

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAZG-251

**Naslov:**  
Zagrebački zbor (Zagrebački velesajam) (arhivski fond, 1909-1949)

**Vrijeme nastanka:**  
1909-1946 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**

Fond se sastoji od raznovrsne dokumentacije koja svjedoči o nizu aspekata djelovanja Zagrebačkog zbora. Riječ je o dokumentaciji koja svjedoči o osnivanju, likvidaciji te radu upravnih tijela i specijalnih odbora Zagrebačkog zbora. Nadalje, u fondu se nalazi dokumentacija o upravljanju zemljištima i objektima, građevinska dokumentacija, opći spisi i korespondencija, dokumentacija o članovima društva te personalna i računska dokumentacija.

Najreprezentativnije gradivo fonda predstavlja dokumentacija o izvršavanju djelatnosti te tiskovine i fotografije. Dokumentacija o izvršavanju djelatnosti se sastoji od spisa koji svjedoče o organizaciji sajmovi i izložbi na Zagrebačkom zboru, prijavnica za sajmove i izložbe, ugovora o najmu dvorana i paviljona te godišnjih zaključnih izvještaja o sajmovima i priredbama. Među tiskovinama i fotografijama se pak mogu pronaći razna izdanja i publikacije Zagrebačkog zbora te službeni katalozi, pozivnice, letci, plakati, fotografije, novine i novinski izresci koji svjedoče o sajmovima i izložbama organiziranim na Zagrebačkom zboru. Pritom posebni značaj u vizualnom i umjetničkom smislu imaju fotografije i plakati koji su i analitički popisani. Osim tiskovina Zagrebačkog zbora, među tiskovinama su sačuvani i materijali drugih sajmovi u Jugoslaviji i inozemstvu.

Gradivo fonda nastajalo je u razdoblju od 1906. do 1949. godine. Zbog boravka vojnih vlasti na prostoru Zagrebačkog zbora na Savskoj cesti za vrijeme Drugog svjetskog rata, dio spisa je uništen bez evidencije o njima što znači da je pojedina dokumentacija u serijama ovog fonda fragmentarno sačuvana i necjelovita.

**Količina:**  
20.0 Dužni metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Zagrebu

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAZG

**Povijest:**

Arhivsko gradivo fonda preuzimano je u dva navrata. Prva primopredaja je započela 2. listopada 1947. godine (br. 369-GAP-1947.). Tog dana je najprije, bez zapisnika o primopredaji, Povijesnom arhivu grada Zagreba predan manji dio gradiva po dr. Anti Kustariću s naznakom da će se

primopredajni zapisnik sastaviti naknadno. Tog dana je i arhivsko gradivo uneseno u knjigu ulaska pod brojem 304/1947. Ostatak gradiva pod tim brojem knjige ulaska izvršen je 31. ožujka 1948. godine kada je sastavljen i zapisnik o primopredaji (197-GAK-1948.). Primopredaja 31. ožujka izvršena je između Povijesnog arhiva grada Zagreba i Uprave Zagrebačkog velesajma koju je predstavljao tajnik Bogdan Iveković. Izvršena je na temelju naloga GNO u Zagrebu br. 10 231-I-1-1947 od 24. travnja 1947. Tom primopredajom preuzeta je većina današnjeg gradiva fonda.

Druga primopredaja izvršena je 19. listopada 1949. godine po likvidatoru Lavu Grliću na temelju rješenja Povjereništva za komunalne poslove GNO Zagreb br. 8727-IX-2-1949, a koje je Izvršni odbor GNO Zagreb prihvatio na sjednici održanoj 18. lipnja 1948. godine. Tom prilikom je preuzet manji dio računске dokumentacije (bilance, blagajnički i primanotni prilozi, knjigovodstvene knjige). Gradivo je upisano u knjigu ulaska pod brojem 606/1949.

Dio gradiva je Povijesni arhiv grada Zagreba predao i drugim institucijama. Arhiv je rješenjem br. 110-GAP-1947 od 29. travnja 1947. umjetnine preuzete od Uprave Zagrebačkog velesajma predao Gliptoteci grada Zagreba i Muzeju grada Zagreba. Gliptoteci su predana tri portreta (portret Rudolfa Erbera-Stojan Aralica, portret Josipa Ratkovića, M. Cl. Crnčić i portret kralja Tomislava-Franjo Cota). Muzeju grada Zagreba poslana su dvije reljefne geografske karte NDH te jedan sanduk negativa s izložbi Zagrebačkog zbora.

Sređivanje i obradu arhivskog gradiva napravio je arhivist Matko Rako u lipnju 2005. godine. Zbog utvrđenih manjkavosti provedena je temeljita revizija fonda 2025. godine. Reviziju je proveo arhivist Alen Boronić.

#### Status dostupnosti:

JAVNO

#### Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

#### Vrsta zapisa:

Tekst

#### Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-365

**Naslov:**  
De arm van Jezus

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Jacob Yzermans poslovno iz Chicaga dolazi u Rotterdam. Započinje po-  
tragu za ocem koji ga dok je bio dijete napustio kako bi iz Schinnena  
u Nizozemskoj stigao u željenu Ameriku. Hendrik Yzermans je pokušao  
pobjeći od teškog života rudara, od siromaštva i stalnih društvenih i  
prirodnih nepogoda (poplava).  
Film sadrži mnogo arhivske građe u crno bijeloj tehnici, uglavnom snim-  
ci luke, utovara i istovara (najvjerojatnije Rotterdam), te radnika u rud-  
nicima.  
Film je prijavljen na Zagreb Film Festival, ali nije uvršten u program.

**Količina:**  
70.0 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Video snimka

**Jezik:**  
Nizozemski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-  
tora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-903-2-2-3-5-1

**Naslov:**  
Jajce. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

**Vrijeme nastanka:**  
1601 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U prvom planu nalazi se pet raskošno odjevenih muškaraca (hlače do koljena, kaput jednake dužine, na glavama im šeširi): četvorica stoje, dok jedan leži pored njih. Trojica u rukama drže dimne kugle: dvojica zapaljene, a jedan svoju tek pripaljuje. Ispred utvrđenoga grada, u drugom planu, smješteno je nekoliko kuća s crkvom uz rječno korito. Grafički list prikazuje utvrđeni grad u daljini (u trećem planu), razvedena tlocrta. Okružen je opkopom u koji se ulijeva voda iz rječnog toka. Utvrda je s kopnom povezana mostom (na pojedinim građevinama unutar zidina istaknut je motiv polumjeseca). Iza sâmog utvrđenja ograđeno je muslimansko groblje. U pozadini se naziru brda natkrivena oblačnim nebeskim svodom.

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Nizozemski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
Amsterdam

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

**Vrsta zapisa:**  
Slika

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**

HR-DAZG-278

**Naslov:**

Evropa Verlag naklada (arhivski fond, 1934-1945)

**Vrijeme nastanka:**

1934-1945 g.

**Razina:**

Fond

**Sadržaj:**

Sačuvana je dokumentacija o poslovanju Naklade u kojoj se mogu naći urudžbeni zapisnici te spisi proizašli iz njenog poslovanja, kao i dokumentacija o radu poduzeća u užem smislu, izvještaji i rukopisi te finansijsko-računovodstvena dokumentacija.

Sačuvan je i velik broj tematski kategoriziranih novinskih izrezaka koji su pripadali izvještajnoj službi „Europa“.

**Količina:**

6.8 Dužni metar

**Jezik:**

Hrvatski

**Posjednik:**

Državni arhiv u Zagrebu

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-DAZG

**Povijest:**

Državni arhiv u Zagrebu preuzeo je gradivo od nakladničke kuće Europa / Sviet zajedno s većom količinom gradiva raznih likvidiranih privrednih poduzeća tijekom 1947. i 1948. Gradivo je tijekom 1954. sređeno i popisano te je zapisnik pro domo sastavljen 22. srpnja 1954. u prostorijama Arhiva grada Zagreba, Opatička 29, Zagreb. Zapisnik pro domo pohranjen je pod brojem 2206 iz 1954.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DADU-SCKL-353

**Naslov:**  
Pelješko pomorsko društvo, 1864-1892 (arhivski fond)

**Vrijeme nastanka:**  
1864-1892 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**

Gradivo fonda nastalo je djelovanjem Pelješkog pomorskog društva u razdoblju od 1864. do 1892. godine.

Iako većinu spisa čine dokumenti vezani uz brodove Društva, njih 33, u fondu se nalaze i dokumenti drugog sadržaja. Spise Upravnog vijeća i Nadzornog odbora društva sačinjavaju pozivi na sjednice, dnevni red i punomoći članova Uprave, a jedan dio dokumenata odnosi se i na dioničare i dionice, kao i na likvidaciju društva. Molbe i brzojavi, kao i prijepisne knjige istih, sačuvani su u zasebnoj seriji.

Spisi vezani uz brodove, također organizirani po serijama, sastoje se od podataka o računima za razna dobra i usluge, potvrda o lučkim pristojbama, korespondenciji i uputama kapetana, korespondenciji agenata, ali i narudžbi brodova u Trstu. Zanimljivi su spisi vezani uz sudske postupke i sporove koje je Društvo vodilo uslijed neke nezgode ili čak isplate plaća posadi.

Sadržaj spisa pruža dobar uvid ne samo u rad Društva, već i u sveopće prilike tog razdoblja na Pelješcu. Iako se većina spisa odnosi baš na same brodove, kroz popratnu korespondenciju i razne pravilnike i propise možemo steći ukupnu sliku nastanka, razvoja, ali i propasti Pelješkog pomorskog društva. S obzirom da su mnogi brodograditelji bili s Korčule, ovaj fond značajan je i za povijest brodogradnje na Korčuli, gdje je i dan danas prisutna.

**Količina:**  
11.85 Metar

**Jezik:**  
Talijanski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

**Mjesto:**  
OREBIĆ

**Oznaka arhiva:**  
HR-DADU-SCKL

**Povijest:**

Pismohrana ovog društva likvidiranog 1891. sačuvana je u Orebiću sve do II. svjetskog rata. Nakon prodaje društvene zgrade 1887. gradivo je preneseno u zgradu Općine (za što se do 1893. plaćao i najam). U II. svjetskom ratu pismohrana je dijelom stradala i izmiješala se sa drugim stvarateljima s područja Orebića. Najveći dio pismohrane prenesen je 1950. u dubrovački Pomorski muzej. Materijal je stigao u rasutom stanju, zagađen i većim dijelom oštećen glodavcima i vlagom. Tamo se započelo sa sređivanjem ovog fonda. Kako nisu sačuvani djelovodni protokoli te nije poznat sustav odlaganja spisa, spisi su se složili po brodovima. Poslije će Zavod za obnovu Dubrovnika službenom predajom 1987. predati gradi-

vo tog društva Državnom arhivu u Dubrovniku. Manji dio preostao je u Pomorskom muzeju u Dubrovniku i još otprije u Pomorskom muzeju u Orebićima (radi se o dionicama, prijepisnim knjigama i pismima upućenim slikaru Bartulu Ivankoviću). Ostali dio pismohrane 1953. predan je iz Orebića u izmiješanom stanju Državnom arhivu u Dubrovniku. Jedan dio pismohrane (0,9 d/m) ovog društva sačuvan je u okviru Pomorskog muzeja u Orebiću. Manji dio fonda ostao je sve do predaje gradiva Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo 2012. izmiješan s ostalim orebićkim stvarateljima. U veljači 2013. iz Dubrovnika je prenesen najveći dio fonda, tako da je tada konačno obuhvaćena cjelina. Manji dio gradiva preuzet je u mokrom stanju.

Godine 1997. za veći dio fonda (preuzet od Zavoda za obnovu Dubrovnika) Vinicije Lupis je izradio inventar.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta zapisa:**

3D

**Vrsta sadržaja:**

Arheološka građa

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-343

**Naslov:**  
Lot

**Vrijeme nastanka:**  
2001-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Lotina majka je očajna jer curica ne želi nositi gaćice, nego preveliku majicu nogometnog dresa i kopačke. Lot pak ne razumije zašto bi nosila gaćice ako joj smetaju i zašto je čudno ako piški stojeći. Odlazi u posjet baki s kojom će se baš zahvaljujući ovome povezati...

**Količina:**  
18.0 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Video snimka

**Jezik:**  
Nizozemski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-267

**Naslov:**  
Šuma summarum

**Vrijeme nastanka:**  
2010-2010 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Novi nizozemski vlasnik hrvatske marketinške agencije vodi svoje uposlenike na akcijski team building vikend. Nakon raftinga koji završava incidentno, dvije se grupe tijekom paintballa probijaju šumom u kojoj ih čekaju nemala iznenađenja – lokalna obitelj koja im radi o glavi, slučajni izletnički par, sumnjivi instruktori i fatalne nesreće. A kako se dan bliži kraju, svima polako postaje jasno da životi onih koji iz svega ovoga izvuku živu glavu više nikada neće biti isti...

**Količina:**  
3369.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1029-8

**Naslov:**  
Tekstovi drugih autora

**Vrijeme nastanka:**  
1915-1992 g.

**Razina:**  
Serija

**Sadržaj:**  
Serija sadrži rukopisne i strojopisne koncepte etnoloških tekstova različitih autora, kao i rukopisne i strojopisne tekstove, špalte i probne otiske tekstova na kojima se nalaze Gavazzijeve rukopisne zabilješke u obliku primjedaba i ispravaka. Objavljeni radovi nekolicine autora sačuvani su u obliku separata ili kopija članaka iz publikacija.

**Količina:**  
0.8 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Položajni nacrt

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Arhivska oznaka:**  
HR-DARI-1235

**Naslov:**  
Mayerhold, Branko (arhivski fond, 1955-2014)

**Vrijeme nastanka:**  
1955-2014 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**  
Gradivo obuhvaća razdoblje od 1955. godine do 2014. godine. Sastoji se od uvezanih autobiografskih tekstova i biografskih zapisa o članovima obitelji i uvezanih tekstova o glumi, pantomimi i amaterskom kazalištu. Tu je i tekst dječje predstave „Bolesna lutka i sveti Nikola“ u izvedbi družine „Domaći“ iz Podhuma, s fotografijama sa predstave. Sačuvani su i programi predstava koje je grupa „Atelier Theater“ održala u Rotterdamu 1968. i 1969. godine te računi, korespondencija, bilješke i drugo vezano za rad grupe.  
Tu su i dva albuma koji sadrže fotografije (originali i preslike) predstava i proba kud-a „Josip Medved“ – trupe zagrebačkih pantomimičara i fotografije proba i predstava grupe „Atelier Theater“ u Nizozemskoj. U albumima se nalaze i fotografije članova obitelji i prijatelja te isječci iz nizozemskih i hrvatskih novina. Sačuvana je također i osobna korespondencija, rješenja i potvrde raznih državnih tijela Republike Hrvatske i Republike Slovenije (originali i preslike), rokovnik s adresama i brojevima telefona raznih ljudi i ustanova, liječnička dokumentacija, 3 dvd-a i jedan cd te jedna knjiga i dva časopisa.

**Količina:**  
1.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Program

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DARI

**Povijest:**  
Branko Mayerhold predao je dio gradiva Državnom arhivu u Rijeci tijekom 2012. godine i 2013. godine. Nakon stvarateljeve smrti 19. studenog 2014. godine, njegova nećakinja Ana Marija Vujić predala je ostatak gradiva Državnom arhivu u Rijeci 5.12.2014.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:

Tekst

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-903-2-2-8-6-1

**Naslov:**  
Nógrád. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

**Vrijeme nastanka:**  
1601 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Grafički list prikazuje vedutu Novoga Grada. U prvom planu nalazi se nekoliko ljudi u razgovoru (najvjerojatnije komentiraju tlocrt odnosno plan utvrde Novog Grada, kojeg jedan od prisutnih drži u rukama). Iza njih jedan vojnik pokušava zauzdati konja, dok drugi puše u trublju. U drugom planu, u podnožju uzvisine, smjestio se grad opasan visokim zidinama ojačanim polukružnim i poligonalnim kulama. Zidine grada pomno se uspinju do vrha sâme uzvisine na kojem se, u trećem planu, nazire utvrda Novoga Grada. Cjelokupni je teritorij grada u podnožju i utvrde na uzvisini okružen nepreglednim brdovitim krajolikom.

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Nizozemski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Mjesto:**  
Antwerpen

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

**Vrsta zapisa:**  
Slika

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-903-2-2-16-12-14

**Naslov:**  
Petrovaradin. Plan kretanja carske vojske od 9. do 16. lipnja 1717. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

**Vrijeme nastanka:**  
1701 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plan prikazuje kretanje carskih vojnih jedinica uz korio rijeke Dunav od Petrovaradina prema Beogradu. S istočne strane u Dunav se ulijevaju rijeke Tisa, Begej i Tamiš između kojih se nalaze močvarna i pošumljena područja te obradive površine. S zapadne strane u Dunav se ulijeva rijeka Sava uz koju se s sjeverne strane prostire močvarno područje okruženo brđem. Uz tokove rijeka naznačena su mjesta (Petrovaradin, Karlovci, Zemun, Beograd, Titel, Pančevo i dr.). Uz istočno korito Dunava naznačen je pravac kojim se carska vojska kretala od Petrovaradina prema Beogradu.

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Nizozemski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žigovi HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i H.S.D.Z. arhiv. (otisnut vodoravno).

**Vrsta zapisa:**  
Slika

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike