

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-107

Naslov:
Martin u oblacima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-58

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Razvedeni novinar Marko Požgaj započinje (radni) dan odvođeći sina u školu. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, a ponajprije u ratu stradali otac...

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fedora Vidasa i Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
"Ponedjeljak ili utorak" nagrađen je na Pulskom festivalu "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film i "Zlatnom arenom" za režiju. Ostale nagrade: Novčana nagrada žirija za kameru; Nagrada žirija jugoslavenske kritike za režiju.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Mađarska, Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-105

Naslov:
Ponedjeljak ili utorak

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Obični radni dan razvedenog novinara Marka Požgaja. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, naizgled nesređene asocijacije, osjećaji, maštanja i želje koje se isprepliću s običnim dnevnim zbivanjima, kao npr. sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, njegov mali sin, a najviše u ratu stradali otac.

Količina:
78.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-181

Naslov:
Martin u oblacima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

Količina:
2680.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Iznimno popularan u vrijeme premijere, film je samo u Zagrebu vidjelo preko sto tisuća gledatelja. Dozvola za prikazivanje: od 25. ožujka 1961. Izvoz: Poljska, SAD, Čehoslovačka, SR Njemačka, Kuba, DR Njemačka, Austrija, Španjolska, Mađarska, Venecuela.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-1

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u bojama: žuta, crna, crvena, bijela. U sredini plakata je naslikan lik djevojke, iza kojega je ruka muškarca s revolverom na ramenu djevojke. Tekst je špica filma/ naslov, režija, glumci i ostali podaci sa špice.

Količina:
9.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Sarajevo

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-174

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu Specijalna diploma Maksu FurjanuDozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-59

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

Količina:
1.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu, Specijalna diploma Maksu Furjanu. Dozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-103

Naslov:
Ključ

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duga ulica - mladić Boris i djevojka Vera žive u istom kvartu, a upoznaju se kad ona kasno noću izgubi ključ od svog stana, a on je pozove da prenoći kod njega; Čekati - studentski bračni par Ivan i Sonja stanuje kod starice osjetljiva zdravlja te se nada da će ona što prije umrijeti kako bi riješili svoje stambeno pitanje dobivanjem njezina stana; Poslije predstave - Slučajno ostavši bez ključeva od stana, muž i žena prisiljeni su prenoćiti u hotelu. U hotelskoj sobi doživljavaju neočekivano intenzivnu ljubavnu noć, makar na kratko obnovivši gotovo zaboravljene osjećaje...

Količina:
2782.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Omnibus: Duga ulica, režija Vanča Kljaković; Čekati, režija Krsto Papić; Poslije predstave, režija Antun Vrdoljak. Nikola Tanhofer bio je direktor fotografije na pričama Duga ulica i Poslije predstave, a Tomislav Pinter na priči Čekati.
Nagrade: Pula 65' - Specijalna nagrada Krsti Papiću za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno