

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-359

Naslov:
Gasparone

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 6. kolovoza 1938. prikazuje vefilm po besmrtnoj opereti Carl-a Millocker-a

GASPARONE

Režija: Georg Jacoby
U glavnim ulogama: Marika Rokk, Johannes Heesters, Leo Slezak, Oskar Sima
Raskošna bečka opereta. Prekrasne snimke iz Dalmacije. Salve smijeha do suza.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1182

Naslov:
Ptičar

Vrijeme nastanka:
1940-1940 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PTIČAR
(ROSEN IN TIROL)

Redatelj: Geza von Bolvary
Glumci: Marta Harell, Johannes Heesters, Theo Lingen, Hans Moser, Leo Slezak

Nakon dugog vremena stigao je na svoje imanje u prekrasnom kraju Tirola knez Heinrich od Lichtenberga. Upravitelj imanja barun Weps, koji znade, kako knez voli lijepe žene, sprema veliku svečanost, no ne može nigdje naći počasnu djevicu. Na večer su se našle u dvoru tri počasne djevice: Krescencija s molbom svog oca, Christel s molbom svog zaručnika Adama i Marija – kneževa žena. Weps je u sto muka, pa je zamolio svog nećaka baruna Herberta od Waldendorfa, neka se predstavi kao knez. Tako se Marija našla pred lažnim knezom. Taj joj se bolje sviđa od pravoga. Dakako da se je sudbina pobrinula, da se njih dvoje ponovno sastane. Ali pod kakovim okolnostima! Na dvoru su se oko kneza i oko njegove supruge našli svi, i nadporučnik Herbert i ptičar Adam i neka plesačica Liza, i svi su oni bili uzbuđeni, uzrujani, spremni počiniti kakvu nesmotrenost. Leberle, knežev pobočnik, i Wiesel, komornik, zdvojni su, kako da spriječe nepoželjne događaje. No upravo sve to ide u prilog Mariji i Herbertu i sve se svršava sretno. Zvijezde sjajno blistaju, a ptičari pjevajući dolaze sa bregova.

-Super film, vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1294

Naslov:
Simfonija života

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
SIMFONIJA ŽIVOTA
(ČAJKOVSKI)

Glumci: Zarah Leander, Marika Rokk, Hani Stuwe, Leo Slezak, Aribert Wascher

U plemićkom klubu u Moskvi ori se ruska pjesma, uz koju pjevačica Nastasja oduševljava goste. Ali ona u toj gomili otmjena svijeta vidi samo jednog čovjeka: melankoličnog i šutljivog nepoznatog kompozitora P. I. Čajkovskog. Njegove oči izgubljeno lutaju po dvorani. Pred očima mu je njegova jedina ljubav divna Katarina. Sve bi za nju dao, ali kad je pristala da podje za njega, on ju je odbio. Toliko je voli, da je neće vezati sa svojom nesigurnom egzistencijom i bijednim životom nepriznata umjetnika. Kao grom iz vedra neba pojavi se pred Čajkovskim Katarina. Ona je sada žena bogatog Murakina, muž joj je na putu, htjela je da vidi jedinog čovjeka svog srca. Oni odlaze u njegov stan kao nekad. Katarina odluči da potajno pomaže kompozitoru, finansirajući muzičke izdavače. Čajkovski postaje slavan, nazivaju ga "genijem ruske muzike". Kad se zbog Katarine Čajkovski sukobio s jednim moskovskim kritičarom, postjećuje ga ljubomorni Murakin. Kod njega se baš nalazi plesačica Nastasja. Da opere svaku sumnju sa Katarine, Čajkovski pretstavlja plesačicu kao svoju vjericu. Čajkovski odsad živi samo za svoju umjetnost. Premijera VI. simfonije bila je u Moskvi događaj. Tek sada, na vrhuncu slave, a pred kraj svog života, saznaje slavni umjetnik, da je sve zasluga divne Katarine. Katarina se razvela od Murakina, samo da Čajkovski ne bude sam. Ali bilo je prekasno. Kolera je odnijela i velikog Rusa, kojemu je pronijelo slavu jedno veliko žensko srce.

-Alfa film, 05.10.1942., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-370

Naslov:
Gospoda od Maxima

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
GOSPODA OD MAXIMA

Glumi: Leo Slezak

-Europa palace, vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-510

Naslov:
Jesenji manevri

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 3. lipnja 1936. premijera operete pune komičnih scena i zapletaja, humora, lijepe pjesme i Stolzove glazbe

JESENJI MANEVRI

U glavnim ulogama: Hans Sohnker, Leo Slezak, Ida Wust, Susi Lanner, Hertha Worell
Režija: Georg Jacoby. Glazba: Robert Stolz

Pet pjevača u jednom filmu, koji svi pjevaju melodiozne šlagere slavnoga Roberta Stolza. Duhovitost, humor i lijepa pjesma, to su odlike ovog zabavnog filma.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-590

Naslov:
Konfeti

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KONFETI

Režija: Hubert Marischka. Manuskript: Ernst Marischka. Muzika: Robert Stolz. Produkcija: Gloria-Film, Wien
Osobe: Sorensen – Hans Holt; August Sommerbauer – Leo Slezak; Hani Gruber, prodavačica – Friedl Czepa; Kummelmann "Heinrich" – Hans Moser; Profesor Kornmeier – Richard Romanovsky

Karneval, veselo raspoloženje, silna vrema.
Na balu se nalaze profesor Kornmeier sa svojom ženom. Morao je doći, pošto ga je ovamo pozvao njegov nakladnik. Osim toga se na balu nalazi šef pomodne radnje Sommerbauer, koji je svojoj ženi rekao da mora poslovno oputovati u jedan susjedni gradić. Ali i mlada generacija je zastupana. Tu je mlada i lijepa Hana, prodavačica kod Sommerbauera koja je pomoću poslovdje Heinricha potajno "uzajmila" najljepšu toaletu iz izloga svoga šefa.

Ali jedva što je bal počeo, počele su i komplikacije. Sommerbauer vidi jednu mladu damu u svojoj najljepšoj toaleti, za koju zna da pri zatvaranju radnje još nije bila prodana. Ali, prije no što je mogao prepoznati tu damu već mu je pobjegla, ravno u jednu praznu ložu, koja je rezervirana za mladog sportaša Sorensena.

Sorensen se raduje mladoj dami, ali ona pobjegne pred njegovim galanterijama starijem gospodinu – baš profesoru Kornmeieru, komu se izdaje za gospodju Sorensen, moleći ga da je prati kući. Ona mu daje adresu, koja se nalazi na Sorensenovoj posjetnici.

No, pred vilom mu priznaje da sve to nije istina, ali u taj čas pojavi se Sorensen. Profesor, misleći da je to razbojnik, uzima Hanin nakit i bježi na policiju, a Hana – ravno u dućan, gdje stiže u posljednji čas. Heinrich jedva ima vremena da vrati haljinu na svoje mjesto. Ali nakita nema. Trči, Heinrich! Heinrich uz pomoć profesora objijaju ormar, gdje je gospodja sakrila nakit što ga je našla u džepu svoga muža. Ali kasno. Gospodja Sommerbauer je već otkrila da je haljina bila u prometu. Sad dolazi do prave bure komplikacija i humorističkih konflikta, crni se oblaci kupe nad glavama svih učesnika, najzad se ipak razvedri i poslije mnogo uspješnih i duhovitih situacija svršava film sa potpunom harmonijom između – gospodina i gospođe Sorensen.

- 06.11.1938.,Avala film, vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-710

Naslov:
Ljubavne melodije

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
LJUBAVNE MELODIJE
(CLO CLO)

Remek-opereta Franz Lehara
Režija: V. Turžanski. Manuskript: Ernst Marischka. Glazba: F. Lehar.
Glazbeno vodstvo: Schmidt-Gentner. Produkcija: Standard-cine Allianz
Osobe: Martha Eggerth, Leo Slezak, Ida Wurst, Rolf Wanka, Hans Moser

Otac Adalbert i sin mu Peter zajednički gazduju na svom dobru, čija je neograničena gospodarica Helena, Adalbertova žena, Peterova majka. Adalbert i Peter moraju poslovno u grad i Helena nalaže Antonu, Adalbertovom slugi da pod cijenu života, budno pazi na moral svog gospodara. U velegradu otac i sin ne mogu odoljeti silnom i zamamljivom čaru zabranjenog voća i usprkos očajničkih nastojanja Antona njih dvojica, otac i sin, se rastanu da bi svaki na svoj način došao do željenog užita. Po gradu je momentano najveći šlager revijski star Ilona i tako nije nikakvo čudo, što se otac i sin, neznajući jedan za drugoga, konačno ipak sastanu u istom kazalištu i to u hodniku na putu ka garderobi umjetnice. U kazalištu je Peter svojom nespretnošću prouzrokovao veliku nepriliku umjetnici, zbog koje je od nje dobio zaušnicu. No, Ilona, vidjevši da mladić nije kriv, žali svoju naglost i iznimno ide s njim na souper. U međuvremenu dolazi do silnih komplikacija, jer je Ilonin direktor izmislio, da je slavna plesačica Gaby Ilonina majka. Ali sa ovom Gaby imao je otac Adalbert u svojim mladim godinama odnošaj zbog čega sad misli da je Ilona njegova kćerka. Ilona je međutim prihvatila poziv Peterov da podje na dobro, a zatim da će se njih dvoje vjenčati. Na selu dolazi do niza komplikacija i komičnih nesporazuma. Zapletaj postigne vrhunac, kad i Peter saznaje da mu je Ilona "sestra". Među dvoje mladih dolazi do preloma i Ilona se sprema da ostavi zauvijek selo i Petera – ali onda direktor, koji je sve to skrivio – popravi svoju pogrešku – i sada više ništa ne može da rastavi dvoje mladih, a i ostale komplikacije se razbistre.

-Avala film, 08.06.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-810

Naslov:
Mladost pobjeđuje

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
MLADOST POBJEDJUJE
(FAHRT IN DIE JUGEND)

Režija: Carl Boese. Muzika: F. Marszalek. Produkcija: Pan-film, Wien
Osobe: Joachim von Trautenegg – Hermann Thimig; Leopold, njegov nećak – Hermann Thimig; Cilly, star Vienna girls – Liane Haid; Farber, tajnik – Hans Moser; Dr. Oelschlager, seoski ljekar – Leo Slezak; Worgl, podvornik na stanici – Fritz Imhoff

Plesna trupa Vienna girls sa svojim starom Cilly nastupila je u nekom provincijskom gradu, kada im najednom jave tužnu vijest da im je pobjegao manager – zajedno s blagajnom.

Iz tog provincijskog grada vodi vicinalna pruga u obližnji Trautenegg, ali tu moraju dugo čekati na priključak za Beč. U čekaonici upoznaje Cilly staroga baruna Trautenegga, koji poziva cijelu truppu u svoj dvorac. Stari barun se doskora zaljubi u lijepu Cilly, te joj ponudi brak. Cilly je u velikoj neprilici, no ona ipak odbija ponudu. Za ovu stvar je slučajno dočuo i barunov kućni ljekar, te mu savjetuje da pođe u grad, pa da se podvrgava kuri za pomlađivanje. Tako je barun i učinio, uzevši prije svog odlaska od Cilly obećanje da će ga čekati.

Uto stiže telegram slijedećg sadržaja: "Sve je u redu". Barunov nećak je htio da javi svom ujaku da je sretno položio ispit. Ali doktor misleći da je to stari barun javio da mu je uspjela kura, dočeka nećaka, koji jako liči svom ujaku, u uvjerenju, da ima pred sobom starog, pomlađenog baruna. Iz tog nesporazuma rađaju se i gomilaju scene pune humora i neodoljive komike. Stvar se komplicira još i time, što je u međuvremenu stigao stari brun, te sad niko više ne zna ko je ko. Usljed tih nesporazuma Cilly malo ne postane žena staroga baruna, no konačno se raščisti situacija, te nećak i Cily postanu sretan par.

-Avala film, 1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1501

Naslov:
U veselom Beču

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U utorak 02. veljače 1937.

U VESELOM BEČU
(RENDEZ-VOUS IN WIEN)

Režija: Victor Janson
U glavnim ulogama: Magda Schneider, W. Albach-Retty, Fritz Odemar, Leo Slezak, Adele Sandrock

Ovaj film dočarava Vam veselo raspoloženje i život "heuriger" – romantike.
Humor, komika, veseli zapletaji, mladost i ljubav.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1620

Naslov:
Zavičaj

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar u nedjelju 5 veljače i ponedjeljak 6 veljače 1939.
prikazuje muzički velefilm nagradjen na biennalu u Veneciji

ZAVIČAJ

po istoimenoj glasovitoj drami Hermana Sudermanna
U glavnim ulogama: Zarah Leander, Heinrich George, Leo Slezak, Paul
Horbiger, Georg Alexander

Veličanstvena muzička drama s najprominentnijim starovima. Neosporno najbolji film divne Zarah Leander. Jedan nezaboravan događaj. Ovaj velefilm pun je tragičnih i uzbudljivih momenata, a najdramatskije su scene, kada se otac susreće sa kćerkom, koju nije osam godina vidio, i koja se vraća kao slavna pjevačica Maddalene dal Orto, i jedino strepi pred tim da je otac zapita, šta je radila kroz tih osam godina i kako se je dovinula do slave.

-vidi pod Borneo, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-498

Naslov:
Jedna noć na Dunavu

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 14. listopada 1936. prikazuje premijeru tonfilma

JEDNA NOĆ NA DUNAVU

Režija: Carl Boese
U glavnim ulogama: Wolfgang Liebeneiner, Olga Engel, Dorit Kreysler, Ida Wust, Margit Symo, Leo Slezak i Franz von Bokay

Senzacionalna opereta s ciganskom glazbom koja nadmašuje i onu iz filma Pjesma ciganina.

Dražesna glazbena vesela igra puna humora, vica i veselosti. Film o prekrasnoj vožnji Dunavom, o vožnji koja odlučuje sudbinu dvoje mladih ljudi. Zapletaji koji nastaju zbog poljupca kojeg nije dobio "onaj pravi". Veseli doživljaji i pustolovine 6 mladih "Dunavskih lastavica" popularne ženske kapele.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-611

Naslov:
Kraljev tenor

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRALJEV TENOR
(KRALJEVA GARDA)

prema istoimenoj operi Der Postillon Von Lonjumeau. Scenario napisao Ch. Amber. Muzika: Adolf Adam. Režija: Karl Lamač
Lica: Kralj Ljudevit XV – Alfred Neugebauer; Markiza Pompadour – Thekla Ahrens; Grof Latour – Leo Slezak; Chapelou – Willy Eichberger; Madeleine – Rose Stradner; Lucienne – Lucie Englisch; Bijou – Rudolf Carl

Pariz. Kralj Ljudevit XV, se neobično ljuti i to zato što nema tenora za njegovu operu. On naredi kazališnom intendantu da zbog toga putuje Francuskom i da otkrije tenora. Pukim slučajem uspije njemu da otkrije zaista odličnog tenora i to u osobi postiljona u malom mjestu Lonjumeau, koji se baš toga dana vjenčao sa lijepom Madeleinom. Intendant naredi postiljoni Chapelouu da ga vozi u Pariz i tamo ga silom zadrži.

Chapelou se sviđa madami Pompadour i ona naredi grofu Latour da ode u Lonjumeau i da rastumači Madeleini kako se mora privremeno odreći svoga muža Chapeloua. Dakako da se Madeleina ljuti, pa vrati Chapelou prsten, što ovaj, ne znajući za intrigu madame Pompadour, shvaća tako kao da ga Madeleina više ne voli.

Prošlo je godinu dana. Chapelou je marljivo učio pjevanje i ima naskoro premijeru. Grof Latour koji hoće da se zbog nečega osveti madami Pompadour učini iz male provincijalke Madeleine otmjenu velegradjanku, dovede je u Pariz i predstavlja je kao svoju rođakinju. On je predstavi i Chapelouu koji se zaljubi u svoju vlatiti ženu ne prepoznavši, dakako, da je to ona.

Poslije toga slijedi niz zapletaja i Chapelou ima da svlada bezbroj neprilika prije nego osvoji svoju vlastitu ženu.

-Pan film, 05.02.1942., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-649

Naslov:
Kurtizana

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 27. prosinca 1936. prikazuje super šlager bečke produkcije

KURTIZANA
(DIE POMPADOUR)

Režija i glazba: W. Schmidt-Gentner
Glavnu ulogu igra: Kathe von Nagy, neodoljiva i zavodljiva, koja je danas ljubimica cijele Jugoslavije
Osim nje igraju: Willy Eichberger, Anton Edthofer, Leo Slezak, Ada Čehova

Film o velikoj ljubavi velike i slavne žene. Film, koji nema samo odličan sadržaj, nego i duhovite i šaljive zapletaje. Romantičnost, nježnost, iskrena ljubav, ali i scene grohotnog smijeha. Nikad još niste Kathe von Nagy vidjeli tako divnu, nikad još niste vidjeli Slezaka u tako komičnoj ulozi.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-692

Naslov:
Ljubav i jazz

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
LJUBAV I JAZZ
(TANZMUSIK)

Režija: J. A. Huble-Kahla. Glazba: M. Wiederberger
Osobe: Mario D'Almeida – Hermann Thimig; Franz Hegne – Hans Thimig;
Gina Harding – Liane Haid; Koppler – Leo Slezak; Hedi – Gusti Huber; Bob
– Georg Alexander; Jim – Rudolf Carl

Slavni dirigent velikog simfoniskog jazz-orkestra, Mario d'Almeida oprašta se od New-Yorka sa jednim velikim koncertom, koji publika nagrađuje frenetičnim pljeskom.

Nalazimo se na brodu, s kojim d'Almeida putuje u svoju domovinu, Beč. Na brodu se upoznaje sa elegantnom i bogatom svojom obožavateljicom Ginom i – u Beč stižu već kao sretan par. Međutim nakon vjenčanja se javljaju razočaranja: d'Almeida zapravo ne voli svoju jazz-glazbu, već se oduševljava samo za klasike, a njegova žena, Gina, koja je u njemu voljela baš virtuozu u jazzu, ne čuje ništa drugo nego samo Beethovena, Bacha i druge majstore klasične muzike.

Jednom prilikom upozna d'Almeida nekog svog starog druga, klaviristu i prilike su došle tako, da je on pod imenom svoga prijatelja zastupao njega na nekoj plesnoj priredbi. Međutim u pauzi je d'Almeida posve zaboravio gdje se nalazi i šta mu je dužnost, te otvira jednu divnu Beethoven-ovu sonatu. Publika međutim nije oduševljena; samo mala Hedi osjeća neodoljivu simpatiju prema siromašnom klaviristi, te mu obećaje da će ga protežirati.

U međuvremenu se stvari sve više kompliciraju, jer je Hedi doznala za pravo ime d'Almeide, te dolazi do raznih uzbudljivih scena između Hedi i Gine.

d'Almeida sve više dolazi do uvjerenja da ga samo Hedi razumije potpuno i da imaju zajedničke ideale. Dolazi do rastave između d'Almeide i Gine, koja odlazi natrag u Ameriku sa svojim stalnim komičnim pratiocem Bobom. Velik koncert. Na podiju se nalazi d'Almeida. Ali kao da je nestalo njegove umjetnosti. Atmosfera je umorna, tmurna, bez elana, ljudi osjećaju da nešto nedostaje. I d'Almeidi nedostaje nešto, zbog toga i ne može da svira. On uzalud traži u velikoj dvorani svoju Hedi. Tada uslijed dobrodušnog slučaja, utjelovljenog u osobi Kopplera pojavi se u dvorani Hedi i sada najednom kao da se sve izmijenilo: dvorana kao da je elektrizirana impulsom što ga je dobio d'Almeida i koji je prenio na cio orkestar. Silan uspjeh, ovacije, frenetičan aplaus.

A u garderobi se grle dvoje sretnih ljudi.

- 03.10.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-818

Naslov:
Moj dragi je lovac

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 23. veljače 1936. premijera velike bečke operete.

MOJ DRAGI JE LOVAC
(LUSTIGE TAGE IN ISCHL)

U glavnim ulogama: Leo Slezal, Susi Lanner, Georg Aleksander, Gretl Theimer, Lizzi Holzschum, Hansi Niese
Režija: Walter Kolm. Glazba: prof. Niederberger

Vesele ljubavne pustolovine i diplomatski lov sa intrigama na jednom dvoru. Film pun zdravog humora. Lijepe žene i stasiti momci. Odlična glazba, pjesme i vedro raspoloženje. Raskošna oprema.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-841

Naslov:
Mr. Dolar u Beču

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 13. ožujka 1938. prikazuje premijeru bečke šlager komedije

MR. DOLAR U BEČU
(DIE GLÜCKLICHSTE EHE DER WELT)

Režija: Karl Heinz Martin
U glavnim ulogama: Maria Andergast, Wolf Albach Retty, Hans Moser, Leo Slezak

Vesela bečka komedija koja će Vas nasmijati do suza.
-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-931

Naslov:
Njen najveći uspjeh

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
NJEN NAJVEĆI USPJEH

Glumci: Martha Eggerth, Leo Slezak, Aribert Mog, Margareta Kupfer, Theo Lingen

-Capitol kino, siječanj 1935., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1059

Naslov:
Plavokosa Carmen

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 09.02.1936.

PLAVOKOSA CARMEN
(DIE BLONDE CARMEN)

U glavnim ulogama: Marta Eggerth, Wolfgang Liebeneiner, Leo Slezak, Ida Wust
Režija: Victor Janson. Glazba: Franz Groth

Sjajni plesovi, divna glazba, salve smijeha, bura oduševljenja. Ponovno jedan šlager, koji će oduševiti sve, o kojem će govoriti svi.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1291

Naslov:
Silvija i njen šofer

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
SILVIJA I NJEN ŠOFER

Režija: Hubler-Kahla. **Muzika:** Anton Profes. **Manuskript:** W. Pieper. **Produkcija:** Neubach film, Wien

Osobe: Olga Čehova, Gusti Huber, V. Albach-Retty, Leo Slezak, Paul Heidemann, Anton Pointner, Rudolf Carl, Hans Richter

Silvija Polonska jedna vrlo elegantna i lijepa bogata žena putuje po Evropi da po želji svog pokojnog muža nađe njegovu nezakonitu kćer. Na cesti joj ponestaje benzina, ali na svu sreću naiđe jedan taksi koji, pošto ni sam nema dovoljno benzina, predlaže Silviji da prenoći u vili njegovog prijatelja. Ta vila pripada nekom bogatom Amerikancu koji za upravljanje šalje mjesečno nekoliko dolara.

U vili se šofer pretstavlja kao doktor Hartenegg a njegov prijatelj, bivši pjevač, zabavlja svakojakim duhovitim pjevačkim šalama Silviju. Silviji se neobično dopada mladi i obrazovani šofer i ona se nalazi na najboljem putu da se zaljubi u njega.

Sutradan pošao je njen stalni pratilac i obožavatelj Poldi da traži onu djevojku. Ali kad je saznao da ta više nije u Evropi jednostavno podvaljuje Silviji Angeliku, jednu simpatičnu mladu koristicu mjesto nezakonite kćeri, misleći da će se onda Silvija posvetiti više djevojci, a manje muškarcima. No, naš šofer Dr. Hartenegg je upravo zaljubljen u Angeliku. Dolazi do mnogo neopisivo humorističnih i komičnih situacija između Silvije, Melchiora i Poldia, a u tim situacijama igraju veliku ulogu i psi Angelike i Hartenegga.

Najzad, nakon mnogih zapletaja, dolazi do neželjenih konflikata između Angelike, Silvije i Hartenegga. Angelika misli da ju je Hartenegg prevario, Silvija nije znala da je Hartenegg zaljubljen u Angeliku, a Hartenegg nije imao ni pojma da je Angelika adoptirana po Silviji. Ali, konačno Silvija objasni ljubavnicima sve i sada ništa više ne stoji na putu happy-endu.

-Avala film, 19.12.1938., vidi zbirka prospekti do 1945. i zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1564

Naslov:
Vesele žene

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 15.09.1937.

VESELE ŽENE
(DIE LUSTIGEN WEIBER)

Režija: Carl Hoffman
U glavnim ulogama: Magda Schneider, Leo Slezak, Ida Wust, Ellen Frank

Film obradjuje neugodnu sudbinu debelog Falstaffa, kome se je prohtjelo poigrati sa ženskim srcima, a pri tom je njega samoga stigla kazna.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1668

Naslov:
Ženski raj

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 12.12.1937.

ŽENSKI RAJ

Režija: Arthur Maria Rabenalt
U glavnim ulogama: Svetislav Petrović, Hortense Raky, Georg Alexander,
Aino Bergo, Leo Slezak

Ovaj film odlikuje se svojom duhovitošću, humorom, bogatom opremom,
divnim melodijama i prekrasnim plesovima.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-179

Naslov:
Cirkus Saran

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
CIRKUS SARAN

Režija: E. W. Emo. Manuskript: H. Sassmann. Muzika: Robert Stolz
Glumci: Hans Moser, Leo Slezak, Adele Sandrock, Rolf Wanka, Georgia Holl, Pat i Patachon

Vesela i vedra, bezbrižna komedija iz cirkuskog života, sa mnogim šaljivim senzacijama i zabavnom, interesantnom radnjom. Hans Moser živi u ovom filmu dvostruki život: gentlemen i clown. Leo Slezak kao direktor Saran, izazvaće bure smijeha. Najnovije pustolovine dvojice skitnica, koji se angažiraju u cirkusu ali bježe pred divljim životinjama. Film humora i lakog ugodnog rasplóženja.

U djevojačkom panzionatu jednog malog grada, dobile su sve učenice dozvolu da posjete cirkus koji se nalazi u gradu. Samo Lissy mora otputovati u susjedni grad na ladanje. Tako to traži njen otac. Lissy jako voli svoga oca, te mu pokloni svoju fotografiju.

Na putu se Lissy upozna sa jednim vrlo zgodnim mladićem, koji si daje mnogo truda da osvoji simpatije mlade djevojke, ali uzalud. Na ladanju vidi Lissy da je taj mladić nećak njene gazdarice i sada se između njih razvijaju niti tople simpatije. Uto je i ovamo stigao cirkus i Lissy je zajedno sa Kurtom otišla u cirkus, gdje sa užitkom promatra atrakcije. Ali najveći uspjeh od svih tačaka ima muzički artist i komičar Knox. Lissy se nekako čudno dojmi ovaj artista – on neobično liči na njenog oca. I Knox je nekako postao nesiguran u svojoj produkciji. Kada je poslije pretstave Lissy htjela da govori sa Knoxom, ovaj više nije bio tu. Lissy je još nekoliko puta pokušala da dodje u ličnu vezu sa Knoxom, ali bez uspjeha. Kurt, koji je sazano da Lissy traži nekog artista, vršio je sam izvide. U odsutnosti Knoxa ušao je u njegova kola i tamo otkrio Lissynu sliku. Misleći day Lissy goji simpatije za artista, postao je veoma hladan prema njoj. No, Knox, da spriječi komplikacije, odaje Kurtu da je Lissy njegova kći. Kurt, sretan da nema razlog za ljubomoru, obećaje mu da će čuvati tajnu. Lissy međjutim pažljivo gleda oca i sada više ne sumnja, da je on identičan sa klovnom Knox. Ali Lissy se iskreno raduje i sva je sretna što joj je otac tako slavan umjetnik, a i Kurt može da bude zadovoljan, jer je očito da će ova ljubav svršavati brakom.

- prikazano 17.11.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti