

Arhivska oznaka:

HR-DARI-742

Naslov:

Zbirka pečatnjaka, štambilja i žigova Državnog arhiva u Rijeci (arhivski fond, 1809-1996)

Vrijeme nastanka:

1809-1996 g.

Razina:

Fond

Klasifikacija:

L..L.1..L.1.10. - Ostalo

Količina:

0.4 Metar

Jezik:

Francuski

Hrvatski

Njemački

Talijanski

Mađarski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Državni arhiv u Rijeci

Licenca:

Javno dobro

Oznaka arhiva:

HR-DARI

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Zbirka je nastala izdvajanjem iz postojećih fondova i zbirka.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o sređenosti

Osnovno sređeno

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-3-1-2

Naslov:
Bihać. Opsada grada 1697. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vojska lijevo preko mosta prelazi rijeku Unu i napada grad Bihać opasan širokim zidinama. Grad je smješten na otoku koji je mostovima povezan s kopnom. Zidine su okružene obrambenim kanalom. Na kopnu se sa sviju strana utaborila vojska. Na lijevoj obali, na otočiću i ispred grada, su topovi iz kojih se puca na grad, a na desnoj su nizovi obrambenih linija iza kojih je utaborena vojska. Desno na dva mosta vode se pješadijske borbe. Na rijeci je čamac s vojnicima. U prvom planu, lijevo s uzvisine, dva generala na konjima promatraju opsadu grada, nad kojim su mjestimično oblaci topovskog dima. U pozadini, u daljini gubi se vijugavi tok rijeke Une koja protiče kroz brdovit krajolik. Dolje desno je legenda.

Na prikazu u gornjem lijevom uglu, na ploči: Wihitzsch / in Croaten, / von den Kay= / serl. Und / Croaten / be= / lagert Anno / 1697. ; na prikazu dolje desno; legenda: A. die Statt. ... Rundschaft vom Ent= / satz; u sredini na otoku: Elias Hausmann fec.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list prikazuje opsadu Bihaća u Velikom ratu za oslobođenje 1697. godine. Vjerojatno je dio veće grafike s četiri prikaza na kojemu je osim ovog prikaza, još tlocrt kraljevske kuće u Rijswicku gdje je održana mirovna konferencija 1697., zatim prikaz Stockholma, te prikaz opsade Barcelone 1697. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost: Otisak je u poprilično dobrom stanju. Papir na koji je grafika otisnuta ponegdje je stanjen, u sredini i dolje desno su vidljive manje tamnožute mrlje. Donji rub lista je u sredini poderan i s poleđine podlijepljen ljepljivom trakom. Na poleđini

gore lijevo otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom) te dolje u sredini žig HDA: Državni Arhiv Zagreb (okrugli). Rubovi otiska su odrezani.

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-3-1-5

Naslov:
Bihać. Plan vojnih okršaja uz Unu i Unac 1788. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje područje uz tok rijeke Une, s Cazinom (Czazin) na sjeveru, Čerljevicom (Czerlievicza) na jugu, Prozorom (Prozor) na istoku i Bjelajem (Belai) na zapadu te Bihaćem u središtu (Vichacz) kao najvećim mjestom toga područja. Na planu su detaljno naznačena mjesta, geografska područja, riječni tok Une (Unna) i Unca (Unnatz) s pritokama i reljef sâmog teritorija. Uz riječni tok Une posebno su označena mjesta gdje su se odvijale vojne akcije, dodatno obilježena slovima (od A do E) objašnjenim na legendi ispod prikaza. Po sredini, tiskanim slovima otisnuto je Croatien, a u gornjem desnom uglu je portret Filipa Vukasovića u ovalnom medaljonu obrubljenom girlandama. Uz donji rub medaljona s lijeva na desno su ratnički simboli: dva stijega, kaciga s perjanicom, mač, oklop, i bubanj. Ispod simbola navedena je titula i ime prikazane osobe.

Iznad prikaza: Carte der Scharmützel an der Unna, Unnaz bei Wihatz. N.°26.; ispod prikaza lijevo: J. C. Weinrauch sc. Viennā.; ispod prikaza, legenda: A. Das den 26. Februari 1788. ... Ostrovitza abgebrannt.; na prikazu gore desno: OBERST FREYHERR / VON VUKASSEVICH

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje širi teritorij oko Bihaća gdje su se 1788. odvijale brojne vojne akcije u kojima je sudjelovao Filip Vukasović (1755.-1809.) podmaršal i graditelj prometnica (npr. Lujzinska cesta). S obzirom na numeraciju list je dio neke veće cjeline (U Hrvatskom povijesnom muzeju čuva se list s prikazom Osvojenja Dubice PMH 3587 –G.489, numerirano 25).

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:Toponimi na planu i tekst ispod prikaza otisnuti su njemačkom goticom, a ime i titula osobe na portretu latinicom. ;Sačuvanost:U lijevom gornjem uglu je velika mrlja od crne tinte. Na poledini gore u sredini je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i desno žig HDA: Državni Arhiv Zagreb (okrugli), te u sredini žig H.S.D.Z. arkiv. (pravokutni).

Napomena o snimanju

Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-1

Naslov:
Hrvatska. Narodne nošnje. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1775-1926 g.

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike



Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-3

Naslov:
Skupni prikazi nošnji i odjeće iz Hrvatske i ostalih zemalja. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1900 g.

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
[Opća napomena](#)
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike



Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-4

Naslov:
Prikazi s neidentificiranim nošnjama. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1820-1848 g.

Razina:
Predmet

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike



Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-106-1-1

Naslov:
Sinj. Bitka kod Sinja 1686. Motiv pred jutro. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1686-1799 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U donjem lijevom uglu, u vlastitom okviru dimenzija 4,4x6,6 cm, manji prikaz. U središtu, na zaravni uzvisine, utvrda Sinj. S unutrašnje strane uz zidine raspoređene su kuće, a u gornjem dijelu je jače utvrđenje. Na prednjem kraku zidina kula s lučnim otvorom do kojeg, uspinjući se padinom, vodi put; desno od ulaza u utvrdu kuća.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Na prikazu je motiv turskog Sinja jutro prije (moguće i poslije?!) njegove opsade 1686. godine.
(podaci s <http://free-st.htnet.hr/Sinj/povijestsinja.html>)

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pismima: U natpisu, odnosno usporednom nazivu, ime grada pisamo je latinicom, a nastavak njemačkom goticom.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-24

Naslov:
Petrovaradin. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zemljovid.

Vrsta gradiva:
Kartografsko gradivo

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Zemljovid, zajedno s zemljovidom pod inv.br. 1562, pripada istome listu.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Zemljovid je zalijepljen na podlogu od čvršćeg papira dimenzija 36x22,7cm. Neposredno iznad sâmog otiska otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom). Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: H.S.D.Z. arkiv. (dvaput otisnut vodoravno). Otisak je u dobrom stanju.

Napomena o snimanju
Zemljovid je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-7

Naslov:
Petrovaradin. Prikaz bitke 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1716-1720 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list na simboličan način prikazuje motiv Petrovaradinske bitke. U prvi plan, smještena je scena koja na simboličan način prikazuje sukob carske i turske vojske. Iznad ovog ratnoga prizora nalazi se alegorijski prikaz na tmastome oblaku: dva muška i jedan ženski lik okruženi su s pet anđela (vrlo vjerojatno prikazuje vrhovnog boga Jupitera u rimskome patricijskom habitu i uspravljenoga boga Marsa u pretorijanskome habitu s šljemom i kopljem u ruci te božicu Viktoriju s lovorovim vijencem u ruci oko koje se uzvrtjelo pet malih amora od kojih dvojica pušu u trublje, jedan nosi pero i lovorov vijenac, a drugi štit). Iza te scene, u oblacima gustoga dima, naziru se manje skupine sukobljenih vojnika koji pucaju jedni na druge. U drugome planu, u daljini pod oblačnim nebom, u prostranoj kotlini raspoređene su vojne jedinice carske vojske, i, iza njih turske, a okrenute su jedne prema drugima te ih dijele obrambeni nasipi. Iza turskih postrojbi (usp. inv.br. 1560) nalazi se vojni tabor pod nepreglednim oblačnim nebom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Francuski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Haag

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list prikazuje motiv bitke kod Petrovaradina 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u relativno dobrom stanju (na pregibu je ozbiljnije oštećen, što je uz jasno vidljive tragove ljepljive trake uočljivo i na poledini). Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-13

Naslov:
Petrovaradin. Carsko-turski sukob 19. kolovoza 1691. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje carsko-turski sukob. U prvome planu, na blagoj visoravni sukobljene su dvije vojske na više mjesta utopljene u gustim oblacima topovskoga dima. Slijeva, u dnu prikaza, nalazi se šator Velikoga vezira, dok su zdesna, na blago povišenom terenu, smještena kola, bačve te carske i turske vojne jedinice. U drugome planu, zdesna, uz korito rijeke Dunav smjestila se utvrda Slankamen koju nadvisuje velika džamija. U pozadini slijeva, u trećem planu, na uzvisini, nalazi se utvrda Petrovaradin, a od sredine desno, dvorac i grad Titel. Pojedini dijelovi prikaza označeni su brojevima (1-36) i slovima (A-X) objašnjenim na legendi smještenoj u donjem desnom dijelu lista pod popratnim tekstom smještenim pod sâmom grafikom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list prikazuje sukob kršćanske i turske vojske koji se odvio na području između Petrovaradina i Slankamena 19. kolovoza 1691. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u relativno dobrom stanju. Grafički list je podlijepljen japanskim papirom.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-19

Naslov:
Petrovaradin. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje Petrovaradinsku utvrdu. U prvome planu, uz drvene i duguljaste rječne brodice ukotvljene uz sâmo korito rijeke, dva se muškarca odmaraju uz duge balvane, dok podalje, nekoliko žena razgovara noseći galone pune rječne vode. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke smjestio se Petrovaradin koji okružuje utvrdu smještenu na visokoj strmoj klisuri opasanu visokim neprobojnim zidinama.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list gotovo je identičan onome pod inv.br. 1578 i signaturom HR-HDA-903-2-2-16-13-22.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žigovi HDA: Kr. Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni) i Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-20

Naslov:
Petrovaradin. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje Petrovaradinsku utvrdu. U prvome planu, uz korito rijeke Dunav obraslo bujnom vegetacijom, nalazi se barka natovarena drvenim bačvama uz veću brodicu vitkoga jarbola s koje je sišao čovjek istovarivši nekoliko bačava na pjeskovitu obalu. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke, smjestio se Petrovaradin s utvrdom na visokoj strmoj klisuri opasanoj masivnim zidinama. U trećem se planu, u pozadini, nazire nepregledan i pust planinski krajolik.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žig HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-21

Naslov:
Petrovaradin. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje Petrovaradinsku utvrdu. U prvome planu, uz drvene i duguljaste rječne brodice ukotvljene uz sâmo korito rijeke, dva se muškarca odmaraju uz duge balvane, dok podalje, nekoliko žena razgovara noseći galone pune rječne vode. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke smjestio se Petrovaradin koji okružuje utvrdu smještenu na visokoj strmoj klisuri opasanu visokim neprobojnim zidinama.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list gotovo je identičan onome pod inv.br. 1576.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u relativno dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-1

Naslov:
Petrovaradin. Plan bitke 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Svaka analitička jedinica zasebno je opisana.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Latinski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žigovi HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski arkiv. (ovalni) i Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-9

Naslov:
Petrovaradin. Temišvar. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Svaka analitička jedinica zasebno je opisana.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Isti se komad nalazi pod signaturom HDA-903-2-2-12-1-1.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisci su u relativno dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-14

Naslov:
Petrovaradin. Plan kretanja carske vojske od 9. do 16. lipnja 1717. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje kretanje carskih vojnih jedinica uz korio rijeke Dunav od Petrovaradina prema Beogradu. S istočne strane u Dunav se ulijevaju rijeke Tisa, Begej i Tamiš između kojih se nalaze močvarna i pošumljena područja te obradive površine. S zapadne strane u Dunav se ulijeva rijeka Sava uz koju se s sjeverne strane prostire močvarno područje okruženo brđem. Uz tokove rijeka naznačena su mjesta (Petrovaradin, Karlovci, Zemun, Beograd, Titel, Pančevo i dr.). Uz istočno korito Dunava naznačen je pravac kojim se carska vojska kretala od Petrovaradina prema Beogradu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Nizozemski

Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje kretanje carske vojske od Petrovaradina do Beograda od 9. do 16. lipnja 1717. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žigovi HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i H.S.D.Z. arhiv. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-23

Naslov:
Petrovaradin. Plan šireg područja s tlocrtom utvrđenja. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje Petrovaradinsko utvrđenje uoči carske opsade, opasano obrambenim zidinama i smješteno uz korito rijeke Dunav, okruženo močvarama i obradivim površinama. S lijeve je strane utvrda dodatno ojačana unutarnjim i vanjskim opkopom. Obale rijeke povezane su s dva pontonska mosta ('Schiff brucken') od kojih vode putevi uz koje je smješten grad 'Ratzenstatt'. Pojedina mjesta na planu popraćena su svojim imenima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan je gotovo identičan onome pod inventarnim brojem 1567.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (upisanoga crnom kemijskom olovkom).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-12-2

Naslov:
Petrovaradin. Plan bitke 5. kolovoza 1716. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plan prikazuje raspored carskih i turskih vojnih jedinica u prostranoj kotlini između koritâ dviju rijeka (Save i Dunava) uoči Petrovaradinske bitke. Na pojedinim mjestima između pomno raspoređenih vojnih jedinica smješten je pokoji vojni šator i nekoliko zaprežnih kola. Uz rječne tokove prolaze putevi uz koje su smještena, i, na planu naznačena, mnoga manja mjesta ('Salankemen', 'Zemlyn', i dr.). Uz donji rub plana, u sâmom središtu, nalazi se uokvireni natpis.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Francuski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Plan prikazuje bitku kod Petrovaradina 1716. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. zemaljski ark-iv. (ovalni).

Napomena o snimanju
Plan je snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-8-5-2

Naslov:
Mohač. Tabor carske vojske od 31. srpnja do 5. kolovoza 1687. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1800 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje linearno ustrojavanje vojnih jedinica, artiljerije, i, vojnje tabore uz sâmo korito močvare koja se ulijeva u Dunav. Uz svaku vojnu jedinicu naveden je i njen naziv. Ponad vojnih postrojbi očituje se nizinski krajolik s obradivim površinama, na mjestima obrastao vegetacijom, kojim se pruža put koji od Osijeka vodi prema Mohaču. U središtu donjeg dijela grafičkoga lista smještena je kartuša s natpisom koju simetrično uokviruju ratni simboli: topovske bitnice, topovska tanad, bačve s municijom, koplja, stjegov, trublje, oklopi i kaciga u središtu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Talijanski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički se list najvjerojatnije odnosi na Mohačku bitku 1526.g.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u vrlo dobrom stanju. Na poleđinu je dvaput otisnut žig Grafičke zbirke, jedan s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom), a drugi, žigovi HDA: Kr.Hrv.Slav.Dalm. Zemaljski arkiv. (ovalni) i H.S.D.Z. arkiv. (dvaput vodoravno otisnut).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-122-3-1

Naslov:
Topusko. Toplice. Poprečni presjek mjesta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
21.07.1840.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Na rubu perivoja Nikolino brdo, koji se prostire bregovitim krajolikom, smještene su tri kuće na lijevoj strani prikaza i jedna, nešto veća, na njegovoj desnoj strani. Lijevo od potonje je put koji vodi ka perivoju. Na početku puta je, lijevo i desno, postavljen po jedan stupić na koji se nastavlja drvored definirajući put s bočnih strana. Iza kuća na lijevoj strani prikaza obzidano podnožje brda s vratima koja vode najvjerojatnije u rudnik.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-1

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Tvornica papira. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Na sredini i na desnoj strani prikaza, u daljini, kompleks tvornice papira u Rijeci. Tvornica je smještena na obali riječnog toka (rijeka Rječina, usp. www.kvarner.hr) nad kojim se lijevo i desno dižu brda. Iza tvornice, na vrhu brdašca, a uz desni rub prikaza, visoki dimnjak; iza tvornice lijevo, na višem brdu, nazire se utvrda. U dnu prikaza druga obala Rječine obrasla niskom vegetacijom i pokojim stablom. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-102-3-2

Naslov:
Rijeka. Prikazi grada i okolice. Crkva sv. Vida. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1852 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza crkva sv. Vida u Rijeci. Na kružnu osnovu stupnjevito se nadovezuju kružni volumeni- prostor s galerijom s unutrašnje strane, tambur i lanterna. Zid donje zone raščlanjen je pilastrima i prozorima, zona galerije prozorima, na obodu tambura je niz niša, a na lanterni niz lučnih otvora. Prostor trga sa crkvom definiran je kućama s lijeve, stražnje i desne strane; lijevo i desno na trgu nekoliko ljudi. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Trst

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-2-4-1

Naslov:
Hainburg an der Donau. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1810-1872 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U prvome planu, na obali rijeke među niskim raslinjem, sjedi muškarac s ribarskom mrežom, a pored njega stoji dječak s ostima, uz obalu je privezan čamac s vršom. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke, je grad s ostacima zidina i velikom palačom malo dalje u pozadini lijevo, crkvom s baroknim toranjem u sredini i velikom zgradom desno. U pozadini, u trećem planu, na brdu lijevo je utvrda, a udesno se prostiru brda. U prvome planu, na obali rijeke među niskim raslinjem, sjedi muškarac s ribarskom mrežom, a pored njega stoji dječak s ostima, uz obalu je privezan čamac s vršom. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke, je grad s ostacima zidina i velikom palačom malo dalje u pozadini lijevo, crkvom s baroknim toranjem u sredini i velikom zgradom desno. U pozadini, u trećem planu, na brdu lijevo je utvrda, a udesno se prostiru brda. Ispod prikaza u sredini: NIEDER OESTERREICH. / Stadt Hainburg.; ispod prikaza lijevo: Gez. v. J. Alt

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Na listu su mjestimično vidljivi prijelomi papira, osobito na donjoj margini, te mrlje od poka-pane tekućine. Donji rub lista je mjestimično poderan. Na poleđini gore lijevo otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te gore desno žig HDA: Državni Arhiv Zagreb (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-10-1-1

Naslov:
Bonn. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu grada u daljini. U prvome planu nalazi se nekoliko ljudi u razgovoru uz šetnicu. Nešto dalje niz brijeg, u drugome planu, smješten je višekrilni višekatni dvorac okružen šumom. U trećem se planu prostranom nizinom pruža grad nad kojim se ističe visoki toranj (katedrala ili gradska vijećnica) natkriljen oblačnim nebeskim svodom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Vrlo je vjerojatno da je dotični grafički list djelo gravera Ahrensa, a da ga je izdao Bibliografski institut u Hildburghausenu u Njemačkoj.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u poprilično dobrom stanju. Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut naopako; brojčana oznaka upisana plavom kemijskom olovkom).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-10-7-1-1

Naslov:
Nürnberg. Kuća Peller. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Grafika prikazuje pročelje gradske kuće odnosno višekatnice s mansardom. Katovi su na zadanom pročelju odvojeni urešenim vijencima. U prizemlju i na prvome katu pročelje je ispunjeno rustikom. Svaki je kat otvoren renesansnim prozorima odvojenim ukrašenim plitkim pilastrima. Središnji prozor prvoga i drugoga kata otvoren je renesansnim balkonom. Zabat odnosno mansardni dio pročelja, ukrašen mnoštvom ukrasnih fijala, piramidalno se uzdiže nad krovnom strehom okrenutom prema ulici svršavajući kipom u iskoraku postavljenom na ukrasnu školjkastu nišu. Ispred sâmoga pročelja na ulici nekoliko je ljudi u hodu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika prikazuje tip gradnje karakterističan za 19. stoljeće, a predstavlja svojevrsnu mješavinu stilskih izričaja što je vrlo prepoznatljivo u okviru historicističkih umjetničkih stremljenja koja uglavnom pripadaju zapadnoeuropskoj tradiciji.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-10-7-1-2

Naslov:
Nürnberg. Crkva Sv. Egidija. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Grafika prikazuje pročelje trobrodne crkve na glavnom ulazu omeđenom manjom edikulom okrunjenom prozorom. Ulaz je u cjelosti omeđen većom edikulom koju nose visoki stupovi, a koji svršavaju trokutnim zabatom. Bočni dijelovi pročelja raščlanjeni su visokim pilastrima i otvoreni prozorima. Iznad friza koji se, ispunjen stiliziranim triglifima i metopama, ističe i pruža duž pročelja crkve, ravnomjerno se uzdižu dva vitka i simetrična zvonika na vrhovima urešena ukrasnim volutama. Pod vedrim nebom, ispred crkve, nalazi se nekoliko ljudi u razgovoru.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Današnja crkva Sv. Egidija u Nürnbergu podignuta je na srednjovjekovnim temeljima 1711. godine u baroknom stilu. Bio je to najveći građevinski pothvat u Nürnbergu osamnaestoga stoljeća. U drugome svjetskom ratu crkva je pretrpjela brojna oštećenja.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-124-1

Naslov:
Trakošćan. Trakošćan u drugoj polovici 19. stoljeća. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1850-1899 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U stražnjem planu, u središtu prikaza, na vrhu brežuljka, dvorac Trakošćan. Četvrtastog je tlocrta, s bočno prigradenim, također četvrtastim, volumenima, a čitavim kompleksom dominira centralna četvrtasta kula. Zdanje je smješteno na terenu ojačanom obrambenim zidom. Zid je probijen puškarnicama, na mjestima je poduprt kontraforima, a završava zupčastim kruništem. Od podnožja prema vrhu vode stepenice prednjom te puteljak desnom padinom. U podnožju lijeve padine, gusto obrasle šumom, je jezero. Od brežuljka desno teren ispresijecan puteljcima. U prvom planu područje obraslo vegetacijom. U pozadini brežuljci i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Potpun vertikalni pregib. Rubovi izgužvani i zaderani; lijevi, donji i desni rub jače, a gornji nešto manje. Pojedina zaderana mjesta su podlijepljena. Sivi tragovi od prašine i sivi otisci prstiju. Uz donji rub lijevo grafitnom olovkom zapisano je „80/359 N°“, a na istog ruba hrđavi trag od metalne spajalice. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom) i žig HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno, naopako) i Državni arhiv Zagreb (okrugli). Uz rubove, a preko zaderanih mjesta, zalijepljene nepravilno obrezane papirnate trake.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-124-3

Naslov:
Trakošćan. Ulaz u dvorac. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1888 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Čitav format zauzima motiv ulaznog dijela u dvorac. Ulaz je smješten na četvrtastoj troetažnoj kuli s prednje strane ojačanoj kontraforima. Vrata u prizemlju te po jedan prozor na prvom, odnosno drugom katu šiljastog su lučnog oblika. Vrata bliža promatraču, zaštićena su željeznim rešetkama koje se vertikalno spuštaju preko otvora; iznad njih je ploča s nečitim natpisom. Od promatrača udaljenija vrata, smještena na suprotnom zidu kule, zatvaraju se s dva drvena krila, isto kao i prozori na višim etažama. Na zidu desno do kule s vratima vertikalna je istaka s željeznom, balkonskom ogradom na vrhu. U pozadini brežuljci i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Ukoso obrezani gornji i lijevi rub. Ispod natpisa perom naziru se obrisi grafitne olovke. Na poleđini, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisan podatak o akviziciji 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 53'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-124-5

Naslov:
Trakošćan. Trakošćan krajem 19. stoljeća. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1888 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza dvorac Trakošćan. Na zid višekatnog zdanja prislonjene su jedna četvrtasta kula lijevo te jedna kružna desno. Ona lijeva je na bočnoj strani probijena vratima u prizemlju te prozorima bočno i sprijeda na dvije gornje etaže. Svi otvori su šiljastog lučnog oblika. Desna kula probijena je samo na posljednjoj etaži prozorima istog oblika. Obje završavaju nazubljenim kruništem. U dnu prikaza, duž donjeg ruba, gusta vegetacija. U pozadini brežuljci.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Crtež zalijepljen na podlogu od čvršćeg papira dimenzija 12,8x14,7 cm. Rubovi obrezani ukoso. Lijevi rub na jednom mjestu u donjoj polovici stanjen, a uz desni tragovi ljepila kojim je list bio zalijepljen na podlogu. Ispod postojećeg natpisa perom vidljivi obrisi grafitne olovke. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Na poleđini podloge otisnuti isti žigovi. U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisan podatak o akviziciji 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 52' te iscrtan kvadrat.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-96-1

Naslov:
Poreč. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
-1612 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza na sredini, uz morsku obalu i na poluotoku, utvrđeni grad. Obrambene zidine ojačane su četvrtastim, višim i nižim, kulama. Na prikazu lijevo krovove kuća nadvisuje zvonik crkve. Lijevo iza grada, na povišenom terenu, kuća, a desno više kuća i crkva. U donjem dijelu prikaza morska površina s manjom stijenom lijevo i većom desno; na desnoj stijeni građevina (crkva?) i kula. Morem plovi barka i tri jedrenjaka. U pozadini brda te nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Antwerpen

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Kako je na desnoj margini zabilježeno 'anno 1575' moguće da se radi o prikazu Poreča iz te godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Ukoso obrezani lijevi i donji rub; lijevi rub na jednom mjestu zarezan. Požutjele partije, ponajviše uz gornji i lijevi rub. Uz gornji i desni rub trag matrice; na donjoj i desnoj margini, do unutarnjeg ruba okvira, grafitnom olovkom ucrtane strelice i upisane dimenzije spomenutih rubova. Gornji i donji rub okvira nastavljaju se lijevo, a desni dolje (moguće da je na jednom listu bilo otisnuto više grafičkih prikaza). Na desnoj margini dolje grafitnom olovkom zapisano 'anno 1575' i, ispod toga 'N.4'. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratomom) i žig HDA: Hrv.Slav.Dalmat.zem.arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-15-1

Naslov:
Dobra Njiva. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601-1700 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu Dobre Njive. U prvom planu nekoliko je ljudi u razgovoru uz šator i vatru. U drugome planu, na proplanku, smješteno je utvrđenje opasano jednostavnim niskim zidinama otvorenim puškar-nicama. Na gornjoj lijevoj površini grafičkog lista nalazi se geometrijski prikaz : osmerokut upisan u kružnicu (najvjerojatnije predstavlja tlocrt sâmog utvrđenja).

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list tiskan je u Beču ili Augsburgu, ovisno o tome u kojem je izdanju objavljen (Beč, 1686., ili, Augsburg, 1698.), ali to u ovom slučaju nije moguće dokučiti.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Dio izvornog grafičkog lista, izrezan iz knjige, nepravilnog gornjeg i donjeg ruba (usporedbom s cjelovitim grafičkim listom vidi se da je prerezan po pola). Sitne žute mrlje. Uz desni okvir prikaza trag matrice. Na poledini, gore lijevo žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: H.S.D.Z. arkiv. (otisnut vodoravno). Uz gornji rub, na sredini, horizontalno zalijepljen komad ljepljive trake. Na desnoj polovici poledine zalijepljeni ostatak komadića papira na kojem se, na strani koja prijanja uz grafički list, vidi tiskani tekst. Na istoj strani i zapis grafitnom olovkom '2/1907; 75 Pf:.'

Napomena o snimanju
grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-120-5-1

Naslov:
Šibenik. Šibenik za Kandijskog rata. Opsada grada 1645. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1690-1704 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U dnu prikaza, u središtu, plan grada Šibenika smještenog na obali mora. Grad nepravilnog tlocrta opasan je zidinama ojačanim kulama. Unutar zidina lijevo brežuljak s utvrdom na vrhu. U zaleđu brdovita područja i obradive površine. Na brdima iza grada, lijevo odnosno desno, po jedna utvrda. Na planu grada ucrtano je mjerilo s otisnutim objašnjenjem iznad ('Echelle de 100 Pas Venitiens').

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list donosi motiv turske opsade Šibenika 1645. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-120-5-3

Naslov:
Šibenik. Šibenik za Kandijskog rata. Prikaz luke. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1690-1704 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U gornjoj polovini prikaza, u daljini, grad Šibenik smješten u dnu zaljeva, na obali mora. Nad gradom se diže brežuljak na čijem se vrhu nalazi utvrda. Približno u središtu prikaza kanal koji vodi u zaljev, prema gradu. Na kopnenim područja lijevo i desno od kanala obradive površine. Na desnoj strani ulaza u kanal utvrda Sv. Nikole. U donjem dijelu prikaza more kojim plove četiri jedrenjaka. U pozadini brda i nebo. Na brdu iza grada dvije utvrde.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-1

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Dvorac. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza horizontalno izdužena jednokatna građevina. Ulaz u građevinu smješten je na vertikalno izduženom volumenu 'umetnutom' u njezino središte. Lijevo do njega, s prednje strane, prigraden je manji i niži četvrtasti volumen. Ispred zdanja prostor sa stablima lijevo, odnosno desno, ograđen sprijeda. Krov građevine sa stražnje strane nadvisuje toranj. Uz lijevi rub prikaza fragment druge kuće.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pismima: Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-3

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Pučka kupelj. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza, na povišenom terenu, Pučka kupelj. Zgrada 'L' tlocrta na dužem je kraku probijena s dvoja vrata te nizom prozora, a na bočnoj strani kraćeg kraka jedna su vrata i po jedan prozor sa strane. Neravnim terenom ispred kupelji vijuga puteljak koji vodi do kuća lijevo iza nje. Od kupelji desno, uz desni rub prikaza, fragment jednokatne kuće.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pismima: Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-5

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Panorama mjesta. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U daljini, duž sredine prikaza proteže se mjesto Varaždinske toplice. Između gusto raspoređenih kuća dominira zvonik crkve na lijevoj strani prikaza. Na desnoj strani, izdvojena od mjesta, još jedna crkva. Donjim dijelom prikaza protežu se oranice, kukuružište i dijelovi obrasli stablima. U dnu prikaza lijevo cvijeće. U pozadini brdašca.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pismima: Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-7

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Velika gostionica. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U gornjem dijelu prikaza, na povišenom terenu koji je s prednje strane ograđen zidićem s ogradom koji su na jednom mjestu prekinuti s nekoliko stuba, velika zgrada 'L' tlocrta. Na uređenom prostoru ispred nje posađena stabla. Lijevo u dnu prikaza grm.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pis-
mima: Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-130-3-9

Naslov:
Varaždinske toplice. Motivi mjesta. Imanje Pišćanovec. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1840-1887 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, u daljini, dvokatnica smještena na osami. S prednje strane, paralelno uz kuću, prislonjeno je jednokrako stubište koje vodi do ulaza. S lijeve strane prigraden je četvrtasti volumen s otvorom u dnu. S lijeve i desne strane kuća je okružena stablima, a sa stražnje se strane nad njom diže brdo obraslo šumom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Napomena o jezicima i pismima: Naziv prikaza otisnut je na hrvatskom i na njemačkom jeziku.

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-115-1

Naslov:
Stupčanica. Ostaci utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
13.07.1893.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Od središta prikaza pomaknuta ulijevo kula na vrhu brda obraslog niskom vegetacijom. Kula četvrtaste osnove, na užem je zidu, u gornjoj zoni, otvorena prema van jednim prozorom. U pozadini brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Srednjovjekovni grad Stupčanica nalazi se na zapadnim padinama Papuka, iznad naselja Veliki Bastaji. Danas postoje samo ruševine kule.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Nepravilno obrezan lijevi rub lista. Površina lista na mjestima izgužvana, zagleđena. Na poledini, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). U gornjem lijevom uglu grafitnom olovkom zapisano 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 45'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-13-1

Naslov:
Čuntić grad. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
17.05.1916.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, na povišenom terenu ostaci utvrde. Zid zatvoren do pred vrh, gdje je raščlanjen malim prozorskim otvorima. Na padini desno od ruševine jedno stablo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

crtež

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: List s grubo odrezanim lijevim i gornjim rubom. Ispod crteža perom tragovi skice izrađene grafitnom olovkom. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu (otisnut vodoravno) i Državni Arhiv Zagreb (okrugli). U gornjem lijevom uglu zapis grafitnom olovkom 'M. Šenoa; K broju 400/1946; 8'.

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-23-1-1

Naslov:
Vratarnica. Tlocrti crkve. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Grafike prikazuju tlocrt prizemlja i kata manastira u Vratarnici. Tlocrt prizemlja jasno predočuje pravokutnu centralnu građevinu polukružnom apsidom otvorenu prema istoku. Oslanjajući se na tlocrt kata, unutrašnji prostor manastira mogao bi se podijeliti na dvije osnovne arhitektonske jedinice odnosno cjeline: pravokutni vestibulum i svetište prošireno polukružnom apsidom te nadsvođeno kupolom (najvjerojatnije) podignutom na pandantivima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
[Opća napomena](#)
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-23-1-2

Naslov:
Kamenica. Tlocrt crkve. Pogled na crkvu. Detalj zida. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Grafički prikazi koji se odnose na manastir u Kamenici (Fig. 3., 4. i 5.) prikazuju tlocrt, prikaz eksterijera te prikaz detalja pročelja sâmoga manastira. Pravokutna građevina centralnoga t-tlocrta prema istoku je otvorena polukružnom apsidom, a traveji svetišta nadsvođeni su kupolom podignutom na pandantivima. Crtež eksterijera manastira i detalja pročeljnoga zida dokazuju vrlo jasan orijentalni utjecaj gradnje i relativno simetrične ornamentacije arhitektonske plastike: centralni tip građevine, s svetištem nadsvođenime kupolom s visokim tamburom podignutime na pandantivima te vanjski zidovi i sâmo pročelje nesimetrično otvoreni monoforama ili najčešće biforama i prozorima (vitrajima) te obrađeni i naglašeni grubom rustikom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
[Opća napomena](#)
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-20-1

Naslov:
Ušće Nere u Dunav. Pogled s obale. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje pogled na ušće. U prvom se planu nalazi nekoliko ljudi u razgovoru pod stablom. U drugom planu dvoje ljudi sjedi u čamcu uz raspeti šator na obali rijeke. Na suprotnoj se obali, uz sâmo korito rijeke, nalazi ulaz u spilju u stijeni. U treći je plan, na obali rijeke u podnožju nepreglednog planinskog masiva, smješteno mjesto koje pomno slijedi put u daljinu riječnoga tjesnaca.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-18-5-2

Naslov:
Dubrovnik. Grad poslije potresa. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1680 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Sredinom donjeg prikaza, od lijevog do desnog ruba pruža se utvrđeni grad, gledan iz smjera istoka, prema gradskoj luci s lukobranom. Zvonici i tornjevi se ruše, grad gotovo da se i ne vidi od plamena i oblaka dima. U donjem lijevom i desnom uglu ljudi koji bježe iz grada. Na desnoj strani, nešto više na prikazu, tri, u odnosu na dimenzije grada i ostale likove, neproporcijalno velika lika - dvojica pomažu trećem da ustane. Ispred grada more, dvije brodice, a u dnu prikaza crkva sa zvonikom. U pozadini brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Segment grafičkog lista donosi prikaz Dubrovnika za vrijeme potresa 1667. godine.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-2-2-1

Naslov:
Feistritz an der Drau. Pogled na mjesto. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pogled s desne obale na most i manje mjesto u podnožju brda na lijevoj obali rijeke. Do mjesta vodi put uz samu obalu. Na putu koji vodi do plemićkoga dvorca djelomično sakrivenog visokim drvećem smjestilo se nekoliko mjesnih kuća. Navrh šumovitog brijega iznad mjesta je mjesna crkva sa zvonikom i nekoliko kuća. U pozadini su planine. Ispod prikaza lijevo: Nach der Natur gez & lith. von Sandmann.; ispod prikaza desno: Gedr. bei Joh. Höfelich. ispod grafičkog lista na podlozi: FEISTRITZ. / Verlags – Eigenthum von A. Paterno's W.e in Wien.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Grafika je vjerojatno iz serije od 161 litografije 'Mittelgrosse serie der Ansichten und Landschaften aus Österreich' koja je izašla u nakladi Paterna [s.a.], oko 1850. u Beču. Za seriju (u kojoj nedostaju neki listovi) vidi: Nebehay, Ingo, Wagner, Robert. Bibliographie altösterreichischer Ansicht- enwerke aus fünf Jahrhunderten, Graz, Akad. Druck- u. Verl.-Anst., 1982. sv. II, 447 Paterno.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list zalijepljen je cijelom površinom na podlogu na kojoj je naslov. Na listu i na podlozi mnoštvo je žučkastih mrlja od vlage. Na poleđinu podloge grafičkog lista, gore lijevo, otisnut je žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te gore desno žig HDA: Kr.Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i u sredini Državni Arhiv Zagreb (okrugli).

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:

Slika

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-18-1-1

Naslov:
Sv. Arandjel. Pogled na crkvu i tlocrt. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Grafički prikazi (crtež i tlocrt/Fig. 1. i 2.) predočuju srpski manastir centralnog orijentalnoga tipa koji teži trolisnoj ranokršćanskoj konstrukciji koja bi se mogla podijeliti u tri jednaka volumena: pravokutni vestibulum otvoren prema ulazu, središnji prostor svetišta s južne i sjeverne strane otvoren plitkim apsidolama te nadsvođen kupolom s relativno visokim tamburom (što jasno prikazuje crtež) postavljenom na pandantivima te polukružni ophod iza svetišta nadsvođen apsidom. Pod sâmim se tlocrtom nalazi mjerilo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
[Opća napomena](#)
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-18-1-4

Naslov:
Vidin. Veduta utvrde. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Fig. 5. predstavlja vedutu koja prikazuje visoke i masivne zidine utvrđenoga grada smještenoga na rijeci Dunav te okruženoga kućama i džamijom.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-7-4-1

Naslov:
Brinje. Kapela Presvetog Trojstva. Tlocrt kripte. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1900-1942 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Prikaz donosi tlocrt kripte kapele starog brinjskog grada. Na nepravilan osmerokutni volumen s gornje i desne strane nadovezuju se manji, također nepravilni poligonalni volumeni. Od središnjeg prostora dolje desno još je jedan manji volumen koji nije povezan s ostalim prostorijama. U tri manje prostorije kriptе masivan zid konusno je probijen na jednom mjestu u čijoj je ravnini, na vanjskom plaštu, smješten mali prozorski otvor, a u središnjoj veći otvor na vanjskom zidu sužava se u masi zida te se ponovo širi prema unutrašnjosti. Manje prostorije nadsvođene su križno-rebrastim, a veća zvjezdolikim svodom. Uz donji krak kapele grafitnom olovkom naknadno je ucrtan je manji četvrtasti volumen i stepenice desno do njega. Lijevo i desno uz donji rub prikaza imena su autora, a na sredini je mjerilo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Originalni nacrt nastaje krajem 19. stoljeća.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-74-2

Naslov:
Obrovac. Utvrda i mjesto. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1830-1856 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza, u daljini, stjenovito brdo s ruševinama utvrde na vrhu. Po padinama se, lijevo, na sredini i desno, prema podnožju spuštaju obrambene zidine. U donjem dijelu lijeve padine i u njenom podnožju grad Obrovac. Na lijevom kraju grada ističe se velika višekatna građevina, a na desnom crkva sa zvonikom prigradenim desno sprijeda. Ispred kuća širi se veliki prazan prostor uz čiju su lijevu stranu, na rijeci Zrmanji, privezani brodovi. Na desnom dijelu spomenutog prostora drvena je ograda koja, prolazeći sredinom prikaza na desnu stranu, približno oblikuje znamenku '8'. Na više mjesta na trgu ljudi. Podnožjem desne padine put koji se, vijugajući nizinom, spušta prema obali rijeke na desnoj polovici prikaza. U daljini na putu nekoliko ljudi, a uz desni rub prikaza, bliže promatraču, uz put smještena crkva ograđena niskim zidićem na kojem je sprijeda probijen ulaz. Desno od puta, odnosno iznad crkve brdo kojim vijuga put više na brdu ograđen bankinom. U donjem dijelu prikaza rijeka s jedrenjakom desno. U dnu prikaza lijevo, podno izbočene stijene uz lijevi rub prikaza, put kojim, krećući se prema pozadini, prolazi kočija. Na strani puta prema rijeci kamena bankina. Do bankine desno muškarac, čisti pušku. Desno u dnu prikaza vide se vrhovi stijena. U pozadini brda djelimično obrasla vegetacijom i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Žute mrlje po marginama i u gornjoj polovici prikaza. Požutjele partije uz lijevi rub gore te duž desnog ruba. Rubovi ocfani; donji lijevi ugao odera i podlijepljen ljepljivom papirnatom trakom; gornji i donji rub zaderani na nekoliko mjesta, a lijevi i desni izgužvani, izglađeni. Ispod prikaza dolje lijevo ovalni suhi žig 'Kunsthandlung L. T. Neumann in Wien'. Na poleđini, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žigovi HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno) i H.S.D.Z. arkiv. (otisnuti vodoravno, dva puta). Grafitnom olovkom je ispod žiga grafičke zbirke zapisano 'Breyer 909; 3'60 K'. Postoji otisnuta numeracija ispod prikaza, odnosno iznad donjeg natpisa po čemu se zaključuje da je grafički list bio dio veće cjeline (mapa).

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-25-1

Naslov:
Zemun. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu Zemuna. U prvome planu, neposredno uz korito rijeke, nekoliko je ljudi okruženo skromnim rječnim raslinjem, u razgovoru u čamcu i na obali, dok se zdesna uz obalu ukazuje raskošni pramac ukotvljene lađice. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke, podnožjem šumovite uzvisine proteže se grad. Među mnoštvom zbijenih obiteljskih kuća u visinu se pružaju crkveni zvonici.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Hildburghausen

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-25-4

Naslov:
Zemun. Okupljanje carske vojske u svibnju 1788. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1701 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje okupljanje carske vojske pred Zemunom predvođene Josipom II. U prvome planu, na brežuljku uz mnoštvo topovskih bitnica, raspoređena je carska vojska na čelu s Josipom II i njegovim vrhovnim vojskovođama. U drugome planu, u prostranoj kotlini uz korito rijeke, okupljene su moćne carske vojne jedinice. U trećem su se planu, tik uz korito Dunava, smjestili Beograd i Zemun s lijeva, a zdesna u daljini, tri manja mjesta iza kojih se unedogled pruža brdovit i pust krajolik. Pojedini dijelovi prikaza označeni su brojevima (1-16) i slovima (a-l) objašnjenima na legendi ispod sâmoga prikaza.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u relativno dobrom stanju (desna polovina otiska na mjestu je oštećena; na poleđini su s lijeva jasno vidljivi tragovi ljepljive trake). Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-16-25-6

Naslov:
Zemun. Veduta. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1801 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list prikazuje vedutu Zemuna. U prvome planu, neposredno uz korito rijeke, nekoliko je ljudi okruženo skromnim rječnim raslinjem, u razgovoru u čamcu i na obali, dok se zdesna uz obalu ukazuje raskošni pramac ukotvljene lađice. U drugome planu, na suprotnoj obali rijeke, pod nožjem šumovite uzvisine proteže se grad pod blago oblačnim nebom. Među mnoštvom zbijenih obiteljskih kuća u visinu se pružaju crkveni zvonici.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Beč (Austrija)

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Otisak je u dobrom stanju. Na poledinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnutog numeratom) i žig HDA: Archivum. Reg. Croat. Scla. et. Dalmat. (okrugli).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-1

Naslov:
Split. Pogled na Split s Klisom u pozadini. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1670 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U stražnjem planu, lijevo i na sredini prikaza, grad smješten na obali duboko ispruženoj u more. Gradskim tkivom dominira nekoliko tornjeva. Na moru, uz obalu, jedrenjaci. Iza grada, na sredini i na desnoj polovici prikaza, stjenovito brdo sa stepenasto građenom utvrdom. U dnu prikaza, također u stražnjem planu, ali na suprotnoj obali, kapelica. Od kapelice desno, u prednjem planu, na povišenom terenu, obraslom s lijeve i desne strane vegetacijom, konjanik (lovac) koji s psima i još jednim muškarcem lovi jelena. U pozadini stjenovita brda i nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima: Neke riječi otisnute su latinicom, a neke njemačkom goticom.;Sačuvanost: Potpun vertikalalan pregib po sredini grafičkog lista, izglađen. Gornji i donji rub ukoso obrezani; rubovi neznato zaderani. Gornji i donji lijevi te donji desni uglovi presavijeni, izglađeni; po donjem lijevom pregibu papir je ne mjestima ispucao. Žute mrlje i sivi tragovi od otiska. Uokolo prikaza trag matrice. Ispod donjeg desnog ugla otisnut broj '36.'. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Državni Arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Gore lijevo, grafitnom olovkom zapisano 'K 3.60' i 'B:16/907' ispod toga. Na sredini, istom olovkom, zapisano je 'Spalato ??? Spalatro (Dalmatien) te, desno pored toga, 'Split'. Gornji rub je, približno na sredini, podlijepljen čvršćim komadom papira.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-113-12

Naslov:
Split. Pogled s mora. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza grad Split. Smješten je na obali mora, a zidine kojima je opasan ojačane su četvrtastim kulama. Krovove, unutar zidina gusto raspoređenih kuća, nadvisuje zvonik katedrale. Lijevo iza utvrđenog grada bregovit krajolik s dvije kule. U dnu prikaza more i, na lijevoj strani prikaza, jedan jedrenjak. U pozadini nebo. Na prikazu desno ucrtan je smjerokaz. Pojedini dijelovi prikaza su stilizirani.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Pod inventarnim brojem 2461 nalazi se grafički list s identičnim prikazom (otisak 50/100).

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Grafički list jače zaderan uz lijevi rub gore. Donji rub je uz lijevi kraj izgužvan. Ispod prikaza lijevo grafitnom olovkom zabilježen broj otiska i tehnika '9/100 linorez', a desno 'Ujević Tomo 64.'. Pokoji sivi trag od prašine i otisak prsta. Na poleđini žig grafičke zbirke HDA s oznakom inventarnog broja (upisan plavom tintom).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-141-3

Naslov:
Zadar. Tlocrt gradskih zidina. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1695 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U donjem dijelu prikaza, lijevo i na sredini, prikaz je fortifikacije Zadra smještenog na prirodnom poluotoku. Gradske zidine nepravilnog oblika ojačane su bastionima i kulama nepravilnog četvrtastog oblika. Desno na gradske zidine prislanja se još jedno utvrđenje nepravilnog oblika. Iznad utvrde i ispod nje, gledano plošno, more kojim plovi više jedrenjaka. U gornjem i desnom dijelu prikaza kopneno područje s ucrtanim reljefom i naznačenim putovima koji iz zaleđa vode prema Zadru; uz desni rub prikaza manja utvrda (St. Marc).

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Amsterdam

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafički list objavljen u 'Nouveau Theatre d'Italie' (1724).

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Potpun vertikalni pregib po sredini grafičkog lista koji je upravo na tom mjestu, uz gornji i donji rub, zaderan. Duž pregiba žućkasti trag od ljepljive trake kojim je isti bio podlijepljen. U gornjem desnom uglu otisnuta oznaka 'LI' (grafički list bio dio veće cjeline). Sitne žutosmeđe i blijede mrlje. Uokolo prikaza vidljiv trag matrice. Na marginama sivi tragovi od prašine. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno).

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-137-3

Naslov:
Virovitica. Virovitica krajem 17. stoljeća. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1686-1686 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U drugom planu, približno u središtu prikaza, utvrđeni grad Virovitica okružen jarkom ispunjenim vodom. Gradske zidine, od glavnih vrata lijevo, ojačane su s dvije poligonalne, a od vrata desno jednom kružnom kulom. Na vrata se nadovezuje most koji vodi do ograđenog isječka suhog tla koji je, na desnoj strani, manjim mostom vezan s kopnom. U prvom planu lijevo dva muška lika; onaj desni, u gesti pozdrava (ili pokore!?), skidajući kapu (šešir?), naklanja se drugom. Iza njih razrušena kuća. U pozadini brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Gornji dio grafičkog lista izrezan. Sitne žućkaste mrlje. Na gornju polovicu lista probija žig otisnut na poleđini. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratom) te žig HDA: Kr. Hrv. Slav. Dalm. zemaljski arhiv. (ovalni). Uz gornji rub desno grafitnom olovkom zapisan broj „10“, uz donji rub lijevo „227“, a uz isti rub desno „2 Kr“. U gornjem desnom uglu zalijepljen komadić papira.

Opća napomena
Grafički list tiskan u Beču ili u Augsburgu, ovisno o tome u kojem je izdanju objavljen (Beč, 1686. ili Augsburg 1698.)

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-137-5

Naslov:
Virovitica. Bitka kod Virovitice 1684. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1684 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Od sredine prikaza pomaknuta ulijevo turska utvrda Virovitica. Utvrda, smještena usred riječnog toka (rijeka Drava), četvrtastog je tlocrta, a zidine su joj, na uglovima te na sredini gornje i donje stranice ojačane bastionima. Unutar zidina više kuća i centralno smještena džamija; na džamiji i na bastionima podignute turske zastave. S gornje i lijeve strane utvrda je mostovima povezana s kopnom. Uz zidine, s unutarnje strane, na mostovima i na bastionima, turski vojnici. Na kopnu lijevo i ispred utvrde šatori i vojnici carske vojske koja ju oslobađa od turske vlasti, a desno topovske bitnice iste vojske. S ostalih strana te na drugoj obali rijeke turski vojnici u bijegu. U prvom planu desno šator uokolo kojeg stoje visoki turski dostojanstvenici.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Rubovi lista nazubljeno obrezani i izgužvani, na mjestima zaderani. Duž donje margine proboji papira (moguće da se radi o ostacima uveza). Žute i smeđe mrlje te sivi tragovi od prašine. U gornjim uglovima po jedna veća blijeda mrlja. Uokolo prikaza trag matrice. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Uz lijevi rub grafitnom olovkom zapisano je „Ans 24285“, uz gornji na sredini, ukoso i naopako, Breyer '912 / 27 Kr“, a uz gornji rub lijevo crvenom olovkom „Virovitica“.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-137-6

Naslov:
Virovitica za vrijeme osmanlijske vlasti. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nizinskom području smještena utvrda Virovitica. Utvrda četvrtastog tlocrta, na uglovima te na sredini gornje i donje stranice (gledano sprijeda), ojačana je bastionima te je okružena jarkom ispunjenim vodom. Unutar zidina četiri džamije i nekoliko kuća. U dnu prikaza neravan teren sa stablom uz desni rub prikaza. U pozadini riječni tok iz kojeg se voda ulijeva u jarak uokolo utvrde; nad rijekom se dižu brda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Grafički list gornjim desnim uglom zalijepljen za podlogu od čvršćeg papira dimenzija 18,4x22,5 cm. Gornji, lijevi i desni rub podloge nazubljeno su obrezani. U gornjem i u donjem dijelu po jedan potpun horizontalan pregib; izgladjeni. Rubovi grafičkog lista ukoso su obrezani. Uz gornji rub okvira prikaza potpun horizontalan pregib i niz proboja papira. Na mjestu pregiba lijevi i desni rub zaderani. U gornjem desnom uglu prikaza otisnut broj '215' (grafički list bio dio veće cjeline). Blijedo smeđe mrlje, tragovi crne boje od otiska te sivi tragovi od prašine. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom). Na poledini pozadine žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (otisnut vodoravno). Uz gornji rub lijevo crvenom olovkom zapisano „Virov.“, desno ispod toga, crnom tintom, „B 15/1906.“, a dolje desno, grafitnom olovkom, „Aus Bizoyeri“.

Opća napomena
Grafički list donosi prikaz utvrde Virovitica za vrijeme turske vlasti.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-4

Naslov:
Samobor. Pogled s istočne strane. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uz donji rub prikaza prolazi put koji, zavijajući udesno na lijevoj polovici, vodi prema brdima u daljini. Uz put slijeva stabla, a na području desno od puta šumarak. Podno brada iz krošnji stabla, od sredine lijevo, izvire zvonik crkve, a na prikazu desno naziru se krovovi dvaju kuća. Na lijevoj strani prikaza, na obronku brda crkva sa zvonikom, a na nešto nižem i od promatrača udaljenijem brdu na desnoj strani prikaza ruševine utvrde. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Uz donji rub žutosmeđe i blijedožute mrlje. U donjem lijevom uglu sivi tragovi prašine, a na desnoj margini otisci prsta. Na donju marginu lijevo probija žig otisnut na poleđini. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu (okrugli); na žigu grafičke zbirke grafitnom olovkom dopisano '1/3'.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-6

Naslov:
Samobor. Pogled na grad. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1860 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U daljini, na sredini prikaza, grad Samobor. Između kuća ističe se crkva sa zvonikom prigradenim sa lijeve strane pročelja. Desno iza te crkve crkva i samostan (samostan Uznesenja Blažene Djevice Marije, usp. www.ofm.hr/samostan/svi_samostani/samobor.html). S lijeve, desne i prednje strane nad gradom se dižu brda; ona s lijeve, odnosno desne strane djelomično su obrasla vegetacijom, a na obroncima onog u dnu prikaza, u prvom planu, vinograd. Iza grada rasprostire se nizinski krajolik nad kojim se s desne strane, u daljini, diže brdo. U pozadini nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Na marginama sitne žutosmeđe i blijede mrlje te sivi tragovi od prašine; uz rubove požutjele partije. Gornji dio lijevog ruba presavijen prema van. Na poleđini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arhiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno). Po poleđini, na više mjesta, tragovi crne tinte.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-8

Naslov:
Samobor. Pogled s istočne strane. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uz donji rub prikaza prolazi put koji, zavijajući udesno na lijevoj polovici, vodi prema brdima u daljini. Lijevo uz rub puta rastu stabla, a na području desno od njega je šumarak. Na potonjem, iz krošnji stabla, izvire zvonik crkve i naziru se krovovi dvaju kuća. U daljini, na lijevoj strani prikaza, na obronku brda crkva sa zvonikom, a na nešto nižem i od promatrača udaljenijem brdašću na desnoj strani prikaza ruševine utvrde. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Napomena o tvarnim značajkama
Rubovi na mjestima utisnuti, uglovi oćufani. Blijedo žute mrlje, na donjem rubu i tragovi. Uz potonji blijedo smeđa mrlja. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja i bilješka grafitnom olovkom 'akv. br. /1996'.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-104-9

Naslov:
Samobor. Rijeka Gradna. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1920-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Približno sredinom donjeg dijela prikaza prolazi riječni tok (rijeka Gradna). Preko rijeke su izgrađena dva uža drvena te jedan širi kameni most. Uz lijevu obalu niz kuća prislonjenih jedna uz drugu; uz desnu obalu, od prvog plana prema stražnjem, pošumljeno područje, kuće i crkva; iza kamenog mosta gusto izrasla stabla. Na rijeci dvije ptice. U pozadini nebo.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Napomena o tvarnim značajkama
Uglovi na mjestima ocufani. Pokoja blijedo žuta mrlja. Na poledini žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja i bilješka grafitnom olovkom 'akv. br. /1996'.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-2

Naslov:
Brežice. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-3

Naslov:
Celje. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-7

Naslov:
Mokrice. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-10

Naslov:
Rimske toplice Laško. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-11

Naslov:
Senožeče. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-12

Naslov:
Stična. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Razina:
Podserija

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-34-1

Naslov:
Kamensko. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1877 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U središtu prikaza crkva sa zvonikom prigradenim sprijeda i, uz njega prislonjenom, samostanskom zgradom. Desno do crkve i samostana i lijevo iza njih po jedna kuća. Građevine se nalaze unutar ograđenog prostora. Ograda je zidana, s ispunama od drvenih letvica, ulazom probijenim na osi zvonika i s kapelicom na njenom lijevoj strani, prema van otvorenoj lučnim otvorom. U dvorištu, na prilaznom putu, dvoje ljudi. Ispred kompleksa, od ulaza lijevo, je vegetacijom obrasla četvrtasta površina, a ispred ograde desno dva su stabla. U pozadini nebo s oblacima.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Iz publikacije nepravilno izrezan prikaz zalijepljen za meku kartonsku podlogu također nepravilno obrezanu uz gornji rub. Kartonska podloga dimenzija 22,8x34,3 ima obrezane uglove, uz rubove je na nekoliko mjesta zaderana, a uz desni rub i oderana. Na poleđini podloge, na gornjoj polovici, na sredini, žig grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) te žig HDA: Kr. Državni Arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno i naopako). Desno od žiga plavom olovkom zapisano je 'Sisak', pa nekoliko puta prekriženo grafitnom olovkom. List s otisnutim grafičkim prikazom zaderan je uz donji rub desno gdje je crnom tintom zapisana godina '1877.'.

Opća napomena
Prikaz izrezan iz publikacije.

Napomena o snimanju
Grafički list snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-1-42-4-1

Naslov:
Knin. Ruševine Biskupije. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1695 g.

Razina:
analitički komad

Sadržaj:
Prikazom dijagonalno, od donjeg lijevog ugla prema desnom rubu, prolazi vodeni tok koji se približno na sredini širi stvarajući jezero. Na lijevoj obali ostaci su kuća, crkava i zidina, a nešto dalje od njih, na istoj obali, diže se brdo s ruševinama utvrde na vrhu i ostacima kuća na padinama. U dnu prikaza suprotna obala, na mjestima obrasla niskom vegetacijom. Na istoj, uz sam tok i nešto dalje od njega, tri lika. U pozadini brda i nebo s pticama.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Na prikazu kninska okolica s ostacima starohrvatske Biskupije.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o snimanju
Segment grafičkog lista snimljen u zaštitne svrhe.

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-2-2-15-12-1

Naslov:
Stična. Cistercitski samostan. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1601 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Grafički list iz ptičje perspektive prikazuje cistercitski samostan opasan niskim zidinama otvorenima puškarnicama i ojačanima polukružnim i pravokutnim kulama. Sâm je samostan pravokutnoga tlocrta. Tri samostanska krila međusobno se dotiču pod pravim kutem, a, umjesto četvrtoga krila, samostanski atrij s raskošno uređenim vrtovima zatvara samostanska crkva sa zvonikom. U drugome dijelu samostanskih zidina, odvojen niskim ravnim zidom, nalazi se velik raskošno uređeni vrt. Dobrim dijelom zidina, uz jedno od samostanskih krila, proteže se ostatak samostanskoga kompleksa. Zidine samostana okružene su brežuljcima s obradivim površinama i nepreglednim gustim šumama. U gornjem dijelu grafičkoga lista nalazi se kartuša s natpisom koju pridržavaju dva anđela. Neposredno slijeva i zdesna, nalazi se manja kartuša s grbovima koju također pridržavaju dva manja anđela. U lijevome i desnome gornjem kutu grafičkoga lista nalazi se uokvireni prikaz dotičnoga samostana u žabljoj perspektivi.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Njemački

Pismo:
Fraktur Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Nürnberg

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Sačuvanost:Otisak je u relativno dobrom stanju (lijevi ugao otiska nedostaje). Na poleđinu je otisnut žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnog broja (otisnut numeratorom) i žig HDA: Kr. državni arkiv u Zagrebu. (otisnut vodoravno i jasno uočljiv na prednjoj strani sâmog otiska). Grafički list je na mjestima (uglavnom uz rubove) lijepljen japanskim papirom.

Napomena o snimanju

Grafički list snimljen je u zaštitne svrhe.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-19

Naslov:
Crna Gora. Stara djevojka iz Krivošija. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1926-1926 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku stoji žena s bogatim oglavljem na glavi, u narodnoj nošnji i s opancima na nogama. Iza nje pase stado ovaca.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
List, reprodukcija akvarela Virgila Meneghella Dinčića, je dio albuma 'Narodne nošnje Dalmacije', koji je objavljen 1926. godine u nakladi Primorskog Saveza za Unapređenje Turizma sa sjedištem u Splitu, a prema dodatnim podacima u literaturi (s pogrešnom godinom izdanja) tiskan u Pragu kod Schulzea. Album je trebao biti dio veće edicije u kojoj bi bila predstavljena cijela Jugoslavija. Album, osim kartonskih korica i 28 reprodukcija, sadrži i list sa stiliziranim monogramom VMD, zatim dvije stranice s kratkim četverojezičnim predgovorima (srpski, francuski, njemački, engleski), te dvije stranice s također četverojezičnim popisima reprodukcija.

Napomena o tvarnim značajkama
List je trima vezicama ukoričen u album koji ima korice od kartonskog papira, te je stoga na tri mjesta probušen uz lijevi rub. Na koricama je višebojnim tiskom u sredini otisnut naslov albuma: NARODNE NOŠNJE DALMACIJE / PO ORIGINALIMA / VIRGILA MENEGHELLA-DINČIĆA, te na dnu stranice: PRIMORSKI SAVEZ ZA UNAPREĐENJE TURIZMA, SPLIT. U gornjem dijelu je slikovni prikaz koji se sastoji od tipičnog narodnog višebojnog tekstilnog uzorka i glave žene koja ima tradicionalnu kapicu i ukrase oko vrata i u kosi. Ispod uokvirenog prikaza ženske glave visi stilizirana dvostruka zlatna ogrlica. Slikovni prikaz je djelomično otisnut i zlatotiskom. Na poleđini korica su četiri velika prijeloma gornjeg lijevog kuta i dolje nekoliko poteza crvenom olovkom, te u donjem desnom kutu gotovo nečitak inventarni broj: 3052 zapisan olovkom i slabo čitljiv žig akvizicije: Iz akvizicije br. 38 god. 1937. Rubovi korica i donji rubovi te uglovi pojedinih listova restaurirani.

Posebni sadržaji

natpis,'XXV',u gornjem desnom uglu

Posebni sadržaji

natpis,'VEILLE FILLE MONTAGNARDE / (Krivošije, environs de Boka Kotorska) / OLD GIRL FROM THE MOUNTAINS / (Krivošije, Boka Kotorska environs)',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji

natpis,'DEVOJKA / (Krivošije, okolina Boke Kotorske) / ALTES MÄDCHEN AUS DEN BERGEN / (Krivošije, Umgebung von Boka Kotorska)',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Vmeneghello Dinčić',na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-1

Naslov:
Albanija. Muškarac iz Skadra. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1825-1825 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom krajoliku; s nešto bilja na tlu; stoji brkati muškarac glave okrenute u lijevo odjeven u nošnju s crvenim prslukom opšivenim krznom. Na glavi ima crvenu kapu s kićankom, za pojasom su mu zataknete kubure i duga mačeta, u ruci drži lulu na dugačkom kamišu i puši.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež je dio veće serije koja je djelo nepoznatog autora. Duplančić ('Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima : The Folk Costumes of Solin in Old Engravings and Drawings', Solin: Etnografski muzej Split, Zvonimir Solin d.o.o., 2009.) spominje seriju i datira je oko 1840. godine, te u bilješci br. 15 navodi koji su listovi objavljeni u pojedinim publikacijama. Prema vodenom znaku koji se pojavljuje na nekim listovima, a datira s početka 19. st. (vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 128, br. 819, str. 83), serija bi se mogla datirati i nešto ranije u prvu četvrtinu 19. st.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Na desnom rubu nazire se dio vodenog znaka. Dolje desno rukopisni zapis olovkom: 17. Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis,'L'Uomo da Scutari',dolje

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-4

Naslov:
Austrija. Djevojka iz Montafona u Vorarlbergu. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1877-1877 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku s crkvom desno u pozadini, stoji žena s velikom kapom na glavi odjevena u tradicionalnu odjeću. U jednoj ruci drži molitvenik, a u drugoj zatvoreni kišobran.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 2. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List s pokojom mrljom, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'Verlag von Franz Lipperheide in Berlin',na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,'Neue Folge. – 88. Blat',ispod naslova, desno

Posebni sadržaji

natpis,'Blätter für Kostümkunde',ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,'Mädchen aus Montafun in Vorarlberg',ispod u sredini

Posebni sadržaji

potpis,'R Henkel XA',dolje desno

Posebni sadržaji

potpis,'J. Makloth / 1877',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-5

Naslov:
Austrija. Seljanka iz okruga Traun u Gornjoj Austriji. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na otvorenom prostoru sa seoskim kućama u pozadini stoji u lijevom
profilu debela žena s oglavljem na glavi, odjevena u tradicionalnu odjeću.
U jednoj ruci nosi krunicu i molitvenik, a u drugoj maramu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische
und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljiva-
vati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od
1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252
grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe
i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav u donjem dijelu lista s većim žućkastim mrljama
od vlage, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na
prijelomima papir izgužvan. Na poleđini su otisnuti: lijevo u sredini lista
žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i
ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA:
Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'Verlag von Franz Lipperheide in Berlin',na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,'Neue Folge. – 32. Blatt',ispod naslova, desno

Posebni sadržaji

natpis,'Blätter für Kostümkunde',ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,'Bauersfrau aus Ober-Oesterreich / (Traunkreis)',ispod u sredini

Posebni sadržaji

potpis,'A Greil',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-8

Naslov:
Crna Gora. Djevojka iz Kruševice. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1846-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku; s četvrtastom kulom desno u pozadini; pored kamenja stoji žena glave okrenute u lijevo odjevena u nošnju. Na glavi joj je plavo pokrivalo s ukrasnom maramom koja visi pozadi, oko vrata niska ogrlica i u ušima naušnice, a na nogama pleteni opanci.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Litografija je objavljena u djelu Frane Carrara (1812. – 1854.) 'La Dalmazia Descritta dal Professore Dottor Francesco Carrara Con 48 Tavole Miniate', u Zadru 1846. godine. Samo djelo je nedovršeno, te je njegovo izlaženje prekinuto nakon 24 sveščića i 24 objavljene litografije. U Carrarinoj korespondenciji 1844./1845. spomenuto je da su crteže kostima radili Vincenzo Poiret (oko 1813.-1868.) i splitski slikar amater Petar Zečević (1807.-1876.) za objavljene ilustracije, ali se spominju i drugi slikari: Korner (Herceg Novi), Stökl (Šibenik), Josip Zmajčić (Korčula). Zbog raznovrsnosti crteža nužno je bilo da ih Focosi djelomično preradi i stilski ujednači (za najdetaljniji osvrt o nastanku ilustracija vidi: Fisković, Cvito. Slikar Vicko Poiret, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 11, Split, 1959., str. 164-190). U knjižnici HDA postoji primjerak ukoričene knjige (završava stranicom 192) u kojoj nedostaju sve litografije koje su se nalazile na kraju knjige kao dodatak, te je vjerojatno da su ove grafike iz Grafičke zbirke HDA pripadale tom izdanju.

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'ZARA Fratelli Battara Editori',ispod natpisa u sredini

Posebni sadržaji
natpis,'Mädchen / von Kruschevize',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji
natpis,'Ragazza di Krussevize',ispod prikaza u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Devojka / Kruševačka',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Focosi f',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-27

Naslov:
Italija. Pastir iz gorja Monti Sabini. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1874-1874 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Leđima okrenut stolu i podlacticama naslonjen na njega, na drvenom stolcu sjedi bradati muškarac sa šeširom na glavi, odjeven u jednostavnu tradicionalnu odjeću. Na boku mu visi preko prsa prebačena kožna torba.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Stanovnici područja Lacija oko gorja Monte Sabini dobili su naziv 'Ciociare' prema specifičnoj vrsti obuće koju su nosili, a koja je porijeklom još iz antičkih vremena. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 71. Blatt,desno

Posebni sadržaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Ciocciare aus dem Sabinergebirge,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,HKbg X.J,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,N. Schrödl / Subiaco 1874,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-9

Naslov:
Crna Gora. Djevojka s Krivošije. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1846-1846 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku oskudne vegetacije, stoji žena u nošnji prekrivenih ruku. Na glavi ima kapicu preko koje je zavezana bijela marama, preko jednog ramena visi joj dugi šal, a na nogama ima crvene opanke.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Litografija je objavljena u djelu Frane Carrara (1812. – 1854.) 'La Dalmazia Descritta dal Professore Dottor Francesco Carrara Con 48 Tavole Miniate', u Zadru 1846. godine. Samo djelo je nedovršeno, te je njegovo izlaženje prekinuto nakon 24 sveščića i 24 objavljene litografije. U Carrarinoj korespondenciji 1844./1845. spomenuto je da su crteže kostima radili Vincenzo Poiret (oko 1813.-1868.) i splitski slikar amater Petar Zečević (1807.-1876.) za objavljene ilustracije, ali se spominju i drugi slikari: Korner (Herceg Novi), Stökl (Šibenik), Josip Zmajčić (Korčula). Zbog raznovrsnosti crteža nužno je bilo da ih Focosi djelomično preradi i stilski ujednači (za najdetaljniji osvrt o nastanku ilustracija vidi: Fisković, Cvito. Slikar Vicko Poiret, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 11, Split, 1959., str. 164-190). U knjižnici HDA postoji primjerak ukoričene knjige (završava stranicom 192) u kojoj nedostaju sve litografije koje su se nalazile na kraju knjige kao dodatak, te je vjerojatno da su ove grafike iz Grafičke zbirke HDA pripadale tom izdanju.

Napomena o tvarnim značajkama
Mjestimično vidljive žučkaste mrlje od vlage. Dolje u sredini na listu je okrugli slijepi žig s monogramom TB. U donjem desnom kutu rukopisni zapis olovkom: Il. n.n. / Broj 6. Dalmatinci. Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli), i ispod žig H.S.D.Z. Arkiv.

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'ZARA Fratelli Battara Editori',ispod natpisa u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Mädchen von Krivossie',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji

natpis,'Ragazza di Krivossie',ispod prikaza u sredini

Posebni sadržaji

natpis,'Devojka Krivošanska',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Focosi',na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-14

Naslov:
Crna Gora. Muškarac iz Crne Gore. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1825-1825 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom krajoliku stoji brkati muškarac odjeven u nošnju s plavim prugastim šalom prebačenim preko jednog ramena. Na glavi ima crvenu kapu s širokim crnim obrubom, za pojasom su mu zataknete kubure, a u jednoj ruci drži pušku.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež je dio veće serije koja je djelo nepoznatog autora. Duplančić ('Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima : The Folk Costumes of Solin in Old Engravings and Drawings', Solin: Etnografski muzej Split, Zvonimir Solin d.o.o., 2009.) spominje seriju i datira je oko 1840. godine, te u bilješci br. 15 navodi koji su listovi objavljeni u pojedinim publikacijama. Prema vodenom znaku koji se pojavljuje na nekim listovima, a datira s početka 19. st. (vidi: Heawood, Edward, Watermarks mainly of the 17th and 18th Centuries, Culver City, C.A. Krown & Spellman, Booksellers. 1957., PL. 128, br. 819, str. 83), serija bi se mogla datirati i nešto ranije u prvu četvrtinu 19. st.

Napomena o tvarnim značajkama
Dolje desno rukopisni zapis olovkom: 7. Na poledini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis, 'Il Montenegrino', dolje

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-17

Naslov:
Crna Gora. Vojnik iz Paštrovića. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1783-1783 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na uzvisini pored slomljenog stabla stoji s kapom na glavi brkati stariji muškarac kose do ramena. Odjeven je u vojničku odjeću i ima zavezanu maramu oko vrata. Jednom rukom pridržava mač koji mu visi o boku, a drugom ispruženom nešto pokazuje. Za pojasom mu je zataknut nož.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je objavljena u djelu Teodora Viero (1740. – 1819.) 'Raccolta Di 120 Stampe, che rappresentano, Figure, ed Abiti di varie Nazioni secondo gli Originali, e le Descrizioni dei piu celebri recenti Viaggiatori, e degli Scopritori di Paesi nuovi' koje je tiskano u Veneciji u tri sveska (1783.- 1791.).

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
Na rubovima lista žućkaste mrljice od vlage, uzduž lijevog ruba ostaci ljepila i papira od uvezivanja. U sredini lista vodeni znak: kruna i ispod slova AV (papir nešto drugačiji od papira listova s drugim vodenim znakom). Rukopisni zapis olovkom u donjem desnom kutu lista: Hrv. n n. / Broj 5d, u donjem lijevom kutu: (Jac. Leonardis / scul.). Na poleđini su otisnuti: u sredini žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom), iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Ovaj primjerak je prvo stanje ploče budući da list nije numeriran.

Posebni sadržaji
natpis;'Soldat de Pastrovichi, dans la Albanie Venitienne / aux confins du Domáine Turc',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji
natpis;'Soldato di Pastrovich,nell'Albania Veneta / sul confine del dominio Turco',ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,'Apud Theodorum Viero Venetiis C.P.E.S',ispod prikaza

lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-22

Naslov:
Crna Gora. Momak i djevojka iz Krivošija u svečanim nošnjama. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1926-1926 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U kamenitom krajoliku, s morem i planinama u daljini, stoji i drži se rukom za drvenu ogradu žena sa smeđom maramom na glavi, u narodnoj nošnji i s crnim cipelama na nogama.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

List, reprodukcija akvarela Virgila Meneghella Dinčića, je dio albuma 'Narodne nošnje Dalmacije', koji je objavljen 1926. godine u nakladi Primorskog Saveza za Unapređenje Turizma sa sjedištem u Splitu, a prema dodatnim podacima u literaturi (s pogrešnom godinom izdanja) tiskan u Pragu kod Schulzea. Akvarel pod nazivom 'Žena u nošnji iz okolice Kotora', datiran oko 1920.-1925. godine čuva se u Etnografskom muzeju, Split (oznaka EMS 630; SLT: 1083) i naveden je u katalogu izložbe: Vojnović, Branka. Braica, Silvio. Umjetnost o narodu, Etnografski muzej Split, Split: Arak-Omiš, 1997., str. 26, br. 39. Album je trebao biti dio veće edicije u kojoj bi bila predstavljena cijela Jugoslavija. Album, osim kartonskih korica i 28 reprodukcija, sadrži i list sa stiliziranim monogramom VMD, zatim dvije stranice s kratkim četverojezičnim predgovorima (srpski, francuski, njemački, engleski), te dvije stranice s također četverojezičnim popisima reprodukcija.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama

List je trima vezicama ukoričen u album koji ima korice od kartonskog papira, te je stoga na tri mjesta probušen uz lijevi rub. Na koricama je višebojnim tiskom u sredini otisnut naslov albuma: NARODNE NOŠNJE DALMACIJE / PO ORIGINALIMA / VIRGILA MENEGHELLA-DINČIĆA, te na dnu stranice: PRIMORSKI SAVEZ ZA UNAPREĐENJE TURIZMA, SPLIT. U gornjem dijelu je slikovni prikaz koji se sastoji od tipičnog narodnog višebojnog tekstilnog uzorka i glave žene koja ima tradicionalnu kapicu i ukrase oko vrata i u kosi. Ispod uokvirenog prikaza ženske glave visi stilizirana dvostruka zlatna ogrlica. Slikovni prikaz je djelomično otisnut i zlatotiskom. Na poledini korica su četiri velika prijeloma gornjeg lijevog kuta i dolje nekoliko poteza crvenom olovkom, te u donjem desnom kutu

gotovo nečitak inventarni broj: 3052 zapisan olovkom i slabo čitljiv žig akvizicije: Iz akvizicije br. 38 god. 1937. Rubovi korica i donji rubovi te uglovi pojedinih listova restaurirani.

Posebni sadržaji

natpis,'XXVII' ,u gornjem desnom uglu

Posebni sadržaji

natpis,'PAYSANNE EN HABIT JOURNALIER / (Škaljari, environs de Kotor) / PEASANT-WOMAN IN EVERY-DAY COSTUME / (Škaljari, Kotor environs)',ispod prikaza desno

Posebni sadržaji

natpis,'SELJAKINJA U SVAGDAŠNJOJ NOŠNJI / (Škaljari, okolina Kotora) / BÄUERIN IN ALLTAGSTRACHT / (Škaljari, Umgebung von Kotor)',ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji

potpis,'Vmeneghello Dinčić',na prikazu dolje lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-23

Naslov:
Češka. Žena iz okolice Blata i muškarac iz okolice Tausa (Domažlice).
Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1894-1894 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U interijeru, s podom od cigle, na škrinjici sjedi u desnom profilu gologlava žena odjevena u vezom ukrašenu narodnu nošnju i drži bijelu maramu u ruci. Pored nje stoji golobradi muškarac sa šeširovom širokog oboda također odjeven u narodnu nošnju. Iza njega je drvena kutna klupa prislonjena uz zid i lijevo na zidu obješena uokvirena slika.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
List je iz enciklopedijskog izdanja 'Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild' koji je počelo izlaziti na poticaj princa Rudolfa 1883., kompletno izdanje je objavljeno u 24 svezaka u razdoblju od 1885. do 1902. Ova autotipijska reprodukcija slike čuvenog češkoga slikara objavljena je u 14. svesku 'Böhmen I' iza str. 576.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama
List je bio jednom vodoravno i okomito presavijen, na prijelomima mjestimično oštećen. Na poleđini dolje lijevo žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (zapisan tušem) i u donjem desnom uglu žig: Iz akvizicije br 21 god. 1978.

Posebni sadržaji
natpis,Slavische Trachten: Weibliche Tracht aus der Blata-Gegend und männliche Tracht aus der Gegend von Taus (Domazlic),ispod u sredini

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Druck von k.k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien,desno

Posebni sadržaji
natpis,Chromozinkographie von C. Angerer & Göschl,ispod prikaza lijevo

Posebni sadržaji
natpis,C. ANGERER & GÖSCHL ...,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,F. Ženišek,Na prikazu gore desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-26

Naslov:
Italija. Čuvar grožđa iz Merana u Južnom Tirolu. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na kamenju stoji brkati muškarac sa širokim šeširom ukrašenim mnogobrojnim perima odjeven u tradicionalnu poljarsku odjeću. U ruci drži helebardu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav, dolje lijevo veća smeđa mrlja, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir izgužvan. Na poledini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 35. Blatt,desno

Posebni sadržaji
natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji
natpis,Weinhüter (Saltner) aus Meran (Süd-Tirol),ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,R. BONG. Sc,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,Skarbina,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-28

Naslov:
Mađarska. Udata žena iz Arokszallasa. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1853-1853 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom prostoru u lijevom profilu stoji žena kose povezane maramom, odjevena u narodnu nošnju s kaputićem opšivenim krznom i drži u ruci molitvenik.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je prvi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značajkama

List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu je mnogo smečkastih mrlja od vlage, te pokoja na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Femme mariée d' Arokszallas,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

adresa nakladnika,VALERIO 1853 DRESDEN,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,i,desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-32

Naslov:
Mađarska. Predvodnik stada goveda iz Peštanskog okruga. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1853-1853 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku s drvećem u pozadini, stoji ogrnut dugom kabanicom brkati muškarac sa šeširoj širokog oboda savijenog prema gore i u jednoj ruci drži štap. Desno pored njega sjedi pas, a u pozadini su goveda.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je šesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o tvarnim značkama

List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu mjestimično ima smečkastih mrlja od vlage, od kojih je pokoja i na grafici. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Gulyás du comitat de Pesth,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1853,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,VI,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-34

Naslov:
Mađarska. Hajduk iz Arokszállás. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1854-1854 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ispred vrata kuće u koju ulazi leđima okrenut muškarac sa šeširom i dugim kaputom, stoji brkati muškarac sa šeširom, odjeven u uske kraće hlače, ogrnut kratkim kaputićem i obuven u čizme. U jednoj ruci drži dugi štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtreu u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je osmi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu mjestimično ima smečkastih mrlja od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji
natpis,Heiduque d'Arokszállás,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delâtre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1854,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis,PL. VIII,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-41

Naslov:
Mađarska. Čikoš s obala Körösa. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravničarskom krajoliku; na obali rijeke na kojoj pasu konji; u desnom profilu na konju sjedi brkati muškarac sa šeširom na glavi, ogrnut dugim kaputom. U jednoj ruci drži bič, a drugom uzde. Desno ispred konja leži pas.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je devetnaesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvornim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju,

heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Csikos des bords de la Körös,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. XIX,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-45

Naslov:
Mađarska. Razbojnici. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krčmi za stolom sjede dvojica brkatih muškaraca sa šeširima odjeveni u tradicionalnu pohabanu odjeću, ogrnuti ovčjim krznom i obuveni u čizme. Desni puši lulu, a drugi drži štap i pije iz boce. Lijevo je treći muškarac koji spava s glavom na stolu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. Grafika je iz velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i šesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa

Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama

List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Bétyares,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. XXVI,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-47

Naslov:
Mađarska. Ciganska nastamba u Pusti. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravnici pored šatora sjedi na tlu stara žena, a pored nje stoji mlađa žena s malim djetetom u naručju, te dvoje djece različitog uzrasta. Veći dječak, pored kojeg stoji pas, drži pastirski štap. Žene na glavama imaju marame, a djeca su u haljeticima, ogrnuti velikim maramama. Lijevo u pozadini je bunar.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. Grafika je iz velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, sadržajno podijeljenog na dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i deveti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvornim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragis-

tiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Habitation tzigane sur la Pusta,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis,PL. XXIX,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-48

Naslov:
Mađarska. Pastir sa stadom odlazi u Pustu. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravnici, sa seoskim kućama desno i bunarom lijevo u daljini, stoji u lijevom profilu brkati muškarac sa šeširom, puši lulu i drži pastirski štap, ogrnut je dugim kaputom i nosi torbu na leđima. Pored njega su dva psa, a iza njega blagom nizbrdicom spušta se stado ovaca.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. Grafika je iz velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, sadržajno podijeljenog na dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je trideseti, tj posljednji list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvornim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Le départ pour la Pusta,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. XXX,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-56

Naslov:
Njemačka. Splavar iz Gornje Bavarske. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1875-1875 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U brdovitom krajoliku s crnogoričnom šumom u pozadini, stoji s jednom nogom na kamenu u lijevom profilu brkati muškarac sa šeširom na glavi odjeven u tradicionalnu odjeću. U jednoj ruci drži planinarski štap, a drugom pridržava sjekiru, na kojoj visi omotano užje, koju nosi na ramenu. Na leđima mu visi platnena torba.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s ponekom žućkastom mrljom od vlage, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan, na lijevom rubu tragovi od uveza. Na poledini su otisnuti: u sredini lista malo lijevo žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i ispod malo desno (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji

natpis,Neue Folge. – 19. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Flösser aus Ober-Baiern,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis,Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig,dolje u sredini

Posebni sadržaji

potpis,C. E. Doepler. 75,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-58

Naslov:
Njemačka. Mlada seljanka iz Sachsen-Altenburga. Grafička zbirka
Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1876 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na livadi; u blizini kuće koja se nalazi desno u pozadini; stoji djevojka u lijevom poluprofilu s maramom na glavi odjevena u tradicionalnu odjeću. Rukama drži grablje. Desno pored nje je sepet pun sijena, vrč i tkanina, a lijevo u drugom planu leđima okrenuta druga djevojka grablja travu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom žućkastom mrljom od vlage, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 22. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis, Blätter für Kostümkunde, ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis, Bauernmädchen aus Sachsen-Altenburg, ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

natpis, Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig, dolje u sredini

Posebni sadržaji

potpis, C. E. Doepler. 76, Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-61

Naslov:
Rumunjska. Vlaška krčma u okolici Oradee. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krčmi oko stola sjede petorica brkatih dugokosih muškaraca odjevenih u tradicionalne nošnje koji razgovaraju, piju i puše. Lijevi krupniji muškarac, ispred kojeg na podu leži sklupčani pas, je gologlav, dok ostali imaju šešire na glavama. Desno iza njih još jedan muškarac stoji i posluhuje ih. Iza njega je velika peć.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i četvrti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvornim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragis-

tiku, Zagreb, god. I., 1904., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Cabaret Valaque des environs de Gross-Wardein,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

natpis,PL. XXIV,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-63

Naslov:
Rumunjska. Rusinski seljak iz Maramureša. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1875-1875 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ravničarskom krajoliku stoji muškarac s brčićima i šeširom na glavi odjeven u tradicionalnu odjeću i u jednoj ruci drži štap.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

U doba objavljivanja grafike, područje Maramureša (mađ.: Máramaros) pripadalo je Ugarskoj, a danas je veći dio naseljen Rusinima na području Rumunjske. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa

Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama

List mjestimično prljav, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u gornjem dijelu lista malo lijevo žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i ispod u sredini (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji

adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji

natpis,Neue Folge. – 11. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis, Blätter für Kostümkunde, ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis, Ruthenischer Bauer aus Marmiros / (Ungarn), ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

potpis, Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig, dolje u sredini

Posebni sadržaji

potpis, C. E. Doepler. 75, Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-66

Naslov:
Slovačka. Odmor seljaka. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1850-1900 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U krajoliku pored ruševne građevine, pred voltom stoji brkati muškarac odjeven u narodnu nošnju i drži sjekiru za sječivo. Ispred njega lijevo stoje tri konja, na jednomu je jahač, dok drugi muškarac sa šešišom širokog oboda stoji pored i puši lulu. Desno u sjeni zida i stabla sjede dvojica seljaka sa šeširima širokog oboda, jedan pije iz čaturice, a drugi uzima nešto iz torbe, dok treći odmara ležeći na ovčjem krznu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Reprodukcija drvoreza bečkog grafičara i crtača Hermanna Paara (1838. – 1899.) objavljena u nekoj tiskovini, možda u 'Neue Illustrierte Zeitung'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
Gornjim rubom list, na kojem je na poleđini dvostupačni goticom tiskani njemački tekst, je zalijepljen za čvršću podlogu. Na poleđini lista je otisnut žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Desno na podlozi uzduž ruba rukopisni zapis olovkom: Nošnje iz Galicije i Slovačke / Hrv. n. n. Broj 2 m. Na poleđini podloge su otisnuti: u sredini lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom), do njega žig H.S.D.Z. Arkiv i iznad žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Dolje uz lijevi rub zapisano olovkom: Nošnje iz Galicije, i otisnut broj numeratorom: 101 B.

Posebni sadržaji
potpis, H. PAAR sc, Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-75

Naslov:
Slovačka. Slovačka seljanka iz Bratislavskog okruga u svečanoj odjeći.
Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1876-1878 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ispred slamom pokrivenih seoskih kuća i bunara lijevo stoji okrenuta malo ulijevo mlada žena s oglavljem na glavi odjevena u svečanu tradicionalnu odjeću, i obučena u čizme. U ruci drži maramicu.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Berlin

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
U doba kada je grafika objavljena Bratislavski okrug bio je dio Ugarske. Grafika je iz 1. sveska izdanja 'Blätter für Kostümkunde: historische und Volks-Trachten' koje je Franz von Lipperheide započeo objavljivati 1874.-1875., a zatim nastavio pod podnaslovom 'Neue Folge' od 1876/78.(1.svezak) do 1889/91. (4. svezak). U izdanju su objavljene 252 grafike s prikazima narodnih nošnji i povijesnih kostima većinom iz Europe i manjim dijelom iz Azije. Grafička zbirka HDA posjeduje 74 grafike.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List mjestimično prljav s pokojom žućkastom mrljom od vlage, u gornjem i donjem dijelu lista vodoravni prijelomi papira, na prijelomima papir malo izgužvan. Na poleđini su otisnuti: u gornjem dijelu lista žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratom) i ispod u sredini (na posebnom zalijepljenom okruglom papiru) žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
adresa nakladnika,Verlag von Franz Lipperheide in Berlin,na dnu lista

Posebni sadržaji
natpis,Neue Folge. – 30. Blatt,desno

Posebni sadržaji

natpis,Blätter für Kostümkunde,ispod naslova, lijevo

Posebni sadržaji

natpis,Slovakische Bäuerin / aus dem Pressburger Comitat (Ungarn) in
Festtracht,ispod u sredini naslov

Posebni sadržaji

potpis,XA v KOPP u ZEISING,dolje lijevo

Posebni sadržaji

potpis,L. BURGER,Na prikazu dolje desno

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-71

Naslov:
Slovačka. Slovački seljak iz Oravskog okruga. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ispred zida; s pilastrom lijevo; stoji mlađi muškarac s brčićima, sa šešišrom širokog oboda na glavi, odjeven u uske hlače i ogrnut pohabanom pelerinom. U jednoj ruci drži štap, a u drugoj u kolut savijene žice.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je osamnaesti list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvornim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Paysan Slovaque du Comitat d'Arva,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis,PL. XVIII,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-72

Naslov:
Slovačka. Slovački seljak iz Modranke. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U prvom planu stoji bosonogi muškarac s brčićima i šeširom ukrašenim perima i vrpcama. Odjeven je u narodnu nošnju i u ruci drži bič. Iza njega su kola sa sijenom i konjem koji jede, te lijevo ljudi okrenuti leđima ispred zgrada. Desno u pozadini vide se barokni tornjevi crkve.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. List je sastavni dio velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, koje sadrži dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i prvi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvornim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska na kojemu su mnogobrojne smečkaste mrlje od vlage. Rubovi otiska su na listu sveska. Na poleđini podloge je otisnut u sredini žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli). Grafika je ukoričena u album s koricama (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) na kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“,

Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Paysan Slovaque de Morderdorf,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje desno

Posebni sadržaji

posveta,PL. XXI,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-73

Naslov:
Slovačka. Slovačinja s djecom. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1855-1855 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ispred vrata drvene kuće iza koje je lijevo bunar, sjedi bosonoga žena i pored nje stoje dva bosonoga djeteta odjeveni u tradicionalnu odjeću. Djeca nose šešire ukrašene vezanim vrpcama, a žena maramu. Pored nje je kaput, a na tlu poklopac košare

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Mjesto:
Pariz

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Crtež za ovu grafiku nastao je 1851. ili 1852. godine na Valeriovom putovanju po Ugarskoj, Hrvatskoj, Bosni i drugim zemljama jugoistočne Europe uzduž vojnih granica. Grafika je iz velike serije bakropisa 'Souvenirs de la Monarchie autrichienne', tj. ukoričenog izdanja, sadržajno podijeljenog na dva dijela s ukupno 42 grafike, koje se nalazi u grafičkoj zbirci HDA pod inv. brojem 2250. Arhivski primjerak albuma osim grafika ima naslovne stranice prvog dijela (tiskana u Dresdenu kod R. Meyera) i drugog dijela (tiskana kod Pierrona i Delâtrea u Parizu), te na kraju dva lista na kojima je popis radova s cijenama (koji ne odgovara u potpunosti grafikama u albumu) tiskanim kod Simona Raçona et Comp. u Parizu. Grafika je dvadeset i osmi list u prvom dijelu koji nosi naslov 'La Hongrie'.

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvarnim značajkama
List je cijelom površinom kaširan prije otiskivanja na deblji list sveska. Rubovi otiska su na listu sveska. Grafika je ukoričena u album s koricama na (knjigoveža Huysmans Louis Pouillet) kojima je grb Austrijskog carstva, a na unutrašnjosti korica zalijepljeni exlibris Arhiva kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije napravljen 1901. (vidi: Laszowski, Emil. Hrvatski „Ex libris“, Vitezović, mjesečnik za genealogiju, biografiju, heraldiku i sfragistiku, Zagreb, 1904., god. I., br. 7, str. 108-111.).

Posebni sadržaji

natpis,Femme et enfants Slovaques,naslov ispod prikaza

Posebni sadržaji

natpis,Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon, 1,ispod prikaza, lijevo

Posebni sadržaji

potpis,VALERIO 1855,na prikazu dolje lijevo

Posebni sadržaji

natpis,PL. XXVIII,i desno

Posebni sadržaji

natpis,LA HONGRIE,Iznad prikaza lijevo

Vrsta sadržaja:

Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-903-4-1-2-81

Naslov:
Španjolska. Plesači Španjolskog plesачkog društva tradicionalnih plesova. Grafička zbirka Hrvatskoga državnog arhiva

Vrijeme nastanka:
1834-1835 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedefiniranom prostoru dva para plesača odjeveni u tradicionalnu španjolsku odjeću međusobno plešu s kastanjetama u rukama prikazani u različitim plesnim pozama. Žena lijevo ima kratke rukave, desna duge, te desni muškarac visoki šešir na glavi, a lijevi nosi oglavlje na kovrčavoj kosi.

Vrsta gradiva:
Grafički list

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Opća napomena
Prikazana su dva čuvena plesačka španjolska para (Dolores Serral i Mariano Camprubi; te Manuela Dubinon i Francisco Font) ; članovi Španjolskog plesачkog društva osnovanog 1834. koji su tada plesali i u većim gradovima Francuske i Njemačke. Poznate su litografije s vrlo sličnim pojedinačnim prikazima ovih parova koje je naslikao Alophe, napravljene za njihovog gostovanja 1834. u Parizu. Ova grafika nastala je vjerojatno na temelju tih pojedinačnih prikaza.

Napomena o nosaču zapisa
Primarni naziv: papir

Napomena o tvornim značajkama
List je bio u sredini vodoravno presavijen, na prijelomu malo oštećen. U donjem desnom kutu je velika žućkasta mrlja od razlivenene tekućine i jedna manja tamnija na gornjem rubu desno. Rubovi lista mjestimično izgužvani. Na poleđini su otisnuti: u sredini lista desno žig Grafičke zbirke s oznakom inventarnoga broja (otisnut numeratorom) i pored njega u sredini lijevo žig HDA: Državni arhiv Zagreb (okrugli).

Posebni sadržaji
natpis,'Mad Dubinon und Herr Font im Tanze Corraleros di Sevilla.',ispod desno

Posebni sadržaji
natpis,'Madem Serral und Herr Camprubi / in Tanz Bolero.',ispod lijevo

Posebni sadržaji

natpis,'Die spanische Tänzer-gesellschaft.',ispod prikaza u sredini

Vrsta sadržaja:

Grafike