

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-13

Naslov:
Živuće fotografije - Slike iz prošlosti filma u Hrvatskoj

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuju se preteče i počeci kinematografije. Nakon toga se opisuje razvoj kinematografije u Hrvatskoj do Drugog svjetskog rata. Prisutan je glas naratora. Između ostalog, film prikazuje snimke Oktavijana Miletića, Viktora Rybaka i Božene Kraljeve u njihovim poznim godinama.

Sadržaj: grafike koje prikazuju prve filmske projekcije; egipatska mumija Nesi Hensu iz Arheološkog muzeja u Zagrebu; film "Šibenska luka" u cijelosti - iluzija pokreta (snimke raznih preteča kinematografa koje stvaraju iluziju pokreta brзом izmjenom sličica) - povijest fotografije: Nicephore Niepce radi prve eksperimente (on na fotografiji, jedna njegova fotografija); Daguerre (fotografija njegovih bližnjih) - Muybridge radi prvi niz fotografija bića u pokretu (on na fotografiji i prikaz njegovih eksperimenta stvaranja iluzije pokreta) - Etienne Jules Marey izumio "fotograf-sku pušku" (on na fotografiji i prikaz njegovih eksperimenta) - Ottomar Anschütz izumio "električni brzookretač" (fotografija njegovog izuma i rezultata njegova izuma) - George Demeny stvara nizom fotografija prvi prikaz čovjeka koji govori (prikaz njegovog izuma) - Emil Reynaud izumio i osnovao optičko kazalište Praxinoscope (prikaz njegovih animiranih filmova) - Edison izumio Kinetoscop (prikaz filmske vrpce i raznih ranih snimki) - braća Lumière i njihova prva projekcija; značenje filma (prvi filmovi braće Lumière; razne rane snimke: car Franjo Josip, leteći baloni itd.) - čovjek koji se okladio da će poletjeti s Eiffelovog tornja na Pariškoj izložbi 1900. (poznata snimka njegovog smrtonosnog pada) - arhivski snimci Mirogoja i pogreba na Mirogoju, najvjerojatnije iz 1902. ili 1903. (današnji snimci Mirogoja i pogreba) - (zgrada Hrvatske kinoteke; ploča na ulazu u zgradu s natpisom Socijalistička Republika Hrvatska Arhiv Hrvatske Kinoteka Hrvatske, stari projektori u vlasništvu Kinoteke) - prva filmska projekcija u Hrvatskoj (plakat prve projekcije; fotografije: Ilica, HNK i Hrvatski sokol danas; arhivske fotografije: Sveučilište i gradnja Umjetničkog paviljona, otvaranje HNK, Hrvatski sokol - tadašnja zgrada Kola; razne rane snimke i fotografije ljudi; isječak iz jednog filma braće Lumière - "Otvaranje svjetske izložbe" ???) - Georges Méliès (isječak iz nekog njegovog filma) - Josip Halla (on na fotografiji) - Izidor Kršnjavi i njegovo filmsko prosvjetno djelovanje (on na slici, fotografiji i u plitkom reljefu; sličice koje je on prikazivao uz pomoć "lanterne magice"; isječak iz filma "Otvaranje svjetske izložbe" braće Lumière, prikazanog u sklopu njegovih projekcija) - putujući kinematografi (razne fotografije Zagreba i ostale) - prvo stalno kino u Zagrebu (plakat s rasporedom predstava; fotografije iz raznih filmova; isječak iz filma "Poliveni poljevač" braće Lumière); prvi dugometražni film prikazan u Zagrebu "Bijela robinja" s Astom Nielsen (ona na fotografiji) - glazbena pratnja nijemih filmova (pijanist svira, isječci iz ranih vesterna, glumac Tom Mix) - razne kamere - Josip Halla - njegovo filmsko djelovanje (fotografija Halle s kamerom, snimke Zagreba iz filma Zagreb i njegove znamenitosti; isječci iz filma "Crnogorska vojska ulazi u Skadar": crnogorski kralj Nikola; Hallin film "Kavana Corso") - Josip Karaman - njegovo filmsko djelovanje (on na fotografiji; arhivske fotografije Splita; plakat s rasporedom predstava kina "Karaman"; Karamanovi filmovi "Sokolski slet u Splitu" i "Procesija sv. Duje") - hrvatski dugometražni filmovi poduzeća "Croatia film" i "Jugoslavija Film" iz 1910-ih i 20-ih godina (snimke iz Prvog svjetskog rata; isječci iz filma "Zagreb i njegove znamenitosti"; fotografije iz filmova "Brcko u Zagrebu", "Matija Gubec", "Vragoljanka", "Dvije sirote", "Tko?", "Dama u crnoj krinki", "Brišem i sudim", "U lavljem kavezu", "Grička vještica"; plakati i novinske najave filmova "Matija Gubec", "Dama u crnoj krinki", "U lavljem kavezu";

znak poduzeća "Jugoslavija film"; fotografije iz spomenutih filmova i fotografije: Arnošt Grund, Irma Polak, Stjepan Bojničić, snimatelj Breitner, Aca Binički, Nina Vavra, Alfred Grünhant, August Cilić, Melita Bohinec, Renata Miletić, razni ostali glumci) - ostali hrvatski dugometražni filmovi iz 1920-ih (isječci iz filma "Zagreb i njegove znamenitosti", karikatura: Aleksandar Vereščagin; arhivska fotografija: Zagrebačka streljana; isječci iz filma Viktora Rybaka "Čovjek sa šeširo": Božena Kraljeva i Bela Krleža) - planiranje snimanja filma "Lijepa naša domovina" (fotografije iz filma: mjesta na Jadranskoj obali; razne arhivske fotografije SAD-a; isječci iz filma "Solin i njegove starine"; skupina ljudi) - Stanislaw Noworyta - njegovo filmsko djelovanje (on na fotografiji; isječci iz njegovog filma "Solin i njegove starine": don Frano Bulić)- dominacija američkog filma i slanje hrvatskog kamena za gradnju zgrade "Paramounta"; repertoar u hrvatskim kinima (isječci iz raznih stranih filmova i filma "Ah, bješe samo san"; dokumentarne snimke američkih filmskih zvijezda i premijera; fotografija Abela Ganca i isječak iz njegovog filma "Napoleon") - Tito Strozzi - njegovo filmsko djelovanje (on na fotografijama, znak poduzeća "Strozzi film"; fotografije iz njegovog filma "Dvorovi u samoći"; fotografija kina "Music Hall" u Nikolićevoj 70) - Franjo Ledić - njegovo filmsko djelovanje (isječci iz filma "Zagreb i njegove znamenitosti"; isječci iz Ledićevih filmova "Angelo - Misterij Zmajgrada" i "Ciganin hajduk Brnja Ajvador"; skice nikad izgrađenog poduzeća "Jadran film") - poznati Hrvati u filmskim snimkama; o stvaranju filma "Meštović: Izrada skulpture Indijanci" (isječci iz filmova "Meštović: Izrada skulpture Indijanci" i "Sličice iz obiteljskog života: Ivana Brlić Mažuranić")- "Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar" - njena filmska djelatnost; Sergije Tagatz, Viktor Rybak, Joza Ivakić, Aleksandar Gerasimov - njihovo filmsko djelovanje (isječci iz filmova "Zagreb i njegove znamenitosti", "Zagreb 1936.", "Čarobnjaci", "Griješnice", "U raj u lijepih žena" Sergija Tagatza, "Jedan dan u turopoljskoj zadrugi", "Čovjek sa šeširo": animirana sekvenca, Rybak sa šeširo; fotografije: Andrija Štampar, zgrada ŠNZ, Sergije Tagatz i obitelj, Joza Ivakić, Aleksandar Gerasimov; današnja snimka Gerasimovljeve kamere)- Oktavijan Miletić - njegovo djetinjstvo i filmsko djelovanje (on na fotografijama; današnja snimka njegove kamere; isječci iz njegovih filmova "Nocturno", "Strah", "Poslovi konzula Dorgena", "Zagreb u svjetlu velegrada", "Faust", "Šešir") - teškoće hrvatskog filma 1930-ih; reklamno poduzeće "Maar" (isječci iz dokumentarne serije "Svijet od 1900 do 1939": arhivski snimci gospodarske krize u SAD-u, nemira itd.; isječci iz snimaka slavonskog sela: procesija ispred crkve, sajam, ringišpil; znak poduzeća "Maar"; fotografije i arhivske snimke Zagreba 1930-ih)- (današnje snimke: Oktavijan Miletić i Viktor Rybak šeću po Zagrebu; Božena Kraljeva sjedi u polumraku). Međunaslovi: Film „ŠIBENSKA LUKA“ iz 1903 g. najstariji je sačuvani filmski materijal na teritoriju Hrvatske i Jugoslavije.- Pretpostavku prema kojoj je snimatelj Stanislaw Noworyta zamijenila je nova po kojoj je autor ovog dokumenta Englez Arnold Muir Wilson. Hoće li budućnost donijeti nove pretpostavke? - ZAGREB Groblje Mirogoj početkom stoljeća - ZAGREB 3. 11. 1892. - KAMERE U DOMAĆIM RUKAMA - JOSIP HALLA 1880. - 1960.- JOSIP KARAMAN 1864. - 1921- VRIJEME KAD TVORIDBA FILMOVA IMADE SVE PREDUVJETE- ANEKDOTALNE NEPRILIKE- NAŠA NEPOZNATA FILMSKA INDUSTRIJA- OKTAVIJAN MILETIĆ- KINEMATOGRAFIJA BEZ FILMOVA.

Količina:

610.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 1.3.1983.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-191

Naslov:
Ljubičin dar

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Život i djelovanje samouke kiparice Ljubice Matulec u rodnom selu Batin-
ske u Podravini te u Hamburgu. Prisutne su izjave kiparice i kipara Ivana
Lackovića Croate.

SADRŽAJ:

- kiparica Ljubica Matulec priča o svojem djetinjstvu, djedu i kiparu Ivanu Lackoviću Croati koji su je inspirirali da počne izrađivati skulpture od drva, svojim počecima i brojnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu, odlasku na rad u Hamburg, povratku kiparstvu u Njemačkoj nakon deset godina pauze, životu i prijateljima u Njemačkoj, izradi skulpture posvećene iseljenicima i postavljene u hamburškoj luci Altona
- kipar Ivan Lacković Croata priča o poznanstvu s Ljubicom Matulec i njenom kiparskom radu sjedeći skupa s njom za stolom (u pozadini su Lackovićeve radovi); pokazuje Ljubičinu prvu skulpturu
- fotografije djetinjstva, obiteljskog života i kiparskog rada Matulec
- Matulec u svom selu Batinke u Podravini (kuće, crkva, susjedi, prijatelji, tamburaški orkestar u kojem svira njen muž, čišćenje kukuruza) i u šumi
- Matulec izrađuje skulpturu seljaka i seljanke iz drva; razne skulpture iz drva koje je Matulec izradila
- Hamburg (autobusna stanica, ulice noću i danju, trgovački centar, hamburška luka Altona itd.)
- Matulec vari na radnom mjestu u Hamburgu
- Matulec u vrtu svojih prijatelja u Hamburgu (druženje, atelier koji su prijatelji izgradili za Matulec u vrtu)
- kip od drveta posvećen domaćim i ostalim iseljenicima koji su preko Hamburga odlazili u svijet, postavljen u hamburškoj luci Altona povodom 800-te godišnjice njezina utemeljenja; fotografije izrade kipa, njegovog transporta, svečanog otvorenja, novinski izresci

KLJUČNE RIJEČI: kiparstvo, Matulec Ljubica, Lacković Croata Ivan, naiva, Podravina, Batinke, Njemačka, selo, žene i položaj žena u društvu

Količina:
30.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-120

Naslov:
Izgubljeni zavičaj

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Glavni junak, muškarac u svojim četrdesetima, putuje trajektom u svoj zavičaj, malo siromašno mjesto u sjevernoj Dalmaciji. Prisjeća se svog djetinjstva; prve platonske ljubavi, majke i oca, dragog ali i strogog gazde, očevih ribara i radnika u vinogradu, jednog sasvim drugačijeg, izgubljenog života...
Ostale su samo kosti voljenih ljudi na groblju, te osjeća da je i on svoje vlastite već odavno ostavio tu uz njih.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-238

Naslov:
Kontesa Dora

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film prikazuje lik prve hrvatske skladateljice Dore Pejačević viđen očima cabaret majstora i filmskog amatera, Karla Armana.

Upoznali su se slučajno, no njihovo kratko druženje bilo je dovoljno da oboje shvate kako su, u duhu, «ptice iz istoga jata», i da se istinski zaljube. Armano je upoznao i ljude koji su se s njom nekada družili. Svojim svjedočenjima, potvrdili su njegov zaključak o Dori kao izuzetnoj ženi, umjetnici slobodna duha koja je odudarala od uštogljenog aristokratskog društva kojem je izvanjski pripadala.

Ipak, nije uspjela pobjeći od svoje plemenitaške sudbine. Udala se na brzinu za jednog poručnika u mirovini, preselila u München, rodila dijete, no ubrzo zatim i umrla.

Količina:
118.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-140

Naslov:
Ljubavna pisma s predumišljajem

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Hospitalizirani muzikolog i sveučilišni profesor Ivan Kosor zaljubi se u Melitu, suprugu Željka Gajskog, pacijenta s kojim leži u istoj sobi. Melita svakodnevno posjećuje supruga, a Kosor se upusti u igru pisanja i slanja anonimnih ljubavnih pisama koja u njoj postepeno probude romantične osjećaje. Jedan od doktora u bolnici vidio je profesora kako telefonom razgovara sa zanosnom Melitom gledajući ju iz prikrajka. Shvatio je što se događa, te ju je, lažno se predstavivši, dobio u svoj krevet. Ona je ubrzo uvidjela prevaru i razvrgla tu vezu, no stvar se pročula i njen brak je propao. Nakon nešto vremena slučajno je saznala tko je pravi autor pisama, ali tada je već bilo kasno. Neki novi muškarac već je ispunio žudnju njenog srca, dok su Ivan i Željko postali prijatelji-gubitnici u toj neobičnoj igri sudbine.

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-62

Naslov:
Ritam zločina

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagrebačko naselje Trnje, stare kućice se ruše i prepuštaju mjesto betonskim kolosima. Vlasnik kuće određene za rušenje ima podstanara opsjednutog statistikom zločina, a hobi mu je izračunavanje vjerojatnosti novih zlodjela. Sva njegova predviđanja pokazala su se točnim, no uskoro otkriva poremećaj u ritmu. Predodređeno ubojstvo nije se desilo. Uvjeren je da balans mora biti ostvaren ili će, u protivnom, cijeli grad zbog toga patiti. Taj balans, ukoliko ne dođe do daljnjeg poremećaja, ostvarit će se njegovom vlastitom nasilnom smrću. Misteriozno nestaje iz kvarta i života svog stanodavca kojem je, međutim, prethodno prenio svoje znanje i strast za statistikom i izračunavanjem ritma zločina.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-139

Naslov:
San o ruži

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Vračajući se iz noćne smjene kući, radnik i hranitelj siromašne četveročlane obitelji, Valent, slučajno je postao svjedokom zločina. Na poprištu sukoba kriminalaca, pokraj dva leša, nalazi i uzima sa sobom vreću s novcem i pištolj. No nije ostao neprimijećen. Vidio ga je Mesar Laci iz obližnje mesnice za kojeg se uspostavlja da je bio upleten u mutne poslove koji su stajali iza ovih ubojstava. Narednih dana mesar je oprezno davao Valentu na znanje da ga je vidio, te da će morati naći nekakvo kompromisno rješenje glede tog novca. Ubrzo, međutim, završi u zatvoru, a Valent se spremno suočava sa grupom kriminalaca koji su ga namjeravali «pozvati na red». U samoobrani ih sve ubija, no niti ovaj put nije ostao neprimijećen.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1932-45

Naslov:
Anđeo

Vrijeme nastanka:
1975-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Priča o Albertu Knezu, starom i bolesnom klesarskom umjetniku, njegovom šegrtu i mladoj ženi koja ga ne voli. Po istoimenoj noveli Ranka Marinkovića.

Količina:
231.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-184

Naslov:
Đuka Begović

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon trinaest godina tamnovanja, četrdesetogodišnji Đuka Begović vraća se u rodno slavonsko selo, gdje majci obeća da će početi nov, častan život. Smisao života nalazi u brizi za kćer Smilju, a radom na polju pokušava odagnati destruktivne misli koje ga obuzimaju. Ipak, sve oko njega podsjeća ga na prošlost i tragičnu sudbinu njegove porodice, koja je bila imućna na početku dvadesetog stoljeća, ali je prodorom kapitalističkih uzusa na selo i raslojavanjem obiteljskih zadruga počela propadati. Tragičnoj sudbini kumovao je i sam Đuka, čiji je život bio obilježen sukobima s ocem...

Količina:
2534.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za masku Snježani Tomljanović i Halidu Redžebašiću. Dozvola za prikazivanje: od srpnja 1991.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-143

Naslov:
Krvopijci

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagrebačke ulice su puste, jer kolaju priče o 'vampiru' koji napada osamljene žene. U psihijatrijsku ordinaciju dr. Franza Glogowecza, u usamljenoj vili na Gornjem gradu, dolazi noćni posjetilac Teobald Majer, uvjeren da je on vampir iz 16. stoljeća, te da je obitelj Franje Glogovca - što je pravo ime Amerikanca našeg podrijetla - nekad bila čuvena po lovcima na vampire. Franz ga, dakako, doživljava kao ekscentrika, no njegova supruga Barbara, kojoj se došljak iznimno dopadne, drukčijeg je mišljenja. U međuvremenu, u Franzovoj vili nastanjuju se i dvojica njegovih rođaka, Jambrek i Jurek, koji se i nehotice upletu u taj kaos...

Količina:
2452.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 20. srpnja 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-180

Naslov:
Orao

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Radovan Orlak zvani Orao pao je s nebodera upravo na dan kad su ga četvorica najboljih prijatelja čekali da zajedno proslave njegov rođendan. Njihovo prijateljstvo traje od djetinjstva, no zaokupljenost vlastitim životnim problemima svela je zajednička druženja u srednjim godinama tek na povremene susrete. Suočeni s činjenicom da su o poginulom prijatelju zapravo znali vrlo malo, četvorica prijatelja intenziviraju svoje susrete u želji da rasvijetle okolnosti koje su dovele do Orlova stvarnog ili navodnog samoubojstva...

Količina:
2294.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 90' - Zlatna arena za ton Rubenu Albahariju. Dozvola za prikazivanje: od 4. lipnja 1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-169

Naslov:
Treći ključ

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi bračni par Zvonko i Dunja useljava se u novi stan, koji im je sredio Zvonkov stric. Uskoro im netko u poštanskom sandučiću redovno počne ostavljati kuvertu s većom svotom novaca. Zvonko i Dunja nikako ne mogu ustanoviti tko to čini i zašto...

Količina:
80.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Niš 83' - Nagrada za debitantsku ulogu Vedrani Međimorec.
Dozvola za prikazivanje: od 28. ožujka 1983. Izvoz: Australija, Sovjetski Savez.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-7

Naslov:
Anticasanova

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je crtan. Radi se o karikaturi. Na plakatu je prikazano mnogo likova, polugoli i goli muškarci i žene koji dominiraju sredinom plakata i stvaraju gužvu. U gornjem dijelu plakata je naziv filma te proizvođači, dok su ispod karikature navedena imena dijela filmskih radnika i glumaca koji su sudjelovali u filmu.

Količina:
32.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Buje

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-54

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji, dominira zelena pozadina (kao da je ručno oslikano). U gornjem desnom uglu je tekst NEUSPIO ŽIVOT...USPJELA SMRT! Ispod toga su imena glavnih glumaca, a u sredini plakata je crvenim slovima napisan naslov filma. Ispod toga je špica. U gornjem lijevom uglu su prikazane glave muškog i ženskog lika u strahu. U donjem lijevom uglu prikazan je muški lik u cijelosti. U jednoj ruci drži žezlo s križem na vrhu, a u drugoj ruci drveni križ.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Ljubljana

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-70

Naslov:
Djed i baka se rastaju

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Unutar crnog okvira je plavim slovima napisan naslov filma, ispod špica filma na engleskom i hrvatskom jeziku. Ispod špice filma je okvir sa obiteljskom slikom na trijemu kuće.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-96

Naslov:
Đuka Begović

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje noćnu scenu sa groblja. U pozadini je crkva. Na groblju gore svijeće, a stariji muški lik odijeven u bijelo u naručju drži mladog muškarca koji je na samrti. Tekst je špica filma. Naslov je u gornjem dijelu plakata dok je ostatak špice u podnožju plakata ispod slike.

Količina:
57.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-168

Naslov:
Na primjeru mog života

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Novinarka Slavenka Drakulić govori o problemima bolesnika osuđenih na dijalizu bubrega, na primjeru svog života. Nema glasa naratora. Slavenka Drakulić (tada Slavenka Drakulić-Ilić) govori o tome kako se nosi s bolešću bubrega i stalnim dijalizama, o nedostatku aparata za dijalizu i nedostatku volje da se oni nabave, o manama društvenog sustava i neuspješnosti svoje javne kampanje kojom je htjela utjecati na rješavanje problema. Slikovni dio: Slavenka Drakulić govori (dnevna soba, pas); Slavenka Drakulić i liječnik Andrija Kaštelan daju izjave u televizijskoj emisiji „Ona“ Televizije Beograd (snimka s televizijskog ekrana)
Ključne riječi: Drakulić Slavenka, zdravstvo, dijaliza

Količina:
352.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 07.02.1984.
Film je dobio nagradu od 20.000 dinara na 17. festivalu dokumentarnih i kratkometražnih filmova „Tuzla 84“ 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-170

Naslov:
Kovačica

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Portret riječke slikarice naive Marije Brusić-Kovačice i njenog slikarstva. Prisutne su izjave slikarice.

U filmu Marija Brusić-Kovačica govori ukratko o svom životu (rođena u Puntu na Krku, živi u Rijeci) i o tome kako je počela slikati tek u 50 godini, bez formalne slikarske naobrazbe; o temama svojih slika (podmorje i primorsko raslinje), svojem slikarskom stilu i metodi rada; o bujnom koloritu svojih slika kao opreci urbanom sivilu i na kraju recitira pjesmu koju je napisala.

Slikovni dio: grad Rijeka (panorama dijela oko Rječine, neboderi pokraj vijadukta na ulazu u Rijeku u kojima živi Marija); Marija u svojem stanu slika; Marijine slike (cijeje, detalji: cvijeće, razno raslinje, podmorje: ribe, meduze itd.).

Ključne riječi: Brusić-Kovačica Marija, likovna umjetnost, Rijeka, naiva

Količina:
358.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrada „Srebrni golub“ na Međunarodnom festivalu dokumentarnog i animiranog filma u Leipzigu 1991.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-128

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Poslije agrarne reforme 1946. godine, država je dodijelila siromašnim seljacima iz pasivnih dijelova Jugoslavije, plodnu zemlju u Slavoniji i Baranji. U veliku seobu na "obećanu zemlju" krenulo je na tisuće seljaka, ponesenih nadom za boljim životom. Činilo se da se njihovi snovi ostvaruju, ali pedesetih godina, država započinje kampanju za kolektivizaciju i ulaženje u seljačke radne zadruge. Kroz osobne sudbine, rekonstruirane su zajedničke biografije seljaka, koji su pružili otpor kolektivizaciji...

Količina:
127.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-458

Naslov:
Živučće fotografije - Slike iz prošlosti filma u Hrvatskoj

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-opis preteča i početaka kinematografije.
-opis razvoja kinematografije u Hrvatskoj do Drugog svjetskog rata....

Količina:
57.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-53

Naslov:
Rani snijeg u Munchenu

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jugoslavenski gastarbajter Mate Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao privremenim te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odluči se vjenčati Njemicom Hannelore. Svi Matini pokušaji da sina odvraći od te ideje nisu uspjeli. Ivica se osijeća Nijemcem i ne podnosi da mu otac određuje njegov život. No nakon vjenčanja sluti zlo. Odlazi ocu kojeg nalazi u stanu ustrijeljenog pištoljem. Njegovo samoubojstvo, međutim, prima rezignirano čak sa laganim smiješkom na licu dok s prozora promatra suprugu i prijatelja koji ga čekaju bezbrižno se zabavljajući na ranom snijegu u Münchenu.

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-68

Naslov:
Sokol ga nije volio

Vrijeme nastanka:
1988-1988 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Za vrijeme Drugog svjetskog rata tvrdokorni slavonski seoski gazda Šima skriva svog sina Benoša na tavanu, kako bi izbjegao novačenje u vojsku bilo koje od zaraćenih strana. Za Benoša je to velika trauma jer ostaje izoliran od voljene djevojke folksdojčerice, no Šima je neumoljiv. Kako vrijeme odmiče, a rat se bliži kraju, Benoša je sve teže sakriti. Za jedne ustaške racije ipak je otkriven, a potom i prisilno mobiliziran u ustašku vojsku. Po završetku rata partizani po kratkom postupku strijeljaju pripadnike pobijeđene vojske. Za Benoša se, međutim, zauzeo partizan koji je tijekom rata često nalazio utočište u njegovoj kući. No niti on ga nije mogao spasiti od mučnog logora odakle ga je, nakon nešto vremena, konačno izvukla očeva teško dana odluka da udruži svoju zemlju u zadrugu. No nedugo zatim, za vrijeme jednog svadbenog slavlja, gazda Šimino kroćenje Sokola, sinovljeva omiljenog konja, završilo je tragično. Konj se oteo starčevoj sili i usmrtio ga.

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-214

Naslov:
Prezimiti u Riu

Vrijeme nastanka:
2002-2002 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Bivši hrvatski vojnik, a sad besprizorni beskućnik Grga dobiva pismo od kćeri Monike iz Njemačke da će ga posjetiti u Zagrebu. Kako bi se pred Monikom prikazao u što boljem svijetlu, Grga uz pomoć dvojice prijatelja beskućnika i bravara provali u otmjeni zagrebački stan, pokvarivši tako račune nasilnom kriminalcu koji taj stan koristi za jednonoćne seksualne provode. Mlada Monika ubrzo shvati da joj se otac nalazi u sumnjivoj situaciji, a na vlastitoj koži osjetit će njegove nerješene račune iz prošlosti sa starim suborcima i novije s kriminalcima...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrađen na festivalu u Puli Zlatnim arenama za glavnu žensku ulogu, glazbu, scenografiju i kostimografiju.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-41

Naslov:
Ritam zločina

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ivica uzima kao podstanara u svoju kućicu na zagrebačkom Trnju, koja će uskoro biti srušena, čudnog sredovječnog muškarca Fabijana, zaokupljena statističkim proračunima. Fabijan tvrdi da postoji pravilan ritam događanja zločina i dokazuje to konkretnim primjerima te mu Ivica, koji istovremeno obnavlja odnos međusobne naklonosti sa starom ljubavi Zdenkom, sve više vjeruje. Kad se ne dogodi statistički predviđen zločin, Fabijan postaje zabrinut...

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na uglednom međunarodnom festivalu fantastičnog filmu Fantasporto u Portu (81.), Ritam zločina nagrađen je priznanjima za najbolji scenarij i glumca (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 81' - Nagrada Memorijal Kokan Rakonjac za najpoetičniji film; Niš 81' - Velika povelja Božidarki Frait (ex aequo s ulogom u "Visokom naponu"), Madrid 82' - Nagrada Fabijanu Šovagoviću; Nagrada FIPRESCI; Bruxelles 83' - Nagrada najboljem producentu Nenadu Pati. Dozvola za prikazivanje: od 15. lipnja 1981. Izvoz: Čehoslovačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-183

Naslov:
Treća žena

Vrijeme nastanka:
1997-1997 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb krajem 1991. i početkom 1992. Vrijeme je Domovinskog rata, u gradu vlada zatišje i tjeskoba. Mlada privlačna žena Hela Martinić vratila se nakon višegodišnjeg boravka u Australiji te traži svoju najbolju prijateljicu Veru Kralj, koja je tajanstveno nestala. Slijed događaja otkrit će da Vera stoji na čelu tajne antihrvatske organizacije, redom sastavljene od bivših komunista...

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu film je nagrađen Zlatnim arenama za glavnu (Ena Begović) i epizodnu (Alma Prica) žensku ulogu, fotografiju i kostimografiju, a sam Tadić dobio je Veliku zlatnu arenu za cjelokupni autorski doprinos hrvatskoj filmskoj umjetnosti. Broj gledatelja u Zagrebu: 971.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-55

Naslov:
Vlakom prema jugu

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Braćni par Marina i Branko privremeno su se smjestili sa 18-mjesečnim sinčićem Tomekom kao podstanari u osmokatnici novozagrebačkog naselja Zapruđa. Dok je Branko na poslu, pukne glavna vodovodna cijev i stanari se nađu u nevolji. Ubrzo shvate da nitko nije zadužen za njihovu zgradu te kvar neće biti lako otkloniti i život vratiti u normalu. No, nevolja ih barem međusobno zbližava...

Količina:
97.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Petra Krelje odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 2. srpnja 1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-81

Naslov:
Anticasanova

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na zadnji kat zagrebačkog nebodera doselila se ljepotica Maja. Ispod nje stanuje šarmantni 40-godišnjak Mirko, uzoran suprug i otac dvoje djece, službenik u poduzeću Diskoton. Maja ima pjevačkih ambicija, pa ih pokušava realizirati uz Mirkovu pomoć, na što on, dakako, pristaje želeći osvojiti susjedu. Podršku u toj pustolovini pruža mu prijatelj Stipe, ženskar veteran. Bizaran splet okolnosti sprječava Mirka u ostvarivanju njegovih namjera...

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1985.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-230

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gradiću Samoboru nedaleko Zagreba živi Filip, zaposlen u mjesnoj knjižnici kao knjižničar. Premda se tu davno doselio iz Zagreba, on još teško podnosi učmalost sredine. Njegovu usamljeničku svakodnevicu prekida dolazak nove upraviteljice knjižnice, naočite Elze. U to zareda niz zagonetnih smrtnih slučajeva...

Količina:
2451.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Čovjek koji je volio sprovode nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju mušku epizodu (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 89' - Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Donator). Dozvola za prikazivanje: od 21. veljače 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-9

Naslov:
Izgubljeni zavičaj

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Otuđen i rezigniran sredovječni muškarac, bivši partizan, vraća se u rodno otočko mjesto radi sproveda rođakinje. Tu ga preplavljaju uspomene na djetinjstvo, na strogoga oca, upravnika imanja bogatašice Kontese, na prvo erotsko iskustvo s privlačnom Kontesinom kćerkom...

Količina:
106.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Ovaj film realiziran je na temelju scenarija koji su napisali književnik Slobodan Novak i redatelj Ante Babaja (prema pripovijestima Izgubljeni zavičaj i Izvanbrodski dnevnik Slobodana Novaka). Film je sufinanciran od Ministarstva kulture. Nagrade: Pula 80' - Nagrada Kodak Pathe za kameru (ex aequo s Božidarom Nikolićem za "Ko to tamo peva"); Vrnjačka banja 80' - Nagrada za dijalog (ex aequo s filmom "Svetozar Marković"). Dozvola za prikazivanje: od 12. lipnja 1980.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-157

Naslov:
Kamenita vrata

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Razveden, otuđen i tankočutan doktor Branko Boras pronalazi srodnu dušu u Ani, supruzi nesofisticirana novobogataša. Njih se dvoje zbliže, no Borasovo zdravlje ozbiljno je narušeno...

Količina:
2755.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za montažu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-210

Naslov:
Ne dao Bog većeg zla

Vrijeme nastanka:
2002-2002 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dječak Siniša zvan Frula odrasta u Bjelovaru šezdesetih godina, u više-manje uobičajenoj srednjostaleškoj obitelji socijalističke Hrvatske/Jugoslavije. Frula je zaljubljen u Hanu, koja mu naklonost uzvraća tek kad uđu u tinejdžerske godine...

Količina:
3082.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na festivalu u Puli film je dobio Zlatnu arenu za scenarij, glavnu mušku ulogu (Ivo Gregurević) i za montažu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-36

Naslov:
Cijena života

Vrijeme nastanka:
1994-1994 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U okviru s tamnom pozadinom su glavni likovi iz filma, muškarac i žena. Žena je glavom naslonjena na muškarca. Gledaju u istom smjeru. U pozadini je glava muškarca s kapom. Naziv filma je otisnut kao pečat na rub okvira. Na plakatu se nalaze i imena glavnih glumaca te radnika na filmu.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-27

Naslov:
Kašinska 6

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se iseljavanje iz kuće u Kašinskoj ulici, Trnje, Zagreb 07. listopada 1981. te početak rušenja kuće. Glas naratora prisutan je samo u prvom kadru filma.
Sadržaj: kvart Trnje (na mjestu današnje Nacionalne sveučilišne knjižnice i pokrajnjeg parkirališta): ulica i kuća (eksterijer, detalji kuće); poštar; zgrada (pokraj Strojarskog fakulteta?); bager utovaruje zemlju u kamion; interijer kuće, spremanje stvari za selidbu; ukrcavanje stvari u kamion; ručno rušenje kuće maljevima.
Ključne riječi: Zagreb (Trnje), selidba, kamion

Količina:
9.0 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-67

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-U provincijskom gradiću živi čovjek koji je odavno došao iz Zagreba, ali se nikada nije privikao na učmalost male sredine. Zaposlen kao knjižničar u mjesnoj biblioteci , okružen knjigama i malobrojnim prijateljima, šutljiv, živi svoj usamljениčki život. Sve tako do trenutka kad za novu ravnateljicu knjižnice ne dođe mlada i lijepa žena, prema svima srdačna, jedino rezervirana prema knjižničaru. I tada se u mjestu dogodi prvo ubojstvo...

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-126

Naslov:
Krvopijci

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Radi se o parodiji na temu - vampiri.

Poznatog psihijatra, dr. Franza Golgowcza, jedne noći u njegovoj kući, posjeti neobičan pacijent. Za sebe tvrdi da je nekada davno, u 18. stoljeću, bio lovac na vještice, te da je potom postao vampir.

Psihijatar ubrzo uvidi da postoje jasne indicije, pa i čvrsti dokazi koji ukazuju na to da taj čudak doista nije lagao. Baš u to vrijeme, posjetio ga je i stric sa sinom. Oni žele, na čelu sa doktorom, nastaviti drevnu tradiciju njihovog sela u kojem su Golgowczi bili poznati lovci na vampire. Opremljeni glogovim kolcima, vijencima češnjaka i sl., daju oglas u novinama nudeći svoje usluge. Ubrzo i sumnjičava milicija shvaća da u gradu ima više od jednog vampira. Psihijatar nastavlja sa svojim «znanstvenim lovom».

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-92

Naslov:
Oficir s ružom

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Netom po završetku Drugog svjetskog rata, partizanski oficir Petar Horvat useljava se s djevojkom Ljiljanom u zagrebački građanski stan vlasnice Matilde Ivančić, mlade udovice koja će seksepilom i sofisticiranošću ubrzo privući Petra. Nakon Ljiljaninog odlaska ni u Matildinom srcu više nije bilo prepreka za ljubav prema naočitom oficiru. No veza partizanskog oficira s «buržujkom» nepoćudna je, na što Petra upozoravaju njegovi nadređeni. Prošli su mjeseci, a od Petra nema ni glasa sve dok jedne večeri trudna Ljiljana nije svratila Matildi i rekla joj kako je on poginuo u borbi s bandom, drugi dan nakon njihovog vjenčanja. Na odlasku joj je, međutim, predala Petrovo pismo i dala na znanje kako razumije da je on volio samo nju, Matildu.

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-169

Naslov:
Transatlantic

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radi se o kratkometražnom filmu koji prikazuje fragmente iz života Jakova Jurage, seljaka iz Murtera, s početka 20. stoljeća. On je, kao i mnogi drugi, živio od tuđih nadnica. Kako mu se 1914. god. obitelj povećala za tri sina, otplovio je u Ameriku trbuhom za kruhom. Zaradivši nešto novca, već naredne godine vraća se kući, ali je, zbog rata, brod kojim je putovao zadržan u Barceloni. Prisiljen da tamo i ostane, piše dnevnik u kojem slikovito opisuje bijedu toga vremena. Glad i bolest ni njega nisu mimoišli ali je, za razliku od velikog broja drugih, preživio i sretno se vratio kući.

Količina:
16.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-241

Naslov:
Treća žena

Vrijeme nastanka:
1997-1997 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb krajem 1991. i početkom 1992. Vrijeme je Domovinskog rata, u gradu vlada zatišje i tjeskoba. Mlada privlačna žena Hela Martinić vratila se nakon višegodišnjeg boravka u Australiji te traži svoju najbolju prijateljicu Veru Kralj, koja je tajanstveno nestala. Slijed događaja otkrit će da Vera stoji na čelu tajne antihrvatske organizacije, redom sastavljene od bivših komunista.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-176

Naslov:
Vlakom prema jugu

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi bračni par, Marina i Branko, živi s malenim djetetom u Zapruđu (južnom Zagrebu), u jednom od mnogih tamošnjih nebodera. Dok Branko radi, Marina u stanu kroji i čuva dijete. Baš pred peterodnevnim praznicima u zgradi je pukla cijev za vodu. Majstori ne dolaze. Ako se dovod vode ne zatvori, haustor će poplaviti, a ako se zatvori, stanari drugih haustora ostat će bez vode. Uporna i prijateljski raspoložena Marina upušta se, sa svojim susjedima, u malu avanturu sređivanja cijevi; stanari se druže, ima smijeha, svađe,... zgrada je oživjela, a ubrzo je i kvar sređen.

Količina:
97.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1932-28

Naslov:
Gospodin Boc oblikuje glinenu zdjelu

Vrijeme nastanka:
1971-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Gospodin Boc radi u poduzeću "Osvit" gdje zajedno se ostalim djelatnicima izrađuje glinene zdjele...

Količina:
42.0 Metar

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1932-39

Naslov:
Kućica u cvijeću

Vrijeme nastanka:
1973-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stare, niske, obiteljske kućice se ruše, da bi na njihovom mjestu izrasli visoki, moderni neboderi...

Količina:
55.0 Metar

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-174

Naslov:
Kontesa Dora

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kabaretski zabavljač i filmski zaljubljenik Karlo Armano u Zagrebu susreće groficu Doru Pejačević, skladateljicu i kćerku bivšeg hrvatskog bana Teodora Pejačevića. Njih se dvoje zbliže, a nakon nekog vremena Karlo posjećuje Doru na njenom slavonskog posjedu, nadajući se da će pored ljubavne naklonosti delikatne kontese, u krugu hrvatskih velikaša naći i mecenu za svoje namjeravane filmske pothvate...

Količina:
3222.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Festivalu u Puli Kontesa Dora nagrađena je Zlatnim arenama za najbolji film, scenarij, glavnu žensku ulogu i glazbu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-114

Naslov:
Ljubavna pisma s predumišljajem

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Hospitalizirani muzikolog i sveučilišni profesor Ivan Kosor zaljubi se u Melitu, suprugu Željka Gajskog, pacijenta s kojim leži u istoj sobi. Melita svakodnevno posjećuje supruga, a Kosor svjedoči polaganu razotkrivanju njihova bračnog stanja. Za privlačnu Melitu zainteresirani su mnogi muškarci s bolničkog odjela, a Kosor joj počinje pisati anonimna ljubavna pisma, koja u njoj pobude romantične osjećaje...

Količina:
2618.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Ostale nagrade: Nagrada društva hrvatskih filmskih kritičara za najbolji jugoslavenski film 1985.; Pula 85' - Posebno priznanje žirija Irini Alfjorovoj; Vrnjačka banja 85' - Specijalna diploma za 'posebno visok scenaristički kvalitet'.
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1985. Izvoz: Sovjetski Savez.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-107

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Doseljenici iz pasivnih krajeva u plodnu Slavoniju i Baranju suočavaju se s direktivom komunističke vlasti po kojoj bi u procesu kolektivizacije, tj. osnivanjem seljačkih radnih zadruga, ostali bez svojih, tek nedavno dobivenih, zemljišnih posjeda. Direktivu provodi Markan Radišić, a njoj se protive mnogi seljaci, ponajprije Miliša Matić (Vjenceslav Kapural). Situacija se zakomplicira kad Markanov sin zaprosi Milišinu kćer. Umjesto smirenja, neprijateljstva još više kulminiraju, pa Markan u samoobrani ubije Milišu. Narodni sud ne nalazi za Markana olakšavajuće okolnosti: dok ga voze u zatvor, on sluša na radiju vijest o ukidanju seljačkih zadruga.

Količina:
3470.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 86' - Povelja Dari Džokić (ex aequo i za ulogu u filmu U zatvoru); Venecija 86' - specijalni program; Avelino 86' - Srebrna medalja Dari Džokić; Nagrada FIPRESCI Veljku Bulajiću.
Dozvola za prikazivanje: od 20. ožujka 1986.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-102

Naslov:
Oficir s ružom

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Netom po završetku Drugog svjetskog rata, partizanski oficir Petar Horvat useljava se s djevojkom Ljiljanom u zagrebački građanski stan vlasnice Matilde Ivančić, mlade udovice koja će seksepilom i sofisticiranošću ubrzo privući Petra. Ljubavna veza partizanskog oficira s 'buržujkom' nepoćudna je, na što Petra upozoravaju njegovi nadređeni...

Količina:
2956.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 87' - Zlatna arena za scenarij, Zlatna arena za glavnu mušku ulogu; Nagrada lista Polet Kseniji Pajić i Žarku Lauševiću za najpoetičniji emotivni odnos; Herceg Novi 87' - Brončana mimoza za režiju; Vrnjačka banja 87' - Specijalno priznanje za scenarij; Niš 87' - Car Konstantin, 1. nagrada za mušku ulogu Žarku Lauševiću (ex aequo s filmom Dogodilo se na današnji dan), Velika povelja Kseniji Pajić, Nagrada za debitantsku ulogu Dragani Mrkić; Valencija 87' - Nagrada za najbolju žensku ulogu Kseniji Pajić.
Dozvola za prikazivanje: od 29. lipnja 1987. (Centar film - 5. lipnja 1987.).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-67

Naslov:
Rani snijeg u Munchenu

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jugoslavenski gastarbajter Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao 'privremenim' te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odlučio se vjenčati Njemicom Hannelore...

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 84 - Posebno priznanje za ulogu Utte Fiedler. Dozvola za prikazivanje: od 25. svibnja 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-141

Naslov:
San o ruži

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Valent je radnik iz noćne smjene koji jedva prehranjuje obitelj. Jednom prilikom, vraćajući se s posla, svjedoči gangsterkom obračunu ispred lokalne mesnice te uzima torbu s novcem i pištoljem koja je ostavljena na mjestu događaja. Mesar koji je povezan s kriminalcima ubrzo shvati da je Valent uzeo novac te počne pritisak na nj...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 86' - Nagrada filmske kritike Milton Manaki za režiju (ex aequo sa Stoletom Popovim za film Srećna nova 49); Vrnjačka Banja 86' - 2. nagrada za scenarij; Niš 86' - Velika povelja Radi Šerbedžiji; Bitolj 86' - Zlatna plaketa za kameru.
Dozvola za prikazivanje: od 10. lipnja 1986. (Centar film - 7. svibnja 1986.).
Izvoz: SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-186

Naslov:
Transatlantic

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1918. mladi i siromašni Murteranin Jakov Jerat sprema se kao ratni dezertjer pobjeći u Ameriku. Pod majčinim pritiskom ostavlja voljenu, no podjednako siromašnu Zorku i vjenča se s imućnijom Ivanom. Sredovječni imućni hrvatski iseljenik i domoljub Miha poziva Zorku da mu se pridruži u Americi, što ona i učini, no kad otkrije da ona voli Jakova, Miha mu pomogne pobjeći u Ameriku. Stigavši u Pittsburgh, Jakov otkriva tajnu o svom srodstvu s Mihom, upravo u trenutku kad pokvareni Mihin partner Bare, na poticaj i uz pomoć srpskih špijuna, organizira Mihino ubojstvo, za koje američke vlasti optuže Zorku. Jakov uspije voljenu Zorku izbaviti iz zatvora, no ona je oboljela od španjolske groznice. Istovremeno, Jakovljevi najbolji prijatelj pokušava se probiti u Americi kao boksač...

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 98' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Filipu Šovagoviću, Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za kostimografiju, Zlatna arena za masku Mariji Dziewulskoj.
Film je prikazan na festivalima A kategorije u Moskvi i Mar Del Plati.
Film je bio hrvatski kandidat za američku filmsku nagradu Academy Award 1998.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-75

Naslov:
Dobro jutro

Vrijeme nastanka:
2007-2007 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na plavoj pozadini koja podsjeća na vodu je pješčani sat. Ispod slike je špica filma.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 422 i 423

Vrsta sadržaja:
Grafike