

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-117

Naslov:
Deps

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Tridesetšestogodišnji kriminalac sa nadimkom DEPS veći dio života, proveo je po zatvorima. Ponovo je priveden u pritvor pod sumnjom da je opljačkao banku. Tokom noći, koju je proveo u policijskoj stanici, on još jednom proživljava svoj život. Vraćaju se sjećanja na majku koja je napustila njega i oca, na odgojno popravne domove, na zatvor, na očevu i majčinu smrt, na odluku da prekine s takvim načinom života. Sutradan, činovnica u njemu ne prepoznaje provalnika. Shvativši nemilosrdnost onih koji ga progone, umoran, on prihvaća ponuđeni posao i odlazi na cestu kao vozač hladnjače....

Količina:
94.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-83

Naslov:
Ivan Lacković Croata

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dok poznati slikar naive, Ivan Lacković Croata, crta na staklu, film, uz komentar, prikazuje mnoge njegove gotove radove. Sam Croata kaže:»Kuća u kojoj sam rođen nalazi se u šumovitom podravskom kraju. Ona je još uvijek onakva kakvu sam ju napustio. Dva prozorska okna okrenuta prema šumi podsjećaju me na davno prošla proljeća, tugaljive jeseni i nezaboravne zime».

Količina:
12.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-248

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film dočarava atmosferu i život ljudi jednog malog dalmatinskog mjesta za vrijeme vladavine Kraljevine Jugoslavije, u predvečerje II Svjetskog rata.
To je siromašan, ali snalažljiv i lukav narod. Krivokletstvo je ovdje uobičajena stvar i predmet brojnih sudskih parnica koje bi uvijek završavale nagodbom. Tu žive i «fine dame» koje će nagovoriti suca na izgon cirkuske zabavljačice samo zato što je nalik slici Gospe od Anđela u njihovoj Crkvi, kao i lokalni redikuli, nepresušni izvori spontane zabave, ...
Središnji lik priče je općinski pandur Mate Pivac, tipični predstavnik tog osebujnog svijeta. Po tadašnjem običaju, poslao je molbu Kralju Petru II da bude kumom njegovog devetog djeteta. Kralj se tome odazvao, pa je čitava varoš uzbuđeno čekala Njegovog izaslanika. Nakon svečanog dočeka i priredbe, izaslanik otvara vožnju na ringišpilju sa kojeg saznaje za početak novog Svjetskog rata.

Količina:
86.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-432

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se svakodnevnica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-154

Naslov:
Deps

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
36-godišnji kriminalac s nadimkom Deps viđen je da u sitnim satima ulazi u Zagreb svojim kombijem. Policija prati njegovo kretanje, jer je u pitanju čovjek koji je 12 puta osuđivan i koji je 15 godina proveo u zatvoru. Nekoliko tjedana izvršena je drska pljačka banke, usred dana, a počinitelj nije ostavio nikakvih tragova. Način, drskost, pa i foto-robot upućuju na Depsa. Ipak, na identifikaciji činovnica iz banke u njemu ne prepoznaje provalnika. Rezignirani Deps prihvaća posao šofera hladnjače i odlazi na cestu s djevojkom koju je u međuvremenu upoznao...

Količina:
2569.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 74' - Srebrna arena Mileni Dravić. Dozvola za prikazivanje: od 26. ožujka 1974. Izvoz: Kenija, Uganda, Tanzanija, Libija, Sovjetski Savez, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Peru, Bolivija, Ekvador, Kamerun, Čehoslovačka, Indija, Indonezija, Burma, Libanon, Mozambik, Trinidad i Tobago, Etiopija, Izrael, Surinam, Filipini, Jemen, Sirija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-111

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Tridesetih godina u Imotskoj krajini, općinski policajac Mate Pivac ima osmero djece, a čim dozna da kralj kumuje svakom devetom djetetu dogovori se sa ženom za još jednu prinovu u obitelji, u nadi da će svi od toga imati financijske ili neke druge koristi. U mjestu se pojavi cirkuska trupa čija glavna zvijezda frapantno sličići Gospi od anđela. Kako je temperamentna dama uznemirila sve muškarce, mještanke zatraže njezin izgon, koji treba provesti upravo Mate, unatoč tome što ni on nije imun na cirkusantičine čari...

Količina:
2349.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 70' - Brončani ekran prikazivača i distributera (za 311.188 gledatelja u kinima). Dozvola za prikazivanje: od 3. studenog 1969. Izvoz: Austrija, Rumunjska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-93

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Partizan Frane vraća se po svršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladcima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim i životnim iskustvom. Dok otac jednog od jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Boris Dvornik je za ulogu Frane nagrađen Zlatnom arenom. Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Novinar); Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Novinaru i Usijanju); Specijalna diploma Matku Ragužu; Vrnjačka banja 79' - 2. nagrada za scenarij. Dozvola za prikazivanje: od 5. srpnja 1979. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija, Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-25

Naslov:
Pukotina raja

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stupajući u brak s čovjekom kojeg nedovoljno poznaje, studentica farmacije Marija se žrtvuje za njegovu karijeru. Njezin suprug Slobodan uspio je postati liječnik, no nju je prisilio na tri pobačaja i u zamjenu za obiteljsku sreću ponudio joj je samo potrošački raj. Iznervirana njegovim nevjerstvom, Marija se upušta u kratku ljubavnu pustolovinu s novinarom Pavlom, no nakon što ni u njoj ne pronađe zadovoljenje, završava tragično.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vladimira Pogačića i Milana Tuturova odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 22. srpnja 1959. Izvoz: Peru, Poljska, Norveška, SR Njemačka, Čehoslovačka, Kuba, Bugarska, Venecuela, Mađarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-32

Naslov:
Cesta duga godinu dana

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Pozadina je crvena. Likovi su prikazani unutar novinskih članaka. Ti članci su izderani iz novina i zalijepljeni na crvenu pozadinu. U gornjem desnom uglu plakata je naziv filma. Zatim ime redatelja, a ispod slika su navedene naslovne uloge, producent i distributer.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-33

Naslov:
Cesta duga godinu dana

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Pozadina je crvena. Likovi su prikazani unutar novinskih članaka. Ti članci su izderani iz novina i zalijepljeni na crvenu pozadinu. U gornjem desnom uglu plakata je naziv filma. Zatim ime redatelja, a ispod slika su navedene naslovne uloge, producent i distributer. Plakat je isti kao i prethodno opisan, razlika je u dimenzijama.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-98

Naslov:
Glembajevi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na bijeloj pozadini u gornjem dijelu plakata nalazi se šest sličica sa kadrovima iz filma. Ispod toga je naslov filma. U središnjem dijelu plakata je ilustracija crne kočije sa slikama likova iz filma. Ispod kočije je krv, a u donjem dijelu plakata ostatak špice filma.

Količina:
19.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 27

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-108

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Cijeli je oslikan. U lijevom dijelu plakata naslikane su dvije glave, muškog i ženskog lika. U desnom dijelu plakata ispod naslova i špice filma naslikana je scena prometne nesreće. U gornjem dijelu plakata je tekst: ovaj je film dobio 1. nagradu u Puli na V. filmskom festivalu.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-1

Naslov:
Glembajevi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Leone Glembaj, sin bogatog i uglednog generalnog direktora banke, Ignjata Glembaja, dolazi u posjet ocu nakon 11 godina. Sve te godine on se, kako će se na posljetku pokazati, bezuspješno borio protiv Glembaja u sebi. Još od pretka, za koga se smatralo da je u šumi zaklao nekog trgovca otevši njegove novce, krv članova te izvana ugledne i imućne familije opterećena je varanjem, ubojstvima, perverzijama, ali i prokletstvom jer je i u njihovoj vlastitoj kući smrt postala prečest i preuranjen gost. Između ostalih, i njegova majka i sestra počinile su samoubojstvo.

Leone uviđa da je lijepa, mlada, ali i nevjerna očeva nova supruga sadašnji neposredni uzrok moralne i materijalne propasti Glembajevih. I kada se već spremao otići, svjestan uzaludnosti svog bunta, ta je žena, međutim, postala povodom svađe između njega i njegovog oca koja završi očevim infarktom i smrću. Vrlo brzo na vidjelo dolaze financijske kriminalne radnje pokojnog bankara zbog kojih se nesretna maćeha razbjesci jer je tako ostala bez, kako je smatrala, više nego zasluženog bogatstva. Njeni izljevi emocija prelile su kap u rastrojenoj psihi Leona koji ju usmrti, te završi u ludnici.

Količina:
119.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-93

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač nepoznatog automobila, od čijeg je registarskog broja zabilježen samo početni dio H-8, skrivio je sudar autobusa i kamiona te pobjegao. Više je putnika poginulo, dok su mnogi zadobili teške povrede. Priča filma vraća se unatrag te individualno upoznajemo putnike autobusa, ne znajući koji će od njih poginuti, a koji preživjeti udes.

Količina:
107.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-127

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KARNEVAL: -kloaž sličica iz dalmatinskog života, satkan od sitnih mješ-
tanskih podvala, ali i ljudskosti..
ANĐEO: - ljepote i radosti stvaranja, ali i gorčine umiranja...
PRAH: - bol neuzvraćene ljubavi , ali i radost opraštanja...
- snimljeno prema tri istoimene novele Ranka Marinkovića

Količina:
149.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-
tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-33

Naslov:
Mećava

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jole je rezignirani povratnik iz Amerike, kojem se svijet srušio nakon nesretne pogibije sina. Kćer Mašu zaručio je za Ivana, sina susjeda Marka, koji je s ocem već sedam godina u Americi i obojica dobro zarađuju. Jedne večeri u Jolinu kuću bane mladi Perelja i zaljubi se u Mašu. Jole ne želi ni čuti da izgubi priliku za stabiliziranje obitelji: zabranjuje Maši da se viđa sa siromašnim mladićem, ali uzalud. Ivan se vraća iz Amerike, a Maša se ne usudi priznati ocu da je trudna.

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-21

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Panonska Hrvatska, Drugi svjetski rat. Hrvatski komunist Ivan dolazi kao politički komesar u partizanski bataljon čiji je zapovjednik Dikan, kao i većina pripadnika, srpske nacionalnosti. Neiskusni komesar brzo se suočava s iskušenjima rata, pogotovo u pogledu odlučivanja o tuđim životima.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-124

Naslov:
Glembajevi

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jedanaest godina nakon majčina samoubojstva slikar Leone Glembay vraća se iz inozemstva u obiteljsku kuću u Zagrebu, gdje ga salijeću uspomene iz prošlosti, ponajviše na voljenu majku, na sestru koja je također počinila samoubojstvo, na barunicu Castelli - drugu ženu njegova oca, uglednog bankara Ignjata Glembaya. Jedina osoba koju Leone doista poštuje među članovima svoje porodice jest Beatrice, udovica njegova brata Ivana, sad časna sestra imenom Angelika. Suočen sa svenazočnim licemjerjem i znajući kriminalni način na koji su se Glembayi obogatili, Leone dolazi u sukob s ocem i barunicom...

Količina:
3247.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 88' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Mustafi Nadareviću, Zlatna arena za epizodnu žensku ulogu Eni Begović (glumica je odbila nagradu, jer ju je smatrala glavnom), Zlatna arena za kostimografiju; Herceg Novi 88' - Brončana mimoza za režiju (ex aequo sa Zdravkom Šotrom za film Braća po materi); Vrnjačka banja 88' - 3. nagrada za scenarij; Niš 88' - Grand prix Čele kula Mustafi Nadareviću; Bitolj 88' - Zlatna plaketa Vjekoslavu Vrdoljaku.
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1988.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-146

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Karneval - sukob dvije "stranke" - vladajuće i opozicijske eskalira za vrijeme poklada, sukobom 2 majstora karnevala ..., 1366 m
Anđeo - majstor klesar teško je bolestan i dok leži u krevetu, posjećuje ga njegov šegrt i priča mu svoj san, a on se sjeća posljednjih godina svoga života ..., 1248 m
Prah - osobenjak Tonko, usamljen dugi niz godina, otkako ga je napustila zaručnica Ana, jednog dana dobija od nje pismo u kojem ga moli da bude krsni kum njenom sinu ..., 1480 m

Količina:
4094.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-52

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Komunistički intelektualac Vjeko dolazi iz Zagreba na mjesto političkog komesara banijskog partizanskog odreda, uglavnom sačinjenog od lokalnih srpskih seljaka. Vjeko i komandant Gara, također lokalni srpski seljak, dvojica su posve oprečnih ljudi, no vremenom će se senzibilizirati jedan na drugog. U banijskom kraju sukobi se uglavnom vode između domaćih katoličkih (hrvatskih) i pravoslavnih (srpskih) seljaka, a kulturalnoj slojevitosti pridonosi i poneki musliman. Dok pokušava uvesti organizaciju u partizanske redove i naviknuti se na ruralne životne uvjete, Vjeku salijeću uspomene na Zagreb i suprugu...

Količina:
2515.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 69' - Zlatna arena za mušku ulogu Borisu Dvorniku (ex aequo s filmom Most), Zlatna arena za kameru Frani Vodopivcu (ex aequo s "Događajem"); Nagrada Jelen tjednika VUS; Zlatni vijenac tjednika Studio Antunu Vrdoljaku kao najuspješnijem debitantu (ex aequo s Borom Draškovićem i Želimirom Žilnikom); Moskva 69' - Velika srebrna medalja; Niš 69' - Plaketa Čele kula (2. nagrada) Borisu Dvorniku.
Dozvola za prikazivanje: od 5. veljače 1969. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Rumunjska, Sovjetski Savez, DR Njemačka.
Filmografija jugoslovenskog filma 66-70. kao producenta navodi i beogradski Servis za organizovanje proizvodnje i prometa filmova.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-155

Naslov:
Mećava

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jole je rezignirani povratnik iz Amerike, kojem se svijet srušio nakon nesretne pogibije sina. Kćer Mašu zaručio je za Ivana, sina susjeda Marka, koji je s ocem već sedam godina u Americi i obojica dobro zarađuju. Jedne večeri u Jolinu kuću bane mladi Perelja i zaljubi se u Mašu. Jole ne želi ni čuti da izgubi priliku za stabiliziranje obitelji: zabranjuje Maši da se viđa sa siromašnim mladićem, ali uzalud. Ivan se vraća iz Amerike, a Maša se ne usudi priznati ocu da je trudna...

Količina:
2395.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 77' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Vdovstvo Karoline Žašler i Hajdučka vremena); Niš 77' - Velika povelja za mušku ulogu Slobodanu Peroviću, Nagrada za debitantsku ulogu Veri Zimi.
Dozvola za prikazivanje: od 6. srpnja 1977. Izvoz: Čehoslovačka, Rumunjska, Sovjetski Savez, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-132

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se svakodnevica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

Komandant bataljuna, Srbin Dikan (Boris Dvornik), nakon opasno brze vožnje kočijom koja završi slijetanjem u rijeku, dovede u bataljun novog političkog komesara, zvanog "Politički", Ivana Pavlinića (Ivica Vidović). Dok većinu u bataljunu čine Srbi, Ivan je Hrvat. Pri dolasku Dikan i Ivan doznavaju da je stražaru pobjegao domobranski satnik (Veljko Milojević), koji je trebao biti strijeljan. Zbog toga partizanski zapovjednik Lazo (Fabijan Šovagović) da strijeljati stražara. Bataljun sljedeći dan napadne četu domobrana koji se odmah predaju. Partizan Ičan (Ilija Ivezic), Hrvat i Dikanov najbliži suradnik, ubije ustašu koji je bio s domobranima. Ivan održi govor domobranima nakon čega nekoliko njih odluči ostati u partizanima, a iz straha se prijavi i harmonikaš Dragec (Zvonko Lepetić). Nakon što odsvira jednu pjesmu, Dikan mu kaže da neće nositi pušku, već će služiti samo kao svirač. Partizanima priđe i domobranski oficir Ivo Jurica (Boris Buzančić), ali Dikan mu ne vjeruje, čak ni nakon što on oda planove njemačke vojske. Domobrane svuku i puste. Partizani krenu dalje, a harmonikaš zasvira skladbu "U gori raste zelen bor", koju će zasvirati više puta u filmu. Potaknut svirkom harmonike, Ivan se prisjeti svoje žene Ane (Branka Vrdoljak) koja ga je u Zagrebu u očaju molila da ne ide među partizane, dok su niz ulicu stupale ustaše uz pratnju harmonike. Dikan i Ivan dogovore se da će se članovi bataljuna preobući u ustaše da bi na prepad osvojili jako ustaško uporište Grabovac. Time će skrenuti pažnju neprijatelja s glavnih partizanskih jedinica (štab) koje žele prijeći rijeku s druge strane. Oni se sljedeći dan preobuku i krenu, a Ivo glumi njihovog zapovjednika. Uđu u uporište, Ivo razgovara s ustaškim zapovjednikom i, nakon što jedan ustaša (Uglješa Kojadinović), s kojim Dikan razgovara, uoči Dikanovu partizansku kapu, počne pucnjava i uporište je osvojeno. Partizan Nikola, zvani Miš (Mato Ergović) i Ivo teško su ranjeni. Partizani krenu dalje, a prije toga dignu u zrak uporište. Partizani zarobe domobrane čiji je satnik onaj isti koji je pobjegao stražaru. Domobrani su Srbi, koje Dikan napadne da služe onome koji ih zatire. Ivan opet održi govor. Nekolicina domobrane priključi se partizanima, a Ivan počne uzaludno uvjeravati preostale da im se pridruže. Dikan ga izgrdi radi toga. Ivan posjeti ranjenog Miša koji se nalazi kod kuće sa ženom. Miš kaže da su partizani odveli teško ranjenog Ivu i da ne zna hoće li preživjeti. Pređa Ivanu pismo u kojem ga žena obavještava da nije mogla više izdržati (ubila se?). Ivan i bijesni Dikan razgovaraju s domobranskim satnikom, bivšim oficijom vojske kraljevine Jugoslavije, koji se pravda da je samo htio spasiti ženu i djecu. Dikan vodi ljubav s partizankom Marom (Ingeborg Appelt), a oni moraju kriti svoj odnos. Dikan sutradan strijelja domobranskog satnika, a prije toga mu ispriča kako su mu okupatori ubili djecu. Partizani napadnu domobransko uporište koje se nalazi preko rijeke, a s njihovom stranom rijeke povezano je skelom. Uz pomoć topa uspiju osvojiti uporište. Strijeljaju zapovjednika (Rade Šerbedžija), a domobranima kažu da se svuku. Uoče njemačke oklopne jedinice i počnu se povlačiti. U bijegu granata teško rani Dikana i Ivo mu pomogne hodati. Nakon zamrznutog kadra Dikana vidimo crno-bijele fotografije scena iz filma.

Ostali važniji likovi: partizan topnik Markeza (Kole Angelovski), domobran Štef (Kruno Valentić), ustaški zapovjednik (Franjo Fruk), ustaša koji svira harmoniku (Edo Peročević), učitelj (Đuro Utješanović), srpski domobran

(Petar Dobrić). Lokacije: sela, šume i polja na Baniji oko Siska; Muzej seljačkih buna u dvorcu Oršić kraj mjesta Gornja Stubica (ustaško uporište Grabovac); rijeka Odra ??; unutrašnjost kolibe.

Količina:

2329.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Važnije nagrade: Velika srebrna arena, Srebrna arena za glavnu mušku ulogu (Boris Dvornik) i nagrada publike Jelen na Pulskom filmskom festivalu.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-246

Naslov:
Duga mračna noć

Vrijeme nastanka:
2004-2004 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

II. svjetski rat u selu nastanjenom njemačkom manjinom. Seoski mladić upisuje studij agronomije. Zauzimajući se za prijatelja Židova, dolazi u sukob s fašistima i bježi u partizane. Na drugoj strani, u postrojbi hrvatskih fašista (Ustaša) naći će se njegov najbolji prijatelj iz djetinjstva. Nakon rata, naš junak je ratni heroj koji se suočava sa raspadom svog partizanskog braka, samoubojstvom oca kojeg su zlostavljali komunisti, te na kraju sam završi na Golom otoku, u koncentracijskom logoru novog režima. Na kraju, ipak nada. Moralni ljudi imaju samo jedan izbor: hrabrost

...

Količina:
4888.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-87

Naslov:
Družba Pere Kvržice

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na bijeloj podlozi su tri kvadrata sa scenama iz filma. Na jednoj je mlin, na drugoj se dečki skrivaju iza mlina, a na trećoj dvije djevojčice u narodnim nošnjama plešu. Tekst je špica filma.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-109

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Preko čitavog plakata je slovo H i brojka 8 koja imitira tragove automobilskih guma. Unutar slova H su glave dvaju likova, jednog m uškog i jednog ženskog. Tekst je špica filma.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 27

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-33

Naslov:
Ivan Rabuzin - uvijek za suncem

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se proces rada hrvatskog slikara naivne umjetnosti Ivana Rabuzina na jednoj svojoj slici. Opisuju se stilske i tematske karakteristike njegovog opusa te tegobe Rabuzinovog života kao motivacija njegove umjetnosti. Prisutan je glas naratora, koji čita tekst komentara i citira Rabuzinove izjave. Tekst komentara i Rabuzinove izjave, između ostalog, opisuju sljedeće: počeci samoukog Rabuzinovog slikarstva, red, sklad, pitomost i svjetlost, stilski temelji Rabuzinovog opusa te kontrast slikarvom siromašnom, tegobnom i kaotičnom životu u rodnom mjestu Ključ, nepostojanje živih bića na većini njegovih slika, smisao motiva sunca u njegovom opusu (centar i izvor svega), smisao disproporcionalnosti njegovih motiva cvijeća, razni poetski komentari.

Prikazani su sljedeći prizori: rani Rabuzinovi slikarski radovi (detalji - seoske kuće, seljani, domaće životinje), selo Ključ u snijegu; Rabuzin hoda po okolnim livadama u proljeće (monokromatski, crno bijeli kadrovi), cvjetovi na livadi (u monokromatskim kadrovima cvjetovi odjednom dobiju boju), sunce, Rabuzin u svojem ateljeu u selu Ključ slika na štafelaju sliku s motivom sunca, miješa boje (detalji boja) i gleda kroz prozor na snijegom zatrpani Ključ, razna Rabuzinova slikarska djela

Količina:
11.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: 09.07.1986.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-3

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar, intelektualac iz Zagreba, mora dovesti u red grupu partizana-seljaka u jednom srpskom selu. Ogrubljeni od rata, jer mnogima su poginuli članovi obitelji i prijatelji, oni nemaju samilosti prema neprijatelju, pa zakon linča prevladava nad zdravim razumom, istinom i pravdom. Stvari se ipak promijene kada zarobljeni Meho spasi dječaka koji je dospio u ruke Mehinih suseljana-ustaša.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-6

Naslov:
Kiklop

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Mladi zagrebački novinar Melkior Tresić jedan je od mnogih intelektualaca koji bespomoćno čekaju početak II Svjetskog rata. Ljubavnik je udane, strastvene Enke, žudi za mondenom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao vojnu obavezu, sve manje jede, pa završi u vojnoj bolnici, a nakon nekih ispada dospije i u ludnicu. Uskoro se vraća starom životu koji, međutim, više nije što je nekada bio. Zbunjen, dragovoljno se prijavljuje u vojsku no, shvativši da je zbog prethodne «vojne avanture» sumnjiv, bježi iz ureda za regrutaciju.

Količina:
126.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-122

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

- Partizan Frane vraća se posvršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladićima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim životnim iskustvom. Dok otac jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-132

Naslov:
Pukotina raja

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Policijski inspektor nestrpljivo čeka vijesti iz bolnice u kojoj se njegova supruga po treći put porađa. Pažnju mu odvlači ribar i ženska torbica koju je ovaj izvukao iz rijeke i donio u stanicu.

Ubrzo je sve ukazivalo ili na nesreću ili na ubojstvo jer vlasnicu te torbice Mariju, mladu suprugu doktora Markovića, već dva dana nitko nije vidio. Njen suprug i bliska prijateljica Branka pozvani su u policijsku stanicu gdje su svojim izjavama postepeno oslikali tužan život nestale Marije. Radi se o lijepoj, inteligentnoj, ali i krhkoj ženi koja se udala iz ljubavi da bi se uskoro sve gorče i dublje razočaravala u svom egoističnom mužu. Naime, svojevremeno se bila odrekla i svog studija kako bi mu radeći omogućila da postane doktor, da bi jednom otkrila da ju vara, a kada je zatrudnjela šokirao ju je i svojim odlučnim zahtjevom da abortira. Kada se to ponovilo više puta, njena odluka da ga napusti postajala je sve čvršćom. Te subote, kada je posljednji put viđena, bila je s prijateljicom i njenim društvom na izletu na riječnoj adi gdje je, po svojoj želji, ostala sama kako bi o svemu dobro razmislila.

Njihovu priču prekinula je vijest o pronalasku utopljenice. Bila je to Marija.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-148

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar bori se protiv mržnje, predrasuda, inercije i neorganiziranosti koja vlada među partizanima seljacima u bosanskom selu ...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-188

Naslov:
Protest

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radnik Ivo Bajsić počinio samoubojstvo skočivši s nebodera na zagrebačkom Trgu republike. Policijski istražitelj Marković pokušava dokučiti razloge njegova čina te razgovara s ljudima koji su poznavali poginulog: s njegovim prijateljem Jozom, suprugom Marijom, šefom pravne službe poduzeća u kojem je dobio otkaz i drugima, koji mu iznose svoja sjećanja na Bajsića...

Količina:
2348.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1967. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Španjolska, Italija, Eritreja, Somalija, Libanon, Finska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-28

Naslov:
Rat

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vjenčanje Tona i Marije prekida objava rata. Dvoje mladih pokušavaju stići kući prije no što izbije nuklearni rat...

Količina:
2242.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Cesare Zavattinija odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 23. srpnja 1960.
Izvoz: Poljska, Venecuela, Irak, Libanon, Kanada, Sirija, SAD, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-106

Naslov:
Sreća dolazi u devet

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jednog dana u mali gradić dođu Sreća i Briga. Sreća ostavlja u gostionici čarobni ogrtač, tvrdeći da će se svakom tko ga odjene ispuniti svaka želja. Čarobni ogrtač mijenja vlasnike i ispunjava neobične želje bojažljivog profesora violine, starog noćnog čuvara, lakomislenog studenta Mikija, plavokose djevojke. No jesu li ispunjenjem svojih želja oni doista pronašli životnu radost...

Količina:
101.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vitomila Zupana odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 17. srpnja 1961. Izvoz: Italija, Bugarska, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-23

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač nepoznatog automobila, od čijeg je registarskog broja zabilježen samo početni dio H-8, skrivio je sudar autobusa i kamiona, te pobjegao. Više je putnika poginulo, dok su mnogi zadobili teške povrede. Priča filma vraća se unatrag te individualno upoznajemo putnike autobusa, ne znajući koji će od njih poginuti, a koji preživjeti udes...

Količina:
107.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Scenarij za film napisali su Zvonimir Berković i Tomislav Butorac (prema ideji Zvonimira Berkovića i Nikole Tanhofer). Glazba: Dragutin Savin, pjesma Sretan put: Ljubo Kuntarić.
Na festivalu u Puli Tanhoferovo ostvarenje dobilo je nagrade za najbolji film, režiju, scenarij, epizodnog glumca i glumicu (Antun Vrdoljak i Mia Oremović) te nagradu publike Jelen. Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1958.
Izvoz: Italija, Poljska, Mađarska, Sovjetski Savez, Bugarska, Rumunjska, Švicarska, Venecuela, SR Njemačka, Čehoslovačka, Francuska, Belgija, Austrija, Nizozemska, Turska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-108

Naslov:
Kiklop

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uoči početka Drugog svjetskog rata mladi zagrebački novinar Melkior Tresić ljubavnik je udane Enke, rasne strastvene ženke, no on žudi za mondenkom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao regrutaciju, Melkior sve manje jede da bi imao manju težinu od potrebne, no ipak završi u uniformi...

Količina:
3432.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Kiklop je nagrađen Zlatnom arenom za žensku epizodu (Mira Furlan) i nagradom žirija publike Jelen tjednika Studio, a imao je i izvrsnu gledanost u kinima.
Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 82' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 82' - Velika povelja Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogom u Varioli veri), Povelja Mustafi Nadareviću (ex aequo s ulogom u Mirisu dunja), Nagrada Ivi Gregureviću za epizodnu ulogu; Nagrada Narodnih novina Ljubi Tadiću za kulturu govora.
Dozvola za prikazivanje: od 9. srpnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-103

Naslov:
Ključ

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duga ulica - mladić Boris i djevojka Vera žive u istom kvartu, a upoznaju se kad ona kasno noću izgubi ključ od svog stana, a on je pozove da prenoći kod njega; Čekati - studentski bračni par Ivan i Sonja stanuje kod starice osjetljiva zdravlja te se nada da će ona što prije umrijeti kako bi riješili svoje stambeno pitanje dobivanjem njezina stana; Poslije predstave - Slučajno ostavši bez ključeva od stana, muž i žena prisiljeni su prenoćiti u hotelu. U hotelskoj sobi doživljavaju neočekivano intenzivnu ljubavnu noć, makar na kratko obnovivši gotovo zaboravljene osjećaje...

Količina:
2782.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Omnibus: Duga ulica, režija Vanča Kljaković; Čekati, režija Krsto Papić; Poslije predstave, režija Antun Vrdoljak. Nikola Tanhofer bio je direktor fotografije na pričama Duga ulica i Poslije predstave, a Tomislav Pinter na priči Čekati.
Nagrade: Pula 65' - Specijalna nagrada Krsti Papiću za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-62

Naslov:
Deps

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je većim dijelom crno bijeli. Podloga se sastoji od crno-bijelih pruga. Plakat se može podijeliti na dva dijela. U gornjem dijelu plakata stoji lik mladića. Oko njega na podlozi su napisani brojevi, a ispod njegova lika špica filma. Donji dio plakata je isti kao i gornji samo sadrži još četiri okvira sa scenama iz filma. Ti okviri su u boji, a postignut je efekt kao da su zalijepljeni sa crvenim selotejpom na crno bijelu podlogu. Na petom okviru je naslov i špica filma.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-88

Naslov:
Družba Pere Kvržice

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje scenu iz filma. Četiri dječaka se skrivaju iza mlina. Tekst je špica filma.

Količina:
25.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike