

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-14

**Naslov:**  
Večernja zvona

**Vrijeme nastanka:**  
1986-1986 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Ovo je priča o sudbini Tomislava K., komunista, intelektualca u turbulentnim godinama prije, za vrijeme, te nakon II Svjetskog rata. Još kao dječak, odgajan u sirotištu časnih sestara, bio je buntovne i neukrotive prirode. Takav je bio i kasnije živeći u Hercegovini, u domu svog starijeg brata i njegove žene Rose, u koju se skriveno zaljubio. U Münchenu, gdje je studirao, upoznaje buržujku Meiru, svoju buduću suprugu. Iako strastven u ljubavnom životu, svoju vatrenu prirodu ne uspijeva ispoljiti i na političkom polju, pa iako je početkom rata nestrpljivo žudio za tim da pobjegne u šumu i aktivira se u partizanima, komunističko je vodstvo smatralo da bi bilo bolje da se primiri i nekako iskoristi svoj brak sa kćerkom važnog ustaškog časnika. Tajna policija ga je, međutim, uhitila, te je samo zahvaljujući ženinom poznanstvu sa jednim njemačkim časnikom umjesto u logor završio radeći na nekom gazdinstvu u Freiburgu. Rat je završio. Krotak i slomljen, vraća se u domovinu. Njegova žena svo to vrijeme podavala se Nijemcima u nadi da će to iskoristiti za spas voljenog muža. Rat je dočekala u zatvoru gdje je neposredno nakon njegovog posjeta počinila samoubojstvo. Na savjet starog prijatelja, komunističkog funkcionara, odlazi u SSSR na rehabilitaciju i specijalizaciju. '48. se vraća u svoj kraj, no Rezolucija Informbiroa je po njega bila kobna. Kao sumnjivac, dospio je u zatvor gdje je nesretnim slučajem poginuo u nekoj beznačajnoj svađi i tučnjavi. Igram sudbine, pokopan je zajedno sa bratovom ženom Rosom umrlom, u isto vrijeme, od neke neizlječive bolesti, a koja je jednom, početkom rata, uzvratila na njegovu ljubav i začela s njim svoje jedino dijete.

**Količina:**  
140.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-156

**Naslov:**  
Večernja zvona

**Vrijeme nastanka:**  
1986-1986 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film prati sudbinu komunističkog revolucionara Tomislava od njegova dječastva dvadesetih do kraja četrdesetih, kad nesretnim slučajem pogiba u beogradskom zatvoru, gdje se našao zbog sumnje da simpatizira Staljina. Uz njega i njegovu atraktivnu suprugu Meyru iz građansko-nacionalističke obitelji, profilirala je i druga fabularna linija s likovima Tomislavova starijeg brata i njegove supruge Rose, u koju je Tomislav zaljubljen od djetinjstva.

**Količina:**  
138.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Mirka Kovača odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Film je nagrađen Zlatnom arenom za režiju i Studijevim Jelenom, nagradom žirija publike tjednika Studio. Ostale nagrade: Pula 86' - Zlatna arena za mušku ulogu Radi Šerbedžiji, Zlatna arena za montažu. Dozvola za prikazivanje: od 27. ožujka 1986.  
Godišnjak kinematografije u SR Srbiji - uporedo SFRJ kao producenta ne navodi Montenegroexport.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-149

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Narod Slavonije, u vrijeme vladavine tek uspostavljene Kraljevine Jugoslavije, u nezavidnom je položaju. S jedne strane, uzurpiran od strane korumpiranih žandara, a sa druge, žive u stalnom strahu od učestalih napada grupa komunista-boljševika, u stvari, bandi sastavljenih od zaluđenih idealista i lopova-sileđija.

Položaj poginulog komandira- idealiste, Crvenog Božu, u jednoj takvoj bandi zvanj «Kolo gorskih tica», preuzima lukavi i sposobni Čaruga. Iako je ništa više od drskog razbojnika bez ikakvih skrupula, uspješnim akcijama protiv žandara omražene Kraljevine, u narodu je stvorio imidž simpatičnog heroja.

Kao takav ispraćen je i na stratište, nakon što je slučajno razotkriven u osobi bogatog veletrgovca-povratnika iz Amerike.

**Količina:**  
103.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-226

**Naslov:**  
Družba Isusova

**Vrijeme nastanka:**  
2004-2004 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Sredina je 17. stoljeća. Jezuiti šire svoj utjecaj u Srednjoj Evropi. Maria, mlada grofica živi u dvorcu. Otac Had je čestit i odan član Družbe Isusove. On je potpuno posvećen svojoj životnoj misiji i kao takav idealno je oruđe u rukama svojih pretpostavljenih koji imaju svoje planove. Had postaje Marijin ispovjednik. Njezin šarm i inteligencija, njena energija i napokon njena ljepota postaju njegov stalni izazov. Jezuiti vrše stalan pritisak na Hada, kako bi ostvarili svoje planove ...

**Količina:**  
2594.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-229

**Naslov:**  
Karaula

**Vrijeme nastanka:**  
2006-2006 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

U malenoj karauli na jugoslavensko-albanskoj granici još jedna generacija vojnika u uobičajenoj dosadi čeka kraj vojnog roka, broji dane do trenutka kada će skinuti uniforme. Proljeće je 1987. godine i oni i ne slute da će ih uskoro ponovo obući i krenuti u rat, jer posljednji su dani zemlje koja se zvala Jugoslavija. No tada to još nitko nije mogao znati. Svakodnevni vojnički život narušen je neobičnim okolnostima. Frustrirani i uvijek pijan poručnik Safet Pašić osjeća čudnu bol u preponama. U pomoć zove jedinog liječnika među vojnicima Sinišu Sirišćevića koji u potpunoj diskreciji utvrdi da se radi o spolnoj bolesti. Ne želeći da njegova supruga sazna šta se dogodilo i tražeći razlog da ne ode kući, Pašić objavljuje izvanredno stanje, tvrdeći da se albanska vojska sprema na napad na Jugoslaviju. Lakrdija se pretvara u ratnu psihozu: vojnici kopaju rovove, Pašić je iz dana u dan sve nekontroliraniji, Siniša se upušta u opasnu ljubavnu avanturu, a njegov najbolji prijatelj Ljuba Paunović bezuvjetno odlučuje napustiti vojsku. Situacija polako izmiče kontroli ... Govoreći o ne takoj davnoj prošlosti bez nostalgije i mržnje, Karaula je komedija o ljudima koji se nalaze na korak od tragedije.

**Količina:**  
2582.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-44

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Plakat je u boji. Prikazuje naslikan lik muškarca koji je otmjeno odjeven u kaput, šešir, bijeli šal i leptir-mašnu. Ispod njega je naoružana skupina odmetnika s puškama (scena iz filma) te jedna sličica iz filma (ljubavna scena). U podnožju plakata je naziv filma i špica. Boje su crvena, crna, bijela i smeđa.

U gornjem lijevom kutu je tekst: Ludo je volio avanturu, žene, novac, krv i vlast.

**Količina:**  
19.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-22

**Naslov:**  
Aloa - praznik kurvi

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Bračni par iz Njemačke ljetuje na Hvaru, u kući samohrane majke koja u njoj živi sa odraslim sinom. Supruga je znatno mlađa, zgodna žena željna avantura, te se ubrzo našla u zagrljaju naočitog sina domaćice. Ovaj je, međutim, emocionalno nezreo i ne prihvaća olako činjenicu da je on za nju samo prolazna avantura koja je, poput ljetnog maskenbala, brzo završila. Maske su se razotkrile, gosti odlaze, sve je opet po starom.

**Količina:**  
106.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-129

**Naslov:**  
Aloa - praznik kurvi

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Bračni par iz Njemačke - sredovječni Manfred i njegova mnogo mlađa supruga Meyra, porijeklom Zagrepčanka, ljetuju na Hvaru. Odsjeli su u kući gospođe Marije, između čijeg sina i Meyre vrlo brzo dolazi do erotskih iskri. Nakon nekog vremena između mladića, Meyre i Manfreda stvara se izrazita tenzija, pri čemu nitko ne zna Meyrinu tajnu i pravi razlog njezina dolaska na Hvar...

**Količina:**  
106.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 88' - Zlatna arena za glavnu žensku ulogu Nedi Arnerić.  
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1988.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-149

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godine 1918, nakon povratka s ruske fronte u Slavoniju, Jovo Stanisavljević Čaruga zajedno s drugim povratnikom Malim pridružuje se hajdučkom vođi Boži Crvenom, koji se nadahnut Oktobarskom revolucijom želi boriti za pravednije društveno uređenje. Nakon Božine pogibije u sukobu sa žandarima, Čaruga postaje vođa skupine koja se pretvara u zločinačku bandu, ne prezajući ni od čega da se dokopa plijena. Uskoro se obogati i promijeni identitet, izdaje se za uspješna trgovca i prijatelji s najljućim neprijateljem, žandarskim kapetanom. No, obruč oko njega sve više se steže...

**Količina:**  
2911.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za scenografiju, Zlatna arena za kostimografiju. Dozvola za prikazivanje: od 11. travnja 1991.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-255

**Naslov:**  
Neka ostane među nama

**Vrijeme nastanka:**  
2010-2010 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Nakon smrti poznatog slikara, upoznajemo njegove sredovječne sinove, njihove supruge, ljubavnice i djecu koja pouzdano ne znaju tko im je otac. Sve se ovdje izmiješalo u dvostrukim životima, paralelnim vezama, u gorkoj i slatkoj priči o neumornom traganju za ljubavlju i srećom, o požudi koja nikada zapravo ne gasne i užasnim posljedicama koje možete izazvati ako se, makar i slučajno, nađete u tuđem krevetu.

**Količina:**  
2464.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-4

**Naslov:**  
ALOA - Praznik kurvi

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je trobojan: plavo-crno-bijeli. Slikovno, u središtu plakata je pogled kroz dva prozora (arkade) na more. Kroz desni prozor se vidi u moru ženska glava koja pluta. U donjem dijelu plakata je špica filma i naslov.

**Količina:**  
25.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 21

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-45

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Radi se o pretežno crno-bijeloj i crvenoj. U gornjem dijelu plakata je tekst: Ludo je volio avanture, žene, novac, krv i vlast. Po sredini plakata je prikazan lik u vojničkoj/hajdučkoj odjeći, na konju i s pištoljem u ruci. Ispod njega je velikim slovima crvenom bojom napisan naziv filma. Ispod aslova je špica filma.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike