

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-318

Naslov:
Corp la corp

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stariji bračni par, oboje penzioneri, imaju zanimljiv odnos. Kad muškarac uđe u stan sve je u mraku, a žena ga napada različitim oružjima. On uzvraća i borba se nastavlja dok jedno od njih dvoje ne odustane. Potom večeraju, porazgovaraju, uzmu lijekove, žena se pomoli i idu spavati.

Količina:
7.0 Minuta

Vrsta gradiva:
Video snimka

Jezik:
Rumunjski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1780

Naslov:
Supek, Rudi (arhivski fond, 1921-2004)

Vrijeme nastanka:
1921-2004 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:

Gradivo iz ostavštine Rudija Supeka većinom je vezano uz njegov više-godišnji autorski, uređivački i recenzentski rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području sociologije i psihologije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima. Manja količina ostavštine obuhvaća njegovu osobnu dokumentaciju (iskaznice, liječnička i mirovinska dokumentacija, dokumentacija o razvodu od prve supruge Dubravke rođ. Čaldarović, dokumentacija vezana uz smrt) i gradivo vezano uz njegovo osnovno, srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (svjedodžbe, bilješke, rukopisi disertacije). Gradivo koje se odnosi na djelatnost R. S. kao sveučilišnog profesora, posebice na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, sastoji se od njegovih bilješki i tekstova za predavanja, kao i rješenja o namještenju; popisa studenata te rukopisa habilitacijske radnje. Ovdje se nalaze i materijali koji su vezani za članstvo R. S. u raznim ocjenjivačkim komisijama, poglavito za izbor pojedinaca u viša znanstvena zvanja te ocjene magistarskih radnji i doktorskih disertacija, a treba spomenuti i gradivo koje se odnosi na interdisciplinarnu studijsku grupu Čovjek i sistem u kojoj je R. S. bio jedan od aktivnih sudionika.

Znanstveno-nastavni rad R. S. na drugim ustanovama obuhvaća materijale vezane uz njegov rad u Institutu za društvene nauke Sveučilišta u Beogradu, Institutu za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu te gradivo koje se odnosi na njegov rad na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

Autorski rad R. S. u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih samostalnih ili u suautorstvu nastalih knjiga i članaka u zemlji i inozemstvu, suradnju u zbornicima, leksikografskim izdanjima i udžbenicima, predgovore ili pogovore, kao i njegov književni rad. Tu su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijal vezan uz njih (dopisi i slično).

Uređivački rad obuhvaća gradivo vezano uz razne stručne časopise koje je tijekom godina osnivao i uređivao, kao i uz zbornike. Značajan segment njegova znanstvenog rada bilo je i njegovo sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se dio njegove ostavštine sastoji od dopisa; ugovora i drugih materijala vezanih uz to. Također treba spomenuti i raznovrsne materijale koji se tiče znanstvenih istraživanja R. S. od kojih se tematski razlikuju oni vezani uz Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, omladinske brigade i radne akcije, radničko samoupravljanje te nacistički koncentracijski logor Buchenwald u kojem je R. S. bio zatočen tijekom Drugog svjetskog rata.

Recenzentski rad R. S. obuhvaća recenzije koje je pisao za razne sociološke, psihološke, filozofske i druge rukopise. Budući da je R. S. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, komisijama i udrugama, fond sadržava i znatnu količinu raznovrsnog gradiva s tim u vezi. U svojoj znanstvenoj djelatnosti R. S. je sudjelovao u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu cjelinu fonda sačinjavaju programi; pozivnice; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja R. S. na nekima od tih skupova. Tijekom godina je sudjelovao na raznim raspravama i tribinama, tako da gradivo sadrži i razne tekstove i pozivnice.

Poveća količina poslovne i privatne korespondencije R. S. također čini sastavni dio ovog fonda. Sačuvane su i nagrade i priznanja koje su R. S.

dodijeljena tijekom godina. R. S. je tijekom godina dao i brojne intervju u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Treba spomenuti i brojne fotografije njega i njegove obitelji, prijatelja, suradnika, sa raznih putovanja i dr., kao i audio i video zapise vezane uz stručnu djelatnost R. S. i njegovu smrt.

Manji dio fonda sačinjava gradivo koje se odnosi na bliže članove obitelji R. S. Gradivo vezano uz drugu suprugu, Vesnu Kolarić-Kišur, obuhvaća korespondenciju sa prvim suprugom Miroslavom Juvančićem; potvrde o osiguranju stana i porezu; materijale vezane uz studij sociologije; liječničku dokumentaciju i fotografije. Gradivo koje se odnosi na Rudija Srđana i Olgu, sina i kći R. S. iz prvog braka, sastoji se najvećim dijelom od školskih svjedodžbi i pisama.

Količina:

11.0 Metar

Vrsta gradiva:

crtež

Jezik:

Španjolski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Licenca:

Javno dobro

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Gradivo je darovala Bojana Zupan (akv. 21/2005).

Tri osmrtnice (Hana Brovet rođ. Mašek; dr. Bela Kohn i Nikša Stefanini) uložene su 2008. HR-HDA-909. Zbirka osmrtnica, a jedna najvjerojatnije kopija crteža tušem s potpisom Ivana Lackovića Croate u HR-HDA-903. Grafička zbirka.

Dio gradiva koji se odnosi na Zlatku Kolarić-Kišur, književnicu i majku druge Rudijeve Supruge Vesne (fotografije, dopisi, liječnička dokumentacija, manja količina korespondencije, biografije s bibliografijom i dr.) predana je 2011. Gradskoj knjižnici i čitaonici u Požegi.

Tijekom arhivističke obrade fonda dio gradiva predan je 2008. drugim odsjecima/odjelima HDA, točnije:

1. Knjižnica HDA: 2 arhivske kutije separata raznih autora, uglavnom sociološke tematike, te 7 kutija cjelovitih brojeva časopisa i novina, knjiga i brošura raznog sadržaja. Dodatne 22 kutije gradiva predane Knjižnici (tekstovi raznih autora, uglavnom sociološke tematike; duplikati tekstova R. S. te tiskani bilteni) su potom predane Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

2. Odsjek za gradivo političkih stranaka i udruga: pet stenografskih zapisnika koji se odnose na Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske te prijepis pisma koje je E. Kardelj uputio J. B. Titu o A. Hebrangu

3. Odsjek za arhivsko gradivo 1861-1945: plakat većeg formata s aforizmima i karikaturama Grge, autora Ice Voljevice; predizborni plakat Socijaldemokratskog saveza Hrvatske

4. Odsjek za arhivsko gradivo 1945-1990: Dionica za izgradnju Narodnog kazališta u Zagrebu iz 1852.

5. Središnji fotolaboratorij HDA: 12 razglednica s motivima Zagreba, Dubrovnika, Jajca i Počitelja

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-272

Naslov:
Furia

Vrijeme nastanka:
2002-2002 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Luca i Felie voze namještene utrke. Nakon što se dogovore sa lokalnim mafijašem kako će izgubiti utrku, ali Luca svejedno pobjedi, ovaj traži da mu u roku od 24 sata donesu cifru koju teško mogu nabaviti. Usput čuju razgovor između mafijaša i njegovog sina patuljastog rasta, koji traži životnu družicu. Smišljaju različite strategije kako bi došli do novaca, ali niti jedna nije dovoljno uspješna. Luca u trgovačkom centru slučajno susreće Monu, svoju kolegicu iz srednje škole također patuljastog rasta i shvaća kako bi ona mogla biti rješenje njihovih problema. Ali sve se ne odvija po planu.

Pratimo postepeno akumuliranje frustracije i bijesa koji će u potpunosti transformirati glavne junake.

Količina:
81.0 Minuta

Vrsta gradiva:
Video snimka

Jezik:
Rumunjski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-907

Naslov:
Stampati, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1718-

Vrijeme nastanka:
1718 g.

Razina:
Zbirka

Sadržaj:
Zbirka stampata sadrži razne tiskovine, vremenski i tematski strukturirane. Unutar vremenske razdiobe, koja teče od 1718. godine, slijedi tematska (kultura, prosvjeta, zdravstvo, gospodarstvo, trgovina, politička zbivanja itd.). Najstariji stampat u Zbirci je proglas o saniranju poštanske službe iz 1718. godine, kojega slijede proglasi o obvezama u vezi snabdijevanja vojske, mjerama protiv dezertera, urbarijalnoj regulaciji, promjenama u upravi i i sl. od sredine 18. do sredine 19. st., proglasi i obavijesti o zbivanjima, nemirima i neredima 1848. godine i pozivi na mir, proglasi o preuzimanju vlasti, obavijesti o proslavama rođendana članova vladarskih obitelji, oglasi o obilježavanju raznih proslava i obljetnica, vježbama, sletovima, predavanjima, humanitarnim akcijama, proglasi ili obavijesti o smrti javnih osoba, štrajkovima i izborima između dva svjetska rata, programi kuturnih i sličnih priredbi i pozivi na sudjelovanje u njima (koncerti, kazališne predstave, pučke zabave i sl.), obavijesti o sportskim događajima i priredbama, obavijesti o dražbama, oglasi o održavanju Zagrebačkog zbora, zdravstvenim, sanitarnim i veterinarskim mjerama, maksimiranju cijena i sl. naročito u ratnim i poratnim godinama (1914-1918, 1941-1945), partizanski i ustaški proglasi iz razdoblja 1941-1945: obavijesti o rasnim mjerama, smrtnim presudama, amnestiji, pozivi za predaju, priključenje ustaškoj ili partizanskoj vojsci, partizanskim priredbama, sakupljanju žita itd., letci sidikalnih organizacija iz razdoblja 1919-1941, SKOJ-evski, omladinski i studentski leci 1920-1940, obavijesti o izborima nakon Drugoga svjetskog rata, plakati vezani uz Domovinski rat i izbore 1990. i razne druge tiskovine.

Količina:
11.0 Metar

Vrsta gradiva:
plakati

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Zbirka stampata nastajala je putem otkupa ili poklona "tiskopisa" od različitih privatnih osoba (akv. br. 13/1982, 21/2002, 12/2005, 43/2005 itd.), izdvajanjem gradiva tijekom sređivanja fondova HDA, predajom gradiva tiskara, preuzimanjem gradiva iz Arhiva bivšeg Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske (IHRPH) 1964. godine i sl.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Za Muzej holokausta iz Washingtona snimljeno je cca 30 komada stampata koja se odnose na Židove.

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Knjige/Tisak

Arhivska oznaka:
HR-DAZG-251

Naslov:
Zagrebački zbor (Zagrebački velesajam) (arhivski fond, 1909-1949)

Vrijeme nastanka:
1909-1946 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:

Fond se sastoji od raznovrsne dokumentacije koja svjedoči o nizu aspekata djelovanja Zagrebačkog zbora. Riječ je o dokumentaciji koja svjedoči o osnivanju, likvidaciji te radu upravnih tijela i specijalnih odbora Zagrebačkog zbora. Nadalje, u fondu se nalazi dokumentacija o upravljanju zemljištima i objektima, građevinska dokumentacija, opći spisi i korespondencija, dokumentacija o članovima društva te personalna i računska dokumentacija.

Najreprezentativnije gradivo fonda predstavlja dokumentacija o izvršavanju djelatnosti te tiskovine i fotografije. Dokumentacija o izvršavanju djelatnosti se sastoji od spisa koji svjedoče o organizaciji sajmovi i izložbi na Zagrebačkom zboru, prijavnica za sajmove i izložbe, ugovora o najmu dvorana i paviljona te godišnjih zaključnih izvještaja o sajmovima i priredbama. Među tiskovinama i fotografijama se pak mogu pronaći razna izdanja i publikacije Zagrebačkog zbora te službeni katalozi, pozivnice, letci, plakati, fotografije, novine i novinski izresci koji svjedoče o sajmovima i izložbama organiziranim na Zagrebačkom zboru. Pritom posebni značaj u vizualnom i umjetničkom smislu imaju fotografije i plakati koji su i analitički popisani. Osim tiskovina Zagrebačkog zbora, među tiskovinama su sačuvani i materijali drugih sajmovi u Jugoslaviji i inozemstvu.

Gradivo fonda nastajalo je u razdoblju od 1906. do 1949. godine. Zbog boravka vojnih vlasti na prostoru Zagrebačkog zbora na Savskoj cesti za vrijeme Drugog svjetskog rata, dio spisa je uništen bez evidencije o njima što znači da je pojedina dokumentacija u serijama ovog fonda fragmentarno sačuvana i necjelovita.

Količina:
20.0 Dužni metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Državni arhiv u Zagrebu

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-DAZG

Povijest:

Arhivsko gradivo fonda preuzimano je u dva navrata. Prva primopredaja je započela 2. listopada 1947. godine (br. 369-GAP-1947.). Tog dana je najprije, bez zapisnika o primopredaji, Povijesnom arhivu grada Zagreba predan manji dio gradiva po dr. Anti Kustariću s naznakom da će se

primopredajni zapisnik sastaviti naknadno. Tog dana je i arhivsko gradivo uneseno u knjigu ulaska pod brojem 304/1947. Ostatak gradiva pod tim brojem knjige ulaska izvršen je 31. ožujka 1948. godine kada je sastavljen i zapisnik o primopredaji (197-GAK-1948.). Primopredaja 31. ožujka izvršena je između Povijesnog arhiva grada Zagreba i Uprave Zagrebačkog velesajma koju je predstavljao tajnik Bogdan Iveković. Izvršena je na temelju naloga GNO u Zagrebu br. 10 231-I-1-1947 od 24. travnja 1947. Tom primopredajom preuzeta je većina današnjeg gradiva fonda.

Druga primopredaja izvršena je 19. listopada 1949. godine po likvidatoru Lavu Grliću na temelju rješenja Povjereništva za komunalne poslove GNO Zagreb br. 8727-IX-2-1949, a koje je Izvršni odbor GNO Zagreb prihvatio na sjednici održanoj 18. lipnja 1948. godine. Tom prilikom je preuzet manji dio računске dokumentacije (bilance, blagajnički i primanotni prilozi, knjigovodstvene knjige). Gradivo je upisano u knjigu ulaska pod brojem 606/1949.

Dio gradiva je Povijesni arhiv grada Zagreba predao i drugim institucijama. Arhiv je rješenjem br. 110-GAP-1947 od 29. travnja 1947. umjetnine preuzete od Uprave Zagrebačkog velesajma predao Gliptoteci grada Zagreba i Muzeju grada Zagreba. Gliptoteci su predana tri portreta (portret Rudolfa Erbera-Stojan Aralica, portret Josipa Ratkovića, M. Cl. Crnčić i portret kralja Tomislava-Franjo Cota). Muzeju grada Zagreba poslana su dvije reljefne geografske karte NDH te jedan sanduk negativa s izložbi Zagrebačkog zbora.

Sređivanje i obradu arhivskog gradiva napravio je arhivist Matko Rako u lipnju 2005. godine. Zbog utvrđenih manjkavosti provedena je temeljita revizija fonda 2025. godine. Reviziju je proveo arhivist Alen Boronić.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-DADU-SCKL-877

Naslov:
Bakarić Pavle

Vrijeme nastanka:
1915-2008 g.

Razina:
Fond

Sadržaj:

Riječ je o gradivu proizašlom iz Bakarićevog plodnog agronomskog i publicističkog djelovanja. Uz njegove osobne spise, dokumente o školovanju, radnoj službi, priložena su priznanja i zahvalnice na njegovo ime, fotografije, njegovi rukopisi (izdvajaju se autobiografski zapisi) te knjige. Najobimniji dio gradiva odnosi se upravo na Bakarićevo plodno publicističko stvaralaštvo. Bakarić je bio jedan od najistaknutijih hrvatskih stručnjaka za maslinarstvo i uopće voćarstvo. Kroz ove spise vidljivo je i djelovanje Stanice za južne kulture Dubrovnik, koju je Bakarić predvodio tri desetljeća. Posebnu cjelinu čine osvrta drugih, pisanih po njegovoj smrti 2007.

Količina:
4.0 Decimetar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

Oznaka arhiva:
HR-DADU-SCKL

Povijest:

Dio stvarateljve ostavštine sačuvali su njegove nećakinje Frana Čebirić i Anđelka Lučić te je 2017. donirale Arhivu. Dio zapisa (ponajprije fotografija) ostao je u vlasništvu nećakinja, a veći dio stvarateljevih zapisa u Stanici za južne kulture Dubrovnik. No, nije poznato da li su se i sačuvali i u kakvom stanju.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: DA;Autorska prava : DA;Sačuvanost:Djelomična.