

**Arhivska oznaka:**  
HR-DARI-14

**Naslov:**  
Kotarska oblast Novi (arhivski fond, 1927-1945)

**Vrijeme nastanka:**  
1927-1945 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo se odnosi uglavnom na tridesete i četrdesete godine 20. stoljeća. Sadrži spise o aprovizaciji (opskrbi) stanovništva, raznim granama gospodarstva (obrtni, industrija, trgovina, pčelarstvo, poljoprivreda, ribarstvo, stočarstvo, voćarstvo, vinogradarstvo) te dosta okružnica. Iz razdoblja Drugog svjetskog rata sadrži važne izvore za političku povijest (popise osoba koje su uhitile talijanske vlasti, spise o kretanju i radu bandita /vjerojatno partizana/, iskaz osoba iz Novog interniranih u koncentracijskom logoru u Bakru, poziv kotarskom predstojniku Ivi Rušnjaku).

**Količina:**  
0.3 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-DARI

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Fond je fragmen-  
taran.

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-644-2

**Naslov:**

Prijepis zakladne isprave Nikole IV. Frankapana za samostan svete Marije u Crikvenici 14.08.1412.

**Vrijeme nastanka:**

1701-1800 g.

**Razina:**

Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Jezik:**

Latinski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

Modruš

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-644-17

**Naslov:**  
Darovnica Martina IV. Frankapana pavlinskom samostanu u Crikvenici za selo Črman Kal u Vinodolu, u prijepisu bilježnika Filipa Pilušinovića

**Vrijeme nastanka:**  
20.06.1502.g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
OTOČAC

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
tekst na poledini, Stare signature

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-AHAZU-73-2

**Naslov:**  
Novogradci dobivaju pravdu protiv Bribirana glede međa

**Vrijeme nastanka:**  
1309-1309 g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-AHAZU

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
skenirano u TIFF

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-644-1

**Naslov:**

Očitovanje Žvana, sina Matije Bucifala, o zamjeni vinograda Zadrevenik za drugi vinograd u vlasništvu pavlinskog samostana u Crikvenici

**Vrijeme nastanka:**

26.11.1422.g.

**Razina:**

Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Glagoljica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

tekst na poledini, Stare signature

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-644-3

**Naslov:**

Dozvola Nikole IV. Frankapana pavlinskom samostanu u Crikvenici da u crikveničkoj drazi podigne pilanu

**Vrijeme nastanka:**

04.01.1428.g.

**Razina:**

Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Glagoljica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Otisci pečata

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-644-10

**Naslov:**  
Zapovijed Martina IV. Frankapana sucima i službenicima da sve one koji odbijaju služiti pavlinskom samostanu u Crikvenici i davati mu prihode, poput Markovića na koje se samostan požalio, budu na to prisiljeni

**Vrijeme nastanka:**  
26.10.1450.g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Otisci pečata

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-644-11

**Naslov:**  
Usmeno očitovanje Martina IV. Frankapana kojim potvrđuje povlastice pavlinskom samostanu u Crikvenici, a koje je zapisao njegov kapelan Grgur

**Vrijeme nastanka:**  
28.10.1455.g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Otisci pečata

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-644-14

**Naslov:**  
Darovnica Martina IV. Frankapana pavlinskom samostanu u Crikvenici za jedan vinograd u Selcu i jedan vinograd u Jesenovi

**Vrijeme nastanka:**  
25.06.1460.g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Otisci pečata

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-DARI-255

**Naslov:**

Dell'Argento, obitelj (arhivski fond, 1547-1887)

**Vrijeme nastanka:**

1547-1887 g.

**Razina:**

Fond

**Sadržaj:**

U fondu su kronološkim redom pohranjeni spisi mnogih članova obitelji u razdoblju 1547-1887, naročito Vicenza baruna Dell'Argento koji je bio prepošt i kanonik te generalni vikar tršćanskog kaptola. Tu su i spisi gospoštije Kršan u Istri, izvješća upravitelja gospoštije i slično, kupoprodajni ugovori, razni popisi zemljišta i stvari, odluke svjetovnih i crkvenih vlasti, podaci o trgovini vinom i drvom vezani uz krajeve oko Rijeke (Novi, Grobnik). Fond sadrži i spise srodnika i nasljednika ove obitelji (obitelj Della Rovere 1605-1750, L. Rampelli 1623-1794, obitelj Thierry 1801-1863, obitelj Marochino).

**Količina:**

0.7 Metar

**Vrsta gradiva:**

spisi

**Jezik:**

Latinski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

RIJEKA

**Oznaka arhiva:**

HR-DARI

**Povijest:**

Riječki odvjetnik Ernest Franchi 1948. godine predao je između ostalog jedan omot dokumenata koji se odnose na obitelj Dell'Argento (DAR, br. 628, u pov. 2/1976.). Fond je uveden u Knjigu općeg inventara pod brojem 99. U arhivu je izrađen privremeni inventar fonda s uvodom, nepoznatog autora i godine nastanka. Fond je u njemu opisan u količini od 8 kutija, ali je naknadno kutija br. 7 koja se odnosi na obitelj Sussani izdvojena i od nje formiran zaseban fond.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo nije cjelovito.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DARI-1349

**Naslov:**  
HIT-Marina d.o.o. Novi Vinodolski (arhivski fond, 2002-2018)

**Vrijeme nastanka:**  
2002-2018 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Zemljišno-knjižni predmeti i rješenja, zapisnici Porezne uprave, financijska dokumentacija koja se trajno čuva i koja podliježe rokovima čuvanja, rješenja i temeljnice diobe, sporazumi, krediti, ugovori o založnom pravu s privicima, plaće, prijave i odjave radnika, dokumentacija HZMO i HZZO, zapisnik HZMO o kontroli podataka o kojima ovise prava iz MO, ugovori o djelu, inventurni popisi, prijave tražbina, različni vjerovnici, parnice, zapisnici Odbora vjerovnika, gradivo prednika (Hitkomerc d.o.o., Vinodolska rivijera d.o.o., Holding Vinodol d.o.o.), dokumentacija o zaključenju stečajnog postupka dana 20.03.2018.

**Količina:**  
3.46 Metar

**Vrsta gradiva:**  
spisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-DARI

**Povijest:**  
Gradivo je 2018. preuzeto u Državni arhiv u Rijeci kao depozit. Po okončanju stečaja stvaratelja postat će vlasništvo Državnog arhiva u Rijeci.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Nema podataka o dosadašnjem izlučivanju. Planira se izlučivanja dokumentarnog gradiva nakon isteka rokova za čuvanje.

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-AHAZU-73-1

**Naslov:**  
Novogradci dobivaju pravdu protiv Lediničana poradi Žljemišlja

**Vrijeme nastanka:**  
1309-1309 g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-AHAZU

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Skenirano u TIFF

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-644-4

**Naslov:**

Potvrda Nikole IV. Frankapana o presudi u parnici koju su zbog trgovine između Jesenove i Črnine vodili crikvenički pavlini s Bribiranima u korist pavlina

**Vrijeme nastanka:**

12.01.1428.g.

**Razina:**

Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Glagoljica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

tekst na poledini,Stare signature

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-644-9

**Naslov:**  
Darovnica Martina IV. Frankapana pavlinskom samostanu u Crikvenici za zemlju i vinograde pored Selca

**Vrijeme nastanka:**  
04.12.1447.g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Otisci pečata

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-644-15

**Naslov:**  
Isprava Martina IV. Frankapana pavlinskom samostanu u Crikvenici kojom daruje jednog Vlaha po imenu Nikola

**Vrijeme nastanka:**  
11.04.1468.g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Glagoljica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
NOVI VINODOLSKI

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Otisci pečata

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-644-23

**Naslov:**

Darovnica Ivana Banića i njegove žene Celke pavlinskom samostanu u Crikvenici za zemlje Kaganić i Sardeli te vinograd sa selištima u Povilcima, koju je izdao bilježnik Filip Pilušinović

**Vrijeme nastanka:**

14.03.1504.g.

**Razina:**

Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Glagoljica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

Osp kod Novog Vinodolskog

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

tekst na poledini, Stare signature

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-644-36

**Naslov:**  
Isprava kojom Leopold I. stavlja pavlinske samostane u Crikvenici i Novom pod svoju zaštitu

**Vrijeme nastanka:**  
11.09.1660.g.

**Razina:**  
Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Jezik:**  
Latinski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Otisci pečata

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-DARI-1107

Naslov:  
Špoljar, Zlatko (arhivski fond, 1862-2004)

Vrijeme nastanka:  
1862-2004 g.

Razina:  
Fond

### Sadržaj:

Uz službene biografske činjenice dokumentirane osobnim ispravama, svojim sadržajem i količinom fond najviše otkriva o Špoljaru učitelju-namješteniku i Špoljaru svestranom glazbeniku i glazbenom pedagogu, nešto manje književniku. Većina serija je fragmentarna. Najbogatija je i najvrjednija serija glazbenog stvaralaštva, posebno podserija rukopisnih muzikalija, koja sadrži i dio njegovih neobjavljenih djela. U književnim rukopisima sačuvana su također neka neobjavljena i novija djela. U potpunosti izostaje gradivo vezano za njegov pedagoški i urednički rad, pedagošku i glazbenu teoriju, općenito za njegovu možda najdinamičnije razdoblje, između dva svjetska rata. Sačuvani su notni zapisi u višestrukim verzijama. Obilje zapisa narodnih napjeva govori o dubokom poštovatelju narodne tradicije i povjerenju u pučku predaju. Melografski notni blokovi i nabacane bilješke u njima o izvornim pjevačima ostavljaju poseban dojam autentičnosti. Gradivo, pogotovo iz područja stvaralaštva, uglavnom nije datirano, pa su rijetke bilješke o vremenu i mjestu nastanka nekog djela ili zapisa tim vrjednije. Fond sadrži dosta starijih publikacija, a za povijest scenske umjetnosti vrijedna je, iako mala, zbirka vjerojatno već raritetnih kazališnih plakata za predstave po Špoljarovim djelima kao i fotografije njihova uprizorenja. Izrazito fragmentarna serija fotografija nakon prvog preuzimanja gradiva 2012. godine išla je u prilog tadašnje ocjene sadržajne vrijednosti ukupnog fonda da on nedovoljno govori o privatnoj osobi Zlatka Špoljara, o njegovom intimnom svijetu. Fotografski zapisi preuzeti 2014. godine nisu samo bogato količinski i sadržajno upotpunili seriju fotografija, već u potpunosti mijenjaju sadržajni i doživljajni profil fonda u cjelini. Najvrjedniji, najizvorniji i najopsežniji dio serije čine negativni na staklu i plan-filmu iz 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, uz rijetke izuzetke snimljeni Špoljarovim fotografskim aparatom i u autorstvu samog Špoljara, koji bogato vizualiziraju atmosferu života građanskog intelektualca i njegove obitelji između dva svjetska rata, njegove interese i autorski pristup svijetu oko njega. Na mnogim fotografijama iz tog razdoblja je prisutan i sam Špoljar u potpuno drukčijem raspoloženju, opuštenom i osobnom, u odnosu na službene fotografije iz različitih životnih razdoblja. Osim obitelji i prijateljskog kruga, Špoljar je kamerom bilježio prirodu, krajeve, ljude, njihove običaje, način života. Posebno su zanimljivi prizori iz Podkalničkog kraja i Hrvatskog primorja, a kao kuriozitet mogu se izdvojiti dva negativa nogometnog kluba Prvi HŠK Građanski Zagreb na novom stadionu. Negativi su, osim u izvornom obliku, u arhiv preuzeti i u digitalnim preslikama. Sačuvani negativni na staklu i plan-filmu značajan su izvor i sa stajališta povijesti fotografskih tehnika. Na izvornim pozitivima sačuvani su zapisi uprizorenja Špoljarovih djela u školama diljem Hrvatske i pulskom kazalištu 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća, a također iz tog razdoblja su fotografije Špoljara kao dirigenta sa zborom u Lovranu i nešto ranije snimljeni prizori Špoljara s učenicima raznih škola u kojima je radio poslije Drugog svjetskog rata. Dok se izvorne obiteljske snimke nastale između dva rata uglavnom u Zagrebu, pod Kalnikom i na ljetovanjima u Hrvatskom primorju odnose na razdoblje života dok je Špoljar bio u prvom braku, s učiteljicom Ružicom rođ. Trbuhović s kojom je imao dvije kćeri, Branku i Rajku, na digitalnim preslikama fotografija koje su ostale pohranjene u "obiteljskom albumu" nasljednika Zlatka Špoljara, sačuvani su uglavnom obiteljski prizori nakon Drugog svjetskog rata, iz drugog Špoljarovog braka, s nastavnicom Nedom rođ. Ribarić s kojom je imao još dvije kćeri, Jasnu i Vesnu. Osim osoba Nede i Zlatka Špoljara kao i obiteljskih scena u Kastvu, Opatiji, Voloskom i, opet, Kalniku na preslikama

su sačuvani prizori iz radnog, profesionalnog i društvenog okruženja Špoljarovih, pogotovo Nede, vezani uz rad u školama od 1945. do sredine 70-ih godina 20. stoljeća u Kastvu, Puli, Lovranu, Voloskom i Rijeci, pa je serija zanimljiv izvor za povijest školstva. Ako se izuzmu rijetki izvorni zapisi na poledini sačuvanih pozitiva, bogatstvo fotografija u seriji nije popraćeno izvornim sadržajnim bilješkama. Većina fotografija je atribuirana na digitalnim preslikama naknadno na temelju obiteljskih sjećanja od strane darovateljice, Špoljarove kćerke Jasne Levak, ako uopće jest, i to tek djelomično i rijetke precizno, uz priličan vremenski odmak od zabilježenih događaja. Kao dio serije pohranjen je i dio fotografske opreme, odnosno izvorne ambalažne kutije za fotografski papir s pojedinim izvornim zapisima samog Špoljara o tehničkim detaljima kao i članova obitelji, a koje uz sam autorski materijal na negativima također svjedoče o Špoljaru kao vrsnom amateru, poznavatelju i zaljubljeniku u fotografski medij, ali i o samom povijesnom razvoju fotografske opreme i industrije.

**Količina:**

1.3 Metar

**Vrsta gradiva:**

rukopisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**

Javno dobro

**Mjesto:**

VIRJE

**Oznaka arhiva:**

HR-DARI

**Povijest:**

Rukopisnu ostavštinu Zlatka Špoljara u jednoj velikoj ambalažnoj kutiji su 5.3.2012. godine Državnom arhivu u Rijeci predale kćerke Zlatka Špoljara, Jasna Levak i Vesna Špoljar. Gradivo je bilo u nesređenom stanju. U arhivu se pristupilo postupku sređivanja nakon kojeg je fond sadržavao 4 arhivske kutije. Naknadno je, 18.9.2012. godine, od strane obitelji arhivu predano gradivo u količini od jedne arhivske kutije. Uglavnom se odnosilo na, u fondu postojeće, serije pa je u njih i interpolirano. Naknadnom akvizicijom iz listopada 2014. godine došlo je do značajne dopune serije većom količinom fotografskih zapisa na različitim medijima, izvornih i u digitalnim preslikama, iz obiteljske ostavštine Špoljar i Ribarić. Tad je, uz ostalo arhivsko gradivo obitelji Špoljar i Ribarić, koje je interpolirano u druge postojeće serije, preuzeto 145 negativa na srebrnobromidnim želatinskim staklenim pločama (formati 9x12, 6,4x9) i nitroceluloznom plan-filmu sličnih formata, smještenih provizorno u četiri kutije (tri su izvorne ambalažne kutije za fotografski papir), 6 crno-bijelih izvornih pozitiva (naknadno u svibnju 2015. godine pridruženih još 4), i 5 optičkih diskova (3 DVD-a i 2 CD-a) s digitalnim preslikama preuzetih staklenih negativa, i digitalnim preslikama 105 pozitiva koji su i dalje ostali pohranjeni kod članova obitelji. Nakon osnovne podjele gradiva po fondovima Zlatko Špoljar (HR-DARI-1107) i Ivan Ribarić (HR-DARI-1233), prišlo se temeljitom preuređenju i novom opisu serije fotografija u ovom fondu,

koji je zbog opsežnosti i složene strukture iziskivao poseban dodatak inventaru fonda iz 2012. godine. Opisi za preostalo gradivo tad preuzeto, a pripadajuće drugim serijama, interpolirani su u postojeći sumarni inventar fonda

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Količina sačuvanog gradiva govori da su tijekom Špoljarova života a vjerojatno i nakon njegove smrti dijelovi njegove ostavštine što svjesno što nehotice izdvojeni ili nestali, ali o tome nema pisanog traga. Za vrijeme arhivističkog sređivanja gradivo nije izlučivano.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti