

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-210

Naslov:
Kad mrtvi zapjevaju

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dvojica hrvatskih emigranata, jedan ekonomski, a drugi politički, devedesetih godina kreću u domovinu, željni ljubavi, obiteljskog života i zavičaja. Da bi dobio njemačku mirovinu ekonomski emigrant proglasio je sebe mrtvim, pa živ putuje u mrtvačkom sanduku, a povratak političkog emigranta također ne ide glatko, jer njega još uvijek goni jedan ostarjeli agent UDB-e, koji treba ubiti još samo njega da bi zaradio mirovinu. Nevoljama kao da nema kraja, kad ekonomski emigrant, koji je službeno mrtav, postane metom trgovaca ljudskim organima koji su njegovo zdravo srce već prodali bogatom, teško bolesnom Nijemcu. Tako dva prijatelja putuju njemačkim autocestama, pomažući jedan drugome, ali najteže ih čeka u domovini, gdje se umjesto sreće i mirnoga života, nađu usred ratnog sukoba, te, kao mrtvaci koji ustaju iz groba, spašavaju selo od neprijatelja. No, pri tome povratnik koji se do sada samo pravio mrtvim zaista i pogiba.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-97

Naslov:
Garcia

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U sredini plakata nalazi se glava muškog lika. Ispod lika je naslov i špica filma.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-239

Naslov:
Zlatne godine

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Priča počinje 1971. godine, u vrijeme sloma hrvatskog proljeća, koje je obilježilo sudbine glavnih junaka. Nastavak priče seli se u svibanj 1990., kad se Zagreb, nakon godina ideološke i moralne okupacije otvorio Hrvatima koji su za vrijeme komunizma morali otići iz domovine. Nakon osamnaest godina Jakov Petras vraća se iz Australije, želeći proniknuti sudbinu brata Mislava koji je nakon '71. završio u zatvoru i djevojke Sunčane koju su obojica voljeli, a koja je poginula u mutnim okolnostima. Skupljajući komadiće istine o njihovoj sudbini, Jakov kreće u potragu za Brkanom, policijskim istražiteljem, koji je odgovoran za sudbinu preminule djevojke. Na tom putu oblikuju se pitanja o osveti i oprost, o njihovu smislu i besmislu. Međutim, i nakon pronalaženja krivca i izvršene osvete, ta pitanja ostaju bez odgovora.

Količina:
111.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-208

Naslov:
Garcia

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Još prije Garcijina rođenja, nepoznati je ubojica UDBA-e u Argentini pucao na njegovu oca i djeda, hrvatske političke emigrante. Otac je ubijen, a djed ranjen; Garcijina majka preudala se za Mihovila Lucića, koji iz prvog braka ima kćer Viktoriju kojoj se Garcia jako sviđa. Garcijin djed sumnjiči svog zeta, novopečena tajkuna koji se obogatio švercanjem oružja, da je upravo on davnašnji UDBA-in ubojica, prenoseći tu sumnju na Garciju. Garcia pokušava saznati istinu o očevoj sudbini te tako upozna mladu časnu sestru koja vodi brigu o narkomanima...

Količina:
2836.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Zlatna arena za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 99' - Velika zlatna arena Vanji Drachu (ex aequo s filmom Bogorodica) te za cjelokupan doprinos hrvatskoj filmskoj umjetnosti. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 1 243.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-187

Naslov:
Kad mrtvi zapjevaju

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dvojica hrvatskih emigranata - ekonomski Cinco i politički Marinko - početkom devedesetih kreću iz Njemačke u Hrvatsku, željni obitelji, ljubavi i rodnog kraja. Da bi dobio njemačku mirovinu, Cinco se proglasio mrtvim pa živ putuje u mrtvačkom sanduku. Uskoro mu društvo počne praviti Marinko, koji bježi pred ostarjelim agentom UDBA-e što ga želi ubiti kako bi zaradio mirovinu. Na putu mrtvačkim kolima Cinca i Marinka čekaju mnoge peripetije, čija kulminacija nastupa u njihovom starom kraju, gdje ih čekaju barikade srpskih pobunjenika...

Količina:
2782.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu nagrađen je Zlatnim arenama za režiju, glazbu i ton (Mladen Pervan), te nagradom publike Zlatna vrata Pule. Ostale nagrade: Ft. Lauderdale 99' - Grand prix žirija (ex aequo s filmom Ništa o Robertu); Američki festival komedije 2000' - Nagrada žirija za filmsko otkriće. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 22 224 (od toga 14 755 u Zagrebu).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-170

Naslov:
Zlatne godine

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U proljeće 1990. godine, dvadesetak godina nakon sloma masovnog pokreta ili tzv. Hrvatskog proljeća, nekadašnji sudionik studentskog pokreta Jakov Petras vraća se iz inozemstva, gdje je pobjegao pred komunističkom represijom, u Zagreb. Jakov želi saznati što se dogodilo s njegovim mlađim bratom Mislavom i tadašnjom djevojkom Sunčanom, u koju je i Mislav bio potajno zaljubljen. Sunčana je poginula u nejasnim okolnostima, koje Jakov želi razjasniti. Uz Mislavljevu pomoć pokušava ući u trag ondašnjem policijskom istražitelju Brkanu...

Količina:
3145.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Ilija Ivezić za svoj uobičajeno ekspresivan nastup nagrađen je Zlatnom arenom u Puli, koju je film dobio i za najbolju režiju te najbolju kameru.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.