

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-113

Naslov:
Kota 905

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Neposredno poslije rata, članovi OZNE obračunavaju se sa ostacima četničkih odreda. Kapetan Vladimir se ubacuje na mjesto čovjeka koga četnici očekuju. Cijela akcija biva dovedena u pitanje kada zaručnica četničkog vođe prepozna Vladimira. Ali ,ona ga ipak ne izdaje i time doprinosi četničkom zarobljavanju na koti 905...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-105

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Obični radni dan razvedenog novinara Marka Požgaja. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, naizgled nesređene asocijacije, osjećaji, maštanja i želje koje se isprepliću s običnim dnevnim zbivanjima, kao npr. sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, njegov mali sin, a najviše u ratu stradali otac.

Količina:
78.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-35

Naslov:
Posljednji podvig diverzanta Oblaka

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Jednan od veterana revolucije poznat pod nadimkom Oblak, živi mirno u maloj kući, u sjenci novopodignutih visokih stambenih blokova. I tako sve do trenutka kad ga nogometno podzemlje nagovara da potpiše izjavu da poznati nogometaš nije sudjelovao u jednom incidentu, što Oblak odbija. Pronašavši staru odluku o rušenju njegove kuće, počinju ga ucjenjivati. U obrani svojih prava Oblak mora pribjeći svom starom diverzantskom iskustvu, da bi još jedanput i iz ovakvog okršaja, izašao kao pobjednik...

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-74

Naslov:
Medeni mjesec

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Život Marka Bilogore, 28-godišnjeg blagajnika zadružne prodavaonice u slavonskom selu Grabiku, tekao bi mirno da se u njegov život nije umiješao Mile Razjap, zagrebački kriminalac, koji zavodi Grozdanu, veliku mladićevu ljubav. Razočaran, Marko odlazi iz Grabika u Zagreb, gdje ga 'posvaja' posesivna privatna obrtnica Vanda i uvodi u svijet raskoši, ali i kriminala. Pošto se Vanda pred prijateljicama hvali da ima 'rasnog pastuha', one ga, u njezinu odsustvu, odluče iskušati. Ona mu to neće oprostiti. Istodobno, policijski inspektor Rajko odmotava klupko svodništva, krijumčarenja droge i korupcije. Marko bježi natrag u Grabik...

Količina:
3330.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 18. listopada 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-5

Naslov:
Priko sinjeg mora

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film pruža nekoliko varijanti stvarnog i mogućeg djetinjstva u ambijentu Mediterana, koje u obliku sjećanja prilaže starac u svom "životnom računu". To je sentimentalni dug onom čistom trenutku u životu čovjeka, trenutku opredjeljenja: kad se dječak na pragu mladićkog doba odlučio na otiskivanje od obala, a djevojčica, buduća žena, pripremila za vječito čekanje...

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Krune Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 26. lipnja 1979.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Budući da je film snimljen na filmskoj vrpici s acetatnom podlogom, zbog neprimjerene pohrane i korištenja došlo je do mehaničkih oštećenja, te do gubitka kontrasta, gustoće i oštine filmskog zapisa. 2001. godine izrađeni su novi zamjenski izvorni materijali (DP, DN i TN), te sigurnosna kopija na novoj poliester filmskoj vrpici.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-18

Naslov:
Bablje ljeto

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U krupnom planu je Boris Dvornik koji se drži za uže. Ispred njega pozira djevojka u kupaćem kostimu. Ispod slike je naslov filma, imena glumaca, redatelja i producenata.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-76

Naslov:
Doći i ostati

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U gornjem dijelu prikazuje stilizirane nebodere i tri sjene muškaraca sa prtljagom. Pri vrhu je naslov filma. U donjem dijelu su crno bijelo prikazane tri scene iz filma u tri kvadrata. Na plakatu je i špica filma.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-208

Naslov:
Dvostruki obruč

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zima 1941. godine. Ilegalac Tomo, za kojim su ustaše izdali potjernicu sa obećanom bogatom nagradom, namjerava s trojicom prijatelja pobjeći partizanskim jedinicama. Dolaze do kamenoloma, ugovorenog mjesta sastanka s vezom koja bi im to omogućila. U tamošnjoj krčmi dolazi do sukoba s ustašama, ali poslije niza komplikacija i opasnosti u koje upadaju, ilegalci ipak uspješno ostvaruju svoj cilj.

Količina:
91.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-65

Naslov:
Prometej s otoka Viševice

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-Mate, direktor poduzeća iz grada, došavši na svoj rodni otok Viševicu, da bi prisustvovao otkrivanju spomenika palim borcima, sjeća se prošlosti: oslobodilačkog rata i njegove beskrajno uporne borbe, poslije rata, sa starom ,tvrdom, zaostalom Viševicom. Sav njegov trud oko uvođenja struje ostaje bez podrške, svi ga napuštaju, brak se raspada i on odlazi u grad, da uz pomoć bivšeg ratnog druga, započne novi život....

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-5

Naslov:
Seljačka buna 1573.

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godina je 1573. Kmetovi u Hrvatskoj i Sloveniji pobunili su se, ovaj put organizirano i snažno, protiv obijesne i nezasitne gospode. Okršaj je bio žestok, no nije bilo moguće poraziti brojnu, istreniranu i dobro naoružanu vojsku. Odmazda je bila strašna i nemilosrdna. Glavni lik filma, Petar, mladić-kmet i štitonosac jednog od vođa bune, Gregurića, jedan je od rijetkih preživjelih pobunjenika. Iako poražen, u srcu je zadržao ideju vodilju bune, ideju jednakosti među svim ljudima.

Količina:
130.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-63

Naslov:
Dvostruki obruč

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U jesen 1941. grupa ilegalaca spašava iz logora uhapšene komuniste Tomu i Pavla. Ilegalac Petar treba ih prebaciti do partizanskih jedinica, ali ih putem presreće ustaška patrola, koja sprovodi u grad uhapšenog partizana Krileta. Patrola je savladana, Krile oslobođen, a Petar se odvaja od njih i ugovara sastanak kod obližnjeg šumskog gradilišta, gdje ih čeka «veza» za partizane. Na dogovorenom mjestu Tomo i njegova grupa ne nalaze ni Petra ni «vezu». Unatoč tome što je na tjeratici, Tomo odlazi u obližnju krčmu, ne bi li doznao što se dogodilo. Vlasnik krčme Marko prepoznaje Tomu i prijavljuje ga ustaškom funkcionaru Krešimiru Liscu, koji je odsjeo kod njega. Lisac hapsi Tomu i pokušava ga prebaciti u grad, međutim, Pavle i Krile su u zasjedu i onemogućuju bilo kome da napusti krčmu. U krčmi napetost raste: Marko prisiljava svog pomoćnika Malog da pomogne Liscu, što konobarica Marija ne odobrava. Tu je i zagonetni Dugi, za kojeg se ne zna na čijoj je strani...

Količina:
2485.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: od 16. travnja 1963. Izvoz: Kuba, Kanada, SAD, DR Njemačka, Francuska, Švicarska, Belgija, Kongo, Luksemburg, Kongo, Maroko, Alžir, Tunis, Mali, Mauritanija, Nigerija, Ruanda, Obala Bjelokosti, Togo, Dahomej, Kamerun, Senegal, Čad, Gabon, Francuska Guyanne, Guadelupe, Martinique, Haiti, Reunion, Kampučija, Vijetnam, Bugarska, Sovjetski Savez, Singapur, Malezija, Hong Kong, Gornja Volta, Nova Kaledonija, Djibuti, Indonezija, Poljska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-52

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Komunistički intelektualac Vjeko dolazi iz Zagreba na mjesto političkog komesara banijskog partizanskog odreda, uglavnom sačinjenog od lokalnih srpskih seljaka. Vjeko i komandant Gara, također lokalni srpski seljak, dvojica su posve oprečnih ljudi, no vremenom će se senzibilizirati jedan na drugog. U banijskom kraju sukobi se uglavnom vode između domaćih katoličkih (hrvatskih) i pravoslavnih (srpskih) seljaka, a kulturalnoj slojevitosti pridonosi i poneki musliman. Dok pokušava uvesti organizaciju u partizanske redove i naviknuti se na ruralne životne uvjete, Vjeku salijeću uspomene na Zagreb i suprugu...

Količina:
2515.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 69' - Zlatna arena za mušku ulogu Borisu Dvorniku (ex aequo s filmom Most), Zlatna arena za kameru Frani Vodopivcu (ex aequo s "Događajem"); Nagrada Jelen tjednika VUS; Zlatni vijenac tjednika Studio Antunu Vrdoljaku kao najuspješnijem debitantu (ex aequo s Borom Draškovićem i Želimirom Žilnikom); Moskva 69' - Velika srebrna medalja; Niš 69' - Plaketa Čele kula (2. nagrada) Borisu Dvorniku.
Dozvola za prikazivanje: od 5. veljače 1969. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Rumunjska, Sovjetski Savez, DR Njemačka.
Filmografija jugoslovenskog filma 66-70. kao producenta navodi i beogradski Servis za organizovanje proizvodnje i prometa filmova.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-6

Naslov:
Pakleni otok

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Drugi svjetski rat. Nakon kapitulacije Italije, Nijemci žure preuzeti nadzor nad dalmatinskom obalom. U strahu od odmazde, tisuće ljude odlaze u zbjegove. Jedan takav zbjeg organiziraju partizani, a kapetan Bartul na svoj trabakul Sveti Nikola pomozi prima velik broj izbjeglica. U njegovoj pratnji je manji partizanski bojni brod Uskok. Nevrijeme ih prisiljava da pristanu uz nenastanjeni otok, gdje se iskrca skupina partizana, među kojima je i američki časnik. Patrolirajući njemački oklopljeni bojni brod primijeti da se netko iskrcao na otok te njegov zapovjednik pošalje izvidnicu da ispita o čemu je riječ...

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Frane Jurića i Vladimira Tadeja odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1979.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-58

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Razvedeni novinar Marko Požgaj započinje (radni) dan odvođeci sina u školu. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, a ponajprije u ratu stradali otac...

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fedora Vidasa i Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Ponedjeljak ili utorak" nagrađen je na Pulskom festivalu "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film i "Zlatnom arenom" za režiju. Ostale nagrade: Novčana nagrada žirija za kameru; Nagrada žirija jugoslavenske kritike za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Mađarska, Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-67

Naslov:
Rani snijeg u Munchenu

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jugoslavenski gastarbajter Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao 'privremenim' te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odlučio se vjenčati Njemicom Hannelore...

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 84 - Posebno priznanje za ulogu Utte Fiedler. Dozvola za prikazivanje: od 25. svibnja 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-139

Naslov:
Razmeđa

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Pajo (Pavle Vuisić) spava u krevetu u štali. Ujutro se probudi, pogleda stoku te uzme vjetrov vode iz bunara. Nešto ga zaboli u utrobi. Priča sa samim sobom. Nakon što za doručak počne jesti davno skuhan krumpir, razbjesni se i razbaca stvari po kući. Popne se na kola i odveze do grada da nađe sina Tomu. Uđe u Tomin stan, a Tomina susjeda (Vanja Timer) ga obavijesti da je on na poslu. Pajo nađe Tomu (Anton Vrbenski) na gradilištu kako kopa jarak kraj ceste i zatraži od njega da se vrati na selo na "grunt" živjeti seoskim životom. Tomo to odbije. Pajo mu kaže da će si onda naći ženu. Tomo zamoli oca da mu posudi novca i Pajo to odbije. Pajo kolima vozi udovicu Mandu (Zdenka Trach) koja je pristala živjeti s njim da ne bi živjela sa sinom i snahom. Manda kaže Paji da se govorilo da je njegova žena umrla od tuge, jer ju je Pajo varao. Pajo kritizira ta govorkanja i kaže da treba živjeti sam, što dalje od okoline. Manda se šokira kad vidi nered i prljavštinu u kojoj živi Pajo. Pajo je osoran prema njoj i ne da joj da njegov krevet premjesti iz štale u kuću. Ipak pristane dati Mandi nešto novca da kupi hrane. Kad Manda ode, Pajo uzme kutiju s ušteđevinom sakrivenu u štali. Počne uživati u njoj i pričati sa samim sobom. Uzme dio novca za Mandu. Opet ga nešto zaboli. Navečer ode spavati u štalu, a Manda ostane u kući. Ujutro ore zemlju plugom, dok ju susjed ore traktorom. Lugar (Ilija Ivezić) ga kritizira zbog toga što ne koristi umjetno gnojivo, a Pajo to odbije s prijezirom. Ore i priča sam sa sobom. Navečer dođe u kuću, gdje nađe Mandu i njenu kćer Miciku (Slavica Maras). Sutradan dođe Tomo u odijelu, vidi Mandu i Miciku i ode do Paje. Kritizira ga što one žive na njegov račun, a pokojnu majku je maltretirao. Pajo mu kaže da ne želi umrijeti sam. Opet ga zamoli da se vrati, a Tomo to odbije. Tomo ga zamoli da mu posudi novac za auto-školu, jer želi postati šofer, ali Pajo to odbije. Tomo kaže da mu zakonski pripada majčin dio, ali Pajo se na to ne obazire. Tomo ode do susjeda, Roma Marka (Jovan Stefanović) i Marko mu još jednom posudi novac, ali tek nakon što Tomo potpiše mjenicu. Po kiši Pajo ore, a Manda sije. Pajo odbije Mandinu molbu da se skloni s kiše i da nabavi traktor, a Manda ode bijesna. Pajo ore i priča sa samim sobom. Manda i Pajo se svađaju u štali i Pajo spomene da će živjeti još dugo, i to iz inata. U kuhinji Pajo pljuje na pod i jede ručak s rukama, a Manda se snebiva. Dođe s deblom u kuhinju da bi tamo od debla napravio kopanju za svinje. Mandi je to kap koja je prelila čašu. Ona počne plakati i derati se na Paju. Uzme stvari, izvrijeđa Paju i napusti ga. Pajo, naizgled zadovoljan jer se riješio Mande, nastavi raditi kopanju u kuhinji. Tomo radi u "kombinatu" noseći vreće. Zamoli šofera (Zlatko Madunić) da ga nauči voziti kamion i kaže da će mu to platiti, ali on se nasmije. Marko dođe Paji i kaže mu da ne valja njegov način života. Kaže mu da je istekao rok za otplatu Tominog duga i zamoli Paju da ga otplati. Pajo to odbije i kaže Marku da slobodno može Tomu strpati u zatvor. Jedan čovjek (Miroslav Boman) uči Tomu voziti kamion. Dok vadi vjetrov iz bunara, Paju opet zaboli. On zaključuje da umire. U "kombinatu" Marko kaže Tomi da mu vrati novac i prijeti mu sudom, a Tomo ga zamoli da se strpi. Tomo dođe na selo dok Paje nema doma i počne po njegovoj kući i štali tražiti očevu ušteđevinu. Nakon što istovari balegu na svoje zasađeno polje, Pajo ode doma kolima i prođe kraj dvorišta u kojem se odvija svadbeni pir. Tomo pronade Pajinu ušteđevinu i uzme dio novca. Pajo ga uhvati na djelu, napadne ga i počne ga gušiti. Tomo ga odgurne i Pajo padne na vile. Tomo pobjegne. Pajo umire. U susjednom dvorištu se i dalje odvija svadbeni pir. Ostali likovi: poslovođa (Rikard Brzeska), susjed (Dragutin Vrbenski). Lokacije: selo Podgorica kod Bjelovara, imanje, štala, gradska ulica, mlin.

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Sabolovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Niš 73' - Grand prix Ćele kula Pavlu Vuisiću. Dozvola za prikazivanje: od 2. srpnja 1973.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-36

Naslov:
Svanuće

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Saznavši za ljubavnu vezu svoje supruge i prijatelja ložača kojeg je primio u stan, strojovođa teretnog vlaka nađe se u dilemi: dovoljan je jedan njegov potez da suparnik nastrada prilikom prikopčavanja vagona-cisterni koje su se otkaçile i jure nizbrdicom...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Nikole Tanhofera i Stjepana Perovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1964. Izvoz: Mađarska, DR Njemačka, Bugarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-78

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Cijelim plakatom dominira jedna scena iz filma. Dva muška lika stoje, a žena uplašeno viče. U donjem dijelu plakata je špica filma, a pri vrhu piše: Pula 69 - velika srebrna arena za režiju - zlatna arena za snimateljski rad

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-99

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Negdje u planini, izolirani od svijeta, žive djed i njegov unuk. Dječaka su roditelji napustili, pa mu je djed, stoga, sve na svijetu. Da bi preživjeli, odlaze na sajam prodati svog starog konja.

Put je dug i dobrim dijelom vodi kroz opasnu šumu. Iako je prijetila opasnost od vukova, stigli su sretno, no u zraku se i dalje osjećala nekakva napetost i prijetnja.

Konj je prodan za dobre novce, a dječak se na sajmu i radosno poigrao s jednom neobičnom djevojčicom.

Na povratku kući, međutim, iskusni splavar upozorava na dva sumnjivca; lugara i nekog bivšeg robijaša. Upozorenje se pokazalo točnim, ova ih dvojica ubrzo počnu proganjati. Konačno, djeda su dostigli i, nakon izvjesne borbe, ubili, no dječak im je s novcima umakao.

On je, na nesreću, «našao utočište» u lugarevoj kućici u kojoj je zatekao neku ženu i djevojčicu, njenu kćerku, koju je upoznao na sajmu. I baš kada je u igri sa djevojčicom barem donekle zaboravio strašan događaj i spremao se na počinak, u kuću su ušla ova dva «brata po krvi». Lugareva žena im je predala dječakov novac, a kockom je odlučeno da ga njen muž i usmrti. Zabunom, ovaj nožem probija vlastitu kćer, a potom, užasnut sa svime što se tokom dana dogodilo, zadavi i svog druga koji ga je na sve to naveo.

Dječak bježi dalje u šumu.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-3

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar, intelektualac iz Zagreba, mora dovesti u red grupu partizana-seljaka u jednom srpskom selu. Ogrubljeni od rata, jer mnogima su poginuli članovi obitelji i prijatelji, oni nemaju samilosti prema neprijatelju, pa zakon linča prevladava nad zdravim razumom, istinom i pravdom. Stvari se ipak promijene kada zarobljeni Meho spasi dječaka koji je dospio u ruke Mehinih suseljana-ustaša.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-53

Naslov:
Rani snijeg u Munchenu

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jugoslavenski gastarbajter Mate Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao privremenim te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odluči se vjenčati Njemicom Hannelore. Svi Matini pokušaji da sina odvraći od te ideje nisu uspjeli. Ivica se osijeća Nijemcem i ne podnosi da mu otac određuje njegov život. No nakon vjenčanja sluti zlo. Odlazi ocu kojeg nalazi u stanu ustrijeljenog pištoljem. Njegovo samoubojstvo, međutim, prima rezignirano čak sa laganim smiješkom na licu dok s prozora promatra suprugu i prijatelja koji ga čekaju bezbrižno se zabavljajući na ranom snijegu u Münchenu.

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-148

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar bori se protiv mržnje, predrasuda, inercije i neorganiziranosti koja vlada među partizanima seljacima u bosanskom selu ...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-370

Naslov:
Razmeđa

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U jednom selu bjelovarskog kraja u prljavoj, neurednoj kući živi udovac Pajo, seljak koji se odupire modernizaciji. On želi da se njegov sin Tomo vrati iz grada na njegov grunt i živi s njim od poljoprivrede. Tomo to odbija, pa Pajo nađe ženu Mandu da ne bi živio sam. Pajo odbije Tomi posuditi novac, u želji da ga time natjera da se vrati doma. Odnosi između oca i sina postanu vrlo nategnuti...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-101

Naslov:
Posljednji podvig diverzanta Oblaka

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stari komunist Josip Crnković zvan Oblak, nekadašnji španjolski borac i sudionik jugoslavenskog partizanskog pokreta, dolazi u sukob s razmaženom nogometnom zvijezdom Slikom i njegovim menadžerom. Uskoro počinje primati prijetnje da će njegova stara kućica, u kojoj živi sa suprugom, biti srušena, a da će na njenu mjestu biti izgrađen neboder. Oblak, koji je sve više razočaran tržišnim smjerom u kojem se kreće socijalističko društvo za koje se borio, odluči se suprotstaviti moćnicima...

Količina:
2716.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 78' - Diploma Vatroslavu Mimici za angažirani pristup suvremenoj društvenoj problematici. Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1978. Izvoz: DR Njemačka, Poljska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-38

Naslov:
Prometej s otoka Viševice

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mate Bakula, sredovječni, pomalo već oronuli direktor važnog zagrebačkog poduzeća, otputuje sa suprugom na rodni otok Viševicu kako bi prisustvovao svečanom otkrivanju spomen-ploče, posvećene partizanima tog kraja. Za vrijeme boravka na otoku, Matu salijeću uspomene iz prošlosti, na partizansku mladost, prvu ljubav odnosno prvu suprugu i na silan vlastiti entuzijazam oko dovođenja struje na otok, koji mještani nisu shvatili.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Slavka Goldsteina, Vatroslava Mimice i Krunoslava Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Prometej s otoka Viševice" nagrađen je na festivalu u Puli "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film (ex aequo s filmom "Tri") te "Srebrnom arenom" za režiju (ex aequo sa Živojinom Pavlovićem), a dobio je i nagradu publike "Jelen" tjednika VUS. Ostale nagrade: Pula 65' - Novčana nagrada žirija za kameru; Moskva 65' - Specijalno priznanje za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 18. prosinca 1964. Izvoz: Bugarska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, Egipat, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-104

Naslov:
Seljačka buna 1573.

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U zimu 1573. u stubičkom kraju izbija seljačka buna pod vodstvom Matije Gupca i Ilije Gregorića, a protiv strahovlade veleposjednika Franje Tahija. Ustanici se povežu sa slovenskim kmetovima i buna uskoro dobije silan zamah prerastajući u antifeudalni pokret. Njezin sudionik i svjedok tih zbivanja je i mladi Petrek, koji se zbližio s djevojkom Regicom iz putujuće kazališne družine...

Količina:
136.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Seljačka buna 1573. nagrađena je na festivalu u Puli Velikom brončanom arenom. Film je prikazan u Cannesu (76.) u programu 15 dana autora.
Ostale nagrade: Pula 76' - Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za masku Berti Meglič (ex aequo s Idealistom), Diploma žirija za montažu; Niš 76' - Nagrada Narodnih novina Fabijanu Šovagoviću za kulturu govora (ex aequo s ulogom u filmu Četiri dana do smrti); Cannes 76' - Program 15 dana autora; Sao Paolo 77' - 3. nagrada žirija.
Dozvola za prikazivanje: od 14. studenog 1975. Izvoz: DR Njemačka, Mađarska, Poljska, Rumunjska, Sovjetski Savez, Alžir, Hong Kong, SR Njemačka, Austrija, Švicarska, Italija, Portugal, Libanon, Iran, Australija, Singapur, Malezija, Tajland, Tajvan, Indonezija, DR Koreja, Južna Koreja, Fiji, Papua Nova Gvineja.
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. ni Katalog pulskog festivala 76. kao producenta ne spominju Croatia film.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-69

Naslov:
Doći i ostati

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U potrazi za boljim životnim uvjetima, trojica seljaka - Radovan, Jeremija i Gaša, dolaze u veliki grad. Najstariji među njima, Jeremija, nikako se ne može uklopiti u novu sredinu, dok najmlađi, Gaša, ulazi u turbulentnu ljubavnu vezu s djevojkom Snežanom. Radovan pak počne pohađati večernju školu i najbolje od njih trojice uklapa se u novo okruženje...

Količina:
2763.0 Metar

Jezik:
Srpski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na festivalu u Puli film je nagrađen Srebrnom arenom kao treći najbolji film te Zlatnom arenom za najbolju glazbu. Ostale nagrade: Pula 65' - Nagrada CK Saveza omladine Jugoslavije i lista "Mladost" Koletu Angelovskom. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-99

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Djed i unuk odlaze na sajam prodati konja. Na povratku, prate ih lugar i njegov podmukli kompanjon Matijević s namjerom da ih opljačkaju. U šikari dođe do obračuna...

Količina:
2500.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 69' - Velika srebrna arena, Srebrna arena za režiju, Zlatna arena za kameru Franu Vodopivcu (ex aequo s Kad čuješ zvona); Niš 69' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Pavlu Vuisiću, Diploma Fabijanu Šovagoviću i Nedi Spasojević.
Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1969. Izvoz: Poljska, Rumunjska, Velika Britanija, SAD, Kanada, Italija, Grčka, Izrael, Japan, Finska, Australija, Iran.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-77

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PLakat je crno bijeli, samo naslov filma je u crvenoj boji. U gornjem dijelu na bijeloj pozadini je špica i naslov filma. U donjem dijelu su prikazani glavni likovi iz filma - četiri muškarca i jedna žena.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-94

Naslov:
Dvostruki obruč

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je djelomično u boji. Crvena su samo slova na crno bijeloj pozadini. Na plakatu su prikazane tri scene iz filma. U jednoj je ženski lik, u drugoj tri naoružana muškarca, a u trećoj sva muškarca. Preko sredine plakata je napisan naslov filma i nacrtana su crvenom bojom dva kruga. Tekst je špica filma i nalazi se preko svih dijelova plakata.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Beograd

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na DVD 360 i na CD 26

Vrsta sadržaja:
Grafike