

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-596

Naslov:
Kovač raspela

Vrijeme nastanka:
1919-1919 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KOVAČ RASPELA

Napisao i uprizorio: H. Hanuš
Osobe: Ciganka Marfa – Elga Beck; Jurić – Borivoj Rašković; Ciganka Kata – Kara Negri; Petar – Tito markez Strozzi; Josip – Mario Sotošek; Seoski načelnik – Arnošt Grund; Župnik – Rudolf Čippa

Jurić, zvan kovač raspela, jer se bavio izradbom raspela, zaljubio se u neku ciganku, koju je htio da uzme ciganski starešina Josip. Za same gozbe ovoga uapse radi krađe, a kovač ukrade tom prilikom Marfu i učini ju svojom ženom. No Jurićev kalfa zavoli Marfu, a kad ga ova odbije, osveti joj se time, što je izdao kovaču, da se ona na čas sastala sa svojim nekadanjim drugom i ciganinom sviračem Petrom. Kovač ubije Petra i zadavi Marfu, koju na sam dan otkrića raspela razapne na križ na mjestu, gdje se je imao obaviti čin otkrića raspela. Kad procesija sa župnikom dođe do cilja nađe tamo poludjeloga kovača i Marfu razapetu na raspelu. Film je snimljen u okolici Zagreba, te se na njemu vide partije iz Podsuseda i Zagorja.

-Metropol kino, 10.04.1920., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-57

Naslov:
Barok u Hrvatskoj

Vrijeme nastanka:
1942-1942 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

- stare utvrde hrvatskih gradova, koje su izvršile svoj zadatak, obranivši zemlju od osmanlijskih napada, sada ostaju napuštene i propadaju- u Hrvatskoj niču novi dvorovi i palače kao novi elementi kulturnog stvaranja- freske koje govore o hrvatskom vojskovođi, grofu Ivanu Draškoviću i hrabrosti njegovih vojnika nalaze se u njegovom dvorcu u Brezovici- igrani dio: vjenčanje u Zavjetnoj crkvi hrvatskog plemstva uelecu – interijeri sa freskama, skulpturama i reljefima- ples na travnjaku ispred dvorca grofova Oršića (nakon vjenčanja), razgovor uzvanika- pjesma i ples hrvatskih seljaka u narodnim nošnjama- zabava je završena, zatvaraju se prozori i vrata dvorca, a mladenci se zatvaraju u spavaću sobu - doba plemstva nestaje, ostaje običan hrvatski narod – djete u koljevci i žitno polje...

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-167

Naslov:
Iza kazališne rampe

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dokumentarni film koji prikazuje posao scenografa, tehničara, kostimografa, šminkera, inspicijenta, režisera i glumaca prilikom pripremanja kazališne predstave Hamleta.

Količina:
32.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.