

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-677

Naslov:
Lord Jeff

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U srijedu 29. i četvrtak 30.11.1939. dolazi neodoljivi ljubimac publike Mickey Rooney u savršeno veselom i zabavnom filmu

LORD JEFF

U ostalim ulogama: Freddie Bartholomey

Velika pustolovina hrabrih dječaka na moru. Put života od razmaženog derana do hrabrog pomorca. Život dječaka u popravilištu koje ih sprema za težak mornarski zanat.

-vidi pod Charlie Chan u Monte Carlu, zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija: režija: S. Wood, godina 1938.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1351

Naslov:
Sudbina Madame X

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U srijedu 31.01.1940. premijera jedne potresne drame, drame jedne majke, koja će svakog gledaoca oduševiti i fascinirati svojim odličnim sadržajem i odličnom glumom u velefilmu

SUDBINA MADAME X

U gl. ul. Gladys George. Režija: Sam Wood

Snažna drama majke koju će svaka majka razumjeti i koja će svako dijete dirnuti. Nezaboravna drama jedne majke i žene, koja nije poznala svoga sina.

-vidi pod I nastade novo carstvo, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1625

Naslov:
Zbogom mr. Chips

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ZBOGOM MRS CHIPS

Glumi: Robert Donat

Krasan film o čovjeku koji je odgojio najveće karaktere sutrašnjice.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-921

Naslov:
Noć u operi

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
NOĆ U OPERI
(A NIGHT AT THE OPERA)

Osobe: Otis B. Driftwood – Groucho Marx; Tomazo – Harpo Marx; Forello – Chico Marx; Rosa – Kitty Carlisle; Laspari – Walter King; Ricardo – Allan Jones

Otis Driftwood, poslovni upravitelj bogate udovice Mrs. Claypool putuje u Milano u nadi da će je oženiti. On je obećao da će je uvesti u društvo i prvi korak je da je upozna sa Mr. Gottliebom, direktorom njujorške opere, koji je nagovori da investira u društvo 200.000 dolara. Time on angažira svjetskog tenora Rodolfa Lasparya.

I Laspary i Ricardo Barony, koji pjeva manje uloge, ali ima bolji glas od prvoga, samo manje prilike da to i dokaže, ljube lijepu sopranisticu Rosu Castaldi, koja uzvraća ljubav samo Ricardu. Tomazo, Lasparjev garderobier mrzi svog gospodara, a privržen je Rosi i Ricardu. I Forello, koji je studirao muziku sa Ricardom, voli istoga. Kad je Gottlieb angažirao Lasparya, on je isposlovao da angažira i Rosu i oni se ukrcaju za New-York, dočim se Ricardo, sa Forellom i Tomazom kriomice, u kovčegu, ukrcaju na isti brod. Ta tri slijepa putnika budu otkriveni, ali se uvuku u kabinu triju znamenitih grčkih avijatičara, u koje se preobuku. Otkriveni opet od policije oni uteknu i sakriju se u hotelsku sobu Driftwooda. Ricardo smjesta potraži Rosu, ali ih zatekne Laspary, kojega Ricardo udari.

Vrlo ljut, Laspary isposluje da Rosa ne pjeva sa njim, a u isto vrijeme Gottlieb nagovori Mrs. Claypool da otpusti Driftwooda. Stoga Driftwood u savezu sa Forellom i Tomazom odluči da se Gottliebu osveti. Na otvorenju opere oni savladaju Gottlieba i Driftwood dodje u njegovu odijelu sa Mrs. Claypool u direktorsku ložu, a Tomazo i Forello zadju u orkestar gdje prouzroče veliku zbrku. U to pade povik da je kazalište u plamenu i kukavica Laspary pobjegne s pozornice, medju publikom nastane panika, koju uzalud pokušavaju da umire Tomazo, Forello i Driftwood. Tek kad se začuše glasovi Rose i Ricarda publika se smiri i sačeka svršetak komada urnebesnim aplauzom, a spomenuta trojica budu zaslužno nagradjeni.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1041

Naslov:
Pjesma orijenta

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 06.11.1935. premijera Metro-Goldwyn tonfilma na njemačkom jeziku

PJESMA ORIJENTA
(LIEBESLIED DER WUSTE)

Režija: Sam Wood
U glavnim ulogama: Ramon Novaro, Myrna Loy, Reginald Denny

Ramon Novarro ponovno osvaja pjevanjem sva srca svojih obožavatelja. Romantične noći na tihom i zelenom Nilu. Ramon Novaro u svom elementu, gdje pjesmom i naivnom servilnošću osvaja svakoga oko sebe.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-99

Naslov:
Biseri Koronov

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Corso kino, Bjelovar. U četvrtak 7 i petak 8 studena 1940. snažan film Metro-Goldwyn-Mayerove produkcije BISERI KORONOV (WHIPSAW) Glavne uloge: Mirna Loy, Spencer Tracy, sudjeluju Harwey Stephens, William Harrigan, Clay Clement Film vanrednog kriminalnog sadržaja.
- vidi pod Dama tropskih noći, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-734

Naslov:
Madona podzemlja

Vrijeme nastanka:
1930-1930 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
MADONA PODZEMLJA
(PAID)

Po kazališnom komadu *Whithin the Law* od Bayarda Veillera. Za film udesili: Lucien Hubbard, Charles McArthur

Režija: Sam Wood, MGM

Osobe: Mary Turner – Joan Crawford; Joe Garson – Robert Armstrong; Agnes Lynch – Marie Prevost; Bob – Kent Douglas; Inspektor – John Miljan; Edward Gilder – Purnell B. Pratt; Casidy – Robert Emmett O'Connor; Carney – William Bakewell; Red – George Cooper; Bertha – Gwen Lee

Gilder, vlasnik velike trgovine, šalje u tamnicu prodavačicu Mary Turner navodno zbog toga što je krala. Uzalud tvrdi Mary da je nedužna. Gilder ne će da popusti, jer hoće na taj način da zastraši svoje namještenike. Ogorčena Mary zagrozi se Gilderu da će mu se osvetiti i provede tri godine u tamnici studirajući tipove iz podzemlja, te način kako se može izigrati zakon i zaslužiti novac da se ne dodje sa zakonom u koliziju.

Mary dolazi na slobodu i u društvu sa Joe Garsonom osnuje družbu koja se bavi raznim sumnjivim poslovima, ali kojoj policija ništa ne može jer su svi ti poslovi na zakonskoj podlozi. Joe Garson zaljubi se u Mary, ali ona ne može da se takodjer zaljubi u njega, nego ga smatra svojim drugom. Mary nije zaboravila na svoju osvetu i misli da će se najbolje osvetiti Gilderu ako zaludi njegovog sina Boba. Njoj to i uspije i konačno je Bob uzme za ženu. Kad to Gilder sazna on je vrlo bijesan i s inspektorom Burkeom dogovara način kako da Mary opet pošalje u tamnicu.

Jednog dana dolazi Garsonu neki Eddie Griegs koji ga nagovara da s njime ukrade iz Gilderove vile sliku Mone Lize. Usprkos Marynog odgovaranja Garson pristane na tu ponudu i provali u vilu. Tu se konstatira da je Griegs policijski uhoda i zbog toga ga Joe Garson u bijesu ubije. Mary i Bob budu uhapšeni, a Garson pobjegne. Mary ustvrdi da je Bob ubio zločinca u obrani svoje kuće, no policija joj ne vjeruje te sili nju i Bobay na sve načine da priznaju. Konačno Joe Garson kojega je policija uhvatila, uvidi da Mary ljubi Boba usprkos toga što se je udala za njega iz osвете, te prizna svoj zločin. Mary sada odluči da uz pomoć Bobya započne nov život.

- 09.01.1934., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1341

Naslov:
100.000 dolara

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U subotu 28. siječnja 1939.

100.000 DOLARA
(OLD HUTCH)

Režija: Sam Wood
U glavnim ulogama: Wallace Beery, Cecilia Parker, Eric Linden

Film postaje život pod uplivom majstorske glume Wallace Beerya. Stara jedna propalica, najlijeniji čovjek u gradu, nadje slučajno 100.000 dolara. Ali ova velika sreća ima i svojih mračnih strana. Padne u ruke gangstera i preživljava takve pustolovine da ćete se čas smijati, a čas će koža da Vam se ježi.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-121

Naslov:
Bračni trokut

Vrijeme nastanka:
1922-1922 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
BRAČNI TROKUT

U glavnim ulogama: Gloria Swanson, Rudolfo Valentino
Proljeće svanu na škotskim obalama. Mlado ljepušasto djevojče cvjetaše tamo pod sjajnim nebom. Teodora Fitzgerald mlada i lijepa sačinjavaše jedini imetak njenih siromašnih roditelja.

Njene sestre po mlijeku, Klementina i Sara htjedoše je svom silom udati za nekog milijunaša, a sve zbog poremećene očeve egzistencije. Zapravo stoga prijekim su okom gledale siromašnog Hektora, engleskog plemića, koji nije bio u stanju, da pribavi svojoj nevjesti dostojanstveni miraz.

Prodoše dani, a eto ozbiljnog prosca, multimilijunaša, premda nekadašnjeg trgovačkog pomoćnika po imenu Ozias Brown. Dora se žrtvova, pošto je nadasve voljela svoga oca. Tužno prolaze medeni dani, uzalud bijaše mnogo novaca, nu, bogatstvo nije moglo nadoknaditi izgubljenju sreću.

Hektor, koji je dvaput spasio Dorin život, nije u stanju da pretrpi ovaj poraz oko Dorine ljubavi. Iskoristivši svaku priliku, da bi štoviše razgovarao s njom, poduzme očajne mjere prigodom odigravanja jedne romantične drame, u kojoj se govori o otmici jedne engleske plemkinje. U ovoj drami igraše Dora ulogu otete plemkinje, a Hektor ulogu razbojnika, hoteći Doru zbilja odvesti u tuđi kraj, gdje bi onda sretno živjeli.

Dora izbjegava Hektora, ali svladana ljubavlju, piše mu kako ne smije da se iznevjeri svome mužu. U isto vrijeme pisala je i mužu. Sadržina dvaju pisama bude izmijenjena tako, da je Hektorovo pismo primio Dorin muž. Sijedi Brown, razočaran zbog ženine nevjere, odlazi s jednim ekspedicionim društvom, koje je on finansirao, u Afriku. Ode bez ikakvog oprostaja. Dora i Hektor saznajući za Brownovu namjeru, jure za njim te su stigli prekasno, jer je tobožnja razbojnička kugla ubila Dorinog muža. Na samrti priznaje Brown, da je hotimično gledao smrti u lice, budući da je htjeo ustupiti život, sjaj i sreću mladima.

- Apollo kino, vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

