

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1295

Naslov:  
Sin prerije

Vrijeme nastanka:  
1931-1931 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
SIN PRERIJE

po čuvenom romanu Max Branda Die Unbezahbaren.  
Režija: A. Werker. U glavnoj ulozi Georg O'Brien. FOX

Dan je povučen i tih mladić, kome primitivni instikti daju izvanrednu moć nad životinjama. On se bolje osjeća u društvu svoga konja Satana, i vučjaka, Bart-a, nego medju ljudima. Dan je još bio mlad dečko, kad ga je našao i uzeo k sebi stari Cumberland, koji ga je odgojio kao vlastitog sina. Vremenom se izmedju Dana i Cumberlandove kćeri, Kate razvilo prijateljstvo i ljubav.

Cumberland je odlučio, da oslobodi onaj kraj od sumnjivih ljudi, koji su se sastajali u Morganoj krčmi, zato je on tu krčmu kupio, da je poslije zatvori. Kod Morgana se sastade veliko društvo, da proslavi zadnji dan opstanka krčme. Medju gostima se nalazi i vodja razbojnika, Tihi Jim sa svojim doglavnikom, Lee Hainesom, koji je nekad bio otmjen čovjek i čiji su osjećaji ostali plemeniti i u lošem društvu.

Na putu u grad, Dan uhvati odbjeglog konja tihog Jima i odvede ga natrag. Morgan tom prilikom izaziva streljačko natjecanje izmedju Dana i Jima. Jim ljubomoran na Danovu silnu vještinu izaziva kavgu i udarcem stolice onesvijesti Dana. Poslije toga orobe njegovi ljudi Morgana i zapale kuću u kojoj se nalazi onesviješteni Dan.

Ali se Dan spasio iz plamena i dao se u potragu za Jimom, zajedno sa Tex Calderom, koji traži Jima još zbog starijih grijehova. Oba prijatelja idu u raznim smjerovima k istom cilju. U jednoj šumi Dan sastane Lee Hainesa i Kate, koja je došla da odvraća Dana od njegovog opasnog podhvata, no Dan misleći da Kate ljubi Hainesa, u svom očaju odjaši, prepustivši Hainesu, da otprati kući Kate.

Ali Kate padne u ruke Jima, koji je odvede u svoje skrovište.

Jim je medjutim otišao u Elhjhead, ubije Caldera i pobjegne, dok Hainesa zatvori. Banditi znajući, da je Dan jedini čovjek, koji može izbaviti Hainesa, prisile Kate, da nagovori Dana, pod prijetnjom, da će ga inače ubiti. Kate pod ovom prijetnjom prikazuje stvar tako, kao da ljubi Hainesa. Dan ga slomljenog srca oslobodi i Haines je sada i sam uvjeren da ga Kate ljubi, ali kasnije doznaje, da je sve to Jim udesio. Haines pomogne Kate i njezinom ocu, da pobjegnu, ali ga kod toga smrtno rane. Dan doznaje od umirućeg Hainesa, da sve, što je Kate učinila, bilo jedino zbog njega – Dana.

Dan nakon toga pošalje Tihom Jimu lijepu opomenu da želi s njim obračunati u gradu, sutradan u 11 sati. Jim odlazi na dogovoreno mjesto, gdje ga Dan u dvoboju ubije.

Kate i Dan mogu sada slobodno i nesmetano, da uživaju u svojoj ljubavi.

- 13.10.1932.,vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1150

**Naslov:**  
Prerijski vuci

**Vrijeme nastanka:**  
1932-1932 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
PRERIJSKI VUCI

Glumci: Georg O'Brien, Viktor Mac Laglen, Conchita Montenegro. FOX

Ted Radcliffe (Georg O'Brien) dolazi u posjete svom ujaku Bobu (Victor Mac Laglen), posjedniku farme u Mexiku. Život ovdje nije baš ugodan, jer Morales (Henry Gordon), jedan od najmoćnijih farmera u čitavom kraju, nemilosrdno proganja i pljačka posjednike malih farma. Samo jedan je čovjek smio da ustane protiv njegovih nasilja, da zaštiti sirotinju: El Coyote – Prerijski Vuk – maskirani jahač, koga nitko ne poznaje.

Ted se zaljubi u lijepu Adelu (Conchita Montenegro), koja uzvraća njegovu ljubav na najveće nezadovoljstvo Jita, nećaka i vjernog pomagača Moralesa.

Morales se sprema da obračuna s El Coyoteom, te pozove vojsku, koja opkoli cijelu El Coyoteovu četu. Međutim sam El Coyote se ne nalazi među njima i da ne dođe do pokolja on se sam predaje vlastima. Tako se doznaje senzacija, da je El Coyote identičan s Bobom. Ali zagonetka još nije riješena.

Ted, sa spasi svoga ujaka, izvršio je u maski El Coyotea novi prepad na Moralesa i sad su svi uvjereni, da se Bob predao samo zato, da iz dobrodušnosti spasi opkoljene ljude. Bob bude pušten na slobodu.

Za to vrijeme spremio je Jito zamku Adeli, da je prisili na brak s njim. Ted u zadnji čas, u ogorčenoj borbi svlada Jita i Moralesa i odvede Adelu.

- 13.10.1933.,vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1223

**Naslov:**  
Robovi slobode

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Metropol kino, Bjelovar. U srijedu 01.11.1939.

ROBOVI SLOBODE

U gl. ul. Warner Baxter, Freddie Bartholmew, Arlen Whelan

Epska historija jednog velikog narodnog pokreta koji obiluje herojskim djelima, požrtvovnošću i blistavim primjerima pravog prijateljstva. Zveket oružja, izdajstvo, progoni ucjena i smrt su vjerni pratioci Brecka na pustolovnom i romantičnom bijegu. Pustolovno putovanje morem koje se uskoro pretvori u strašnu klopku u koju je uhvaćen Breck, na čiju je glavu engleska vlada raspisala veliku ucjenu.

-vidi pod Požar nad Engleskom, zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-574

Naslov:  
Klisura smrti

Vrijeme nastanka:  
1928-1928 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
KLISURA SMRTI

Režija: Lloyd Ingraham i Alfred L. Werker  
Osobe: Kid Carson – Fred Thomson; Jezefa – Nora Lane; Diaz – Raoul Paoli; Bijeli Oblak – Dorothy Janis; Poglavica Divljeg ždrebeta – Al Prisco; Bill Williams – Wm. Courtright; Jim Sackett – Nelson Mc Dowell; Smoky, crnac – Raymond Turner. Paramount

Bilo je to u Taosu. U tom malom gradiću imala je kantu španjolska plesačica Jozefa. Naravno da je ona bila senzacija maloga prekrasnu djevojku, adoptirali su je imućni ljudi, a bila je već i zarugada i koje čudo, da je imala toliko obožavatelja. Jedan od prvih bio je Kid Carson, a njegov nazljub Diaz.

Kid Carson dobio je od svoje vlade nalog, da prodre sa svojim ljudima u područje Crnogorih Indijanaca i da pregovara s Crvenokošcima, da se konačno slegnu zadjevice Bijelih i Crvenih. Kid Carson oprostio se s Jozefom, svojom zaručnicom te sa svojom četom pošao u brdine. Tu mu se desila prilika, da kćer Indijanskoga poglavice, koja se naziva Bijeli oblak, spasi od medvjeda. Za uzvrat povela je indijanska djevojka Kid Carsona svome ocu, koji ga je najljubaznije primio. Diaz, koji je također spadao među Carsonove ljude, zagledao se u djevojku i kasnije joj se približio, ali ga je Carson opet dozvao pameti.

Drugi je dan Kid Carson ostavio indijanski logor, jer je pomirio Bijelce s Crvenokošcima. No kako li se iznenadio, kad je za njim došao i Bijeli Oblak. Kid Carson je djevojci rekao, da ima zaručnicu i sklonio djevojku, da se vrati u logor svoga oca. Na povratku ju je htio napasti Diaz i djevojka se od straha bacila niz pećinu. Njezin otac okrivio je Carsona, koji se morao zakleti, da će pred njega dopremiti lešinu krivca, Diaza.

Na povratku kući, postavio je Diaz Carsonu stupicu iz koje ga je spasio njegov bivši sluga, jedan Indijanac. I kod kuće mu je Diaz pravio neprilike, htijući se domoći Jozefe, no Carsonu je uspjelo varkom namamiti Diaza u stupicu.

Sad je došao čas, da se s njime uhvati u koštac. Njihova se borba odigrala gore visoko na pećini jednoga obronka, ispod kojega su Indijanci zapeli svoje šatore. Kid Carson je u poštenom boju pobijedio svoga ljutog protivnika i bacio njegovu lješinu dolje Indijancima, koji su u tom činu vidjeli pomirbu između Bijelih i Crvenih.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-105

**Naslov:**  
Blažen među ženama

**Vrijeme nastanka:**  
1933-1933 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

U srijedu 2. i četvrtak 3. listopada 1935. premijera najsjanije operete

**BLAŽEN MEĐU ŽENAMA**

U glavnoj ulozi Raul Roulien

Režija: A. Werler. Glazba: W. Kernell

Lijepi Carlos je obožavan od žena, koje ga u pravom smislu riječi opsjeda-ju. Ali sada je kraj galantnim pustolovinama: Carlos će sutradan oženiti lijepu Dorothy. No u kući svoje buduće žene se i nehotice opet uplete s nekom plavojkom u aferu i pošto nije mogao da objasni svojoj zaručnici, da ovaj puta zaista nije kriv, ona raskida zaruke.

U svom očaju odlučio Carlos da preleti ocean s avijonom. Od onda je nestao Carlos.

Medjutim je na zemlji izbila najstrašnija epidemija, koja je ikada harala: pokosila je sve muškarce!

Tri su godine prošle i najednom dolazi senzacionalna vijest, da je jedan avion osmotrio Carlosa na jednom osamljenom otoku. Odmah je za njim poslata čitava armija, zračna i morska flota, sve to vodjeno od žena, da ga dovede natrag. Ali ih je pretekla jedna gangsterka, koja priredjuje javnu licitaciju među ljubavi žednim ženama, koje nude milijune. Ali dolaze vladine čete i izbave Carlosa.

Saziva se Liga Naroda da odlučuje komu će se odijeliti Carlos, usprkos svih protesta Carlosa i Dorothy, koji žele samo jedno drugo. Konačno se Carlos zapreti cijelom ženskom svijetu da će se ubiti ne budu li mu dozvolili da oženi Dorothy.

Šta preostaje ligi Naroda, nego da da svoj blagoslov mladom paru!

- vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti