

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-200

Naslov:
Crveni jahač

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 11. i četvrtak 12. proinca 1935. premijera prvog njemačkog filma djelomično u bojama CRVENI JAHAČ (DER ROTE REITER)
Režija: Rolf Randolf
Glazba: Fritz Wenneis
Ciganske kapele: Georg Gracunescu i Jenő Farkas
Plesovi: Heinz Lingen
U glavnim ulogama: Svetislav Petrović, Camilla Horn, Marie-Luise Claudius, Oskar Sima, Kurt Vespermann
Film velike ljubavi, interesantne radnje, ciganske glazbe, prekrasnih plesova, divnih prirodnih snimaka.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-230

Naslov:
Čovjek s neba

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ČOVJEK S NEBA

Režija: Harry Piel. Manuskript: Werner Scheff. Glazba: Fritz Wenneis

Osobe: Harry Parker – Harry Piel, Profesor Managan – Eduard von Winterstein; Ruth, njegova kćerka – Maria Solweg; Pukovnik Salit, šef tajne policije – Leonard Steckel

Tamna noć, veliki aeroplan približava se svjetlima velegrada. U njemu sjedi samotni putnik.

Aerodrom, pukovnik Salit, šef tajne policije čeka putnički aeroplan i usamljenog putnika. Ali uzlaud, jer neznanac je ne bojeći se opasnosti skočio padobranom iz aeroplana i otišao u stan hromoga Bašina, svoga pouzdanika, koji u velikom gradu vrši važnu službu.

Bašin priča čovjeku iz aeroplana, da je sit tog opasnog života i opasne službe, da bi htio pobjeći da spasi život koji mu je u opasnosti. Za vrijeme njihovog razgovora otvore se nenadano vrata, jedna ruka zatrne svjetlo i Parkeru i Bašinu zablješti jako svjetlo u oči. Jedan glas im predloži, da će im predati "stvar" uz visoku cijenu, ali trebaju se brzo odlučiti. Harry ne može da vidi čovjeka, jer mu svjetlo još uvijek blješti u oči, ali opazi par napadnih cipela. Harry nakon toga skoči, da uhvati neznanca, ali ga ovaj nadmudri i pobjegne mu.

Nakon toga događaja uvidi Harry, da je Bašinov život zaista u opasnosti i savjetuje mu, da smjesta otputuje preko granice. Oni izađu na ulicu, ali već nakon nekoliko koraka, plane nekoliko hitaca i Bašin se sruši na zemlju. Još prije nego je umro saopći on međutim Harry-u da profesor Managan ima kćerku, slikaricu, koja sigurno zna gdje joj živi otac, ali ne će to nikome odati.

Harry potraži Ruth Managan u njezinom ateljeru. Drzovito i sigurno predstavi se on njoj kao stari kolega, koji je s njom študirao u Rimu. Ona mu povjeri i u najkraće vrijeme uspije Harry-u, da zadobije djevojčinu ljubav. Oni polaze svakog dana na popodnevni ples i jednoga dana nakon što je Harry opet teškom mukom izbjegao uhapšenju smjesti on djevojku u auto i počne voziti državnom cestom sate i sate. On hoće njezinom ocu, da u njega zaprosi njenu ruku. Ali ona mu kazuje tek onda gdje je njen otac, kad joj on prizna svoju ljubav. Zato je njezino iznenađenje tim veće kad od jednog kriminalnog činovnika dozna tko je on: Harry Parker špijun.

Harry međutim juri u kemijsku tvornicu profesora Managana, gdje se nalazi profesorov laboratorij za njim juri policija, ali on je zavede na krivi puti dođe pred profesora nakon što se uvjerio da je Salit agent strane države, koja bi se htjela domoći formula najstrašnijeg otrovnog plina koji je dosada pronađen. Harry kazuje profesoru u lice što drži o njegovom izumu strašnog plina i kao zastupnik "Internacionalnog Saveza za borbu protiv otrovnih plinova" traži od profesora da mu proda formule njegovog izuma. Ali Salitu uspije da ga još jednom uhapsi, no Harry lukavom varkom pobjegne i dođe u pravi čas u laboratorij iz kojega Salit hoće iznesti cijelu količinu plina, koja je bila napravljena. Od straha padne Salitu čelična boca iz ruke i za tili čas laboratorij je pun plina. Kroz tvornicu odzvanjaju alarmna zvona i svatko nastoji da se spasi – vrata se automatski zatvaraju da bi drugi radnici u tvornici bili sigurni od plina. U laboratoriju ostala su samo dva čovjeka: pukovnik Salit, koji odmah umire i Harry, kojemu je uspjelo barem da na lice metne masku protiv otrovnih plinova. No i on naskoro klone i umro bi da ga u posljednji čas ne spasi sam profesor, koji

je uvidio da njegov izum zaista znači propast i smrt tisuća i tisuća nevinih ljudi. Managan se pobrine za to da njegov izum bez traga bude uništen i pobjegne u inozemstvo zajedno sa svojom kćerkom i Harry Parkerom.

-Bosna film, Zagreb, 9.06.1935., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti