

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-221

Naslov:
Kastavski "svetnici" određuju Juri Jurčiću komunalnu kaznu od 6 libara

Vrijeme nastanka:
1606-1606 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Uz ispravu se nalazi latinički prijepis.

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-253

Naslov:
Jelena Gardašica prodaje vrt Šebetu Juričiću

Vrijeme nastanka:
1627-1627 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Uz ispravu se nalazi jedan latinički prijepis.

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-149

Naslov:
Ženska stručna škola u Kastvu (arhivski fond, 1923-1946)

Vrijeme nastanka:
1923-1946 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:
Gradivo ne obiluje izvornim podacima o djelovanju škole, već se uglavnom radi o dolaznim dopisima, nalogima, okružnicama, dok koncepti nedostaju. Nešto više izvornih podataka, izvješća o stanju i radu škole može se pronaći u spisima iz samog kraja djelovanja, dok je najplodnije razdoblje zastupljeno u sadržaju tek fragmentarno. Ipak urudžbeni zapisi djelomično mogu nadoknaditi praznine u sadržaju, po predmetima i korespondentima nagovijestiti ukupnost djelovanja škole (čipkarski tečaj, suradnja s drugim srodnim školama, narudžba časopisa za ručni rad, sudjelovanje na izložbama, čak i međunarodnim...). Sačuvano je par personalnih dosjea nastavnog osoblja. I tako fragmentarno, gradivo je vrijedan izvor za lokalnu povijest, socijalnu povijest, povijest školstva. U Državnom arhivu u Rijeci fond je s obzirom na razdoblje jedinstven pa ima egzemplarnu vrijednost kao izvor za proučavanje jednog posebnog tipa stručnih škola.

Količina:
0.25 Metar

Vrsta gradiva:
spisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Po činjenici da je u arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. godine, dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja bilo preuzeto zajedno. Po ukidanju stvaratelja u rujnu 1946. inventar i arhiv škole predani su upravi Obrtne škole Kastav na čuvanje (HR-DARI-922 Obrtna škola Kastav, Opći spisi 1946., br. 264/46), a taj arhiv zajedno s arhivom Obrtne škole nakon njenog ukidanja 1947. preuzima uprava Škole za učenike u privredi Kastav. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko

fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Sustavnoj arhivističkoj obradi svih fondova prišlo se 2009. Uslijedilo je novo kartoniranje i izrada arhivskog opisa odnosno inventara.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo je nepotpuno. Osim gotovo u potpunosti sačuvanih urudžbenih zapisnika (nedostaje ratno razdoblje) veći dio gradiva čini necjelovita serija općih spisa. U potpunosti nedostaju opći spisi iz razdoblja 1923-1931. Potpuna praznina u dokumentaciji nastaje u razdoblju II. svjetskog rata.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-170

Naslov:
Đački dom Obrtne škole Kastav (arhivski fond, 1854-1949)

Vrijeme nastanka:
1854-1949 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:
Sačuvano je gradivo iz kratkog razdoblja djelovanja, ali i jedan nacrt stambene kuće iz 1854. godine za koji je teško utvrditi zašto je sačuvan u okviru fonda. Od dokumentacije škole sačuvani su samo opći spisi koji sadrže pretežno podatke vezane uz financiranje doma i pravdanje računa, opskrbu i opremu te dopise viših vlasti s uputstvima i nalogima.

Količina:
0.1 Metar

Vrsta gradiva:
knjige

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Po činjenici da je u arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. godine, dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Nakon ukidanja Obrtne škole i njenog internata gradivo je bilo čuvano u pismohrani Škole za učenike u privredi Kastav. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Sustavnoj arhivističkoj obradi fonda prišlo se 2009. godine. Uslijedilo je novo kartoniranje i izrada arhivskog opisa odnosno inventara.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Nema podataka o izvršenim postupcima odabiranja i izlučivanja u pis-

mohrani. Također, nema pisanog traga o izlučivanju obavljenom u arhivu.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-110

Naslov:
Tužba Gregora Zavidčića protiv Jurja Kovačića zbog posjeda zemljišta

Vrijeme nastanka:
1544-1544 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
skenirano u TIFF

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-190

Naslov:
Juraj Tencić prodaje polovicu svoje konobe Jurju Jurčiću ili Šmerkliču

Vrijeme nastanka:
1588-1588 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-140

Naslov:
Škola za učenike u privredi Kastav (arhivski fond, 1947-1961)

Vrijeme nastanka:
1947-1961 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:
U gradivu je sadržana i dokumentacija tečaja koji je prethodio školi. Veći dio gradiva čine opći spisi i ilustrativno vrijedni crteži učenika koji kao serija jedini pokrivaju cijelo razdoblje djelovanja stvaratelja. Pedagoška dokumentacija je fragmentarna, sadrži tek par razrednih i priručnih imenika. U cjelini više se radi o administrativnim spisima, sumarnim izvješćima, korespondenciji usmjerenoj na probleme materijalnog održavanja škole i realizacije zahtjeva društva prema. Teme su: financiranje škole, planovi, izvješća, personalije, sjednice školskog savjeta (odbora) od 1955. godine, predvojnička obuka, korespondencija s poduzećima i obrtničkim radionicama u kojima učenici naukuju, proslava 70. obljetnice škole (čuvanje tradicije Delavske škole) 1955. godine, značajna uloga ravnatelja uglednog kastavskog prosvjetnog djelatnika Milana Brozovića, uvjerenja o pohađanju škola prednika i Ženske stručne škole u Kastvu, statistička izvješća, teme društveno-moralnog odgoja. Od računovodstvene dokumentacije sačuvane su isplatne liste za ranije razdoblje te knjige evidencije kredita i budžetske knjige.

Količina:
0.48 Metar

Vrsta gradiva:
crtež

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Rijeci

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-DARI

Povijest:
Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju gradiva škole a koje čini i veći dio fonda. Po činjenici da je u arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. godine, dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu

(HR-DARI-149). Tek nakon što se 2008. prišlo sustavnoj arhivističkoj obradi tadašnjeg fonda Škola učenika u privredi Kastav zaključeno je da Škola za učenike u privredi nije tek posljednji stvaratelj u nizu, već njeno gradivo predstavlja u stvari drugi, poseban fond. Arhivističko sređivanje potaknuto je kad je Državni arhiv u Rijeci preuzeo 21.V.2008. godine od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka zbirku arhivalija Muzejske zbirke Kastavštine, unutar nje 4 ambalažne mape s 1418 crteža, radova učenika spomenutih škola (Zapisnik o primopredaji arhivskog gradiva, Klasa: 036-05/08-02/05, Ur.br.: 2170-53-04-08-02). Sređivanjem crteža i proučavanjem konteksta uočeni su elementi za razdvajanje gradiva Obrtne škole i Škole za učenike u privredi i sukladno tome za formiranje zasebnih fondova. Prvotnu signaturu HR-DARI-140 sačuvao je fond Škola za učenike u privredi Kastav. Uslijedilo je novo sređivanje, kartoniranje i izrada novih arhivskih opisa odnosno inventara 2009. Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gradivo nije sačuvano cjelovito. Relativno je potpunije gradivo iz ranijih godina djelovanja stvaratelja.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DARI-1107

Naslov:
Špoljar, Zlatko (arhivski fond, 1862-2004)

Vrijeme nastanka:
1862-2004 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:

Uz službene biografske činjenice dokumentirane osobnim ispravama, svojim sadržajem i količinom fond najviše otkriva o Špoljaru učitelju-namješteniku i Špoljaru svestranom glazbeniku i glazbenom pedagogu, nešto manje književniku. Većina serija je fragmentarna. Najbogatija je i najvrjednija serija glazbenog stvaralaštva, posebno podserija rukopisnih muzikalija, koja sadrži i dio njegovih neobjavljenih djela. U književnim rukopisima sačuvana su također neka neobjavljena i novija djela. U potpunosti izostaje gradivo vezano za njegov pedagoški i urednički rad, pedagošku i glazbenu teoriju, općenito za njegovu možda najdinamičnije razdoblje, između dva svjetska rata. Sačuvani su notni zapisi u višestrukim verzijama. Obilje zapisa narodnih napjeva govori o dubokom poštovanju narodne tradicije i povjerenju u pučku predaju. Melografski notni blokovi i nabacane bilješke u njima o izvornim pjevačima ostavljaju poseban dojam autentičnosti. Gradivo, pogotovo iz područja stvaralaštva, uglavnom nije datirano, pa su rijetke bilješke o vremenu i mjestu nastanka nekog djela ili zapisa tim vrjednije. Fond sadrži dosta starijih publikacija, a za povijest scenske umjetnosti vrijedna je, iako mala, zbirka vjerojatno već raritetnih kazališnih plakata za predstave po Špoljarovim djelima kao i fotografije njihova uprizorenja. Izrazito fragmentarna serija fotografija nakon prvog preuzimanja gradiva 2012. godine išla je u prilog tadašnje ocjene sadržajne vrijednosti ukupnog fonda da on nedovoljno govori o privatnoj osobi Zlatka Špoljara, o njegovom intimnom svijetu. Fotografski zapisi preuzeti 2014. godine nisu samo bogato količinski i sadržajno upotpunili seriju fotografija, već u potpunosti mijenjaju sadržajni i doživljajni profil fonda u cjelini. Najvrjedniji, najizvorniji i najopsežniji dio serije čine negativni na staklu i plan-filmu iz 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, uz rijetke izuzetke snimljeni Špoljarovim fotografskim aparatom i u autorstvu samog Špoljara, koji bogato vizualiziraju atmosferu života građanskog intelektualca i njegove obitelji između dva svjetska rata, njegove interese i autorski pristup svijetu oko njega. Na mnogim fotografijama iz tog razdoblja je prisutan i sam Špoljar u potpuno drukčijem raspoloženju, opuštenom i osobnom, u odnosu na službene fotografije iz različitih životnih razdoblja. Osim obitelji i prijateljskog kruga, Špoljar je kamerom bilježio prirodu, krajeve, ljude, njihove običaje, način života. Posebno su zanimljivi prizori iz Podkalničkog kraja i Hrvatskog primorja, a kao kuriozitet mogu se izdvojiti dva negativa nogometnog kluba Prvi HŠK Građanski Zagreb na novom stadionu. Negativi su, osim u izvornom obliku, u arhiv preuzeti i u digitalnim preslikama. Sačuvani negativni na staklu i plan-filmu značajan su izvor i sa stajališta povijesti fotografskih tehnika. Na izvornim pozitivima sačuvani su zapisi uprizorenja Špoljarovih djela u školama diljem Hrvatske i pulskom kazalištu 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća, a također iz tog razdoblja su fotografije Špoljara kao dirigenta sa zborom u Lovranu i nešto ranije snimljeni prizori Špoljara s učenicima raznih škola u kojima je radio poslije Drugog svjetskog rata. Dok se izvorne obiteljske snimke nastale između dva rata uglavnom u Zagrebu, pod Kalnikom i na ljetovanjima u Hrvatskom primorju odnose na razdoblje života dok je Špoljar bio u prvom braku, s učiteljicom Ružicom rođ. Trbuhović s kojom je imao dvije kćeri, Branku i Rajku, na digitalnim preslikama fotografija koje su ostale pohranjene u "obiteljskom albumu" nasljednika Zlatka Špoljara, sačuvani su uglavnom obiteljski prizori nakon Drugog svjetskog rata, iz drugog Špoljarovog braka, s nastavnicom Nedom rođ. Ribarić s kojom je imao još dvije kćeri, Jasnu i Vesnu. Osim osoba Nede i Zlatka Špoljara kao i obiteljskih scena u Kastvu, Opatiji, Voloskom i, opet, Kalniku na preslikama

su sačuvani prizori iz radnog, profesionalnog i društvenog okruženja Špoljarovih, pogotovo Nede, vezani uz rad u školama od 1945. do sredine 70-ih godina 20. stoljeća u Kastvu, Puli, Lovranu, Voloskom i Rijeci, pa je serija zanimljiv izvor za povijest školstva. Ako se izuzmu rijetki izvorni zapisi na poledini sačuvanih pozitiva, bogatstvo fotografija u seriji nije popraćeno izvornim sadržajnim bilješkama. Većina fotografija je atribuirana na digitalnim preslikama naknadno na temelju obiteljskih sjećanja od strane darovateljice, Špoljarove kćerke Jasne Levak, ako uopće jest, i to tek djelomično i rijetke precizno, uz priličan vremenski odmak od zabilježenih događaja. Kao dio serije pohranjen je i dio fotografske opreme, odnosno izvorne ambalažne kutije za fotografski papir s pojedinim izvornim zapisima samog Špoljara o tehničkim detaljima kao i članova obitelji, a koje uz sam autorski materijal na negativima također svjedoče o Špoljaru kao vrsnom amateru, poznavatelju i zaljubljeniku u fotografski medij, ali i o samom povijesnom razvoju fotografske opreme i industrije.

Količina:

1.3 Metar

Vrsta gradiva:

rukopisi

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Državni arhiv u Rijeci

Licenca:

Javno dobro

Mjesto:

VIRJE

Oznaka arhiva:

HR-DARI

Povijest:

Rukopisnu ostavštinu Zlatka Špoljara u jednoj velikoj ambalažnoj kutiji su 5.3.2012. godine Državnom arhivu u Rijeci predale kćerke Zlatka Špoljara, Jasna Levak i Vesna Špoljar. Gradivo je bilo u nesređenom stanju. U arhivu se pristupilo postupku sređivanja nakon kojeg je fond sadržavao 4 arhivske kutije. Naknadno je, 18.9.2012. godine, od strane obitelji arhivu predano gradivo u količini od jedne arhivske kutije. Uglavnom se odnosilo na, u fondu postojeće, serije pa je u njih i interpolirano. Naknadnom akvizicijom iz listopada 2014. godine došlo je do značajne dopune serije većom količinom fotografskih zapisa na različitim medijima, izvornih i u digitalnim preslikama, iz obiteljske ostavštine Špoljar i Ribarić. Tad je, uz ostalo arhivsko gradivo obitelji Špoljar i Ribarić, koje je interpolirano u druge postojeće serije, preuzeto 145 negativa na srebrnobromidnim želatinskim staklenim pločama (formati 9x12, 6,4x9) i nitroceluloznom plan-filmu sličnih formata, smještenih provizorno u četiri kutije (tri su izvorne ambalažne kutije za fotografski papir), 6 crno-bijelih izvornih pozitiva (naknadno u svibnju 2015. godine pridruženih još 4), i 5 optičkih diskova (3 DVD-a i 2 CD-a) s digitalnim preslikama preuzetih staklenih negativa, i digitalnim preslikama 105 pozitiva koji su i dalje ostali pohranjeni kod članova obitelji. Nakon osnovne podjele gradiva po fondovima Zlatko Špoljar (HR-DARI-1107) i Ivan Ribarić (HR-DARI-1233), prišlo se temeljitom preuređenju i novom opisu serije fotografija u ovom fondu,

koji je zbog opsežnosti i složene strukture iziskivao poseban dodatak inventaru fonda iz 2012. godine. Opisi za preostalo gradivo tad preuzeto, a pripadajuće drugim serijama, interpolirani su u postojeći sumarni inventar fonda

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Količina sačuvanog gradiva govori da su tijekom Špoljarova života a vjerojatno i nakon njegove smrti dijelovi njegove ostavštine što svjesno što nehotice izdvojeni ili nestali, ali o tome nema pisanog traga. Za vrijeme arhivističkog sređivanja gradivo nije izlučivano.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:

HR-DARI-922

Naslov:

Obrtna škola Kastav (arhivski fond, 1884-1949)

Vrijeme nastanka:

1884-1949 g.

Razina:

Fond

Sadržaj:

Veći dio gradiva čine gotovo cjeloviti opći spisi bogati izvornim podacima o djelovanju škole u različitim povijesnim razdobljima odnosno državnim, političkim i školskim sustavima (izvješća o početku i završetku školske godine, o učiteljima, tiskanice, statistički podaci, školarine, podaci o izložbama radova, okružnice, korespondencija s višim vlastima, oglasi, objave u tiskanom obliku, suradnja s drugim sličnim školama 1921-1929, puno izvornih iskaza o stanju u školi dakle iz same škole, statistike, financiranje, zapisnici sjednica nastavničkog zbora 1929-1932 uglavnom okružnice, uputstva, zahtjevi viših vlasti bez odgovora iz ured, obilježavanje političkih i povijesnih događaja u školi, dodatne društvene aktivnosti u školi, nazočnost organizacija poput Crvenog križa i drugih, stručne eskurzije. Kroz njih se prati programski i organizacijski kontinuitet gotovo od početka do kraja djelovanja.

Praznina u dokumentaciji nastaje u razdoblju II. svjetskog rata, pogotovo u vrijeme talijanske okupacije. Statusna dokumentacija sačuvana je samo iz razdoblja osnivanja, dok kasniji statuti i nastavni programi nisu, ne u normativnom obliku. Kronika škole sačuvana je za razdoblje do 1913. odnosno podržavljenja škole, ali njen nedostatak može se kompenzirati zapisnicima sjednica nastavničkog zbora (vijeća), godišnjim izvješćima i naravno općim spisima. Posebno su vrijedni spisi školskog odbora iz razdoblja 1885-1914 (dopisivanje s nadležnim tijelima o školskim stvarima, pitanje privremenog statusa škole, financiranje, proračuni, završni računi, program, satnica, učitelji, natječaji, broj polaznika, razvoj ustanove, zapisnici sjednica, iskazi školarina po učenicima, reorganizacija i podržavljenje škole, molbe zaposlenika za povećanje plaće, dogradnja škole, Laginjino sudjelovanje kao najutjecajnijeg člana odbora i svojevrsnog stratega, njegova pisma, mišljenja) jer se radi o najranijem razdoblju djelovanja škole, vremenu njenog osnivanja i dokazivanja smisla opstanka. Nažalost, dokumentacija o učenicima je fragmentarna, sačuvano je tek nekoliko upisnika iz tridesetih godina, dio upisne dokumentacije i svjedodžbe iz različitih povijesnih razdoblja. Fragmentarna je i računovodstvena i personalna dokumentacija, no opći spisi u velikoj mjeri sadrže podatke o učenicima, učiteljima i financijskom aspektu djelovanja škole.

Posebno je bogata, vrijedna i ilustrativna zbirka učeničkih radova, crteža, koja obuhvaća razdoblje od početka stoljeća do ukidanja škole (prostoručno crtanje, geometrijsko i projektno crtanje, crteži strojarskog i bravarskog obrta, zidarskog, klesarskog, limarskog, model-stolarskog, postolarskog, krojačkog i dekorativno-slikarskog obrta).

Količina:

2.46 Metar

Vrsta gradiva:

Tehnički nacrt

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Fraktur Latinica

Posjednik:

Državni arhiv u Rijeci

Licenca:

Javno dobro

Mjesto:

Kastavština

Oznaka arhiva:

HR-DARI

Povijest:

Nisu poznati podaci o prvom preuzimanju gradiva škole koje čini i veći dio fonda. Po činjenici da je u Arhivu sačuvan privremeni, moguće primopredajni, zajednički popis gradiva Obrtne škole u Kastvu, Đačkog doma Obrtne škole Kastav, Škole za učenike u privredi Kastav i Ženske stručne škole u Kastvu iz 1964. dalo bi se zaključiti da je gradivo tih kastavskih stvaratelja preuzeto zajedno. Prema Vodiču Historijskog arhiva Rijeka iz 1980. prvotno je formiran zbirni fond Stručne škole u Kastvu s internom signaturom DS-16. Kasnije je od tog gradiva formirano nekoliko fondova: Škola učenika u privredi Kastav (HR-DARI-140) nazvan po zadnjem stvaratelju, Đački dom Obrtne stručne škole Kastav (HR-DARI-170) i Ženska stručna škola u Kastvu (HR-DARI-149). Tek nakon što se 2008. prišlo sustavnoj arhivističkoj obradi tadašnjeg fonda Škola učenika u privredi Kastav zaključeno je da Škola za učenike u privredi nije tek posljednji stvaratelj u nizu, već njeno gradivo predstavlja u stvari drugi, poseban fond. Arhivističko sređivanje potaknuto je kad je Državni arhiv u Rijeci preuzeo 21.V.2008. od Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka zbirku arhivalija Muzejske zbirke Kastavštine i unutar nje 4 ambalažne mape s 1418 crteža, radova učenika spomenutih škola (Zapisnik o primopredaji arhivskog gradiva, Klasa: 036-05/08-02/05, Ur.br.: 2170-53-04-08-02). Sređivanjem crteža i proučavanjem konteksta uočeni su elementi za razdvajanje gradiva Obrtne škole i Škole za učenike u privredi i sukladno tome za formiranje zasebnih fondova. Prvotnu signaturu HR-DARI-140 sačuvao je fond Škola za učenike u privredi Kastav. Uslijedilo je novo sređivanje, kartoniranje i izrada novih arhivskih opisa odnosno inventara.

Fondu je priključeno gradivo odbora Delavske škole izdvojeno iz fonda Glavarstvo općine Kastav (HR-DARI-26, kut. 248 i 249). Iz fonda je pak izdvojeno gradivo Povremenog stručnog tečaja Općine kastavske u Kastvu i pripojeno pripadajućem fondu (HR-DARI-962 Povremeni stručni tečaj Općine kastavske u Kastvu).

Tijek

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pismima: Gradivo je najvećim dijelom na hrvatskom jeziku. Iako je uredski jezik, kao i nastavni bio hrvatski, za vrijeme I. svjetskog rata gotovo isključivo je korišten njemački jezik. Osim njemačkog u razdoblju do 1918. godine u službenoj komunikaciji s višim tijelima korišten je i talijanski jezik (i kasnije za vrijeme talijanske uprave iza I. i za vrijeme II. svjetskog rata), a u dopisivanju s različitim korespondentima korišteni su i slovenski i češki jezik. U korespondenciji između dva svjetska rata, pogotovo u dopisima središnjih vlasti koristi se i srpski jezik.; Sačuvanost: Opća dokumentacija je gotovo cjelovita, pedagoška, personalna i računovodstvena je fragmentarna.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-174

Naslov:
Testament Petra Zavidića

Vrijeme nastanka:
1567-1567 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
skenirano u TIFF

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-205

Naslov:
Popis Jurja Juričića

Vrijeme nastanka:
1596-1596 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-206

Naslov:
Ivan Brajanić prodaje jedno svoje selo Jurju Šm(e)rkliću

Vrijeme nastanka:
1596-1596 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-AHAZU-73-217

Naslov:
Juri Dobričić prodaje dolac Jurju Juričiću

Vrijeme nastanka:
1605-1605 g.

Razina:
Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Glagoljica

Posjednik:
Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Mjesto:
KASTAV

Oznaka arhiva:
HR-AHAZU

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti