

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-193

Naslov:  
Crni husar

Vrijeme nastanka:  
1932-1932 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
CRNI HUSAR

Produkcija: Bruno Duday  
Režija: Gerhard Lamprecht  
Glazba: Eduard Kunneke

Osobe: Knez Friedrich Wilhelm od Braunschweiga – Bernhard Goetzke; Kapetan Hansgeorg von Hochberg – Conrad Veidt; Potporučnik Aribert von Blome – Wolf Albach Retty; Marija Lujza – Mady Christians; Brigitte – Ursula Grabley; Guverner Darmont – Otto Wallburg; Kapetan Fachon, njegov adjutant – Gunther Hadank; Knez Potovski – Grigori Chmara; Vojnik – Fritz Greiner; Špijun – Franz Stein

1812. Prusi teško snašaju gospodstvo Napoleona. U narodu živi želja za slobodom, jer narodni heroji Schill, Dornberg i knez od Braunschweiga nisu badava proljevali svoju krv. Zemlja vrvi od crnih husara, koji nose mrtvačku glavu na kalpaku. Nemoguće ih je uhvatiti, jer ih svaki patriota zaštićuje i sakriva.

Pred jednom gostionicom sjede plavokosa Marija Lujza i crna Brigitte, kćerka gostioničara, te razgovaraju. Odnekud začuju se hici, francuski vojnici dojure i traže u njihovoj kući za crnim husarom. Marija Lujza pojuri u svoju sobu – pred njom stoji crni husar. Za čas savlada svoj strah i sakrije ga. Kada francuski vojnici stignu i do njene sobe, nađu je praznu.

Kapetan Hansgeorg von Hochberg zahvaljuje svojoj spasiteljici. On je ovdje ugovorio sa svojim drugom potporučnikom Aribert von Blome, satanak. Uskoro se prijatelji zagrlje. Oni imadu nalog da ugrabe bademsku princesu Francuzima i da je dovedu u Englesku k njenom zaručniku knezu od Braunschweiga. No Napoleon odlučio je drugačije. Iz političkih razloga želi on vjenčati princesu sa poljskim knezom Potovskim. To je teški zadatak, ali naši hrabri husari ne odustaju od svog cilja. Aribert zaljubi se u malu dražesnu Brigitu, a Marija Lujza položila je na rastanku nježno svoju plavu glavicu na grudi kapetana Hansgeorga.

Dugo ne potraja ta idila. Špijun guvernera Darmonta otkrio je, da se u gostionici sakrivaju dva crna husara, ali on je još nešto više otkrio. Husari odjahali su u Erfurt da izbave princesu, a guverner Darmont došao je sa pratnjom u gostionicu po Mariju Lujzu i otpratio je u Erfurt. Marija Lujza neće nikako da pristane na brak sa poljskim knezom. U to stignu kola kneževa, no taj knez sličan je Hansgeorgu kao jaje jajetu, a kočijaš nije nitko drugi nego Aribert von Blome. Marija Lujza iznenadila se kada ga je opazila, a i Hansgeorg je preneražen, jer je sada uvidio, da Marija Lujza nije nitko drugi, već njegova mala, dražesna plavojka iz gostionice. Marija Lujza poleti u susret Hansgeorgu no on se sjeti svog gospodara i kneza te njemu sačuva vjernost. On će Mariju Lujzu spasiti i odvesti u Englesku, a on sam mora se odreći svoje ljubavi.

Hansgeorg požuruje da princesa pobjegne sa Aribertom, a on će ostati i pobrinuti se, da ih ne progone, jer svaki čas može da stigne pravi poljski knez.

U zadnji čas postaje guvernerovom adjutantu stvar sumnjiva te dade zaustaviti kneževa kola. Hansgeorg prisili guvernera sa revolverom u ruci da propuste kola. Nakon dva sata, kad je princesa bila već u sigurnosti od progonitelja, uspije i Hansgeorgu bijeg iz grada. Međutim se je knez od Braunschweiga vratio u domovinu, a Hansgeorg predaje mu zaručnicu. Za hvalu imenuje knez Hansgeorga zapovjednikom husarskoga puka, no kada mu Marija Lujza prizna, da ljubi Hansgeorga odrekne se knez velikodušno svoje zaručnice u korist svog hrabrog i vjernog pukovnika Hansgeorga von Hochberg.

- vidi zbirka prospekti do 1945.
- Filmska enciklopedija – Der schwarze Husar, 1932.

**Količina:**

1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti