

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-69

Naslov:
Berlin

Vrijeme nastanka:
1945-1945 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Zagreb kino u studenom 1945.

BERLIN

Borba džinovskih snaga za zauzeće Berlina, centra fašističkog zla!
Elan ruskog vojnika uništio je najveće zlo – fašistički imperijalizam!
Ratni snimci, kakove svijet do sada još nije vidio: 22.000 topova ruše Berlin!

Leš Gobelsov – pronađen! On Šuti! Njegov glas laži zauvijek je umuknuo!
Iluzije srušene! Njemačka je kapitulirala! Keitel moli za mir! Moskva slavi pobjedu! Cio svijet slavi pobjedu!

Neman fašistička je uništena! Zastava pobjede vije se nad Reichstagom!
Nijemci više ne kliču "Heil!", nego podignute ruke mole za milost!

"Film Berlin je historijska kronika o posljednjim odlučnim borbama sa fašističkom Njemačkom, za osvajanje Berlina i bezuslovnu kapitulaciju njemačkih snaga."

Ove riječi možete pročitati na početku tog filma, ali mi bismo nadometnuli, da je Berlin film, na koji je čitavo čovječanstvo čekalo punih šest krvavih godina, čekalo da vidi uništenje hitlerizma i fašizma uopće, da vidi rušenje nacističke kule, rušenje Berlina, da čuje, kako radioemisije na svim jezicima, po svim kontinentima, šire vijest: "Berlin je pao, krvava tragedija je završena." I baš posljednji čin te jezive tragedije sadržan je u filmu Berlin!

Taj film za sve nas znači mnogo više, nego li dokumentarni prikaz o padu Berlina, o kapitulaciji Keitela i ostalih vođa nacističke i militarističke Njemačke. Taj film je konačno poglavlje krvlju ispisane svjetske historije posljednjih šest godina!

Taj film ne prikazuje samo, kako 22.000 sovjetskih topova ruše Hitlerov grad, ne prikazuje samo napola izgorjeli leš Gobelsa u njegovom razrušenom ministarstvu propagande, berlinsko pučanstvo, kako obezumljeno luta po ulicama, tražeći gdje bi otkinuli komad mesa od konjske strvine, ili sovjetske vojnike kako dijele kruh. Taj film, uza svu svoju strahovitu stvarnost, znači konačno olakšanje za sve nas, jer vidimo i znamo, da su se sulude i krvničke fantazije nacističkih nasilnika zauvijek rasplinule!

Taj film ne prikazuje samo pobjedonosni nalet sovjetskih armija od Staljin-grada, pa do palače Reichstaga u Berlinu, potpisivanje bezuvjetne kapitulacije sa stane Njemačke. Taj film djeluje na nas kao neko neopozivo obećanje i neoboriva garancija, da se sredovječno mahnitanje megalomanskih varalica i zločinaca od 1939 do 1945 nikada više ne smije, ne može i neće ponoviti.

Autor i rukovodilac snimanja na frontu, je nosilac Staljinove nagrade J. Razzman. – Tekst. N. Špikovskij. – Montaža: E. Svilova, I. Setkina, T. Ljihačova. – Kamera: A. Aleksejev, I. Arons i dr. Muzičko vodstvo: A. Hejtman. Film je stvoren uz učešće i polituprave prvog bjeloruskog fronta. Iskorišćene su i scene iz njemačkih filmskih žurnala. – Konzultant: general-major S. P. Platonov.

Proizvodstvo: Centralnoga studija ordena crvene zvijezde dokumentarnih filmova 1945.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti