

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-528

Naslov:
Kad bi muževi znali

Vrijeme nastanka:
1925-1925 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KAD BI MUŽEVI ZNALI
(THE COAST OF FOLLY)

Po noveli Coningsbya Dawsona napisali James Creelman, Forrest Halsey
Režija: Allan Dwan. Paramount
Osobe: Nadine Gathaway - Gloria Swanson; Joyce Gathaway - Gloria Swanson; Larry Fay – Anthony Jowitt; Grof de Tauro – Alec Francis; Consance Fay – Dorothy Cumming; Cholly Knickerbocker – Jed Prouty; Nanny – Eugenie Besserer; Novinski izvjestitelj – Arthur Hausman; Kupač – Lawrence Gray

Nezadovoljna svojim životom polazi mlada i lijepa Nadine Gathaway u svijet. Ostavlja muža i nejaku jedinicu u koljevci. Muž joj zatraži rastavu braka, ali nevjere svoje žene ne preboli. Umire ostavivši jedinici Joyci svoje milijune – pod uslovom, da joj ime ne bude nikad upleteno u kakav skandal. Od majčina je kobna koraka prošlo dvadeset godina. Joyce se razvila u lijepu djevojku, koja provodi veseo i bezbrižan mladenački život. Ljeto provodi u Palm Beachu, toj "obali ludosti", znamenitom Floridskom kupalištu. Tu se sprijatelji s Larry Fayem, lijepim i bogatim Njujorčaninom. Kako Harry iskreno ljubi Joycu, prekida svoje ljetovanje i vraća se u New York, da potraži od svoje žene Constance, s kojom živi nesrećno, privolu za razvod braka. Ali žena njegova ne će o tome ni da čuje. Što više, saznajući iz novina za flirt svoga muža s Joycom, diže kod suda tužbu protiv Joyce zbog smetanja bračnog mira tražeći ujedno odštetu od pola milijuna dolara. Za skandal dozna i grofica de Tauro – nekad Nadine Gathaway. U nje se probodi uspavana materinska ljubav i ona polazi sa svojim mužem iz Pariza u Ameriku – da obrani svoju kćer. Kako je sa Consancem Fay drugovala u Parizu polazi k njoj, da od nje sazna, što je zapravo nakanila. U njezinu stanu prisustvuje zaklonjena razgovoru između Constance i Joyce, iz kojeg razabire, da Joyce iskreno voli Larrya, i da je Constance nemilosrdno odlučila da oblati čast njezine kćeri. Ta je spoznaja nagna na djelo. Poznavajući Constancu još iz Pariza kao lakomislenu ženu i izmamivši joj priznanje, da i sad ljubaka, udesi zabavicu – tobože u četvero: Constance sa svojim kavalirom, a Nadine sa svojim. Zabava proteče vrlo animirano do jedanaest sati, kad Nadine pozove telefonom Constancina muža, da dođe i da vidi nevjeru svoje žene. Constance očajava. Ali Nadine ostaje tvrda srca: pred očima joj je samo sreća njezine kćeri, kojoj je toliko skrivila. A kad je Constance podsjeti, da bi otkriće njezine nevjere naškodilo njezinu dobru glasu, otkrije Nadine vješto stavljenju zamku: njezin je "prijatelj" detektiv. Vidjevši Constance, da nema drugog izlaza potpiše na zahtjev Nadinin spremljeno pismo, kojim povlači objede i tužbu protiv Joyce i pristaje na razvod braka s Larryjem. Sutrađan jave novine i drugu senzaciju: Grofica de Tauro nije nitko drugi nego zloglasna Nadine Gathaway, o kojoj je svijet mislio da je zasuta za nekog potresa u Italiji. Nadinu čeka teška kušnja: da pored kćeri, koju je odavno izgubila, izgubi muža, koga je iskreno ljubila. Ali njezino priznanje i pokajanje dirnu muža. Sreću njihovu, koju više ne pomućuje laž, upotpuni zagrljaj majke s ljubljenom kćeri, koja je sa svojim zaručnikom Larryjem došla da se od nje više ne odijeli.

-Olimp kino, vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-121

Naslov:
Bračni trokut

Vrijeme nastanka:
1922-1922 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
BRAČNI TROKUT

U glavnim ulogama: Gloria Swanson, Rudolfo Valentino
Proljeće svanu na škotskim obalama. Mlado ljepušasto djevojče cvjetaše tamo pod sjajnim nebom. Teodora Fitzgerald mlada i lijepa sačinjavaše jedini imetak njenih siromašnih roditelja.

Njene sestre po mlijeku, Klementina i Sara htjedoše je svom silom udati za nekog milijunaša, a sve zbog poremećene očeve egzistencije. Zapravo stoga prijekim su okom gledale siromašnog Hektora, engleskog plemića, koji nije bio u stanju, da pribavi svojoj nevjesti dostojanstveni miraz.

Prodoše dani, a eto ozbiljnog prosca, multimilijunaša, premda nekadašnjeg trgovačkog pomoćnika po imenu Ozias Brown. Dora se žrtvova, pošto je nadasve voljela svoga oca. Tužno prolaze medeni dani, uzalud bijaše mnogo novaca, nu, bogatstvo nije moglo nadoknaditi izgubljenju sreću.

Hektor, koji je dvaput spasio Dorin život, nije u stanju da pretrpi ovaj poraz oko Dorine ljubavi. Iskoristivši svaku priliku, da bi štoviše razgovarao s njom, poduzme očajne mjere prigodom odigravanja jedne romantične drame, u kojoj se govori o otmici jedne engleske plemkinje. U ovoj drami igraše Dora ulogu otete plemkinje, a Hektor ulogu razbojnika, hoteći Doru zbilja odvesti u tuđi kraj, gdje bi onda sretno živjeli.

Dora izbjegava Hektora, ali svladana ljubavlju, piše mu kako ne smije da se iznevjeri svome mužu. U isto vrijeme pisala je i mužu. Sadržina dvaju pisama bude izmijenjena tako, da je Hektorovo pismo primio Dorin muž. Sijedi Brown, razočaran zbog ženine nevjere, odlazi s jednim ekspedicionim društvom, koje je on finansirao, u Afriku. Ode bez ikakvog oprostaja. Dora i Hektor saznajući za Brownovu namjeru, jure za njim te su stigli prekasno, jer je tobožnja razbojnička kugla ubila Dorinog muža. Na samrti priznaje Brown, da je hotimično gledao smrti u lice, budući da je htjeo ustupiti život, sjaj i sreću mladima.

- Apollo kino, vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

