

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-35

Naslov:
Pletenice

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film opisuje proces kreiranja pletenica prateći seljanku iz Dalmatinske zagore u toj aktivnosti. Također, umetnuti su prizori seoskih poljskih radova. U filmu nema glasa naratora ni izjava ljudi.

Prikazane su slijedeće faze procesa kreiranja pletenica: pranje kose; češljanje kose; kreiranje pletenica; kreiranje krune od pletenica na glavi. Prikazani su slijedeći poljski radovi: nošenje naramaka šiblja (ambijent je krš Dalmatinske zagore); kosidba srpom; oranje (plug, stoka); kopanje; šikanje (mlaćenje) žita ili raži; pređenje vune. Prisutni su i prikazi ostalih mještana.

Ključne riječi: selo, poljoprivreda, Dalmatinska zagora.

Količina:
314 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 8.1.1974.

Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 21. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1974.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-92

Naslov:
Poštar s kamenjara

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Poštar iz sela Donji Dolac u Dalmatinskoj Zagori priča o svom životu i radu te teškom životu stanovnika tog zaostalog kraja. Vidimo ga kako raznosi poštu po okolnim selima i priča s mušterijama. Glas naratora je poštarev. Poštar priča o slijedećem: svoj mukotrpan rad, umor i starost (dnevno propješači 25 do 30 km); iseljavanje ljudi iz kraja radi pomaganja obitelji; zaostalost kraja (siromaštvo, nedostatak telefonske veze) i pritužba vlasti zbog zanemarivanja tog područja; ugledni ljudi rođeni u tom kraju. Slikovni dio: poštar hoda po kamenjaru i selima sa štapom; poštar donosi pisma i mirovinu mušterijama te komunicira s njima; poštar čita pismo nepismenoj starici; seljaci piju vino iz bukare; selo, seljaci, kuće, dvorišta, krš (kamenjar).

Međunaslovi: Mate Božanović, listonoša iz Dalmatinske zagore i junak ovog filma: „Samo me pušći da počinem, jer mi je dodijalo, ima puno gnjave...“ / Mate Božanović, the postman from Dalmatinska zagora, wasteland region, the hero of this film:“Let me rest for a while, for I'm fed up. Too much of a botheration...”

Glavne riječi: selo, Dalmatinska zagora, krš, siromaštvo, poštar, poštanska služba

Količina:
324 Metar

12 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 21.12.1971.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-27

Naslov:
Kašinska 6

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se iseljavanje iz kuće u Kašinskoj ulici, Trnje, Zagreb 07. listopada 1981. te početak rušenja kuće. Glas naratora prisutan je samo u prvom kadru filma.
Sadržaj: kvart Trnje (na mjestu današnje Nacionalne sveučilišne knjižnice i pokrajnjeg parkirališta): ulica i kuća (eksterijer, detalji kuće); poštar; zgrada (pokraj Strojarskog fakulteta?); bager utovaruje zemlju u kamion; interijer kuće, spremanje stvari za selidbu; ukrcavanje stvari u kamion; ručno rušenje kuće maljevima.
Ključne riječi: Zagreb (Trnje), selidba, kamion

Količina:
9 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-65

Naslov:
Hitch Hitch Hitchcock

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Parodija filmskog opusa Alfreda Hitchcocka, sastavljena od fotografija, dokumentarnih scena i animacije. „Glavni lik“ filma je sam Alfred Hitchcock koji, kroz fotografije i reportažne prizore, lovi ubojicu koji davi žene (kojeg „glumi“ Robert Walker).

Fotografije: Alfred Hitchcock u javnim nastupima, na snimanju filmova, u privatnom životu; uz Hitchcocka i sami: Robert Walker, James Stewart, Ingrid Bergman, Alma Reville, Tippi Hedren...; fotografije izvučene iz Hitchcockovih filmova (Ptice, Nazovi M radi umorstva, Opsjednut, Krivo optužen...). Dokumentarne reportažne scene: Hitchcock u razgovoru s reporterom; Hitchcock šeće po gradu; Hitchcock u zoološkom vrtu. Animirani i kolažni prizori: sjena Alfreda Hitchcocka prolazi, isjeđci Hitchcocka i tekst njegovih misli i riječi (inspirirano stripom), isjeđci ptica.

Međunaslovi: ALFRED HITCHCOCK kao detektiv Hitch; ROBERT WALKER kao ubojica koji davi žene; Ubojice su često sjajni tipovi. Ali ubojice treba UKLONITI!!!; Hitch angažira svog najboljeg pomoćnika; Ubojica angažira svoje pomoćnike; OBIČAN ČOVJEK U NEOBIČNOJ SITUACIJI; Hitch kreće u potragu; Sve treba riješiti u svojoj kancelariji; REKONSTRUKCIJA; LJUDI NIKAD NE UMAKNU; Ubojica koji davi žene je uhapšen; Neudavljene žene slave.

Ključne riječi: film, Hitchcock Alfred

Količina:
181 Metar

7 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 17. 04. 1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-54

Naslov:
Dernek

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Momak iz Dalmatinske Zagore koji radi u Münchenu u Njemačkoj u petak sjeda u kola i vozi cijelu noć, da bi stigao u svoje selo Prisika kraj Aržana na dernek. U nedjelju ujutro kreće natrag u Njemačku, jer u ponedjeljak mora biti na poslu. Nema glasa naratora ni izjava.

Sadržaj: putovanje od Münchena do Prisike (interijer automobila BMW, autocesta, kiša, benzinska stanica, zalogajnica, WC); Prisika (neasfaltirana cesta, ispred crkve nakon mise, kuće); dernek (igra skok u dalj, igra kamena s ramena, igra šijavica, pjevanje gange pred jutro); odlazak autom u Njemačku.

Međunaslovi: München, 31.10.1974. 4 sata poslije podne; Prisika – Aržano, 2.11.1974. 6 sati ujutro

Ključne riječi: Dalmatinska zagora, Prisika, Njemačka, iseljništvo (emigranti), običaji, folklor

Količina:
381 Metar

12 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Važnije nagrade: Srebrna medalja "Beograd" na 22. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1975.

Dozvola za prikazivanje: 15.01.1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni

(DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-22

Naslov:
Druge

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se kućna svakodnevica dva sustanara, starice i njene koze, u jednom zaseoku Dalmatinske zagore. Njih dvije dijeli jedino drvena pregrada. U filmu nema glasa naratora ni izjava.

Starica u svojoj kući obavlja razne aktivnosti. Prizori staričinih aktivnosti često su isprekidani kadrovima njene koze. Starica ujutro potpaljuje vatru. Muze kozu. Pije mlijeko kraj ognjišta. Koza pije vodu iz kabla. Starica mijesi tijesto za kruh. Peče kruh ispod peke (stavi tijesto na pod, vruć od pepela iz ognjišta; napravi rupu u tijestu; poklopi tijesto željeznim poklopcem i prekrije poklopac vrućim pepelom). Starica prebire zrna graha i pere ih. Stavlja grah u lonac i lonac objesi na lanac iznad gorećeg ognjišta. Čeka. Izvadi pečeni kruh iz peke, spremi ga i očisti prostor od pepela. Sjedi kraj lonca s grahom i povremeno ga zaljulja. Jede grah kuhačom iz drvene posude. Koza uporno pokušava jesti grah iz njene posude, ali starica ju tjera povicima, rukama i štapom. Starica rukom hrani kozu kruhom. Pogladi ju i tepa joj. Starica spava u krevetu, a koza se vrzma oko nje. Lokacija: zaselak Stanari kraj sela Žegar u općini Obrovac - interijer kuće.

Količina:
340 Metar

13 Minuta

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Zorana Tadića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Važnije nagrade: Zlatna medalja „Beograd“ za dokumentarni film na Festivalu jugoslavenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1973.; Promotivna nagrada Njemačkog udruženja obrazovanja za odrasle na Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu; Nagrada na Međunarodnom filmskom festivalu u Melbourneu. Dozvola za prikazivanje: 14.12.1972.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje

u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-4

Naslov:
Amerikanka

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dokumentarac o Amerikanki Ann koja sudjeluje u Omladinskoj radnoj akciji na Savi. Protagonistica govori o svojem podrijetlu, razlozima dolaska u Zagreb te boravku i radu. Prisutna su i pitanja intervjuišta, uvodna riječ autora te pjesma Pere Kvesića koju čita sam autor.

Sadržaj glasovnog dijela: Uvodna riječ autora Zorana Tadića o razlozima nastanka filma i procesu potrage za temom filma; Amerikanka Ann govori o podrijetlu, kako i zašto je došla živjeti i raditi u Zagreb, o učenju jezika, o kampu Sava, radnoj akciji, svakodnevnim obvezama, o svom momku Marijanu Hodaku, o jedinstvu jugoslavenskih naroda i njihovoj želji za napretkom.

Slikovni dio: Zoran Tadić govori u kameru, tačke; Ann govori u kameru tokom cijelog filma; fotografije iz raznih vesterna; kamp Sava (kolibe, omladinci, natpisi, zastave); radna akcija (kopanje, utovar zemlje u tačke); tuširanje; Pero Kvesić izgovara svoju pjesmu „Ljubavna pjesma za jednu malu hipi po imenu Tipi“; omladinska parada (skup, zastave); Ann vozi džip do smetlišta, romski dječak; omladinci voze tačke, harmonikaš; Ann u džipu čita odjavu filma.

Ključne riječi: radna akcija, mladi, socijalizam.

Količina:
350 Metar

13 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je od Zorana Tadića naručio Gradski komitet omladine povodom desete godišnjice omladinske radne akcije na Savi.
Dozvola za prikazivanje: 7.10.1970.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-80

Naslov:
Kazivanje Ivica Štefanca, mlinara

Vrijeme nastanka:
1974-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Portret starca Ivica Štefanca iz Gornjih Rastoka koji je posljednji izdanak generacije mlinara. U originalnom ambijentu starog mlina on priča o svom zanatu koji polako umire. Nema glasa naratora.
Mlinar priča o sljedećem: proces rada, odnos s mušterijama; sjećanje na prošla vremena, „kako je nekad bilo“, razlozi izumiranja mlinova. Slikovni dio: mlinar radi u svom mlinu i usput objašnjava proces rada (proso); voda počinje teći kroz mlin, rijeka; mljevenje; razni dijelovi mlina (mlinsko kolo, mlinski kotač itd.).
Ključne riječi: mlin, Rastoke, poljoprivreda

Količina:
178 Metar

6 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 17.01.1974.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-81

Naslov:
Zemlja

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film o teškom životu zemljoradnika u kršu Dalmatinske zagore, gdje treba tucati kamenje da bi se zemlja oslobodila za sadnju. Film je u cijelosti posvećen krčenju jednog polja od kamenja. Nema glasa naratora ni izjava.
Sadržaj: - krš Dalmatinske zagore - ovce na paši - tucanje kamenja batovima i pijucima - odvajanje kamenja šipkama i rukama - ručno oranje zemlje pijucima - narasli nasadi (pšenica?) - dječak koristi lišće nasada kao sviraljku
Ključne riječi: ratarstvo, krš, Dalmatinska zagora

Količina:
203 Metar

7 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13.01.1976.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-71

Naslov:
Studentski nemiri 1971. - Zagreb 1971.

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Materijal o studentskom štrajku i ostalim studentskim aktivnostima 1971., koji su snimatelji Željko Guberović i Tomislav Kovačić snimili pod vodstvom Zorana Tadića i Branka Ivande, koji su vodili i intervju u materijalu. Policija je materijal zaplijenila da bi 1990. bio dan na slobodan uvid.

Broj 3187 D

ROLA 1, 425 m

- Hrvoje Šošić – predavanje studentima ekonomskog fakulteta o devalvaciji, njenim uzrocima i posljedicama, o traženjima novih kriterija za međunarodne kredite, redistribuciji kapitala, nabavci hrvatske zračne flote, problemu financiranja zdravstva, raspodjeli sredstava iz brodogradnje, profitu koji donosi zračna flota - nakon predavanja čitanje proglašenja predsjedništva Saveza studenata Zagreba, potpisanog 26.11.1971. ... o štrajku - u publici Matko Bradarić, Jozo Petričević, Nikola Babić ... - Redakcija Studentskog lista, Predrag Raos - telefonski razgovor o problemima oko tiskanja lista u "Vjesniku" ...

- Branko Ivanda razgovara s Draženom Budišom o planovima, stanju štrajka, stanju u Splitu (pred odlazak u Gradski Komitet na sastanak) - studenti pjevaju "Vilu Velebita", "Još Hrvatska ni propala ...", "U štrajku" - nakon toga Ivandi daju izjave članovi fakultetskog odbora koji koordiniraju sa Savezom Studenata Ivan Maroknić (o revoluciji) i Dubravka Zmajević (o čuvanju straže u studentskim domovima, aktivnosti studenata, štrajku), prisutni Matko Bradarić, dr. Mate Ljubičić (sjedi za stolom) - Matko Bradarić razgovara s Budišom o neobjektivnosti tiska i izdavanju biltena na kojem radi Filip Vučak (tiskarski stroj na kojemu se izdaje bilten) - Vučak daje izjavu o biltenu, o svojem radu - Ext. – Ante Paradžik, Ivan Rukavina i Dražen Budiša odlaze na razgovor u Gradski Komitet (noć), službenik odbija dozvoliti snimanje sastanka Ivandi - Ivandi Budiša daje izjavu o tom neuspjelom razgovoru u vezi datuma prekida štrajka (obrazlaže pitanje nacionalističkih i separatističkih ispada); izjave daju i još dva studentska predstavnika kraj Budiše (o medijskim napadima na studente...)

ROLA 2, 395 m

- Budiša – razgovor s njemačkim novinarom (dogovor za intervju), prisutni Ivan Zvonimir Čičak, Goran Dodig - koordinacioni štab, tiskanje - studenti pjevaju (u Studentskom centru); Zoran Tadić razgovara s Ivanom Zvonimirovom Čičkom koji spominje poeziju i revoluciju, pjevaju Dodig, Budiša, Rukavina ... - Budiša diktira sekretarici Ljerki Mintas (uz njega stoji Ante Paradžik) izvještaj o proteklim događajima i situaciji na Sveučilištu; Goran Dodig kratko - Ante Paradžik diktira drugoj sekretarici; Tadić razgovara sa sekretaricom - Studenti pjevaju skladbu Krešimira Brlobuša "U štrajku" - Proslava Dana Republike u Studentskom centru – sviraju se "Lijepa naša" i "Internacionala"; govor drži Ante Paradžik; recital sastavljen iz pjesama Miroslava Krleža, Vjekoslava Kaleba, Vladimira Nazora i Jure Kaštelana (stihove govori jedna djevojka i glumac Ante Rumora) - Filozofski fakultet – interijer i eksterijer: Ivanda razgovara sa studentima na straži i sa Vuković (predsjednica fakultetskog odbora Filozofije) o značenju štrajka studenata - Razgovor sa studenticama agronomije i pedagoške akademije u Studentskom domu "Nina Maraković" o štrajku te o izjavama o nacionalističkom karakteru štrajka

ROLA 3, 450 m

- Željko Mičija, portir na fakultetu i brat tajnika Saveza studenata Hrvatske i predsjednika fakultetskog Odbora Medicinskog fakulteta, govori o štrajku; Tadić postavlja pitanja - Tadić razgovara o štrajku sa studentima i zaposlenima Student servisa u čitaonici Studentskog centra u Zagrebu

- Razgovor sa zagrebačkim studentima iz Rijeke i Zadra – osvrt na protekle događaje u njihovim gradovima i na prezentiranje štrajka u tisku - Split: predstavnici Saveza studenata Splita govore o svojevrsnim sazivanjima zborova studenata od strane sekretara SK uz suradnju dekana i profesora - kao reakciju na to Savez studenata Splita saziva plenum ... - Tadić razgovara s Antom Paradžikom, Draženom Budišom, Goranom Dodigom, tajnikom Saveza Mičijom i predstavnicima studenata prije sastanka Plenuma Saveza studenata Hrvatske - Paradžik proziva članove Plenuma prije sjednice - Damir Petrić i Paradžik govore na sjednici; prisutna Televizija Zagreb (Silvija Luks, Ante Panjkota), Matko Bradarić - Studenti pjevaju „Oj, Hrvatska mati“, Tadić razgovara sa Ivanom Zvonimirom Čičkom i Goranom Dodigom kratko o rezultatima Plenuma; nakon toga Čičak u ulozi intervjuista razgovara sa studentima
ROLA 4, 416 m

- Ivanda razgovara sa Ivanom Zvonimirom Čičkom o stanju na Sveučilištu te dogovoru studenata i Sveučilišta - Dekan Ekonomskog fakulteta iznosi svoje mišljenje o proteklim događajima, solidariziranju nastavnika sa studentima, prekidu štrajka - Filozofski fakultet – intervju sa studentima koji su na noćnoj straži (studenti koji spavaju na ležaljka u auli fakulteta) – Tadić postavlja pitanja - Pravni fakultet – rasprava o zaključcima koordinacionog odbora Saveza studenata Sveučilišta u Zagrebu; između ostalih, govori Ante Paradžik o kronološkom slijedu događaja i značenju štrajka studenata (u publici Tomislav Mičić, Mirko Mažar, Šime Đodan, Nikola Filipović) - razgovor Ivande sa studenticom o motivima štrajka - Ivanda: razgovor sa članovima redakcije Studentskog lista o poteškoćama u izdavanju, praćenju događaja - 1.12.1971. – Ekonomski fakultet u 6 ujutro, gdje su se studenti okupili vezano za problem štrajkolomstva; izjava Ivana Zvonimira Čička o tome, izjave studenata, organiziranje studentskih straža na Ekonom.fakultetu, jedan profesor upozorava studente da griješe što štrajkaju, o saopćenju Predsjedništva Zagreba
ROLA 5, 582 m

- predsjednik Predsjedništva Saveza studenata Jugoslavije govori o zbivanjima na zagrebačkom Sveučilištu, svojoj želji da se informira u vezi zbivanja, rezultatima sastanka Saveza u Sarajevu (3.12.1971.) – Ivanda razgovara s njim - slušanje Titovog govora (na radiju) sa 21. sjednice Predsjedništva SKJ u Karađorđevu – slušaju Ivan Zvonimir Čičak, Dražen Budiša, Ivan Rukavina ... - Zbor studenata u Studentskom centru 3.12.1971.: Budiša pozdravlja sve prisutne i drži uvodnu riječ; Budišin govor, između ostalog kaže: „... Ako ova garnitura sveučilištaraca i ode, doći će nova, radikalnija – može se napadati pojedince, ali ne i cijeli jedan narod ...“; predstavnik zagrebačkog sveučilišta drži govor podrške – isječak; - Ante Paradžik drži govor: citira Titove riječi, daje osvrt na akcije koje su studenti poduzeli u vezi amandmanskih pitanja itd. - Ivan Zvonimir Čičak drži govor; između ostalog, čita pjesmu Gorana Babića - Krpan proglašava obustave štrajka - završetak govora Gorana Dodiga koji predlaže kraj štrajka - pjevanje Lijepa naše - kraj skupa, izlazak iz dvorane - Bruno Bušić među studentima u publici (u SC-u ili na Filozofskom?) - Zbor studenata fakulteta ekonomskih nauka 2.12.1971.: nakon jednog govornika, govori Čičak o „nesposobnosti Sabora“, osvrt se na govor Duška Marovića čije su riječi u javnosti pogrešno protumačene itd.
ROLA 6, 450 m

- studentski skup na Pravnom fakultetu (nastavak snimke skupa iz ROLA 4): kraj govora Paradžika, govori studenata i studentica; Josip Poljak, učitelj iz škole Braće Radić, drži govor podrške studentskom štrajku (publika: Ramljak, Bruno Bušić...) - Ante Rumora govori Zboru studenata fakulteta ekonomskih nauka 2.12.1971. - dostavljač na nekom fakultetu daje izjavu - otvaranje Zbora studenata fakulteta ekonomskih nauka 2.12.1971.: govornik predlaže radno predsjedništvo (Zadro Marina, Kovač Josip i ...), Ante Rumora daje prijedlog da se glasa o danu završetka štrajka, uz ovacije dolazi Ivan Zvonimir Čičak, u publici dekan Ekonomskog fakulteta Bogdan Serdar sa drugim profesorima, glasovanje o završetku štrajka, najava rezultata glasovanja, najava plenuma predsjedništva Saveza studenata Zagreba u Studentskom centru 3.12. na kojem će se predložiti završetak štrajka - XXV godišnja Skupština Saveza studenata Zagreba: Ivo Supek dolazi na skupštinu praćen pljeskom - Šime Đodan govori o hrvatskom identitetu i jedinstvu, neprijateljima hrvatskog pokreta, hrvatskim studentima, „manipulaciji hrvatskog školstva“ itd. - I.Z.Čičak

govori o ingerencijama nad izbornom listom skupštine, sastavu ljudi na Sveučilištu itd. (publika: prof. Supek, Marko Veselica ...) - Zvonimir Baletić? - Ante Paradžik daje osvrt na 10. sjednicu SKH itd. (među publiku dolazi Ivan Šibl praćen pljeskom) - govor Budiše - kratak isječak - Profesor Supek za govornicom, vrlo kratki dio njegovog pozdravnog govora - Čičak daje intervju reporteru - Marko Veselica govori o hrvatskoj naciji, nacionalnoj pripadnosti - Izlazak iz Studentskog centra nakon Skupštine ...

Broj 3187 c D

1. ROLA - Studenti pred Stud. centrom - Studenti u dvorani Stud. centra - Trg bana Jelačića i llica okićeni za 29.11.1971. - Poziv na opći štrajk (na ploči plakat) - Ekonomski fakultet – razni plakati poderani na vratima fakulteta - Veterinarski fakultet – plakati o općem štrajku - Vožnja gradom snimano iz automobila - Filozofski fakultet
2. ROLA - vožnja gradom – snimanje iz automobila - razgovor sa studentima Studentskog doma - student iz Somalije
3. ROLA - razgovor sa studentima u Stud.domu NINA MARAKOVIĆ - kratak razgovor sa Budišom i Paradžikom - studenti razgovaraju sa policajcem u Stud. domu
4. ROLA - krupni plan plakata o štrajku - prebrojavanje glasova na ekonomskom fakultetu o prekidu štrajka - Filozofski fakultet – STUDENTSKA STRAŽA - Studentski dom – exterijski - Redakcija Stud. lista - FAS
5. ROLA - Studentski centar – početak proslave Dana republike – pjevanje himne - Nakon 25. godišnje skupštine saveza stud. Zagreba u predvorju Stud.centra intervjui Paradžika - Budiša za govornicom u Stud. centru - Studenti pjevaju u redakciji Studentskog lista
6. ROLA - Budiša, Čičak, Paradžik ispred Stud. centra - Dvorana Stud. centra - Skup studenata na Ekonomskom fakultetu - Razgovor sa portirom Studen. doma - Čičak, Paradžik, Budiša ulaze u auto - Šošćevo predavanje na Ekonomskom fakultetu
7. ROLA - predavanje H. Šošića na Ekonomskom fak. - Zbor studenata u Stud. centru

Količina:

247 Minuta

2718 Metar

Jezik:

Hrvatski

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-88

Naslov:
Preporuča se za realizaciju

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U želji za stvaranjem „objektivističkog dnevnika promatranja“ nasumice je odabrano nekoliko ljudi s kojima redatelj razgovara o trenutnim životnim preokupacijama i razmišljanjima. Između ostalog, prisutni su prizori snimanja igranog filma „Prije sud“ Branka Ivande, na kojem je redatelj Tadić asistirao. Redatelj je prisutan kao narator i kao intervjuist.

Sadržaj glasovnog dijela: - glas redatelja izgovara prijavu Natječajnoj komisiji za kratkometražni i dokumentarni film za financiranje ovog filma radnog naslova „Neke važne stvari“ - redatelj kao narator o razlici između dokumentarnog i igranog filma te o težnji ka stvaranju potpuno objektivnog dokumentarca - redatelj razgovara i ispituje protagoniste - djevojka Dubravka govori o svojim životnim željama

- mladi otac govori o svojem novorođenčetu, o pripremi stana za dolazak bebe, o novom stanu u kojem će živjeti - maturanti o svojoj školi, o statiranju na filmu - glas redatelja izgovara objavnu špicu

Slikovni dio: - nekolicina ljudi slavi doček Nove godine na Trgu republike (današnji Trg bana Jelačića) u Zagrebu (šampanjac, harmonikaš, tramvaj); tamo redatelj razgovara s Dubravkom - redatelj razgovara s Dubravkom (krupni plan) - redatelj razgovara s mladim ocem na ulici (ispred rođilišta?)

- redatelj i ekipa filma s mladim ocem u njegovoj kući (dječji krevetić) - maturalno slavlje (norijada) na ulicama Zagreba (maturanti s parolama, maturanjskim kapama i togama) - redatelj razgovara s Dubravkom ispred mnoštva maturanata te s dvojicom pijanih maturanata Željkom i Darkom - slavlje maturanata (gitara, pjevanje) u Križanićevoj ulici ispred današnje II. klasične i XVI. jezične gimnazije - mladi otac, majka, beba i baka u stanu - maturant odgovara pred komisijom na maturalnom ispitu iz povijesti - redatelj razgovara s tim maturantom i ostalima nakon ispita - mladi otac razgovara s majstorom u stanju u izgradnji, svojem budućem stanu - redatelj razgovara sa Željkom i Darkom na snimanju filma radnog naslova „Bombaški proces“ Branka Ivande, kasnije nazvanog „Prije sud“ (snimanje jedne scene, Branko Ivanda na snimanju) - ručak na kojem su se okupili redatelj te protagonisti dokumentarca, razgovor

Ključne riječi: Zagreb, norijada, film i filmska produkcija, mladež

Količina:
269 Metar

24 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 28.02.1978.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.