

**Naslov:**

Donev, Donio

**Vrsta osobe:**

Osoba

**Povijest:**

Donio Donev (27.06.1929. - 28.11.2007.), bugarski animator i redatelj. Studirao na Umjetničkoj akademiji u Sofiji, specijalizira animaciju u Moskvi. Važniji filmovi: Duet (1961.), Cirkus (Cirk, 1962.), Proljeće (Prolet, 1966.), Strijelci (Strelci, 1967., nagrade u Mamaji i Varni), Happy End (1969., nagrada u Mamaji), Tri glupana (Trimata glupaci, 1970., nagrade u Barceloni, Varni i Annecyju), Umno selo (1972., nagrade u Oberhausenu i Teheranu), De facto (1973., nagrade u Leipzigu, Oberhausenu, Varni i Tampereu), Muzikalno drvo (Muzikalnoto darvo, 1976.) itd. Često se oslanja o narodne priče i pučki humor, a istom vedrinom i promišljenom naivnošću sažima suvremene životne apsurde.

**Mjesto:**

Sofija (Bugarska)

**Pravni status osobe:**

fizička osoba

**Jezik:**

Bugarski

**Status:**

Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**

1929-2007 g.

**Funkcije:**

Redatelj, animator