

**Naslov:**  
Sarkotić, Stjepan

**Vrsta osobe:**  
Osoba

**Povijest:**  
Stjepan Sarkotić (Sinac kod Otočca, 04.10.1858. - Beč, 16.10.1939.), general.  
Vojni kolegij pohađao u St. Pöltenu (Donja Austrija), a vojnu akademiju u Wiener-Neustadtu. Kao poručnik sudjeluje u operacijama u Bosni i Hercegovini (1879.-1882.), te u vojnoj ekspediciji u Krivošijama u Crnoj Gori u gušenju Hercegovačko-bokeljskog ustanka (1882.). Školovanje je upotpunio u Ratnoj školi u Beču (1882.-1884.). Od 1885. do 1895. djeluje u brigadnom i divizijskom generalstožeru u Mostaru i Beču. U Osijeku je od 1895. do 1898. zapovjednik Glavnog stožera osječke 7. pješačke divizije. Godine 1899./1900. službuje u Pragu u pješačkoj pukovniji. U prosincu 1900. imenovan zapovjednikom Glavnog stožera Zapovjedništva ratne luke Pula. Nakon Pule službuje na području Austrije kao zapovjednik glavnih stožera brigade odnosno divizije. Godine 1907. unaprijeđen je u general-bojnika, a 1909. podijeljeno mu je plemstvo. Godine 1911. postaje podmaršal.  
Od 1912. do 1914. djeluje u Zagrebu kao zapovjednik VI. zagrebačkog okruga hrvatsko-slavonskog domobranstva. U napadu na Srbiju 1914. zapovjedao je 42. domobranskom pješakom divizijom. Od 28.11. do 26.12.1914. guverner je Srbije sa sjedištem u Šapcu. Dana 22.12.1914. imenovan je zapovijedajućim generalom Bosne, Hercegovine i Dalmacije i Zemaljskim upraviteljem Bosne i Hercegovine. Godine 1915. unaprijeđen je u generala pješaštva.  
U siječnju 1916. rukovodio je napadom kojim je osvojen Lovćen i zauzeta Crna Gora. Ta mu je pobjeda početkom 1917. godine donijela ugarski barunat i predikat "von Lovćen", te je unaprijeđen je u general-pukovnika. Nakon propasti Austro-Ugarske, te kratkog vremena provedena u konfinaciji u Zagrebu, otputovao je u Beč, gdje je na čelu hrvatskih emigranata, pristaša Starčevićeve politike, koji su već 1919. uspostavili vezu s političarima Hrvatske stranke prava i formirali hrvatski emigrantski revolucionarni komitet. U austrijskom tisku Sarkotić se u razdoblju 1919-1929. bavio aktualnim političkim pitanjima.

**Mjesto:**  
Beč (Austrija)

**Pravni status osobe:**  
fizička osoba

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Status:**  
Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**  
1858-1939 g.

**Naslov:**  
Francetić, Ivan

**Vrsta osobe:**  
Osoba

**Povijest:**  
Od 1909. radio kao policijski službenik u Puli. Godine 1924. spominje se kao sreski poglavar u Virovitici.

**Mjesto:**  
Pula

**Pravni status osobe:**  
fizička osoba

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Status:**  
Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**  
1884 g.

**Funkcije:**  
Predavatelj gradiva.

**Naslov:**

Umjetnička organizacija Kazališna družina Malo istarsko lutkarsko kazalište

**Vrsta osobe:**

Pravna osoba/Tijelo

**Djelatnosti:**

Izvođačka umjetnost

**Mjesto:**

Pula

**Pravni status osobe:**

ostalo

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**

2000 g.

**Naslov:**  
Arheološki muzej Istre

**Vrsta osobe:**  
Pravna osoba/Tijelo

**Osnivač:**  
Republika Hrvatska

**Povijest:**  
Prikupljanjem kamenih spomenika u Augustovu hramu tijekom prve polovine 19. stoljeća počinje stvaranje muzejske zbirke u Puli. Otkriće kamenih, keramičkih i metalnih predmeta u Nezakciju bilo je osnova za utemeljenje Muzeja starina (Museo d'antichità), odnosno Gradskog muzeja (Museo civico della città di Pola) 1902. godine. Njegovo je sjedište bilo u zgradi koje danas nema, na Usponu sv. Stjepana, nedaleko od Slavoluka Sergijevaca.

Preseljenjem sjedišta Istarskog društva za arheologiju i zavičajnu povijest (Società istriana di archeologia e storia patria) i prijenosom dijela arheološkog inventara iz Poreča u Pulu, Gradski muzej spaja se s Državnom zbirkom kamenih spomenika i porečkim Provincijalnim muzejom (Museo Provinciale) u jednu muzejsku ustanovu pokrajinskog značaja pa je tako 1925. utemeljen Kraljevski muzej Istre (Regio Museo dell'Istria). Bogatstvo zbirki nametnulo je potrebu za novim prostorom pa je nekadašnja zgrada austrijske gimnazije, izgrađena 1890., prilagođena novim potrebama ovog muzeja, koji je otvoren za javnost 1930. godine. Muzej se nalazi na istočnom rubu prapovijesnoga gradinskog naselja i antičke kolonije Pole. Svečana antička Dvojna vrata (Porta Gemina), otvoreni lapidarij i park, put i široko stubište vode do glavnog ulaza u zgradu, iza koje se nalazi Malo rimsko kazalište. Ta je izložba, uz manje izmjene, bila dostupna javnosti do kraja Drugoga svjetskog rata, kada je za vrijeme angloameričke uprave većina predmeta prenesena u Italiju.

Godine 1947. ova ustanova mijenja ime u Arheološki muzej Istre i u istom sjedištu kontinuirano djeluje do danas. Sustavnim radom i uz velike napore, nakon restitucije dijela arheološke građe iz Italije 1961., postupno je uređena muzejska zgrada i izrađena didaktičko-vizualna koncepcija cjelokupnog reprezentativnog muzejskog fundusa. Godine 1968. otvoren je preuređeni lapidarij u prizemnim prostorijama i hodnicima muzeja, a 1973. otvorene su izložbene dvorane prapovijesti na 1. katu te antičke, kasnoantičke i srednjovjekovne izložbe na 2. katu muzejske zgrade. Izložbene dvorane AMI-ja nadopunjavaju se novim nalazima s arheoloških lokaliteta Istre: prapovijesnih špilja, gradina i nekropola, antičkih gospodarskih kompleksa, građevina i groblja te sakralnih objekata ranokršćanskog i bizantskog razdoblja, vremena provale barbara i naseljavanja slavenskog življa u Istru.

**Djelatnosti:**  
Djelatnosti muzeja

**Mjesto:**  
Pula

**Pravni status osobe:**  
javna ustanova

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Status:**  
Aktivno

## Ustroj osobe:

Muzej djeluje kao jedinstvena cjelina s dvije ustrojbene jedinice, koje nemaju svojstvo pravne osobe i posebne ovlasti u pravnom prometu.

Muzejske ustrojbene jedinice jesu:

Muzejski odjeli;  
Odjel opće službe.

Ustrojbena jedinica Muzejskih odjela sastoji se od:

1. Arheološkog odjela u kojem se nalazi 6 zbirki:

- 1.1 Prapovijesna zbirka,
- 1.2 Antička zbirka,
- 1.3 Srednjovjekovna zbirka,
- 1.4 Novovjekovna zbirka,
- 1.5 Numizmatička zbirka,
- 1.6 Zbirka podvodne arheologije;

2. Dokumentacijskog odjela:

- 2.1 Dokumentacijski fondovi,
- 2.2 Crtačko-dokumentacijska radionica;

3. Knjižničnog odjela;

4. Edukacijskog odjela;

5. Restauratorsko-konzervatorskog odjela.

Ustrojbena jedinica Odjel opće službe sastoji se od:

1. Ravnateljstva;
2. Službe općih poslova i pravne službe;
3. Službe računovodstva i financija;
4. Marketinške službe i odnosa s javnošću;
5. Informatičke službe;
6. Trgovinske službe;
7. Tehničke službe.

## Funkcije:

Muzej obavlja muzejsku djelatnost u skladu s odredbama Zakona o muzejima i Zakona o ustanovama.

Muzejska djelatnost obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode.

Muzej obavlja i djelatnost trgovine sukladno Zakonu o trgovini, koja obuhvaća trgovinu na malo izvan prodavaonica na sljedeći način: na štandovima i klupama izvan tržnica na malo; na štandovima i klupama unutar trgovačkih centara, muzeja i sl.; putem kioska; u prostorima muzeja.

U obavljanju djelatnosti Muzej osobito:

1. prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, a osobito: sustavno sabire, nabavlja, čuva, istražuje, održava, sređuje i dokumentira te proučava, stručno i znanstveno obrađuje i publicira arheološku građu; nadzire i prikuplja arheološku građu s nalazišta; konzervira, preparira i restaurira arheološku, spomeničku i umjetničku građu;
2. čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti

i očuvanju kulturnih dobara;

3. vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja;
4. organizira stalne i povremene izložbe;
5. organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice;
6. podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
7. osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
8. osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
9. osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
10. provodi digitalizaciju muzejske građe;
11. obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i osnivaču;
12. obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
13. izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima te dijelovima prirode;
14. može organizirati izradu i prodaju suvenira i predmeta (npr. odljeva, fotografija i razglednica) te izdavanje i prodaju publikacija, vodiča i promidžbenog materijala, tematski vezanih uz fundus, program muzeja te kulturnopovijesne spomenike, kao i radi popularizacije civilizacijske i arheološke građe;
15. surađuje s kulturnim i drugim javnim ustanovama i muzejskim organizacijama u zemlji i inozemstvu;
16. povezuje se u Sustav muzeja Republike Hrvatske radi primjene jedin-stvenoga stručnog pristupa obavljanju muzejske djelatnosti;
17. obavlja i druge djelatnosti sukladno Zakonu o muzejima i posebnim zakonima te ovom Statutu.

**Naslov:**

Perić, Borko

**Vrsta osobe:**

Osoba

**Povijest:**

Borko Perić (22.01.1981.), hrvatski glumac. Glumom se počinje baviti 1995. u dramskoj grupi Inat u Puli, a od 1996. je bio član dramskog studija Istarskog narodnog kazališta. Diplomirao glumu na Akademiji dramske umjetnosti. Pozornost kritike privlači ulogom Kolje u predstavi "Četvrta sestra" na Dubrovačkim ljetnim igrama 2001. za koju je nagrađen Nagradom hrvatskog glumišta. Suraduje s brojnim kazalištima (HNK u Zagrebu, Gavella, ZKM, Istarsko narodno kazalište). Glumio u brojnim filmovima. 2009. nominiran je za Nagradu hrvatskog glumišta za uloge u predstavama "Don Juan" Kazališta Ulysses i "Vuci i ovce" Satiričkog kazališta "Kerempuh".

**Mjesto:**

Pula

**Pravni status osobe:**

fizička osoba

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**

1981 g.

**Funkcije:**

Glumac

**Naslov:**

Peročević, Edo

**Vrsta osobe:**

Osoba

**Povijest:**

Edo Peročević (03.10.1937. - 29.04.2007.), hrvatski filmski i televizijski glumac, radijski spiker i voditelj. Glumu je završio 1959. na Državnoj pozorišnoj školi u Novom Sadu. Isprva angažiran u Istarskom narodnom kazalištu u Puli, od 1966. djeluje u Zagrebu, kratko u Satiričkom kazalištu Jazavac (danas Kerempuh), a potom kao samostalni umjetnik. Ugled stječe TV filmovima i serijama Televizije Zagreb; među 60-ak tih uloga ističu se one važnije u serijama Sumorna jesen (Zvonimir Bajsić, 1969.), U registraturi (Joakim Marušić, 1974.), Mačak pod šljemom (Berislav Makarović, 1978.), Tamburaši (Mario Fanelli, 1982.), Putovanje u Vučjak (Eduard Galić, 1986–87.; i film Horvatov izbor, 1985.), Pozitivna nula (Milivoj Puhlovski, 1990.), Tuđinac (E. Galić, 1990.) i Mlakarova ljubav (M. Puhlovski, 1993.). U manjim, karakternim ulogama, mahom negativnih likova, nastupio je u 35 filmova, a svojom karakterističnom fizionomijom i bojom glasa prepoznatljiv je npr. u filmovima Krste Papića Lisice (1969.), Izbavitelj (1976.) i Priča iz Hrvatske (1992.), kao i u filmovima Događaj (1969.), Hranjenik (1970.) i Banović Strahinja (1981.) Vatroslava Mimice te U gori raste zelen bor (1971.) Antuna Vrdoljaka, Vrijeme ratnika (1991.) Dejana Šorka i Maršal (1999.) Vinka Brešana. Popularnosti su mu pridonijele sporedne uloge u filmovima i TV serijama za djecu: Vuk samotnjak (Obrad Gluščević, 1972.), Smogovci (M. Puhlovski, 1982–96.) i Vlak u snijegu Mate Lovraka (Mate Relja, 1976.).

**Mjesto:**

Zagreb (ZAGREB)

**Pravni status osobe:**

fizička osoba

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**

1937-2007 g.

**Funkcije:**

Glumac, voditelj

**Naslov:**  
Rakovac, Milan

**Vrsta osobe:**  
Osoba

**Povijest:**  
Milan Rakovac (12.12.1939.), hrvatski književnik, novinar i prevoditelj. Završio Vojnopomorsku akademiju u Divuljama kraj Splita. Od 1968. djelovao kao profesionalni novinar. Bio je glavni urednik Glasa Istre 1973–75. Objavljuje pjesme, romane, putopise i kratke priče (Sik, 1980.; Priko Učke, 1980.; 'Riva i družī: ili, caco su nassa dizza, 1983.; Sliparija, 1986.; Snovid, 1987.; Dotepenec, 1989.; Istragram: štuorije & uganke, 2000.; Cha for kids: pismarica ditinjska, 2004.; La Triestina: spomenar-romanček iliti ga paraliterarni pamphlet, 2006.; Besida priletuća, 2009., i dr.) zavičajnoga, istarskoga nadahnuća. Piše i oglede (Kvarnerski otočni lucidar, 2006.; Sinovi Istre, 2009.), novinske članke, filmske scenarije (Vladimir Fulgosi, Grgo gre u Pazin, 1983.; Na istarski način, 1985.) i dr. Živi u Zagrebu gdje je do umirovljenja radio kao urednik na Hrvatskoj televiziji. Prevodi s talijanskoga.

**Mjesto:**  
Pula

**Pravni status osobe:**  
fizička osoba

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Status:**  
Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**  
1939 g.

**Funkcije:**  
Književnik

**Naslov:**

Manasteriotti, Višnja

**Vrsta osobe:**

Osoba

**Povijest:**

Višnja Manasteriotti (10.11.1917. - 12.02.1983.), glazbena pedagoginja. Rođena u Kutjevu. Polazila je osnovnu školu i II. žensku realnu gimnaziju u Zagrebu te diplomirala na Filozofskom fakultetu na grupi za narodni jezik i književnost. Istovremeno je studirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, diplomirala orgulje kao najbolji diplomant. Napisala je više knjiga iz područja muzičkog odgoja i glazbene kulture za djecu i učenike osnovnih i srednjih škola.

Godine 1945. imenovana je profesoricom u Realnoj gimnaziji u Križevcima. Već 1946. otišla je dobrovoljno na dužnost u Istru, u talijansku gimnaziju u Rovinju, a 1947. - 1949. u sedmogodišnju školu u Lovranu. Kao nastavnica hrvatskog ili srpskog jezika i pjevanja radila je u talijanskoj gimnaziji u Puli (1949. - 1951.), zatim kao nastavnica klavira u Muzičkoj školi u Puli (1951. - 1952.) i u Vojno-pomorskoj mašinskoj akademiji do 1953., kada je primljena u službu NO grada Zagreba u Odjel za prosvjetu i kulturu. U razdoblju od 1953. - 1955. bila je inspektorica za glazbene škole. Od 1955. radila je kao profesorica u Školi za ritmiku i ples u Zagrebu, od 1960. - 1975. i u Školi za odgajatelje u Zagrebu. Godine 1963. dobila je zvanje pedagoške savjetnice, a 1975. imenovana je rukovoditeljicom Osnovne muzičke škole "Josip Slavenski", Malo kazalište Trešnjevka. Umirovljena je 1979. godine.

**Mjesto:**

Zagreb (ZAGREB)

**Pravni status osobe:**

fizička osoba

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**

1917-1983 g.

**Funkcije:**

Glazbena pedagoginja

**Naslov:**

Centar za socijalnu skrb Pula-Pola

**Vrsta osobe:**

Pravna osoba/Tijelo

**Osnivač:**

Republika Hrvatska

**Djelatnosti:**

Ostale djelatnosti socijalne skrbi bez smještaja, d. n.

**Mjesto:**

Pula

**Pravni status osobe:**

javna ustanova

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Naslov:**  
Gradski muzej i biblioteka Pula

**Vrsta osobe:**  
Pravna osoba/Tijelo

**Mjesto:**  
Pula

**Pravni status osobe:**  
javna ustanova

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Status:**  
Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**  
1917-1930 g.

**Naslov:**

Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

**Vrsta osobe:**

Pravna osoba/Tijelo

**Osnivač:**

Istarska županija - Regione Istriana

**Djelatnosti:**

Djelatnosti muzeja

**Mjesto:**

Pula

**Pravni status osobe:**

javna ustanova

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Ustroj osobe:**

U Muzeju se organiziraju sljedeće ustrojbene jedinice:

**I. OPĆI ODJEL:**

Osim uprave i administracije, Opći odjel uključuje i marketing, tehničku službu i sigurnost.

**II. STRUČNI ODJEL:**

Stručni odjel sastoji se od šest stručnih jedinica u kojima je raspoređen fondus Muzeja suvremene umjetnosti i to:

1. Zbirka suvremene umjetnosti,
2. Zbirka inozemne umjetnosti,
3. Zbirka dizajna i plakata,
4. Zbirka fotografije, filma i videa,
5. Zbirka marginalne umjetnosti,
6. Specijalne zbirke.

Svaka od navedenih zbirki ostvaruje izložbeni program.

**III. DOKUMENTACIJA I ISTRAŽIVANJE:**

Dokumentacija ima stručni likovni arhiv, hemeroteku, fototeku, videoteku, mikrofilmove i bibliografiju likovnih umjetnosti 20. i 21. stoljeća.

**IV. BIBLIOTEKA****V. IZDAVAČKI ODJEL****VI. AUDIO-VIZUALNI ODJEL**

Audio-vizualni odjel sastoji se od:

- a) Studija za proizvodnju audio-vizualnog materijala (dokumentarnog i umjetničkog), što podrazumijeva postojanje videostudija i fotografskog studija.
- b) Audio-vizualne dokumentacije.

**VII. ODJEL ZAŠTITE GRAĐE:**

Odjel vodi brigu o stanju i čuvanju umjetnina smještenih u depoe, kao i o stanju umjetnina prilikom ulaska i izlaska iz Ustanove.

## VIII. ODJEL ZA VEZE S JAVNOŠĆU koji obuhvaća:

- a) veze s javnošću,
- b) pedagošku djelatnost.

### Funkcije:

Muzej obavlja muzejsku djelatnost.

Djelatnost muzeja obuhvaća:

- sistematsko prikupljanje, čuvanje, stručno i znanstveno obrađivanje, sređivanje, proučavanje i izlaganje predmeta suvremene umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, plakat, strip, objekti, instalacije, ambijenti, arhitektura, dizajn, fotografija, film, video, glazba) i drugih sredstava vizualiziranja i umjetničkog komuniciranja značajnih kao svjedočanstva o razvitku likovnih, vizualnih i općenito suvremenih umjetnosti;
- izlaganje i publikaciju muzejske građe;
- izlaganje muzejske građe (stalni postav i povremene izložbe);
- provođenje zaštite muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- edukacijske programe i kulturne akcije u suradnji s obrazovnim, kulturnim i drugim javnim ustanovama i organizacijama, vezano uz muzejsku djelatnost;
- organiziranje izložbi u zemlji i inozemstvu;
- stručne ekspertize, izradu elaborata i ostale uslužne muzejske djelatnosti;
- nakladničku djelatnost: izdavanje stručnih i znanstvenih publikacija, kataloga i časopisa, grafičkih listova, audiovizualnih i drugih izdanja u okviru muzejske djelatnosti;
- organiziranje predavanja, tečajeva, simpozija, seminara, radionica, likovnih kolonija i sličnih skupova s područja suvremene umjetnosti;
- prodaju kataloga, stručnih i znanstvenih publikacija, audiovizualnih izdanja, propagandnog, didaktičkog i edukativnog materijala, razglednica i drugih umjetničkih proizvoda vezanih uz djelatnost Muzeja;
- stvaranje središnje baze podataka za sustavno vođenje dokumentacije o muzejskim predmetima, kao i o autorima suvremene umjetnosti u Istri, Republici Hrvatskoj i inozemstvu;
- suradnju s muzejima i galerijama suvremene umjetnosti iz zemlje i svijeta;
- obavlja i ostale oblike muzejsko-galerijske djelatnosti u skladu sa Zakonom.

**Naslov:**

Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria

**Vrsta osobe:**

Pravna osoba/Tijelo

**Osnivač:**

Istarska županija - Regione Istriana

**Povijest:**

Muzej je osnovan Rješenjem Narodnog odbora Kotara Pula, broj: 9694/99, od 30. prosinca 1955. godine, kao Muzej narodnooslobodilačke borbe Istre.

Rješenjem broj S-133/1-1962, od 19. srpnja 1962. godine, Muzej dobiva naziv Muzej narodne revolucije Istre.

Odlukom Skupštine Općine Pula, broj: 2168-01/3-90-3, od 20. prosinca 1990. godine, Muzej proširuje djelatnost, dobiva novi status i naziv Povijesni muzej Istre.

Odlukom osnivača od 19. siječnja 2001. godine mijenja se naziv Muzeja u Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria.

Odlukom osnivača od 18. srpnja 2011. godine mijenja se naziv Muzeja u Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria.

**Djelatnosti:**

Djelatnosti muzeja

**Mjesto:**

Pula

**Pravni status osobe:**

javna ustanova

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Vrijeme djelovanja:**

1955 g.

**Ustroj osobe:**

Službe i odjeli Muzeja su:

1. Služba općih poslova;
2. Služba stručnih poslova:
  - Odjel za povijest grada Pule,
  - Odjel srednjovjekovne povijesti Istre,
  - Odjel istarske povijesti novog vijeka,
  - Odjel povijesti pomorstva i brodogradnje,
  - Odjel Kuća fresaka u Draguču / Casa degli affreschi a Draguccio,
  - Dokumentacijski odjel,
  - Odjel muzejske knjižnice;
3. Služba za zaštitu građe;
4. Služba za odnose s javnošću:
  - Pedagoški odjel,
  - Edukativni odjel,
  - Odjel za marketing.

Služba općih poslova obuhvaća administrativne i kadrovske poslove, financijsko-računovodstvene poslove, informatičke poslove, tehničke i opće poslove, poslove zaštite na radu i sigurnost.

Služba stručnih poslova podijeljena je na odjele kako slijedi:

- Odjel za povijest grada Pule obuhvaća zbirke: Zbirku gradskog života, Zbirku starih razglednica, Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme.
- Odjel srednjovjekovne povijesti Istre obuhvaća zbirke: Kartografsku zbirku, Zbirku oružja i vojne opreme, Numizmatičku zbirku, Zbirku ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova.
- Odjel istarske povijesti novog vijeka obuhvaća zbirke: Grafičku zbirku, Zbirku arhivalija, Zbirku tiska, Zbirku memoarske građe, Zbirku plakata i promidžbenog materijala, Zbirku subgradskog života, Zbirku značajnih ličnosti, Zbirku zastava, Zbirku audiozapisa, Zbirku filmskih i videozapisa.
- Odjel povijesti pomorstva i brodogradnje obuhvaća Zbirku pomorstva i brodogradnje.
- Odjel Kuća fresaka u Draguču / Casa degli affreschi a Dragucco obuhvaća Kuću fresaka u Draguču / Casa degli affreschi a Dragucco.
- Dokumentacijski odjel obuhvaća fototeku, medijateku, negativoteku, hemeroteku, dokumentaciju o povijesti i osnutku Muzeja, izdavačku djelatnost, konzervatorsko-restauratorske poslove, izložbe i posebna događanja.
- Odjel muzejske knjižnice obuhvaća knjige, periodiku i zavičajnu knjižnicu.

Služba za zaštitu građe obuhvaća osiguravanje uvjeta za pravilno čuvanje muzejskih predmeta smještenih u čuvaonicama, vođenje evidencije o stanju muzejskih predmeta te rukovanje muzejskim predmetima koji se unose ili iznose iz Muzeja.

Služba za odnose s javnošću podijeljena je na odjele kako slijedi:

- Pedagoški odjel obuhvaća pedagošku djelatnost, radionice i pedagoške muzejske akcije u suradnji s obrazovnim, kulturnim i drugim javnim ustanovama i organizacijama, vezano uz pedagošku muzejsku djelatnost.
- Edukativni odjel obuhvaća organizaciju stručnih i znanstvenih predavanja, skupova, kulturne akcije u suradnji s obrazovnim, kulturnim i drugim javnim ustanovama i organizacijama, vezano uz muzejsku djelatnost.
- Odjel za marketing obuhvaća rad vezan uz informiranje javnosti o muzejskoj djelatnosti, suradnju s javnim medijima – tisak, radio, televizija i web portali.

### Funkcije:

U obavljanju muzejske djelatnosti Muzej osobito:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno misiji Muzeja i politici skupljanja;
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima Muzeja;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u Muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i osnivaču;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;

- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi, drugim kulturnim dobrima koja se nalaze izvan Muzeja te dijelovima prirode;
- može organizirati izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski vezanih uz fundus i program Muzeja;
- obavlja i druge djelatnosti sukladno Zakonu o muzejima i posebnim zakonima.

Muzej može obavljati i druge djelatnosti koje se obavljaju uz muzejsku djelatnost kao što su:

- obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- organiziranje izložbi u zemlji i inozemstvu, izvan sjedišta Muzeja;
- izrada replika kulturnih dobara;
- nakladnička djelatnost - izdavanje stručnih i znanstvenih publikacija, kataloga i časopisa, grafičkih listova, audiovizualnih i drugih izdanja u okviru muzejske djelatnosti;
- prodaja kataloga, stručnih i znanstvenih publikacija, audiovizualnih izdanja, propagandnog, didaktičkog i edukativnog materijala, razglednica, suvenira, rukotvorina, replika umjetnina i drugih proizvoda vezanih uz djelatnost Muzeja;
- ugostiteljska djelatnost;
- djelatnost putničkih agencija radi organiziranja posjeta kulturnim lokalitetima u Istri;
- davanje u najam ili zakup muzejskih prostora;
- druge prateće uslužne djelatnosti u vezi s muzejskom djelatnošću.

Ako u obavljanju muzejske i druge djelatnosti Muzej ostvari dobit ta se dobit upotrebljava isključivo za obavljanje i razvoj muzejske djelatnosti Muzeja u skladu s odredbama Zakona o muzejima i ovim Statutom.