

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-584

**Naslov:**  
Komedija ljubavi

**Vrijeme nastanka:**  
1924-1924 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
KOMEDIJA LJUBAVI

**Režija:** Rochus Gliese

**Osobe:** Madame Gerda Werska – Lil Dagover; Barun Vincenz – Nigel Barrie; Grof Ingersholm – Alexander Murski; Inga – Ruth Weyher; Daisy – Colette Biettel; Jurgen – Victor Palfi; Gospodin Fips – Hans Curlis; Gospođa Ring – Lydia Potechina; Knud – Ernst Winar

Krasna je ljubav, dok se ljubi svim srcem, punom dušom. I tko ima snage rasti se sa svojim miljenikom u takvom momentu – zavrijeđuje udivljenje. Madame Werska, prva svjetska plesačica imala je snage i prekinula je. Prekinula je sa svojim prijateljem barunom Vincenzom. Ostavila ga zbog svoje turneje, koju je kanila poduzeti u svjetu. Mislila je, da će joj umjetnička slava nadoknaditi njegovu ljubav. A i on je, omamljen ovim udarcem tražio zaboravi na imanju svoga rođaka, grofa Ingersholma, gdje je našao svoje dvije krasne sestrične, koje su se odmah preko ušiju zatelebale u njega, budući na daleko i široko davno već nije bilo objekta za njihove mlade užarene duše. I dok su se dvije sestre čupale za jednoga bratića, slavila je madame Werska u svijetu triumfe. Ali nenadano se javila silna čežnja za barunom i ona ga je našla na Ingersholmu, gdje se je barun već napolak zaručio sa svojom sestričnom Ingom. Madame Werska povela je svoju čitavu družinu sa sobom i barun Ingersholm ih je zamolio, da na večer u počat sretnim zaručnicima dadu predstavu. Između Vincenza i Gerde došlo je gotovo do katastrofalne drame. Ali i ovaj put je pobijedio ženski ponos u Gerde, koja je vidjela, kako je za nju izgubljeno Vincenzovo srce. I ona ga je prepustila drugoj, i tako je ostala za Vincenza najljepša uspomena njegovoga momačkog života.

-Balkan kino, 29.05.1926., vidi zbirka Stakić

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-2

**Naslov:**  
Adam i Eva

**Vrijeme nastanka:**  
1923-1923 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
ADAM I EVA

Osobe: Književnik, Eddie Gloom – Rudolf Forster; Njegova žena Eva – Ruth Weyher; Dr. Nic Wellov – Werner Krauss; Glumica Leda Swell – Dagny Servaes; Muzičar Blankhurst – Charles Lincoln

"I Bog ih je izagnao iz raja..." čitala je mala Errie, kći literata Eddie Gloom a i nije znala koliku je bol time prouzročila svojoj macji. I Eddie Gloom izagnan je iz raja, iz svog doma. Kao literat došao je već na glas, ima ženu i dijete – sve uvjete da provodi sretan, smiren život. Erri je sunčana zraka kuće. Eddie je upoznao kod pokusa za svoju novu dramu Adam i Eva glumicu Ledu Swell u koju je zaljubljen kemičar dr. Nic Wellov. Leda zaplela je u svoje mreže Eddia i kad ga je osvojila, zatražila je od njegove žene Eve, da mu povрати slobodu.

Dr. Nic Wellov bori se za svoju ljubav svim sredstvima. Da uništi Eddia, osumnjičio ga je, da je htio otrovati Ledu. Eva preuzela je krivnju na sebe, ali Leda je progledala tu spletku i pošla je za Eddiem u Whitetown. Nakon tog skandala nije više mogla nastupiti u kazalištu i pomoću komponista Blankhursta dobila je namještenje u varieteu. Prevareni Eddie odlučio je da se ubije. Slučajno ušao je k njemu Blankhurst, koji mu hoće oteti revolver. U borbi za revolver Eddie je teško ranio Blankhursta i osuđen je na sedam godina tamnice.

Nakon obavljene kazne pridružio se Eddie kazališnoj trupi. U jednoj parodiji biblijskog Adama i Eve nastupio je sam Eddie u ulozi Adama. Premieri došla je i njegova žena Eva i pomoću male lukavštine otkrila je, da ju Eddie još uvijek ljubi. Eddie našao je opet svoj dom, svoj izgubljeni raj.

Polagano prelistava svoje djelo Adama i Evu, koje je napisao dok mu je raj bio još misterij.

- Apollo kino, 02.04.1924., vidi zbirka prospekti Stakić

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-224

Naslov:  
Čista Suzana ili Kakav otac, takav sin

Vrijeme nastanka:  
1926-1926 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
ČISTA SUZANA ili KAKAV OTAC, TAKAV SIN

po istoimenoj opereti Jeana Gilberta.  
Režija: Richard Eichberg  
U glavnim ulogama: Lilian Harvey, Ruth Weyher, Hans Junckermann, Willy Fritsch, Werner Fuetterer

U jednom malom gradiću Francuske teče život jednoličnim tokom, pa nije čudo, da se vesela i živa Suzana nećakinja i ujedno zaručnica dra. Pomarela, radje zabavlja u Parizu, pri čemu joj odlično pomaže mladi Rene. Dr. Pomarel je ali uvjeren, da se Suzana u Parizu isključivo žrtvuje za podizanje morala. Toga uvjerenja su i druge mjerodavne osobe, tako da je Suzana dobila orden za krijepost, koji joj podjeljuje barun Anbrais, poznati moralista. Tom prilikom se upozna barunova kćerka Jaquelina sa Reneom. Politički protivnik baruna Anbraisa gospodin Charency nastoji da uhvati baruna na kakovom prestupu, a nezna da njegova vlastita žena Ruža ljubaka sa barunom.

Rene i Suzana voze se lađom na izlet. Na svoj užas opazi Suzana svog zaručnika, ujaka dr. Pomarela. Da se izvuče iz nezgodnog položaja glumi luđakinju, a Rene joj pošalje mladog baruna Huberta da ju tješi, dočim se sam posveti njegovoj sestri Jquelinei.

Ljubav, koja se izlegla iz toga poznanstva napreduje brzo tako, da se već slave zaruke izmed to dvoje mladih. Na zaruke bane i Suzana i preneražena dozna za Reneovu nevjeru. Nesvijet, katastrofa, razriješenje zaruka. Suzana opet zgrabi Renea i odu skupa lumpati.

Jaquelina silno žali za nevjernim zaručnikom pa krene sa svojim bratom k Reneu da mu oprost. Onamo dođe vrlo nezgodno, jer su Rene i Suzana došli u zoru iz bara i Suzana je otpavala ostatak noći pod Reneovim krevetom.

Opet je Hubert spasio situaciju i žrtvovao se za svog prijatelja. Rene i Jaquelina su se opet izmirlili ali njen otac neće više da čuje o ženidbi.

Jaquelina upotrijebi lukavost i natoji da se sa Reneom kompromitira. U Moulin Rougeu izdaje se ona za čistu Suzanu pleše i zaprijeti ocu da će postati plesačica ako ne dozvoli ženidbu sa Reneom. Stari barun, koji je već doživio katastrofu u Moulin Rougeu, gdje ga je uhvatio njegov politički protivnik gospodin Charency pa još sa svojom ženom Ružom, nema više otporne snage i daje privolu za brak.

-Olimp kino, 05.11.1926., vidi zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti