

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAZD-479

**Naslov:**  
Zbirka rukopisa Državnog arhiva u Zadru(arhivska zbirka, 1501-2000)

**Vrijeme nastanka:**  
1501-2000 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Sadržaj:**  
Sadržajno je najviše djela povijesnoga sadržaja, prije svega povijesti Dalmacije i pojedinih gradova Dubrovnika, Zadra, Paga, Kotora, Makarske, Poljica, Brača i Hvara. Dio rukopisa sadrži podatke o povijesti i rodoslovljima obitelji u Dalmaciji. U zbirci se nalaze rukopisi statuta i reformacija dalmatinskih gradova Dubrovnika, Splita, Trogira, Raba i Poljica. Ima deset knjiga poezije, jedna tragedija, jedan traktat iz logike, prijevod Aristotelove Fizike. Sadrži po jedno djelo iz arheologije i jedno iz biologije. Autori su najvećim dijelom iz Dalmacije

**Količina:**  
127.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
rukopisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Zadru

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAZD

**Povijest:**  
Zbirka rukopisa prvotno je bila u Knjžnici c. k. Namjesništva u Zadru koja je osnovana 1894. godine i pripojena Arhivu c. k. Namjesništva u Zadru. U Knjižnicu c. k. Namjesništva preuzeto je šesnaest rukopisa, iz Registrature dvanaest, a iz Arhiva starih spisa dvadeset i četiri, a iz ostalih fondova petnaest. Kupljeno je trideset i devet rukopisa i devet rukopisa zajedno s knjigama i spisima. Zbirka se povećavala kupnjom i darivanjem. Rukopisi su se kao i knjige obrađivali na isti način izradom inventara te abecednog i stručnog kataloga.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Nije ništa izlučeno.

**Vrsta zapisa:**  
Tekst

**Vrsta sadržaja:**



**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-284

**Naslov:**  
C'est l'histoire d'un belge

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Hakim želi ići na izlet sa svojim razredom, ali za to mu je potrebno dopuštenje oba roditelja. Majka, stariji brat i sestra žele da ide, ali se otac protivi. Njegov otac zapravo ne prihvaća činjenicu da više ne živi u Maroku (Oujda) i ne želi se integrirati u novu zajednicu.

**Količina:**  
14.0 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Video snimka

**Jezik:**  
Arapski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijama o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**

HR-DAZD-2

**Naslov:**

Mletački dragoman (arhivski fond, 1597-1797)

**Vrijeme nastanka:**

1597-1797 g.

**Razina:**

Fond

**Sadržaj:**

Fond sadrži izvješća o pograničnim sukobima, o trgovini između Mletačke Republike i susjednih zemalja i pokrajina, mirovne ugovore i pregovore između Venecije, Osmanskog Carstva i Habsburške Monarhije, korespondenciju između predstavnika mletačke i turske vlasti glede rješavanja različitih sporova ili incidenata, poglavito hajdučije ili zarobljavanja i pljačka trgovačkih brodova. Ovo je gradivo važno za proučavanje ne samo povijesti Dalmacije, nego i Bosne i Hercegovine te Crne Gore. Sačuvani su turski izvornici i prijevodi na talijanski jezik.

**Količina:**

7.0 Metar

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Glagoljica

**Posjednik:**

Državni arhiv u Zadru

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-DAZD

**Povijest:**

O spisima dragomanske kancelarije skrbi posebna osoba zvana arhivist, imenovana 8. travnja 1622. godine. Kada je Francesco Molin 20. listopada 1624. osnovao Arhiv generalnih providura (Archivio generalizio), ondje su se čuvali i spisi dragomana. Nakon 1814. godine spisi su dospjeli u Arhiv starih spisa (Archivio degli atti antichi). Sređivanje ovog fonda obavljeno je polovicom 20. st. kada je izrađen i analitički inventar. Fond sadrži jedinstvenu seriju spisa u razdoblju od 16. stoljeća do 1797. godine.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Status kulturnog dobra:**

Kulturno dobro

**Napomena:**

Spisi su jedinstveni i čuvaju se trajno.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-286

**Naslov:**  
Mille mois

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Amina sa svojim sinom Mehdijem i svekrom živi u jednom malom marokanskom selu. Muž joj je politički zatvorenik koji ne pripada niti jednoj stranci pa ima malo nade da će uopće izaći iz zatvora. Svu zemlju im je oduzela država, pa praktički žive od prodaje svega što im je još ostalo u kući. Amina želi otići u grad i tamo pronaći nekakav posao, ali se svekar tome protivi, jer ne želi odustati od svoje zemlje i svog identiteta...

**Količina:**  
120.0 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Video snimka

**Jezik:**  
Arapski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1388-12

**Naslov:**  
Zarobljenica

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Iran. Špica napisana arapskim pismom!  
Strelica se pokušava premjestiti sa svakog stalnog položaja na mjestu gdje piše «Zabranjen ulaz». Različiti oblici ove zabrane stupaju u međusobni kontakt, film je prožet blagom satirrom.

**Količina:**  
3.0 Minuta

**Jezik:**  
Arapski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Katalog '72, str. 125

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**

HR-HDA-1551

**Naslov:**

Gradivo za povijest Židova, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva (1918-1942)

**Vrijeme nastanka:**

1918-1942 g.

**Razina:**

Zbirka

**Sadržaj:**

Zbirka obuhvaća dokumente o Židovima u Hrvatskoj, različite provenijencije. Dio gradiva sadrži dokumente vezane uz rad židovskih društava i saveza u Varaždinu i Zagrebu te njihovo dopisivanje sa Savezom jevrejskih opština iz Beograda, kao i zapisnike sjednica beogradskog Saveza. U gradivu se nalazi i knjiga Izraelitskog dobrotvornog društva u Varaždinu, 1926-1941., s podacima o darivanjima i darovateljima povodom zaruka, vjenčanja, obljetnica vjenčanja, promocija i sl. Sačuvan je i uvezani popis knjiga koje su pripadale iseljenim Židovima iz kotara Daruvar, iz 1942. U gradivu se nalaze fotografije sinagoge u Sarajevu, formulari na engleskom i hebrejskom jeziku, zemljovid Palestine (Izraela). Dio spisa odnosi se na rad Saveza cionista Jugoslavije-podružnice u Zagrebu do 1941. Zbirci pripada i album obitelji Fuchs, nastao povodom smrti Emilije Fuchs, supruge Juliusa Fuchsa, ravnatelja "NORIS-a d.d." 1931. koji sadrži izraze sućuti sinagoge, spomen knjiga Dragutina Herrmanna (1865-1925), ravnatelja Prvog slavonskog zavoda za nabavu odore i opreme (Prvi slavonski zavod za uniformiranje), s fotografijama Dragutina Herrmanna, osnivača Davida Herrmanna, članova obitelji i suradnika Zavoda, interijera manufakture i sl., te fotografijama vlasnika firme Herrmann i Swoboda, registriranog 1923. za proizvodnju kapa, kao i rukopisna spomen-knjiga Bele Herrman na povodom njegovog 70-og rođendana 1937. godine, s posvetom i ilustracijama Ivana Rocha.

**Količina:**

0.2 Metar

**Vrsta gradiva:**

knjige

**Jezik:**

Talijanski

**Pismo:**

Arapsko pismo

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Gradivo je preuzeto 1984. godine od Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (broj akv. 4/1984 i 20/1984).

**Status dostupnosti:**

JAVNO

Napomena:  
Nesređeno

Vrsta zapisa:  
Tekst

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-DADU-SCKL-353

**Naslov:**  
Pelješko pomorsko društvo, 1864-1892 (arhivski fond)

**Vrijeme nastanka:**  
1864-1892 g.

**Razina:**  
Fond

**Sadržaj:**

Gradivo fonda nastalo je djelovanjem Pelješkog pomorskog društva u razdoblju od 1864. do 1892. godine.

Iako većinu spisa čine dokumenti vezani uz brodove Društva, njih 33, u fondu se nalaze i dokumenti drugog sadržaja. Spise Upravnog vijeća i Nadzornog odbora društva sačinjavaju pozivi na sjednice, dnevni red i punomoći članova Uprave, a jedan dio dokumenata odnosi se i na dioničare i dionice, kao i na likvidaciju društva. Molbe i brzojavi, kao i prijepisne knjige istih, sačuvani su u zasebnoj seriji.

Spisi vezani uz brodove, također organizirani po serijama, sastoje se od podataka o računima za razna dobra i usluge, potvrda o lučkim pristojbama, korespondenciji i uputama kapetana, korespondenciji agenata, ali i narudžbi brodova u Trstu. Zanimljivi su spisi vezani uz sudske postupke i sporove koje je Društvo vodilo uslijed neke nezgode ili čak isplate plaća posadi.

Sadržaj spisa pruža dobar uvid ne samo u rad Društva, već i u sveopće prilike tog razdoblja na Pelješcu. Iako se većina spisa odnosi baš na same brodove, kroz popratnu korespondenciju i razne pravilnike i propise možemo steći ukupnu sliku nastanka, razvoja, ali i propasti Pelješkog pomorskog društva. S obzirom da su mnogi brodograditelji bili s Korčule, ovaj fond značajan je i za povijest brodogradnje na Korčuli, gdje je i dan danas prisutna.

**Količina:**  
11.85 Metar

**Jezik:**  
Talijanski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

**Mjesto:**  
OREBIĆ

**Oznaka arhiva:**  
HR-DADU-SCKL

**Povijest:**

Pismohrana ovog društva likvidiranog 1891. sačuvana je u Orebiću sve do II. svjetskog rata. Nakon prodaje društvene zgrade 1887. gradivo je preneseno u zgradu Općine (za što se do 1893. plaćao i najam). U II. svjetskom ratu pismohrana je dijelom stradala i izmiješala se sa drugim stvarateljima s područja Orebića. Najveći dio pismohrane prenesen je 1950. u dubrovački Pomorski muzej. Materijal je stigao u rasutom stanju, zagađen i većim dijelom oštećen glodavcima i vlagom. Tamo se započelo sa sređivanjem ovog fonda. Kako nisu sačuvani djelovodni protokoli te nije poznat sustav odlaganja spisa, spisi su se složili po brodovima. Poslije će Zavod za obnovu Dubrovnika službenom predajom 1987. predati gradi-

vo tog društva Državnom arhivu u Dubrovniku. Manji dio preostao je u Pomorskom muzeju u Dubrovniku i još otprije u Pomorskom muzeju u Orebićima (radi se o dionicama, prijepisnim knjigama i pismima upućenim slikaru Bartulu Ivankoviću). Ostali dio pismohrane 1953. predan je iz Orebića u izmiješanom stanju Državnom arhivu u Dubrovniku. Jedan dio pismohrane (0,9 d/m) ovog društva sačuvan je u okviru Pomorskog muzeja u Orebiću. Manji dio fonda ostao je sve do predaje gradiva Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo 2012. izmiješan s ostalim orebićkim stvarateljima. U veljači 2013. iz Dubrovnika je prenesen najveći dio fonda, tako da je tada konačno obuhvaćena cjelina. Manji dio gradiva preuzet je u mokrom stanju.

Godine 1997. za veći dio fonda (preuzet od Zavoda za obnovu Dubrovnika) Vinicije Lupis je izradio inventar.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta zapisa:**

3D

**Vrsta sadržaja:**

Arheološka građa

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-331

**Naslov:**  
Lost Boys of Sudan

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dokumentarni film o mladićima koji su kao djeca uspjeli izbjeći masakr nad pripadnicima Dinka plemena koji je počinila sudanska vlada. Od tada odrastaju u izbjegličkom kampu, a potom im se pruži prilika da na godinu dana odu u Ameriku, kako bi učili i radili. Pri odlasku im se čini da odlaze u raj, ali ubrzo nakon dolaska shvaćaju da je život u Americi zaista težak, da je posao iscrpljujući i slabo plaćen, da ih se smatra građanima drugog reda, te da niti među Afroamerikancima nisu prihvaćeni. Dvojica mladića, Santino Majok Chour i Peter Nyarol Dut pričaju o svojim osobnim iskustvima.

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Video snimka

**Jezik:**  
Engleski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1389-13

**Naslov:**  
Aleksandrija, zašto?

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Arapski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-2155

Naslov:  
Mažuran, Višnja (arhivski fond, 1948-2023)

Vrijeme nastanka:  
1948-2022 g.

Razina:  
Fond

### Sadržaj:

Gradivo fonda sastoji se od osobnih dokumenata V. M.; dokumenata vezanih uz školovanje; većinom privatne korespondencije koju su razne osobe uputile V. M. najvećim dijelom kao čestitke povodom blagdana; kratkih poruka-čestitki koje su razne osobe uputile V. M. povodom koncerata, umjetničkih jubileja, objavljenih autorskih nosača zvuka i sl.; dva uveza s materijalima koja je V. M. priredila o svom umjetničkom i pedagoškom radu te radu supruga Berislava Brajkovića (uvez o V. M. sadržava biografske podatke, fotokopije koncertnih programa na kojima je svirala ona (u zemlji i inozemstvu) ili njeni studenti te novinske članke o tim izvedbama, popise cjelovitog repertoara koji je svirala, citate iz kritika i fotokopije cjelovitih kritika iz domaćeg i inozemnog tiska, diskografiju (popis i ispisi naslovnica nosača zvuka), fotokopije osvrta u tisku na diskografska izdanja, popise nagrada i priznanja, preslike u boji nagrada i priznanja, bibliografske popise (osvrta i kritike objavljeni u tisku, najave koncerata, razgovori, nagrade, intervjui) i dr., dok uvez o suprugu Berislavu sadržava kronološku biografiju; računalne ispise kazališnih plakata predstava u kojima je sudjelovao kao redatelj ili pomoćni redatelj te recenzije njegovih predstava u tisku; kronološke popise predstava koje je režirao; računalne ispise fotografija (ansambli, B. B. s gradonačelnikom Ivom Vrhovcem 1973. kod otvorenja Zagrebačkog kazališta lutaka; lutke koje je izradio); kronologiju crtanih i igranih filmova u kojima je radio kao redatelj, fazer i scenarist; kronologiju izložbi u Hrvatskom povijesnom muzeju za koje je izradio likovni postav te računalne ispise fotografija iz nekih od njih i njihovih naslovnih plakata; kronologiju maketa koje je izradio za izložbe te računalne ispise fotografija nekih od njih; računalne ispise intervjua s B. B. u tisku; ispise nagrada i priznanja koje su mu dodijeljene i dr.).

Također su sačuvani izvorni koncertni programi nastupa V. M. u zemlji i inozemstvu; koncertni plakati njenih nastupa; programi Varaždinskih baroknih večeri na kojima je nastupila; ulaznice s koncerata održanih diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima; itinereri (planovi putovanja) za koncertna gostovanja po svijetu sa Zagrebačkim solistima; gradivo u vezi njenog pedagoško-nastavnog rada kao profesorice čembala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu; autorski tekstovi i govori (među ostalim, vezano uz dužnost predsjednice Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, svoj glazbeno-koncertni rad, obrazloženja uz dodjeljivanje nagrada pojedincima, nekrolozi te zahvale).

Dio gradiva u fondu čine i novinski članci i ispisi s internetskih portala koji se odnose na V. M.; razne fotografije (između ostaloga, sa studentima i ansamblom 'Musica viva', suprugom Berislavom, s roditeljima, sestrama, kao djevojčica, s gimnazijskim razredom, na putovanjima diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima, tijekom svojih koncerata i s raznim osobama u svom zagrebačkom stanu, tijekom susreta sa značajnim političkim osobama zajedno sa Zagrebačkim solistima (španjolska kraljica Sofija, Josip Broz Tito sa suprugom Jovankom u Igalu, Franjo Tuđman u HGZ na koncertu za Dubrovnik, Andrej Plenković nakon dodjele nagrade 'Vladimir Nazor' za životno djelo-ispis, Stjepan Mesić prilikom dodjele odličja), s poznatim glazbenicima s kojima je svirala (Felix Ayo, Carlo Morena, Henryk Szeryng, Stefan Milenković, Lilly Laskine, Han de Vries-s posvetom); portretne fotografije V. M.).

Zasebnu cjelinu čine prijepisi kritika koncertnih nastupa emitiranih na

radio-postajama; ispisi detaljnih informacija o domaćim televizijskim emisijama u kojima se pojavila V. M.; pozivnice na državna primanja RH i diplomatska primanja drugih država; nagrade i priznanja; knjižno gradivo u vezi sa Zagrebačkim solistima i Varaždinskim baroknim večerima te nosači zvuka sa studijskim snimkama na kojima svira V. M.

Treba spomenuti i sačuvana dva radijska intervjua V. M. te sačuvanu statuu Redakcija izbor Dubrovačkih ljetnih igara dodijeljena V. M. 1988.

**Količina:**

2.0 Metar

**Vrsta gradiva:**

spisi

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Gradivo je darovala Višnja Mažuran (akv. 14/2023 i 6/2025).

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Djelomično sređeno.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HGZ-1-3-6-1-2-1

**Naslov:**  
K. Odak: Mujezin

**Vrijeme nastanka:**  
-29.10.1921.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Autograf skladbe za glas solo, 2 str. Na dnu 1. str.: "v Praze, dne 29/X 1921"  
i potpis.

**Vrsta gradiva:**  
rukopisne note

**Jezik:**  
Arapski

**Posjednik:**  
Hrvatski glazbeni zavod

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-HGZ

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti