario je u filmu U gori raste zelen bor (1971.) Antuna Vrdoljaka, a svoje dvije jedine glavne uloge u filmovima Ludi dani (Nikola Babić, 1977.) i O pokojniku sve najljepše (O pokojniku sve najlepše, Predrag Antonijević, Srbija, 1984.). Uglavnom se pojavljivao u epizodnim, karakternim ulogama "Ijudi iz naroda", nastupivši u više od 100 igranih filmova, TV filmova i serija u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Srbiji i Makedoniji.

Zapaženiji su mu nastupi u filmovima Ljubav i poneka psotka (1969.) i Mećava (1977.) A. Vrdoljaka, Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj Krste Papića (1973.), Okupacija u 26 slika (1978.) Lordana Zafranovića, Visoki napon (1981.) i Veliki transport (1983.) Veljka Bulajića, Balkanski špijun (1984.) Dušana Kovačevića i Božidara Nikolića, kao i u TV filmovima U mreži (1972.), Sitne igre (1981.) i Tamburaši (1982.) Marija Fanellija te u Čovjek koji je znao gdje je sjever a gdje jug (Nedim Đuherić, TV Sarajevo, 1989.). Široku je popularnost stekao ulogama u TV serijama Kuda idu divlje svinje (1971., kao šofer Ljubo) i Kapelski kresovi (1975-76., kao ekonom Brko), obje u režiji Ivana Hetricha, Vrdoljakovoj Prosjaci i sinovi (1972., prikazana 1984.), Čovik i po (Daniel Marušić, 1974.), Punom parom (M. Fanelli, 1978-80.) i Putovanje u Vučjak (Eduard Galić, 1986-87.) te dječjima Jelenko (Obrad Gluščević, 1981.) i Lažeš, Melita (Milivoj Puhlovski, 1984.).

Mjesto:
Zagreb (ZAGREB)

Sarajevo

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1928-1991 g.

Funkcije:
Glumac

Naslov:

Zafranović, Lordan

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Lordan Zafranović (11.02.1944.), hrvatski filmski redatelj i scenarist. Diplomirao je na Visokoj pedagoškoj akademiji u Splitu te 1971. film-sku i TV režiju u Pragu. Filmsku karijeru započeo je nizom zapaženih kratkometražnih filmova realiziranih 1961–65. u Kino klubu Split (Nedjelja, Dnevnik, Dah, Portreti / U prolazu), stekavši 1966. zvanje majstora amaterskog filma. U profesionalnoj kinematografiji djeluje od 1965. godine. Asistent je režije Vatroslavu Mimici u filmu Kaja, ubit ću te! (1967.), nastupivši i u sporednoj ulozi u njegovu filmu Prometej s otoka Viševice (1964.). Režirajući isprva u nezavisnoj produkciji zagrebačkoga Filmskog autorskog studija (FAS), Adria filma i Zagreb filma te beogradskoga Dunav filma, u toj mu se etapi karijere ističu igrani dugometražni prvijenac Nedjelja (1969.) te nagrađivani srednjometražni igrani filmovi Poslije podne (Puška) (1968.), Ave Marija (Moje prvo pijanstvo) (1971.) i Valcer (Moj prvi ples) (1971.), u kojima zaokružuje kinoklupsku, avangardnu poetiku svojih ranih filmova. U prijelaznoj fazi 1970-ih režira raznorodne filmove – srednjometražne igrane Mora (1971.) i Gosti i radnici (1977.), TV filmove Predgrađe (Ibisa) (1971.) i Ubistvo u noćnom vozu (1973.), omnibus-film Kronika jednog zločina (1973.), nastao spajanjem njegovih triju kratkometražnih filmova, dokumentarne Antika (1972.), ZAVNOH (1973.), Rad zida grad (1974.) i dr. Dugometražnim igranim filmom Muke po Mati (1975., nagrada kritičara na festivalu u Puli) označio je prijelaz prema zrelijoj etapi u kojoj slijedi kasnomodernistički obrazac europskoga art-filma, zadržavši poriv za provokacijom građanske sredine. Ti se igrani filmovi obično dijele u dvije trilogije: političkopovijesnoj pripadaju Okupacija u 26 slika (1978., Velika zlatna arena, Srebrna arena za režiju i nagrada kritike na festivalu u Puli), prikazana u glavnom programu Canneskog festivala i iznimno kontroverzne recepcije u Hrvatskoj, Pad Italije (1981., Velika zlatna arena za film i režiju), prikazan u glavnom programu Međunarodne filmske smotre u Veneciji, i Večernja zvona (1986., Zlatna arena za režiju), prema romanu Vrata od utrobe Mirka Kovača. "Erotsko-metafizičkoj" trilogiji pripadaju Ujed anđela (1984.), Haloa, praznik kurvi (1988., prema romanu Zatvor od oleandrova lišća Veljka Barbierija) i u Češkoj producirana Osveta je moja (Má je pomsta, 1995., prema romanu Crni petak Otakara Chaloupke). Svim je svojim filmovima (su)scenarist.

Mjesto:

Split

Prag

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1944 g.

Funkcije:

Redatelj, scenarist

Naslov:

Pivčević, Andrija

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Andrija Pivčević (05.07.1945. - 21.10.2019.), hrvatski televizijski i filmski snimatelj. Od 1962. aktivan u Kino klubu Split, gdje je kao snimatelj ostvario oko 70 filmova, obilježivši vizualnu poetiku splitskoga kinoamaterskog kruga; 1970. proglašen je majstorom amaterskog filma. Profesionalno snima od 1967. godine. Kao direktor fotografije ostvario je igrane cjelovečernje filmove Ludi dani (Nikola Babić, 1977.), Medeni mjesec (N. Babić, 1983.), Crveni i crni (Miroslav Mikuljan, 1985.), Večernja zvona (Lordan Zafranović, 1986.), Haloa, praznik kurvi (L. Zafranović, 1988.) i Povratak Katarine Kožul (Slobodan Praljak, 1989.), a formalnom zahtjevnošću izdvaja se Kuća na pijesku (Ivan Martinac, 1985.). Snimatelj visokih likovnih kriterija i autorskog profila, često nagrađivan, pozornost je privukao i radom u kratkometražnim filmovima N. Babića i Aleksandra F. Stasenka te reklamnim filmovima (npr. poznata reklama za piće Pipi u proizvodnji Dalmacijavina, 1983.). Tijekom Domovinskog rata ratni snimatelj HRT-a.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1945-2019 g.

Funkcije:

Snimatelj

Naslov:

Tanhofer, Tomislav

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Tomislav Tanhofer (21.12.1898. - 21.06.1971.), hrvatski glumac i redatelj. Filozofiju studirao u Zagrebu i Beču. Isprva u upravi, poslije glumac i redatelj u osječkom HNK-u (1921–34.), potom u upravi zagrebačkoga HNK-a (1934–36.) te glumac u Pozorištu Dunavske banovine (1936–40.) i zagrebačkom HNK-u (1940–47.). U međuvremenu nastupao u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, bio u upravi kazališta u Banjoj Luci, Osijeku i Splitu te predavao glumu na Pozorišnoj akademiji u Beogradu. Režirao stotinjak dramskih djela, među kojima su Krležin glembajevski ciklus, Glorija R. Marinkovića, Ljestve Jakovljeve V. Desnice, Sofoklova Antigona i Kralj Edip, Don Carlos F. Schillera i dramatisacija Braće Karamazovih F. M. Dostojevskoga. Napisao zbirku novela Poplava (1943.), uređivao kazališne časopise, pisao memoare i članke o kazališnim pitanjima te prevodio. Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1968. godine.

Mjesto:

Zagreb (ZAGREB)

Osijek (OSIJEK)

Beograd

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1898-1971 g.

Funkcije:

Glumac, redatelj

Naslov:

Gavrić, Aleksandar

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Aleksandar Gavrić (28.05.1932. - 06.12.1972.), srpski filmski, kazališni i televizijski glumac. Glumu je diplomirao na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu 1956. godine. U početku, poslije uloga u jednom nedovršenom projektu S. Popovića 1955. i filmu Potraga Ž. Skrigina 1956., u uvjerenju da ga domaći film ne prihvaća jer "nije jugoslavenski već američki tip glumca", odlazi najprije u zadarsko, a potom u splitsko kazalište; ondje, u toku 2 sezone, igra niz uloga. Poslije gotovo 4 godine ponovno nastupa na filmu: uloga hrabrog kapetana Lešija koji uništava zaostale baliste na Kosmetu u istoimenom filmu Z. Mitrovića 1960. donosi mu popularnost prvoga domaćeg junaka akcijskog filma. Igrao je glavne uloge u većini filmova Ž. Mitrovića iz tog razdoblja: Signali nad gradom (1960.), Solunski atentatori (1961.), Obračun (1962.), Marš na Drinu (1964.), Operacija Beograd (1968.) i dr. Nastupio je i u desetak talijanskih i njemačkih akcijskih filmova.

Mjesto:

Beograd

Zadar

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Srpski

Vrijeme djelovanja:

1932-1972 g.

Funkcije:

Glumac

Naslov:
Jakaša, Milan

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Milan Jakaša, financijski službenik. Živio je u Splitu.

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Napomene:
Milan Jakaša je bio financijski službenik u Splitu, zbirku je poklonio 1962. godine.

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Funkcije:
Financijski službenik.
Sakupljač.

Naslov:
Garković, Mate

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:

Mate Garković (12.09.1882. - 26.05.1968.), nadbiskup. Rodio se u Velom Ratu na Dugom otoku. Prva školska znanja stekao je na svome otoku. Gimnaziju polazi u Zadru gdje 1907. završava i studij teologije. Za svećenika ga je zaređio 28. srpnja 1907. pomoćni biskup Ivan Borzatti. Nakon ređenja imenovan je prefektom u sjemeništu Zmajević te potom mansionarom sv. Šime (1911. - 1914.) i vjeroučiteljem u Hrvatskoj gimnaziji u Zadru. Godine 1914. imenovan je župnikom Preka gdje je ostao punih 11 godina sve do 1925. godine. Isticao se istinskim domoljubljem. Za vrijeme Talijanske okupacije Zadra nakon Prvoga svjetskog rata bio je proganjan i zatvaran, a za vrijeme Drugog svjetskog rata zauzimao se za one koji su bili proganjeni i zlostavljani od okupatora. Godine 1922. inicijator je osnivanja hrvatskoga svećeničkog udruženja „Uzajamnost“. Godine 1925. imenovan je profesorom pastoralne teologije na bogoslovi-ji u Splitu, a od 1938. do 1948. bio je i njezin rektor. Ondašnjim generacijama studenata ostao je u pamćenju kao uzoran profesor i istinski vođa i prijatelj. Mons. Garković se ponovo vraća u zadarsku nadbiskupiju 1948. godine kada je ona ponovno uspostavljena u svojim prijašnjim granicama. Iste godine Garković je imenovan generalnim vikarom nadbiskupije pod vodstvom nadbiskupa Munzanija i kasnije pod vodstvom upravitelja Hvarškoga biskupa Pušića. Garković je u stvari sam upravljao nadbiskupijom i to u najtežem razdoblju kada su mnoge crkve bile porušene, nedostajalo je svećenika i škola za odgoj svećenika. Obnova nadbiskupije i sjemeništa bile su njegovo životno djelo u koje je uložio sav svoj trud i energiju. Godine 1949. obnovio je dječjačko sjemenište Zmajević i nadbiskupsku klasičnu gimnaziju, a 1959. osnovao je i Višu bogoslovnu školu. Godine 1950. imenovan je apostolskim administratorom (upraviteljem) Zadarske nadbiskupije, a posvećen je za naslovnog adraškog biskupa 30. ožujka 1952. Ustoličen je za rezidencijalnog zadarskog nadbiskupa 21. siječnja 1961. godine.

Mjesto:
Zadar

Split

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1882-1968 g.

Funkcije:
Zaređio se za svećenika 28.07.1907. u Zadru. Vršio je više visokih funkcija (nadbiskup) u Zadarskoj i Splitskoj nadbiskupiji.

VIAF osoba:
305645774

Naslov:
Osnovna škola Kman-Kocunar

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Naslov:
Osnovna škola Split 3

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Grad Split

Djelatnosti:
Osnovno obrazovanje

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Naslov:
Grad Split

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:
Republika Hrvatska

Djelatnosti:
Opće djelatnosti javne uprave

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
lokalna i područna uprava

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Naslov:

Institut za jadranske kulture i melioraciju krša

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Ostalo istraživanje i eksperimentalni razvoj u prirodnim, tehničkim i tehnološkim znanostima

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Javni bilježnik Borica Kovačević (Split)

Vrsta osobe:

Osoba

Osnivač:

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Nadležnost:

Javno bilježnička služba sastoji se u službenom sastavljanju i izdavanju javnih isprava o pravnim poslovima, izjavama i činjenicama na kojima se utemeljuju prava, u službenom ovjeravanju privatnih isprava, u primanju na čuvanje isprava, zatim novca i predmeta od vrijednosti radi njihove predaje drugim osobama ili nadležnim tijelima te u obavljanju, po nalogu sudova ili drugih javnih tijela, postupaka određenih zakonom. U javnobilježničku službu spada i obavljanje drugih poslova predviđenih ovim zakonom. NN78/93, 29/94, 16/07, 75/09.

Naslov:

Dom zdravlja Splitsko-dalmatinske županije

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Splitsko-dalmatinska županija

Djelatnosti:

Djelatnosti opće medicinske prakse

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Dječji vrtić Radost (Split)

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Grad Split

Djelatnosti:

Predškolsko obrazovanje

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Javni bilježnik Dalibor Pavlović (Split)

Vrsta osobe:

Osoba

Osnivač:

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Privatna jezična gimnazija Pitagora

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Djelatnosti:

Opće srednje obrazovanje

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1997 g.

Naslov:

Backgammon-tavla klub Split

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Dejan Lozo predsjednik kluba,
Vanja Panthy tajnik

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2009 g.

Nadležnost:

Promicanje i unapređivanje društvene igre backgammon (tavla); informiranje javnosti o backgammonu; razvijanje međunarodne suradnje, uključivanje zainteresiranih osoba te organiziranje nastupa i priredbi za sve kategorije natjecatelja; obrazovanje i stručno usavršavanje kadrova; opremanje objekata za potrebe kluba; obavljanje drugih djelatnosti sukladno članku 7. Statuta.

Naslov:

Udruga za šport i rekreaciju djece s poteškoćama u razvoju Mali val

Djelatnosti:

Djelatnosti sportskih klubova

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Bartul Lukšić OIB: 03354159221 predsjednik udruge,
Ivana Lukšić OIB: 44347677571 tajnica udruge

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2010 g.

Nadležnost:

Pomoć i podrška osobama s invaliditetom, osobito predškolskoj i školskoj djeci s teškoćama u razvoju i sličnim poteškoćama; pomoć i podrška djeci u riziku od siromaštva i socijalne isključenosti; tjelesne aktivnosti i igre koje se organizirano izvode radi unapređenja zdravlja i rekreacije djece s teškoćama u razvoju i ostale djece; organiziranje i provođenje rekreacijskog vježbanja djece s teškoćama u razvoju te edukacija njihovih roditelja kako bi oni provodili terapije i svakodnevno ih primjenjivali, a sve s ciljem bržeg i učinkovitijeg liječenja djece s teškoćama u razvoju te što bržeg savladavanja motoričkih vještina radi osamostaljivanja; organiziranje i provođenje adaptiranog i zdravstveno usmjerenog tjelesnog vježbanja; promicanje sporta i zdravog načina života kod djece s teškoćama u razvoju; suradnja s drugim istovrsnim i sličnim udrugama i organizacijama u inozemstvu te svim organizacijama koje podupiru rad Udruge; ostvarivanje stručne suradnje s domaćim i inozemnim strukovnim udrugama; integracija djece s teškoćama u razvoju s ostalom djecom kao oblik suradnje i pripreme za socijalizaciju u društvu te okupljanje djece s teškoćama u razvoju koja se žele baviti sportom i rekreacijom; organiziranje raznih sportskih susreta kod srodnih udruga i organizacija; provođenje sportske obuke i sportske pripreme članova s teškoćama u razvoju u raznim sportovima i rekreaciji; poticanje stručnog usavršavanja članova, trenera i drugih osoba važnih za djelovanje Udruge; suradnja s drugim sportskim udrugama koje podržavaju ciljeve Udruge; poticanje djece s teškoćama u razvoju da se bave sportom i rekreacijom; organiziranje sportskih susreta djece s teškoćama u razvoju; upravljanje sportskim objektima kojih je Udruga vlasnik ili korisnik, sukladno Statutu i Zakonu o sportu; obavljanje drugih aktivnosti koje doprinose ostvarivanju ciljeva osnivanja utvrđenih Statutom, sukladno zakonu.

Naslov:
Cheerleading klub Noa

Djelatnosti:
Djelatnosti sportskih klubova

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
udruga

Napomene:
Slavca Donkov OIB: 85947357400 predsjednica udruge,
Desanka Delić OIB: 69057463015 tajnica udruge

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1993 g.

Nadležnost:
Promicanje i unapređivanje cheerleadinga; stručno i profesionalno usavršavanje članova; organiziranje i provođenje redovitih treninga članova; sudjelovanje u sportskom natjecanju; sportska priprema; sportska poduka; organiziranje i vođenje sportskog natjecanja; organiziranje sportskih edukativnih projekata i programa; sudjelovanje i održavanje priredbi sportskog i zabavnog karaktera radi populariziranja cheerleading sporta; ostvarivanje suradnje sa srodnim organizacijama u Hrvatskoj i izvan nje.

Naslov:

Županijski sportski savez gluhih

Djelatnosti:

Sportske djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Marjan Turković OIB: 35160652473 predsjednik,
Ana Pervan OIB: 71279664123 potpredsjednica,
Miro Opačak OIB: 12653447631 tajnik

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2023 g.

Nadležnost:

Povezivanje, usklađivanje i koordinacija rada članova na području Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije; davanje uputa i smjernica za rad na sportskom i rekreativnom planu svojim članovima; organiziranje sportskih treninga i natjecanja; pripremanje članova za sudjelovanje u sastavu državne reprezentacije; briga o stvaranju uvjeta za treninge i natjecanja; stvaranje uvjeta i promicanje napretka i razvoja sporta među gluha na razini Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije; suradnja s Hrvatskim sportskim savezom gluhih radi natjecanja i općenitog unapređivanja sporta i rekreacije gluhih; suradnja s ustanovama i udrugama za sport na razini Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije; suradnja u razvoju sporta u redovnom obrazovanju za gluha djecu i mladež; sudjelovanje u utvrđivanju politike razvoja športa gluhih osoba Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije; planiranje i programiranje razvitka športa gluhih osoba; ostvarivanje utvrđene politike, planova i programa vlastitom djelatnošću i kroz djelatnost udruženih članova; objedinjavanje potreba i interesa društva vezano uz šport gluhih osoba; valoriziranje programa potreba i interesa društva u tom športu i predlaganje njegova financiranja nadležnom tijelu; usmjeravanje proračunskih sredstava članovima Saveza – realizatorima programa i skrb o njihovu namjenskom korištenju; stvaranje uvjeta za postizanje vrhunskih sportskih postignuća u športu gluhih osoba te skrb o uvjetima življenja vrhunskih športaša; provjeravanje kakvoće stručno-pedagoškog rada članova Saveza; aktivno djelovanje na povećanju broja sudionika u športu gluhih osoba na području Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije; organiziranje sportskih natjecanja i priredbi; skrb o održavanju i korištenju sportskih objekata za treninge i natjecanja gluhih.

Naslov:

Braniteljski poduzetnički inkubator

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Ante Penić OIB: 93391119111 predsjednik udruge,
Zdravko Zoričić OIB: 88932678182 dopredsjednik udruge,
Stipe Efendić OIB: 48834649606 tajnik udruge

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2019 g.

Nadležnost:

Olakšano pokretanje vlastitog posla hrvatskim braniteljima i članovima njihovih obitelji; pružanje servisa braniteljima poduzetnicima i članovima njihovih obitelji u inkubatoru u obliku tehničke i savjetodavne podrške (putem opremanja i održavanja uredskih i zajedničkih prostora, provedbe edukacija za poduzetnike, stanare inkubatora te pomoći pri izradi web portala inkubatora); pružanje usluga edukacije kako početnicima tako i postojećim braniteljima poduzetnicima i članovima njihovih obitelji, obuhvaćajući teme upravljanja malim i srednjim poduzećima, promocije, izrade poslovnog plana, informatike, poreznog sustava, računovodstva, financijskog planiranja, nacionalnih i EU programa za svoje članove; savjetovanje i informiranje fizičkih i pravnih osoba hrvatskih branitelja i članova njihovih obitelji o iskorištavanju nacionalnih i EU programa; obavljanje drugih aktivnosti koje doprinose ostvarivanju ciljeva osnivanja utvrđenih Statutom, sukladno zakonu.

Naslov:

Acet Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

udruga

Napomene:

Edita Müller OIB: 02458748428 predsjednica,
Maja Čić OIB: 05405707465 tajnica

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2017 g.

Nadležnost:

Preventivni rad s obrazovnim ustanovama i drugim zainteresiranim institucijama te organizacija seminara, radionica i drugih oblika preventivnog rada; izdavanje publikacija vezanih uz problematiku HIV/AIDS-a te ovisnosti o teškim drogama; suradnja s rehabilitacijskim centrima i drugim odgovarajućim ustanovama; rad s obiteljima osoba oboljelih od HIV/AIDS-a te obiteljima ovisnika i bivših ovisnika; organiziranje pružanja pravne pomoći i zaštite za osobe oboljele od HIV/AIDS-a te obitelji ovisnika i bivših ovisnika; organiziranje pružanja pravne pomoći i zaštite pri povratku bivših ovisnika u društvo te suradnja s pravosudnim i policijskim tijelima; stručno osposobljavanje osoba za obavljanje svih poslova vezanih uz HIV/AIDS i ovisničke probleme; organizirano djelovanje na promicanju interesa i zaštiti prava svojih članova; organiziranje konferencija i seminara; organiziranje programa za obogaćivanje slobodnog vremena kao i klupski rad u za to predviđenim prostorijama; uspostavljanje centara i ustanova za pomoć osobama oboljelima od AIDS-a te osobama s poremećajem u ponašanju i problemom ovisnosti.

Naslov:

Centar za pružanje usluga u zajednici Split

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Ostale djelatnosti socijalne skrbi sa smještajem

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Centar za profesionalnu rehabilitaciju Split

Vrsta osobe:

Pravna osoba/Tijelo

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Djelatnosti socijalne skrbi bez smještaja za starije osobe i osobe s invaliditetom

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

javna ustanova

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

2015 g.

Naslov:
Dječji vrtić Smokvica (Split)

Vrsta osobe:
Pravna osoba/Tijelo

Djelatnosti:
Predškolsko obrazovanje

Mjesto:
Split

Pravni status osobe:
javna ustanova

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
2000 g.

Naslov:

Zavod za vještačenje, profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje osoba s invaliditetom. Područni ured u Splitu

Vrsta osobe:

Ustrojstvena jedinica

Osnivač:

Republika Hrvatska

Djelatnosti:

Pravne djelatnosti

Mjesto:

Split

Pravni status osobe:

agencija

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Naslov:

Harmoš, Oskar

Vrsta osobe:

Osoba

Povijest:

Oskar Harmoš (25.02.1911. - 06.04.1992.), hrvatski baletni plesač, koreograf i pedagog.

S Anom Roje priređivao je baletne koncerte te plesao u trupama Ballets russes de Monte-Carlo i Folkwang Tanztheater. Solist, koreograf i voditelj Baleta u Splitu 1940–41., potom u Zagrebu do 1953., kada se vratio u Split i istodobno s Anom Roje osnovao u Kaštel Kambelovcu međunarodnu ljetnu baletnu školu (od 1970. djelovala u Primoštenu). Povremeno u Zagrebu djelovao kao pedagog i koreograf. Značajnije koreografije: Život (Čajkovski, 1941.), Bahčisarajska fontana (Asafjev, 1947.), Ohridska legenda (S. Hristić, 1949.), Trnoružica (Čajkovski, 1950.), Stranac (S. Bombardelli, 1956.), Fantastična simfonija (H. Berlioz, 1959.). Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1978. godine (s Anom Roje).

Mjesto:

Zagreb (ZAGREB)

Split

Pravni status osobe:

fizička osoba

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Vrijeme djelovanja:

1911-1992 g.

Funkcije:

Baletan, koreograf i baletni pedagog.

VIAF osoba:

6.437154387285631e+21

Naslov:
Roje, Ana

Vrsta osobe:
Osoba

Povijest:
Ana Roje (17.10.1909. - 17.03.1991.), hrvatska balerina, pedagoginja i koreografkinja.
Od 1938. bila je pedagoginja u trupama Ballets russes de Monte-Carlo i Colonel de Basil. S Harmošem je od 1941. vodila splitski, a zatim zagrebački Balet, gdje je postala i primabalerinom. Međunarodnu baletnu školu osnovala je 1953. u Kaštel Kambelovcu (od 1970. djelovala u Primoštenu). Povremeno je odlazila u Ameriku, gdje je održavala stručne tečajeve (Boston, Bermuda, New York). Dobitnica je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1978. (s O. Harmošem).

Mjesto:
Split

Zagreb (ZAGREB)

Pravni status osobe:
fizička osoba

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Vrijeme djelovanja:
1909-1991 g.

Funkcije:
Balerina, pedagoginja i koreografkinja.

VIAF osoba:
305535169