

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1690

**Naslov:**  
Zbirka muzikalija Stjepana Tomaša, 1867-1951

**Vrijeme nastanka:**  
1867-1951 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Klasifikacija:**  
L..L.3. - Zbirke pojedinih sakupljača

**Sadržaj:**  
Fond sadrži notno gradivo (uvezano i neuvezano) partitura za tamburaški orkestar, zbor, tiskane pjesmarice, škola za glasovir, izvatke iz opera i opereta domaćih i stranih skladatelja i razna libreta, cjenike skladbi i isječke iz novina.

**Količina:**  
2.6 Metar

**Vrsta gradiva:**  
hemeroteka

notni zapisi

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Hrvatski državni arhiv je gradivo preuzeo od Nakladnog zavoda Matice hrvatske (akv. 51/1983). Navedena zbirka je bivši fond Hrvatsko pjevačko društvo 'Kolo' koje je u ožujku 2025. preimenovano u Zbirku muzikalija Stjepana Tomaša i prebačeno iz Odsjeka za arhivsko gradivo političkih stranaka i udruga u Odsjek za arhivsko gradivo obitelji i pojedinaca.

Zbirka predstavlja ostavštinu Stjepana Tomaša koji se navodi i kao posljednji posjednik te ostavštine i njegovo se ime nalazi na mnogim sakupljenim knjigama. u Zbirci je i dio notnih materijala tamburaškog zbora Hrvatskoga trgovačkog društva „Merkur“. Prilikom predaje zbirke Hrvatskom državnom arhivu navedeno je da zbirka također sadrži i dio notnih materijala Kola, a koje nije moguće identificirati (moguće ih je prikupio sam Stjepan Tomaš).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

## Napomene:

### Opća napomena

Dodatna literatura:

Pravila društava: 1845. - 1945. Tematski vodič, ur. Slavica Pleše. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2000.

Leksikon jugoslavenske muzike. Zagreb; : JLZ "Miroslav Krleža", 1984.

Vrbanić, F. Crtice o hrvatskom pjevačkom društvu Kolo, prigodom 20-godišnjice obstanka. Zagreb, 1882.

Klajzner, I. OSTAVŠTINA HRVATSKOG PJEVAČKOG DRUŠTVA „KOLO“ U DRŽAVNIM ARHIVIMA S POSEBNIM OSVRTOM NA SREĐIVANJE NJIHOVA FONDA U HRVATSKOM DRŽAVNOM ARHIVU I DETALJAN PREGLED DIJELA FONDA U DRŽAVNOM ARHIVU U ZAGREBU. Diplomski rad. Zagreb, 2018.

### Napomena o izlučivanju

Nije obavljano izlučivanje

### Napomena o sređenosti

Osnovno sređeno

### Vrsta zapisa:

Slika

### Vrsta sadržaja:

Notni zapisi

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAZD-379

**Naslov:**  
Muzikalije u Državnom arhivu u Zadru (arhivska zbirka, 19.-20. st.)

**Vrijeme nastanka:**  
1801-1900 g.

**Razina:**  
Fond

**Klasifikacija:**  
L..L.2. - Tematske zbirke

**Sadržaj:**  
Zbirka sadrži notne tekstove Zadarske filharmonije, notne tekstove Giometta Giomettia, rijetkosti, notne tekstove zadarskih skladatelja Bruna Ravasia, Giuseppea Zinka, Giovannia Bilicha i M. Ergovca kao i testove Gradskog društva za koralno pjevanje zatim testove hrvatskog pjevačkog društva "Petar Zoranić" i srpskog pjevačkog društva "Branko".

**Količina:**  
7.9 Dužni metar

79 Kutija

**Jezik:**  
Talijanski

Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Zadru

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAZD

**Povijest:**  
Muzička škola u Zadru je 1947. godine predala Državnom arhivu u Zadru 502 komada raznih notnih tekstova "Filharmonijskog društva" u Zadru.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Napomena o izlučivanju  
Nije ništa izlučeno.

Napomena o sređenosti  
Arhivistički sređeno

**Vrsta zapisa:**  
Slika

**Vrsta sadržaja:**  
Notni zapisi

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-900

**Naslov:**  
Muzikalije, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1867-1968

**Vrijeme nastanka:**  
1867-1968 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Klasifikacija:**  
L..L.1..L.1.10. - Ostalo

**Sadržaj:**  
Zbirka sadrži tiskane notne zapise djela raznih domaćih i stranih autora, rukopisne notne zapise djela nekoliko domaćih autora i 27 gramofonskih ploča s izvedbama djela domaćih i stranih autora.

**Količina:**  
0.7 Metar

**Vrsta gradiva:**  
gramofonske ploče

notni zapisi

**Jezik:**  
Francuski

Hrvatski

Slovenski

Latinski

Njemački

Talijanski

Engleski

**Pismo:**  
Latinica

Fraktur Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**  
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
HDA je gradivo ovog fonda primio putem raznih akvizicija: kupnjom od Đure Arhanića (akv. br. 9/1976); kupnjom od Ksenije Vojnović (akv. br. 25/1983); kupnjom od Antikvarijata Nakladnog zavoda Matice hrvatske (akv. br. 51/1983); predajom po službenoj dužnosti od strane Nacionalne i

sveučilišne biblioteke (akv. br. 20/1984); kupnjom od Milana Sporčića-Komorskog (akv. br. 30/1985); kupnjom od Pavla Cindrića (akv. br. 26/1994).

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomene:**

Napomena o izlučivanju

Gradivo nije izlučivano zbog svoje vrijednosti. Trajno čuvanje.

**Vrsta zapisa:**

Slika

**Vrsta sadržaja:**

Notni zapisi

**Arhivska oznaka:**  
HR-DADU-284

**Naslov:**  
Rogowski, Ludomir Michal (arhivski fond, 1918-1954)

**Vrijeme nastanka:**  
1918-1954 g.

**Razina:**  
Fond

**Klasifikacija:**  
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

**Sadržaj:**  
Arhivski fond sadrži notne zapise: balete, opere, glazbene priče, djela za orkestar i zbor, komornu glazbu, djela za zbor, skladbe za solo instrument, solo vokal, vokal uz pratnju glazbala i nedovršena djela. Osim notnih zapisa, fond sadrži i djela proznog karaktera. Svi notni zapisi dostupni su na portalu E-kultura.

**Količina:**  
0.5 Metar

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Dubrovniku

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DADU

**Povijest:**  
Kulturne veze poljskog i hrvatskog naroda vrlo su stare i intezivne, te potječu ne samo od vremena davne pradomovine Bijele Hrvatske, dinastije Anževinaca, već sežu i mnogo šire na područje bogatog kulturnog polja. Glazba je oduvijek bila spona među narodima, tako je već u XVIII. st. Hrvatski skladatelj Ivan Mane Jarnović, podrijetlom iz Dubrovnika, djelovao od 1782. g. do 1783. g. u Varšavi. Chopinove skladbe napajale su hrvatske skladatelje XIX. st., uvodeći novi slavenski duh. U Dubrovniku 1920-tih i 1930-tih godina djeluje glazbenik Svratecky. Skladatelj, dirigent i pisac L.M. Rogowski (Lublin 3. listopada 1881. – Dubrovnik, 13. ožujka 1954.) najveći je glazbenik, koji je živio i radio u Dubrovniku u XX. st. Rodio se u Lublinu 3. listopada 1881. godine, u 18 sati u kući zvanj Pod crnim orlom. Po majci Karolini, potomak je poljskih poljskih grofova Kossakowskih, čiji je jedan član još 1774. g. boravio u Dubrovniku. Po ocu Dominiku, pripada također starom poljskom plemstvu. Gimnaziju je završio u Varšavi, gdje je pohađao i diplomirao konzervatorij. Stručne studije za glazbu i opću umjetnost (malo i biologiju) slušao je u Leipzigu, Münchenu, Rimu i Parizu. Poslije završenih glazbenih studija kod Z. Noskowskog, R. Statkowtskog i E. Mlynarskog u Varšavi, kompoziciju je studirao u Leipzigu kod H. Reimanna, dirigiranje kod A. Nikischa, a zatim akustiku u Münchenu, Parizu i Rimu. Od 1909. g. predaje na orguljaškoj školi u Vilnu, gdje 1910. g. osniva i do 1912. g. vodi i simfonijski orkestar, zatim do 1914. g. boravi u Varšavi. Za vrijeme Prvog svjetskog rata odlazi u Francusku i Belgiju. Živi u Parizu i Villafranca, gdje je napisao više djela komornog karaktera Bibeleta chineis za flautu, celestu i glasovir. Godine 1919. vraća se u Poljsku; 1921. – 1926. g. ravna u varšavskoj Maloj operi; 1922. – 1926. g. poduzima koncertne turneje u mnoge evropske zemlje. Od 1926. g. živio je u Dubrovniku povučeno (od 1928. g. u samostanu sv. Jakova). Taj boravak je tri puta prekidao radi dirigentskog gostovanja u Beogradu i dva

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Notni zapisi

**Arhivska oznaka:**  
HR-DARI-436

**Naslov:**  
Zbirka muzikalija Državnog arhiva u Rijeci (arhivski fond, 1501-1921)

**Vrijeme nastanka:**  
1501-1921 g.

**Razina:**  
Fond

**Klasifikacija:**  
L..L.1..L.1.10. - Ostalo

**Sadržaj:**

1. Fragment (pergamena) misala iz 16. st. s neumama.
2. Korol (crkvena zborna pjesma), originalne korice u lošem stanju, note ispisane na papirnatim stranicama, vel. 73x48 cm.
3. 96-er Regiments-Marsch, Joseph Matys, notografija, 1916.
4. Kriegsmarsch der Priester aus "Athalia", Mendelsson-Bartholdy, tiskovina.
5. Marsch der Zwerge aus dem Ballett: Laurin, Moritz Moszkowski Op 53 Nrh, 1921., tiskovina.
6. Nozze Istriane, L. Illica - glazba A. Smareglia, Trieste, 1908., tiskovina. Na naslovnici potpis Milutina Polića, u tiskovinu je umetnuta rukopisna muzikalija nepoznatog autora naziva "Ninon".

**Količina:**  
0.05 Metar

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DARI

**Povijest:**  
Zbirka je formirana u arhivu dijelom od darovanog gradiva, a dijelom izdvajanjem iz drugih fondova.  
Neuma- izvadio iz kodeksa feudalne jurisdikcije Završje (Piemonte) D. Zorec, viši arhivist.  
Jedinice 3 do 5 preuzete iz fonda JU-2.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomene:**  
Opća napomena  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti  
Nesređeno

**Vrsta zapisa:**  
Slika

**Vrsta sadržaja:**  
Notni zapisi

**Arhivska oznaka:**  
HR-DAZD-AZDN-49

**Naslov:**  
Zbirka muzikalija Zadarske nadbiskupije, 1724-1984

**Vrijeme nastanka:**  
1724-1984 g.

**Razina:**  
Zbirka

**Klasifikacija:**  
L..L.2. - Tematske zbirke

**Sadržaj:**  
Zbirku čine notni zapisi glazbenih djela raznih autora. Zdravko Blažeković je 1984. napravio analitički popis notnih zapisa. Spisi su raspoređeni u 34 kutije u kojima je svakom djelu i autoru dodijeljena signatura. Na početku analitičkog popisa nalazi se kazalo autora. Neka djela su nepoznatih autora. Za 6 svežnjeva ne postoji popis.

**Količina:**  
6.2 Dužni metar

34 Kutija

6 Svežanj

29 Knjiga

**Vrsta gradiva:**  
knjige

Ostalo

**Jezik:**  
Hrvatski

Talijanski

Latinski

Njemački

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Arhiv Zadarske Nadbiskupije

**Oznaka arhiva:**  
HR-DAZD-AZDN

**Povijest:**  
Tijekom vremena i odlaganjem notnih zapisa u spremište arhiva nastala je zbirka muzikalija koju je 1984. sredio i popisao Zdravko Blažeković.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

## Napomene:

### Opća napomena

Obavijesno pomagalo za zbirku je: Zdravko Blažeković, Popis muzikalija, Analitički popis, 1984.

### Opća napomena

Sačuvanost: Zbirka je relativno dobro sačuvana.

### Napomena o izlučivanju

Nije poznato da li je bilo odabiranja i izlučivanja.

### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

## Vrsta zapisa:

Slika

## Vrsta sadržaja:

Notni zapisi

**Arhivska oznaka:**

HR-DASK-274

**Naslov:**

Hrvatsko pjevačko društvo "Tomislav" Kostajnica (arhivski fond, 1926-1939)

**Vrijeme nastanka:**

1926-1939 g.

**Razina:**

Fond

**Klasifikacija:**

I.1.2..I.2.2. - Dobrotvorne udruge, društva, udruženja

**Količina:**

0.05 Dužni metar

**Posjednik:**

Državni arhiv u Sisku

**Oznaka arhiva:**

HR-DASK

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomene:**

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti

Nesređeno

**Vrsta zapisa:**

Slika

**Vrsta sadržaja:**

Notni zapisi