

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-149

**Naslov:**  
Gusjenica

**Vrijeme nastanka:**  
1986-1987 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mentalno retardirane osobe dolaze svakodnevno u Centar za rehabilitaciju na Kaptolu u Zagrebu, gdje u okvirima svojih mogućnosti rade na izradi dječjih didaktičkih igračaka...

**Količina:**  
75.0 Metar

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-260

**Naslov:**  
Pravo čudo

**Vrijeme nastanka:**  
2007-2007 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Predsjednika države pogodi infarkt na nekoj zabavi, no jedan od kono-  
bara ga oživi svojom iscjeliteljskom moći. Godinu kasnije susrećemo  
međunarodno priznatog čudotvorca i njegova sina kako uplovljavaju na  
živopisni hrvatski otok gdje namjeravaju izgraditi vlastiti poslovni hram -  
'Hram čiste ljubavi'. Na otoku se potvrđuje predrasuda da su otočani vrlo  
posebni ljudi. Za sina, posebno jedna od njih...

**Količina:**  
3009.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje  
u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom  
prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-220

**Naslov:**  
Ispod crte

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dvadesetogodišnji će Toni Požgaj - kad njegova vršnjakinja i bivša djevojka Zrinka obznani da se s majkom Ružom, koja je ostala bez posla, sprema na rad u Italiju - shvatiti da ne može bez nje, da je zaista voli. Toni želi sa Zrinkom i Ružom poći u Italiju, ne samo stoga što bi mu život bez Zrinke postao nepodnošljiv, nego i da pobjegne od vlastite obitelji koju otac Ivan, s teškim traumama stečenima u ratu, maltretira. Nakon najnovijeg obiteljskog incidenta, kojeg je nehotice skrivio uznemireni Toni, pretučena majka Dragica završava u bolnici, a otac u pritvoru. Tad djed Antun, bivši komunistički moćnik, i njegova supruga Irma otmu svoju unuku, Tonijevu sestricu Klaru. Toni se nađe u procijepu između voljene Zrinke, koja samo što nije krenula na put, i svoje obitelji koju sada ne može napustiti...

**Količina:**  
2948.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-243

**Naslov:**  
Nebo sateliti

**Vrijeme nastanka:**  
2000-2000 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Usred rata, na križanju usred nekog polja, neprijateljske strane razmjenjuju zarobljenike. Među njima je i bezimena čovjek bez identiteta i bez sjećanja. Usred gužve, nakon što je slučajno dobio ime Jakov, on neopaženo istupa iz kolone zarobljenika i kroz minsko polje, neozlijeđen nestaje u šumi... Tu počinje neobičan put Jakova, lika punog dobrote i naivnosti koji pasivno i strpljivo podnosi sve okrutnosti rata s jedinom željom da drugima umanjí stradanje. Na svom čudnom putu on će upoznati ženu koja na prvoj crti bojišnice vodi dom za nezbrinutu djecu, zapovjednika koji se vratio iz Legije stranaca i iz disco-kluba vodi obranu, sudjelovat će u borbenom letu dvokrilca, zateći se u tvornici gdje su zarobljeni Hrvati zatvoreni u žičanim kavezima, da bi naposljetku nestao u beskrajnim rukavcima ušća Neretve, tog izvora života, kojemu se približava grmljavina rata.

**Količina:**  
83.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-133

**Naslov:**  
Danko

**Vrijeme nastanka:**  
1986-1987 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Košarkaš "Kromos-a" i njegov jedan dan treninga...

**Količina:**  
7.0 Minuta

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-203

**Naslov:**  
Bogorodica

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Film oslikava odnose u jednom slavonskom selu u osvit rata. Stolar i samouki kipar Kuzma (Ljubomir Kerekeš) zaljubljuje se u puno mlađu Anu (Lucija Šerbedžija). Unatoč protivljenju njezinih roditelja i ispadima njezinog bivšeg zaručnika Đuke (Goran Navojec), Kuzma i Ana se žene i dobivaju sina. Život provode u miru i ljubavi, a Kuzma prema liku svoje žene izrađuje kip Bogorodice koji od tada resi oltar seoske crkve. U međuvremenu, odnosi Hrvata i Srba u selu postaju sve napetiji. Srbi prestaju dolaziti na posao, naoružavaju se i pripremaju napad na selo u kojem će brojni nekadašnji njihovi susjedi stradati. I Kuzmin prijatelj i pomoćnik u stolariji Rade (Ivo Gregurević), pristupa odmetnicima, a u napadu na selo prvo upada u Kuzminu kuću i surovo se obračunava s njegovom obitelji, vežući na kraju Kuzminu ženu zajedno s eksplozivom za kip Bogorodice... Kuzma ostaje živ, a smisao njegova života postaje traženje zadovoljštine za okrutni zločin....

**Količina:**  
2256.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Žiri Pulskog festivala film je nagradio Velikom zlatnom arenom. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 19 832.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-243

**Naslov:**  
Čovjek ispod stola

**Vrijeme nastanka:**  
2009-2009 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tržnica na periferiji grada povezuje galeriju raznolikih likova: siromašnog, blago retardiranog mladića Groša (Luka Petrušić) koji očekuje dolazak bogatog oca iz Argentine; prodavačicu Lidiju (Jelena Lopatić) kojoj je napokon krenulo u životu (ima posao i dečka kojega voli); zubara Pipanića (Damir Lončar) koji nakon prometne nesreće i udara u glavu odluči govoriti istinu o svojim grijesima, ali i onima svoje žene i njezine sestre; mladu ženu (Marija Škaričić) zaposlenu u bistrou, koju iznenade nepoznati detalji iz prošlosti najbližih osoba, kao i lokalne kriminalce, braću Ringlov, koji među ljudima s tržnice traže onoga tko im je uzeo plijen pljačke benzinske crpke.

**Količina:**  
2151.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-24

**Naslov:**  
Bogorodica

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Dominiraju glavni likovi, zagrljeni glumci u totalu. U donjem desnom dijelu plakata navedeni su suradnici na filmu.

**Količina:**  
19.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-348

**Naslov:**  
Djeca slikaju rat

**Vrijeme nastanka:**  
1992-1992 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
KRATKI SADRŽAJ:  
Prikaz dječjih crteža razaranja u Domovinskom ratu. Nema glasa naratora ni izjava.

SADRŽAJ:  
- dječji crteži razaranja u Domovinskom ratu (u cjelini i detalji)  
- djeca u učionici crtaju

KLJUČNE RIJEČI: djeca, Domovinski rat

**Količina:**  
8.0 Minuta

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-132

**Naslov:**  
Gostionica

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1986 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Jedna večer (noć) u gostionici - "eksanje" žestice, konstantno pušenje cigareta, razgovori (sve muškarci osim konobarice), kartanje za novce...

**Količina:**  
58.0 Metar

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-195

**Naslov:**  
Nebo sateliti

**Vrijeme nastanka:**  
2000-2000 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vrijeme rata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Prilikom razmjene zarobljenika, čovjek bez sjećanja i identiteta, nazvan Jakov Ribar, odvaja se od kolone zarobljenika i prolazeći kroz minsko polje nestaje u šumi. Taj neobičan čovjek pun dobrote i nevinosti započinje tako svoj put kroz strahote rata, želeći samo pomoći drugima. Prvo upozna izoliranog hrvatskog vojnika Johnnyja, potom voditeljicu doma za nezbrinutu djecu i psihičke bolesnike Luciju, a onda zapovjednika koji se u Hrvatsku vratio iz Legije stranaca; sudjelovat će u borbenom letu prastarog dvokrilca, zateći se u tvornici u kojoj major JNA Uzelac drži zarobljene Hrvate, da bi naposljetku nestao u beskrajnim rukavcima ušća Neretve...

**Količina:**  
2286.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je nagrađen Zlatnim arenama za najbolju režiju i fotografiju, te nagradom Oktavijan Hrvatskog društva filmskih kritičara. Ostale nagrade: AFI Fest (Los Angeles) 2001. - Nagrada za kameru; Mannheim-Heidelberg 2001. - Specijalna nagrada žirija Lukasu Noli.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-219

**Naslov:**  
Potonulo groblje

**Vrijeme nastanka:**  
2002-2002 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ivan se nakon mladosti provedene u svijetu vraća u rodno mjesto u Hrvatskoj, pokušavajući otkriti tajnu vlastitog djetinjstva kojeg se uopće ne sjeća. Kao prvi korak, želi pronaći grob svoje majke, no mjesno je groblje ostalo pod vodom nakon velike poplave. Ivan odluči ostati u mjestu i zaposliti se. Kako je njegova obiteljska kuća srušena, smještaj pronade u kući čija je vlasnica ekscentrična Marilyn, s kojom se ubrzo erotski zbliži...

**Količina:**  
102.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-232

**Naslov:**  
Snivaj, zlato moje

**Vrijeme nastanka:**  
2005-2005 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Sentimentalna komedija u rasponu od neodoljivo smiješnoga do tragikomičnog. Priča o zagrebačkom predgrađu od svršetka Drugoga svjetskog rata i desetak godina poslije, o ljudima koji se humorom i pjesmom spašavaju od tjeskobne svakodnevice te vremenu usprkos čuvaju svoje običaje i način života. Ljubavna priča i priča o odrastanju, čiji su protagonisti u prvom dijelu filma djeca, a zatim i djevojke i mladići. U središtu je filmskog zbivanja obitelj Škrinjar, koja živi u oskudici u trešnjevačkoj prizemnici. Tomica Škrinjar je od djetinjstva zaljubljen u lijepu Janju, pa kao dječak, a zatim i mladić, ne primjećuje da u kući do njegove izrasta jedna druga ljepotica, Tonka. Posebnu boju i atmosferu daje niz likova iz predgrađa, koji zajedno čine neponovljivi mikrokozmos. U njihovu životu pjevanje je prirodan izraz kao i govorenje, te stoga i film s vremena na vrijeme poprima značajke mjuzikla. Snivaj, zlato moje je film ispunjen emocijama i humorom, težnjom za srećom i ljepotom, slučajju i sudbini usprkos.

**Količina:**  
117.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-268

**Naslov:**  
Trešeta

**Vrijeme nastanka:**  
2006-2006 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Na malom i mirnom, umirućem dalmatinskom otoku, naseljenom mahom starijom populacijom žive četiri prijatelja. Njih četvorica gotovo svaki dan kartaju trešetu i tako krato vrijeme. Kad jedan od njih iznenadno umre, pokušavaju naći četvrtog za kartanje. Potencijalni četvrti je lokalni svećenik, a kad s njim ne uspije, prebacuju se na seoskog redikula. Kad ne pristanu ni pop i redikul, pozivaju mjesnog policajca pa i Zagrepčanina, koji na otoku kupuje vikendicu. Za vrijeme njihove potrage isprepliću se razne sudbine malobrojnih stanovnika gotovo napuštenog otoka i otkrivaju se neke duboko zakopane tajne, koje nikada nisu trebale biti otkrivene.

**Količina:**  
2286.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-48

**Naslov:**  
Čovjek ispod stola

**Vrijeme nastanka:**  
2009-2009 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. u pozadini je prikazan ženski lik kako drži ručnik na stražnjoj strani vrata muškog lika (kao da ga masira). Muški lik sjedi polugol i gleda ispred sebe. Posred plakata je naslov filma na hrvatskom i engleskom jeziku. Ispod su navedeni glumci i špica filma. Na plakatu je navedeno da je film sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture RH te zahvala Poglavarstvu grada Zagreba - Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport. Pri dnu uz logotipove producenata stoje i logotipovi sponzora (Barcaffè i Frumentum).

**Količina:**  
4.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike